





COLLEZIONE
DI
OPERE INEDITE O RARE

DEI PRIMI TRE SECOLI DELLA LINGUA

PUBBLICATA PER CURA

DELLA R. COMMISSIONE PE' TESTI DI LINGUA

NELLE PROVINCE DELL' EMILIA



BOLOGNA
Presso Gaetano Romagnoli
1864.

VOLUMI FINORA PUBBLICATI DALLA COMMISSIONE

Vol. I. *Miscellanea* di Opuscoli inediti o Rari dei secoli XIV e XV. Torino, Unione Tipografico-editrice, 1861, in 16.^o

Pubblicazione eseguita per cura di diversi soci della Commissione.

Vol. II. *Commentario* della Vita di Messer Giannozzo Manetti scritto da Vespasiano Bisticci, aggiuntevi altre Vite inedite del medesimo, e certe cose volgari di esso Giannozzo. Torino, Unione Tipografico-editrice, 1862, in 16.^o

Pubblicazione del cav. Pietro Fanfani.

Vol. III. *Bandi Lucchesi* del secolo XIV, tratti dai registri del R. Archivio di Stato di Lucca. Bologna, presso Gaetano Romagnoli editore, 1863, in 8.^o

Pubblicazione del cav. Salvatore Bongi.

Vol. IV. *Storia di Ajolfo del Barbicone*. Vol. I. Bologna, presso Gaetano Romagnoli editore, 1863, in 8.^o

Pubblicazione dell'Avv. Leone del Prete.

Vol. V. *Statuti Senesi* scritti in volgare ne' Secoli XIII e XIV, e pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena. Bologna, presso Gaetano Romagnoli editore, 1863, in 8.^o

Pubblicazione del Cav. Filippo-Luigi Polidori.



COLLEZIONE
DI
OPERE INEDITE O RARE

DEI PRIMI TRE SECOLI DELLA LINGUA

PUBBLICATA PER CURA

DELLA R. COMMISSIONE PE' TESTI DI LINGUA

NELLE PROVINCIE DELL' EMILIA.

I

FATTI DI CESARE

TESTO DI LINGUA INEDITO

DEL SECOLO XIV

PUBBLICATO A CURA

DI

LUCIANO BANCHI.



BOLOGNA
PRESSO GAETANO ROMAGNOLI
1863.

BOLOGNA. TIPI FAVA E GARAGNANI

All' Onorevole Signore

SIGNOR CAVALIERE GIULIO REZASCO

SEGRETARIO GENERALE
DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE.

Egli è fuor di dubbio, che se la Commissione deputata alla pubblicazione de' Testi di Lingua debbe esser tenuta della sua gloriosa origine alle cure del celebre Dittator Farini, del Senatore Antonio Montanari e del Prof. Francesco Selmi, oggi ragionevolmente dee pur riconoscere nella S. V. molto illustre, non meno un dotto collega, che un caldissimo suo protettore e benefattore. Di fatto, chi più di noi può renderne speciale testimonianza, che non domandammo giammai cosa alcuna a pro della medesima, che, mercè i buoni uffici di Lei, non ci venisse benignamente e sollecitamente conceduta dalla benevolenza di quel celebre uomo, che oggi con tanto senno regge le cose della pubblica istruzione?

Coteste verità, o molto illustre Signore, vogliono per giustizia esser palesi al mondo letterario, affinchè gli uomini benemeriti, ovunque sieno conosciuti, e sceverati da quelli che,

avvegnachè in istato, non vivono se non per loro stessi.

A testimonianza dunque di altissima stima, di ossequio e di grato animo, ora noi andiam lieti di poter consacrare alla S. V. quest' Opera de' **FATTI DI GIULIO CESARE**, illustrata con tale assennatezza e perizia filologica dall' egregio nostro collega, signor Luciano Banchi, da doversene ben gloriare una nascente istituzione, che ha per fine di mantenere ed accrescere nella Penisola il patrimonio del nostro nazionale linguaggio.

Di Bologna, nel dicembre 1863.

PER LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

FRANCESCO ZAMBRINI

PREFAZIONE.

I. — Del libro che poniamo in luce, scrisse primo fra molti Lionardo Salviati negli Avvertimenti della Lingua sopra 'l Decamerone; e il giudizio assai favorevole ch' e' ne diede, ricevette conferma per l'opinione di uomini non meno del cavalier fiorentino, in materia di lingua, autorevoli. Ciò non ostante, il concetto che di questa veramente stupenda scrittura si ebbe per più che tre secoli, non fu in tutto conforme alla verità; e soltanto ai dì nostri il professor Vincenzio Nannucci, allegandone alcuni brani nel Manuale della Letteratura del primo secolo della lingua italiana, ne diè cenno con criterio migliore di quanti lo precedettero. Ma tutti caddero più o meno in errori; e fu poi tanto singolare la varietà delle opinioni, che molti pensarono essere il nostro testo una versione della Farsaglia di Lucano; altri or lo ebbe per tale, or lo disse un volgarizzamento di Sallustio, senza addarsi che i due giudizi concernevano un medesimo testo. La quale stranissima contraddizione da ciò dee credersi derivata, che non fu mai chi questa scrittura studiasse, secondo che era mestieri; o, per non si disagiare soverchiamente, ponesse mano a qualsiasi raffronto tra i diversi codici, onde sarebbe in breve scaturita la verità e dileguatasi ogni dubbiezza. E poichè l' intendimento nostro è di rettificare tutto che di que-

sto libro fu scritto, cominciamo dal rendere conto ai lettori delle cure poste e del metodo seguito da noi nel pubblicarlo; per venire appresso a discorrere e, se ci sarà possibile, a risolvere le varie controversie delle quali già fu subietto, e quelle altresì che più facilmente potrebbero insorgere ora che l'essere mandato alla stampa agevola all'universale di formarsene un concetto meglio adeguato.

Servirono principalmente all'edizione di questo testo tre codici della Biblioteca Comunale di Siena. Il migliore e più antico, segnato I, VII, 6, appartiene ai primi anni del secolo XIV, se non si voglia far risalire agli ultimi del precedente. È membranaceo, di bella e pulita e facile lettera, con qualche miniatura nella prima carta, ed è scritto a colonna. Degli altri due, quello segnato I, VII, 5, è della prima metà del secolo XV, copia fedele e corretta del codice precitato; l'altro, contraddistinto I, VII, 4, dee credersi di tempo più recente, forse del cadere di quel secolo, e molto lascia a desiderare nella correzione e diligenza del suo amanuense. Ma riserbandoci a dare altrove notizie più minute dei codici, qui notiamo intanto che l'edizione fu condotta fedelmente sul più antico di essi, finchè, per essere mutilo, non ci convenne seguire la lezione del codice del quattrocento, che tenemmo sempre in riscontro con l'altro, e con quello assai pregevole di proprietà della nobile famiglia senese dei Grassi. Il quale, tutte le volte che ci accadde di citarlo o di giovarcene altrimenti, rammentammo in nota contrassegnandolo con le sigle C. G. Al difetto di un esemplare qualunque del testo francese, di cui il nostro è talvolta una versione, tal'altra un compendio, parveci non si poter meglio riparare che con l'aver ricorso nei passi dubbi od oscuri a quelli scrittori latini onde fu derivato. Dei quali assai spesso,

massime nei parlamenti e nelle descrizioni, tanto risente questa versione, che la si direbbe a prima giunta condotta su d'essi piuttosto che sopra un testo francese. Ma qual ci sembri il vero di ciò, non è qui luogo a dichiarare. Ponemmo, adunque, in nota, i passi latini che avrebbero potuto aiutare il lettore nell'intelligenza del testo (1); e solo allorquando la fantasia dell'Autore, allontanandosi dai classici della latinità, c'impediva di trovar in questi una qualche interpretazione, osammo apporre di nostro alcune avvertenze, considerato che non essendo questa una rarità filologica posta in luce per venire alle mani di pochi eletti e valenti, qualche illustrazione non sarebbe forse per riuscire disutile a un certo novero di lettori. La qual parsimonia ci fu consigliata anche da questo, che molte delle osservazioni filologiche alle quali avrebbe dato argomento quest'elegante e soavissima scrittura, troverebbero più conveniente luogo nello *Saggio delle Voci e Maniere notevoli* che in fine aggiungemmo. Dove, a malincuore assumendoci un compito che i lettori giudicheranno a buon dritto superiore alle poche forze nostre, dichiarammo senz'ombra di pretesione non pochi vocaboli che nei Lessici non ci accadde di riscontrare, abbenchè sia il nostro testo fra quelli che gli Accademici antichi e i moderni non rade volte citarono nel loro Vocabolario. Che se in questa parte del libro meglio si parve la nostra scarsità e picciolezza, noi tanto più ci raccomandiamo alla benevolenza dei lettori, e in ispecie di quelli che essendo più innanzi di noi in cotal sorta di studi, conoscono quante le difficoltà

(1) Gli scrittori latini furono da noi citati sulle seguenti edizioni: Il *Sallustio*, secondo l'edizione di Aldo, Roma, 1563; i *Commentari di Cesare*, secondo l'Aldina di Venezia del 1588; la *Farsaglia*, sull'edizione milanese di Scinzenzeber del 1525; lo *Svetonio*, secondo l'edizione del Griffo, Lione, 1576.

sieno in disputazioni filologiche, e come, allorchè si ricercò la origine di alcune voci della nostra lingua, facilmente avvenga di trovare in altri sentenza contraria, o di non coglier nel vero, dal quale pur si dilungarono talvolta uomini reputatissimi. Anche ci parve utile per le ragioni che diremo in seguito, il compilare una breve tavola di alcune voci che l'Autore del noto poemetto — *L'Intelligenza* — tolse dal nostro testo, del quale allegammo altresì quelle parole che furono citate nella quarta impressione del Vocabolario della Crusca. E qui occorre avvertire che avendo la Crusca spogliati codici diversi e di diverso tempo, non tutte le parole ch'essa ne tolse, si ritrovano nel testo seguito da noi. E con la lezione dei codici dalla Crusca spogliati ponemmo a riscontro la nostra, abbenchè per la diversità dei testi non sempre ci riuscisse. Meglio poi che dar qualche saggio dei codici fiorentini, preferimmo addurne alcune varianti, a ciò eleggendo un codice Magliabechiano (Palch. II, n.º 74) ed un altro Laurenziano (Plut. LXXXI, cod. 32); e avemmo cura di scegliere quasi di continuo quei passi del nostro testo che ci parvero manco corretti o d'incerta lezione, affinchè le varianti medesime tornassero più a vantaggio del libro, che non a soddisfazione di una mera curiosità bibliografica.

Nella divisione dei libri e dei capitoli non mai o presso che mai alterammo quella che nei codici senesi vedemmo indicata. Non dee peraltro omettersi, contuttochè possa parere inutile avvertenza, che sono fattura nostra le rubriche dei capitoli, solo avendo trovato nei codici i sommari che precedono i libri onde il racconto è diviso. Nè delle cure poste intorno a questa edizione altro diremo, non ci piaceendo d'intertenerne i lettori su quel che più direttamente a noi si riferisce; e questo tanto aggiungiamo, che la diligenza usata perchè il testo

venisse in luce con ogni maggior correzione, non bastò ad evitare alcune mende che in fine al libro si troveranno corrette.

II. — Ed ora dall'edizione del libro, passiamo del libro stesso a discorrere; come fu compilato, e in che tempo; e come sia da prestar fede a coloro che ne scrissero per lo innanzi. Il racconto dei fatti e della vita di Cesare, scritto originalmente in francese, è assai spesso versione della *Catilinaria* di Sallustio, di qualche parte dei *Commentari* di Cesare, della *Farsaglia* di Lucano, e della vita che di Cesare scrisse Gajo Svetonio. Ma quest'ultimo soprattutto è volgarizzato con fedeltà; degli altri invece, massime di Lucano, si fa più volentieri un compendio. Sulle orme di questi scrittori procede l'Autore, serbando unità nella forma e ordine nella successione dei fatti; studioso di non ripetersi, di non contraddirsi, pur compilando scrittori diversi di tempo, d'opinioni, d'ingegno. Contuttociò, non è l'Autore un traduttor vero; e dove glic ne cade il destro, come nelle descrizioni di battaglie o di singolari combattimenti, gli scrittori latini dimentica, e i romani eroi ti rappresenta come prodi e arditi e valentissimi cavalieri educati nella splendida reggia del re Artù: talora bensi Orlando e Uliviero diventano poca cosa appo essi (1). Sono, adunque, alla verità storica, fondamento della narrazione, innestati alcuni episodi che, mutati i nomi dei personaggi, potrebbero senza veruno sconcio trovar luogo nei così detti Romanzi cavallereschi. Eppur tale innesto non altera gran fatto la natura del racconto, e l'Autore superò molti scrittori di poemi e romanzi del nostro contemporanei, intrecciando con la storia che narra fatti di tempo molto diverso e di paesi le mille

(1) Vedasi a pag. 103.

miglia lontani. Ma non può nè dee pretendersi che la cronologia dei fatti non si trovi a quando a quando alterata; nè veruno potrà fare rimprovero all' Autore di darsi a conoscere sì poco saputo di nozioni geografiche; imperocchè e l' una scienza e l' altra ignorarono o trascurarono quanti abbiamo scrittori di romanzi nei secoli XIII e XIV. Quindi, nomi di popoli o di regioni in tutto errati, o a fantasia scritti; quindi il celere passaggio da paesi a paesi posti tra sè a molta distanza: mende e anacronismi che il più delle volte lasciammo correggere al discreto lettore.

Dell' ordine seguito dall' Autore nella narrazione dei fatti già può avere un concetto chiunque ricordi gli scrittori latini che poco innanzi dicemmo essere il fondamento precipuo di questo racconto. Il quale, giusta la consuetudine antica, movendo dalla creazione del mondo, viene a discorrere le origini di Roma, e l' suo ordinamento a repubblica dopo l' espulsione di Tarquinio re, mandato sì come nemico in esilio, e il lignaggio di Cesare disceso da Julio che fu figliuolo di Enea. E da Cesare alla congiura di Catilina era breve e facile il passo; tanto più che furono di quelli che vollero dire e dicevano che Giulio Cesare ebbe a essere di quella congiura, e Cicerone in una sua epistola lo confermò (1). E così or traducendo or compendiando il gravissimo istorico latino, tutta descrive la congiura di Catilina, nè dimentica le orazioni di Cesare e di Catone dette in senato in quella congiuntura funesta, nella quale viddesi il miserando spettacolo di armi italiane macchiarsi di sangue fraterno in terra italiana.

Con la morte di Catilina, trovato ucciso nel mezzo de' suoi nemici, e con l' elezione di Cesare al consolato,

(1) Vedasi nel testo da pag. 1 a 6.

finisce il primo libro che è, quasi diremmo, introduzione ai *Fatti di Cesare* i quali d' ora innanzi vengono svolgendosi con digressioni brevi e infrequenti. L' amicizia di lui con Pompeo; le arti che usò per amcarsi il popolo romano e farne sgabello a salire in grandezza; e la conquista ch' e' fece della provincia di Francia, e la congiura di Vergetorige; e le vittorie sopra i Belgi e gli Elvezi; e le usanze di Francia e di Germania, e le fatiche durate per sottoporre quei popoli a Roma; e il cominciamento dell' inimistà tra lui e Pompeo, ambiziosi fautori di una orribil guerra civile, sono la materia del secondo libro, estratto dai *Commentari* stessi di Cesare. E in sul finire già si cita Lucano, e la schietta e forbita semplicità di stile dei *Commentari* cede il luogo al verso abbondante e sonoro del cantore di Farsaglia, all' insaputa, per dir così, di coloro che leggono. Questi due libri che stanno innanzi alla versione di Lucano, e che tanto importano all' istoria della vita di Cesare, in una delle compilazioni volgari furono omessi; onde per avventura si diede al nostro testo quell' appellazione sino ad oggi durata di *Volgarizzamento di Lucano*, la quale a noi sembrò doversi più propriamente mutare in quella di *Fatti di Cesare*.

Nei libri che succedono sta per intero il poema della Farsaglia, e quaranta capitoli circa dell' ultimo contengono le gesta di Cesare secondo Svetonio. Se dicemmo per intero, non volemmo significare che il poema sia fedelmente tradotto; ma che dalla sostanza dei fatti da Lucano poetati l' Autore non mai si diparte. Ma dove il poeta, abbandonato alla giovane e potente sua fantasia, delle lunghe descrizioni compiacesi, e minutamente discorre i sortilegi del vecchio Arunte o gl' incanti della vergine Erittona, e con apostrofi che più efficaci sarebbero se più fossero parche, maledice agli orrori della

guerra civile, e inneggia alle virtù del magno Pompeo; l'Autore nostro, stupendo eziandio per concisione, rapisce ai versi di Lucano il suceo e il fiore, e lo raccoglie in poche pagine, talvolta anche in brevi parole. E nell'ordine del racconto segue il poeta; e perciò narra, in prima, sì come Cesare, tornando a Roma passò il Rubicone con la sua oste; e come i Romani furono presi da spavento per gli orribili segni che ovunque apparivano dell'ira celeste; e la partenza di Pompeo per Brundizio, e l'apparizione a Pompeo di Giulia sua moglie che morta era; e il tesoro di Roma da Metello difeso e derubato da Cesare. E seguono appresso i fatti di Cesare in Ispagna, e le battaglie di Giuba re, e le prodezze di Bruto, e la morte di Curio; e il maltalento e le minacce dei cavalieri di Cesare, a' quali tardava il tornare alla pace dei focolari domestici, e lasciare una volta i campi cruenti di sangue fraterno; e contasi il nuovo ritorno di Cesare a Roma, e gli onori che v'ebbe, e il nome d'imperatore brevemente concessogli; e la vittoria di Pompeo a Durazzo, e la strage e il grande scempio che fece colorata in rosso la pianura Farsalica. Nè si tacciono i pericoli corsi e i travagli patiti dalle infelici reliquie dell'esercito di Pompeo del quale è pianta la proditoria uccisione; e, accennato alle guerre di Egitto, a Cleopatra bellissima e alla morte di Catone, l'Autore continua narrando l'ultimo ritorno di Cesare a Roma e i suoi cinque trionfi, e i lauti banchetti ove il popolo convitò tutto quanto. Agevole l'accorgersi come a Lucano già sia succeduto Svetonio; e l'istoriografo dei Cesari, forse perchè i fatti con brevità narra e si compiace di aneddoti, è prediletto dall'Autore che assai fedelmente lo segue fino alla morte di Cesare.

Serbare unità e conformità nel racconto di tanti fatti e tra sè collegarli, traducendo scrittori non pur di

stile e di tempo, ma eziandio diversi nelle opinioni e nella estimazione degli avvenimenti, addimostra nell'Autore del libro un'arte eccellente e, in verità, non comune alli scrittori di poemi e romanzi cavallereschi. Egli dovett'essere al certo pe' tempi suoi uom singolare e di molte lettere, e dei classici, e dell'istoria soprattutto, cultore e studioso. Oltredichè, tu non trovi una pagina che alletti cupidigie volgari, ma sei di continuo prontato a virtù: anima nell'Autore candidissima; cui non seducono le bellezze di Cleopatra regina, dall'ampia fronte, dagli occhi lucenti e vaghi, dalle labbra vermiglie, dal petto grossetto e soprastante (1). L'Autore nostro (c in ciò diversifica grandemente dalli scrittori delle imprese di Lancillotto, di Tristano, di Ajolfo, e gli vince) non tanto non reca offesa al pudore e dei difetti dell'età sua mostrasi immune; ma dei romanzi cavallereschi non imita che le forti virtù spesso occorrenti in mezzo ad amori lascivi; il valore, cioè, e la prodezza dei cavalieri, l'animo loro facile al perdono e generoso, pronti sempre a morire virtudiosamente, piuttostochè a vivere inonorati e in servaggio; e teme biasimi a Brenno e lo scusa perchè, sopraffatto dal numero dei cavalieri di Cesare, gli cede il campo fuggendo (2). Le quali considerazioni non vorrà porre in non cale chi ricordi, i tempi dell'Autore essere appunto quelli ne' quali in Francia chi sapeva di lettere affaticavasi intorno all'istoria d'Artù, e raccoglieva tradizioni amorose dove rifulgono i nomi dei cavalieri più celebri della Tavola rotonda. E in Italia questi romanzi, ispirati dalle condizioni stesse di una società che trasformavasi in meglio, e perciò letti e ricercati avidamente, si traducevano nel

(1) Vedasi nel testo a pag. 240.

(2) Ivi, a pag. 62-63.

bello idionia, e le lunghe e inerti sere del verno accorciavano al barone e al marchese, cui forse per tali letture il fiero animo raddolcendosi, balenava per la mente il pensiero di convertire il bruno e temuto castello in reggia di amori e di feste, di lieti ritrovi e di canti. Eppure non meno dei romanzi cavallereschi fu letto questo che può a buon dritto annoverarsi primo o tra i primi romanzi storici che abbiano; e, siccome altrove accadrà di avvertire, dovette essere libro popolare in Francia e in Italia, e molti dei nostri vi avranno imparato quel lacrimevole periodo della storia italiana, e pianta la libertà latina morta con Catone; e ne sarà derivato in loro ardimento maggiore a difendere quella del natio comune da interne contese o da straniere ambizioni insidiata frequentemente.

III. — Chi fu, pertanto, e quando visse l'Autore? A questa dimanda che i lettori hanno or più che mai diritto di farci, il rispondere è arduo. Dell'età non può dubitarsi: o francese ch'e'fosse, o italiano che in francese scrivesse, l'Autore fiori certo poco appresso la metà del secolo XIII, e piuttosto innanzi che dopo (1). E se avessimo potuto acquietarci alle opinioni di uomini pur autorevoli, dovremmo attribuire questo racconto a *Jacot* o *Jacques de Forest*, autore di un romanzo in versi sulla vita di Cesare, il cui Ms. tuttodì conservasi nella Biblioteca Imperiale di Parigi (2). Di questo romanzo, citato nelle *Gesta Romanorum*, l'Ozanam credette riconoscere un episodio

(1) Nella bibliografia che faremo dei codici italiani a noi noti, che contengono la compilazione di questo testo francese, ne citeremo alcuni dei primissimi anni del secolo XIV.

(2) Sta in un codice miscellaneo, segnato del numero 1457, del secolo XIII, ornato di miniature e con belle lettere iniziali. Contiene: 1. *Fragment des lignages d'outremer*; 2. *Le roman de Jules César en vers, d'après Lucain, par Jacot de Forest*.

in prosa volgare in un Ms. di Firenze (1); e per fermo egli accennava a uno dei molti codici che contengono il testo che pubblichiamo. Accolse, senza d'altro curarsi, questa opinione il professor Vincenzio Nannucci; e tenendo in luogo di cosa certa quel che il dotto Francese avea manifestato sol come dubbio, andò franco più oltre, e scrisse che del Romanzo del de Forest aveasi nella Libreria Riccardiana una versione in volgare, e ne addusse dei tratti (2). Parveci alquanto strano che il Nannucci, il quale non sembra aver avuto del Ms. francese altre notizie che le pochissime date dall'Ozanam nell'opera precitata (3), potesse così per fretta asserire che il codice Riccardiano di numero 2418 non conteneva un episodio, giusta l'espressione dell'Ozanam, ma sì bene il volgarizzamento del romanzo del de Forest. Or questa asserzione che toglierebbe qualsiasi dubbio sull'Autore del libro, poteva con quieto animo accettarsi da noi, contraddetta com'era dalle parole stesse dell'Ozanam, e non confortata da prove e testimonianze di sorta? Siccome suole avvenire, un dubbio altri ne ingenerò, e finimmo col credere che se il Nannucci cadde in errore, anche l'Ozanam non seppe coglier nel vero. Ciò, peraltro, non diminuiva in noi la certezza che i *Fatti di Cesare* non fossero compilazione di un testo francese; che anzi, nel condurne la stampa, ce n'apparivano continui gl'indizi, e fin dal principio quasi e in più luoghi

(1) *Documents inédits pour servir à l'Histoire littéraire de l'Italie depuis le VIII^e siècle jusqu'au XIII^e*. Pag. 145. (Paris. Lecoffre, 1850).

(2) *Manuale della Letteratura del primo secolo della lingua italiana*, Vol. I, pag. 499 e Vol. II, pag. 172 (Firenze, Barbèra, 1856).

(3) Ciò diciamo perchè Egli o scrivendo del romanzo predetto, o pubblicando alcuni brani di quella ch'è riputò esserne la versione in volgare, non aggiunse sillaba alle cose scritte dall'Ozanam.

ne facemmo avvertiti i lettori. Alle indagini continuate assai tempo e fatte con quello studio maggiore che da noi si poteva, all'oggetto di trovare l'originale francese del nostro testo, certi oramai che il romanzo del de Forest doveva essere escluso, non corrispondeva verun utile risultato. Se non che, insistendo nelle ricerche quantunque venuti a compimento della stampa, e di esse ragionando in Bologna con l'egregio signor professor Emilio Teza, nel quale la maturezza già nota del senno e degli studi è accompagnata da età, per chi nol sapesse, giovane ancora, fummo avvisati che nella Biblioteca Marciana di Venezia serbavasi un singolar Ms. in lingua francese col titolo: *I dodici Cesari*. L'avviso non parveci da dimenticare, che anzi ci adoperammo tosto di avere di quel Ms. più larghe notizie, ed altresì qualche saggio per istituire confronti col testo da noi dato alla luce. Vennero le notizie e gli estratti, e non senza grande compiacimento ci accorgemmo d'aver trovato alfine quel testo del quale da più di un anno eravamo in traccia, comecchè in ultimo ben poca speranza ci rimanesse di riuscire all'intento.

La scoperta, in verità, era scrotina: per essa non punto poteva migliorarsi la lezione del testo già impresso; ma ci dava modo soltanto di rettificare le asserzioni di coloro che ci precedettero, e sulle quali avevamo dubbi che non si potevano altrimenti risolvere; sospetti che il solo annunziare sarebbe a molti sembrata temerità. Per chiarire, adunque, con evidenti prove ciò di che noi più non dubitavamo, piacqueci por mano a nuovi riscontri; e non paghi di raffrontare gli estratti del codice Parigino e del Marciano con i testi senesi, c'intrattenemmo nelle biblioteche fiorentine, massime nella Riccardiana, a cagione dei molti codici del nostro testo che vi si conservano. Non mai per queste novelle

indagini che a fatica si conducono da chi ha stanza in città di provincia, ci accadde di mutare opinione, benchè talora provassimo vivo il bisogno di aver ugualmente sott'occhio i due testi francesi.

Il romanzo intitolato *la Vita di Cesare*, e scritto da Jacques de Forest, nulla ha di comune col codice Marciano — *I dodici Cesari* — se non l'argomento. Può dirsi un poema tessuto sulla Farsaglia del Cordovano; e consta di circa diecimila versi, dei quali molti sono versione, altri parafrasi dei versi di Lucano: l'Ozanam ci avverte (1), e le notizie che ci procurammo confermano appartenere esso al secolo XIII. Comincia con questi due versi che trascriviamo senza alterare la scrittura del codice.

Uns penses qui non cuer entalente et esprent
De trover me semont et a dire m'aprent.

E finisce:

Ne puet faillir que il ne sen soit retraianz
De folie a la fois et d'autres messeanz.

Non scorgesi in questi versi rassomiglianza veruna coi nostri testi volgari; ma poichè ciò non basterebbe per venire a un giudizio qualsiasi, allegghiamo un maggior saggio di tal Ms. del quale non ci è noto essere alcun verso alla stampa. Il brano che adducesi è tolto dal decimo libro dove, narrata la morte di Pompeo e i funerali onori che gli si resero, così segue il Poeta:

Ainse petit d'onor fu li cors enterez
De Pompée qui ert jà en cendre muez,
Et qui ert en bas leu de dans terre es fossez.
Mes li espris de lui est moult plus haut montez,

(1) Op. cit., pag. 146 in nota.

Car près du firmament dans l'air est alez,
 Si comme Lucans tesmoigne se croire anvolez.
 Mes les barons Romainz es Pompée anemiz
 Avoit ensemble o lui cels a moult destorbez,
 Et qu'il estoit ainsi par traison tuez.
 Chatons qui moult estoit vaillanz hom et senez,
 Et de loz les Romenz ert li plus renommez
 D'esprit, de sens et de totes bontez,
 Qui n'estoit encor pas de Grece desevez,
 Quant Pompée en cert vers Egypte passez,
 Ainçois adant Catons en une ille remez
 Qui ot nom Corcira, et la ot assemblez
 Tretoz cels que Cesar en bataille ot matez,
 Las quies il n'estoit encore racordez
 Et chascun des barons est a lui aroutez,
 Qui estoit de l'ator foriez et enhupez
 Et qui menez o lui n'en avoit pas Pompée.

Chatons qui moult vaillanz et de grant cuer estoit,
 Et qui torsjorz gard' sa frainchise voloit,
 Ne desorez autre estre nulement ne deignoit,
 Et qui Cesarre (sic) moult mesprisoit et haoit,
 Pour ce que la franchise des Romains abessoit,
 Toz les barons de Romme à l'assemblée proit
 Por passer vers Aufrique avec lui amassoit,
 Qui encontre Cesaire la terre deceuroit,
 Et à tot son pooir vers lui guerre meinerait, ec.

Se al lettore non è disagio raffrontare questi versi del trovatore francese con quella parte del nostro testo dove si conta la morte di Pompeo e le pie cerimonie fatte in suo onore, e la partenza di Catone per Corcira e l'arrivo di lui in Libia, potrà agevolmente venire nella nostra opinione, cioè questo romanzo sulla vita di Cesare non essere l'originale della compilazione in volgare. Che una qualche rassomiglianza non vi si scorga talora, non vorremmo negarlo: ma sarebb'egli possibile

che ciò non fosse, quando la *Farsaglia* di Lucano è assai fedelmente seguita anche dal de Forest? Le rassomiglianze vi sono, e molte altre ancora ve ne saranno delle quali non abbiamo notizia per non possedere tutta quanta la copia del testo francese; ma esse da ciò tanto provengono, che il poeta latino è il fondamento comune sì al romanzo del de Forest, che a quello d'ignoto autore, esistente, come avvertimmo, nella biblioteca Marciana. Perlochè, non può ormai dubitarsi che se mal s'appose l'Ozanam credendo riconoscere nel nostro testo un episodio del predetto romanzo; cadde poi in errore il Nannucci che scrisse aversene in esso nè più nè meno che il volgarizzamento.

E venendo ora al codice Marciano, da noi tenuto per l'originale vero dei testi volgari, giova in prima darne qualche notizia bibliografica. Il codice è membranaceo, scritto a due colonne e con bella lettera, in formato di foglio grande. Lo adornano frequenti miniature, contemporanee al codice e di stile francese; imperocchè non dee tacersi che questo prezioso Ms. fu con altri legato alla Marciana dal veneto patrizio Giambattista Recanati, che gl'ebbe dallo spoglio dalla casa Gonzaga. La quale molto probabilmente avrà trasportati di Francia que' Mss. allorchè dal ducato di Nivers passò in Italia a quel di Mantova sul principio del secolo XVII (1). Questo codice, appartenente più presto allo scorcio del secolo XIII che non all'esordire del successivo, è segnato col n.º 3. Arm. CIV, fil. 3, e nel dorso ha le parole: *Hist XII. Caesarum*. Ma il titolo è errato, chè non altro il codice contiene se non la vita di Cesare, che occupa

(1) ZANETTI. *Latina et Italica D. Marci Bibliotheca Codicum manuscriptorum per titulos digesta*. Venetiis, 1741. Vedi massimamente nell'Appendice di alcuni Mss. in lingua francese antica a pag. 256.

le prime 236 carte, e un ristretto di Cronica francese dal principio del mondo sino all' anno 1239, compreso nelle quattro carte che seguono. Nel titolo del codice che sta a capo della prima colonna della prima carta è detto essere una compilazione di Sallustio, Svetonio e Lucano (1); il che lo annunzia tosto per l'originale della nostra scrittura che già dicemmo compilata su quegli scrittori, più su alcuni libri dei Commentari di Cesare. Il codice comincia con queste parole: « Cascuns hom a cui dieu a doné raison et entendement, se doit pencer qu'il ne gast le tems en occieuse vie ee. » E finisce: « Li un moroient en bataille: li autres moroient en mer: tiels i ot q'i se occistient de leur mains et greffes meismes dont il orent ocis Cesar. Et tesmoigne Svetoines la mort et la vie Cesar. » Se il principio del codice Marciano non corrisponde a quello del nostro testo volgare, abbiamo frattanto conforme la fine, leggendosi in questo a pag. 304: « Di quelli che l'uccisero niuno solo visse più che tre anni, e niuno morì di sua morte: l'uno morì in battaglia, e l'altro morì in mare. Tali vi furo che s'uccisero loro medesimi con quelli medesimi stili che aveano morto Cesare. » Queste parole non sono che una letterale versione del testo Marciano. Del quale perchè avuto da noi per l'originale scrittura dei *Fatti di Cesare*, parveci che ai lettori sarebbe tornato non disagiata, e alle cose da noi asserte proficuo, procurarci l'estratto che qui trascriviamo. Esso è tolto dalla carta 6 recto, dove si dice dell'intendimento ch'ebbe Catilina di uccidere Cicerone, e della rea gente che accolse tra i suoi congiurati.

(1) *Compilé de Saluste, de Svetoine, de Lucan.*

Lors fu Cateline en grant angouse. Il envia fors de Roume en pleseur leus pluseur de ces compaignons por asenbler gens aarmes. Manlius ala aus Conseles; Gaius Iulius en Pouile; li autres en divers leus ou Cateline cuidoit que cascuns feist miels son preu. Cateline remest a Rome qui gaitoit Ciceron, portoit dague et espée, et metoit gens armes en secres lieux. El gardoit coment il poroit la vile ardoir, et semouvoit les uns et les autres à mal faire, à gaitier, à veillier cascade nuit. Un soir asanbla Porcius Leca, par le comandement Cateline, tous les plus mestres de sa compaignie, et leur dit Cateline: Seigneurs, trop estes perceus: je ai envie nos compaignons por gens asanbler en divers leus: je voloie aler apres aus en l'ost; mes je n'atent que la mort de Ciceron, car notre besogne ne puet estre achevée tant com' il vire ses engins de picce qan que nous faisons qe li uns estoient espoante en ces paroles, et li autre doutoient. Cornile, uns chevaliers Romains, et Lucius Guarguandeus senators, creantèrent illuec qe il iroient cele nuit mesmes en la maison Ciceron, si come por saluer et por veoir le, et auroient homes armes qi tantost l'ociroient. Mes Quintus Curius a cui Cicerons avoit promis et donne biaux dons, li fist lues ceste chose savoir. Fulvia, cele qe Quintus Curius maintenait, i ala tout et cogemant et engagea ni le consele, si qe ces portes furent closes toute nuit, ne ni porent unquos entrer por nule acoisson cil qi ocire le voloient. Et Cateline dou forsener et del (sic) comouvoir homes et femes ne cesoit, car par les femes meismes cuidoit il maintes choses achever, si come ardoir la vile, a atraire serians, a acompaigner a soi lor maris ou ocire les. De ces fames i avoit ases de ceus qi avoient a aucune done grant avoir por gaavig de lor cors, et avoient longuemant este en luxure, et gastée i avoient lor ioyente en plusors. Senpronia estoit una (sic) de ces femes, de grant linage et de merveilleuse biaute, et avoit este aventureusse de bon mari et de biaux enfans. Ele savoit grieu et latin: canter, baler, joier en toutes les choses qe puet luxure aviver. Ties choses amoit elle miels qe honor et

chastée, ne qe bone renomee. Ele estoit si ardans, qe ele regeroit plus souvans les homes, qe li homes li. De maintes choses s'estoit entremise qe hom osast a peine faire. Souvent avoit sa foi mentie noie de ces homicides, consentue et irebuaee en luxuire et en poûte. Elle savoit faire vers, come muvoir gens; parler come dame, come pucele, come pute: toutes liceries demener. Cesti et autres males fames et lairons et robeors avoit Cateline en sa coniueroisons. Matilius qe il avoit envoie a Fesselles por gent asanbler, amasoit grant pooir et robeors et larons et autres males gens; si qe Cycerons, quant il oi la novele, se soit a peine conseiller, car il veoit les agais de la cite, ne ne savoit com grant ost Matilius avoit de fors, et qe Cateline troubloit toute la vile; tant qe il asenbla les senators, et lor dit la chose si come l'en aloit disant en plusor leus. Lors jugerent li senators qe li Consule se proveissent en tiel meniere, qe li Comuns n'alast a mal.

A dimostrare vie meglio con qual fondamento noi siam venuti nell' opinione di riconoscere in questo codice Marciano l' originale dei *Fatti di Cesare*, siaci questa volta concesso di togliere dal nostro testo il tratto corrispondente al sopra allegato.

In questa dimora pensò Catellina di fare uccidere Marco Cicerone, credendosi essere console l' anno appresso. Ma Cicerone ne prese savia guardia, e parlò coll' amica di Quinto, e promisele grande guiderdone, sì che ella li discovrìo come Catellina si penava di lui uccidere. Allora ordinò Cicerone che Gaio Antonio suo compagno nell' officio del consolato dovesse andare fuore a certe bisogne conduciare: e ciò fece per indebilire l' aiuto di Catellina. Elli rimase in Roma con masnade e con sergenti in grandissima guardia armati. Allora rimase Catellina in grande angoscia, e pensò di non tardare più. Et una sera secretissimamente assembrò Porzio, per comandamento di Catel-

lina, tutti li più maestri della guerra (1); e Catellina pe-
nandosi d'ardere la terra, si ordinò che Cornillo e Luccio
Vergenteo senatori andassero a la casa di Cicerone per uc-
ciderlo. Ma Quinto Currio, l' amico de la donna, lili fece
assapere; laund'elli prese guardia e non si lassò parlare.
Catellina si volea uccidare perchè 'l suo reo proponimento
non poteva fornire, di Roma sottrarre a la giura solo per
ingegnare loro amici e loro mariti (2), et una ve ne so-
dusse che avea nome Sempronio, che sapea greco e latino,
e cantare e ballare e giocare, et era una femina che ar-
deva tutta di lussuria. Molti omicidi avea comessi, e molti
mali già fatti, e sapea versificare e fare rime, e rimuovere
gente e sodurre, e parlare come donna e come puttana e
come pulcella: tutte leggerie sapeva fare. Molte rie genti
avea Catellina in sua giura. Vatilio lo quale mandò a rau-
nare genti, adunò molti robbatori, ladroni, omicida et uo-
mini di reo affare, sì che quando Cicerone lo seppe, non
si sapea conselliare, per ciò che li aguati ora erano di fuo-
re, e Catellina pericolava dentro.

* Allora Cicerone adunò li senatori, e presero consellio
di gran provedenza, e stabiliro di tollare masnade et assai
cavalieri con arme, et essere a la guardia di Roma si ave-
duti e si attenti, che Roma per non provedenza non pe-
risse (3).

Per questo raffronto, a chi pur leggermente vi guar-
di, due cose appaiono evidenti: non potersi, cioè, per
veruna guisa ritenere che i *Fatti di Cesare* sieno una
versione del romanzo francese disteso in versi da la-
cques de Forest, ma invece ora un compendio ora una
versione del codice Marciano sopra citato. Il che ci sem-

(1) Così il codice; ma forse dovrebbe leggersi *giura*. Il testo fran-
cese preallegato: *tous les plus mestres de sa compagnie*.

(2) Questo passo dove l' amanuense omise alcune parole, può rein-
tegrarsi col testo francese.

(3) V. a pag. 13-14.

bra ormai così manifesto, che opera vana sarebbe spendervi attorno altre parole, o venire a più minute disquisizioni. Tra l'Ozanam che sospettò, il Nannucci che asserì, e noi che neghiamo ricisamente essere il romanzo del de Forest l'originale del nostro testo, poniamo giudici i lettori discreti.

IV. — Le cose infin qui dette non solo non rispondono interamente alla dimanda che supponemmo potersi fare sull'autore del romanzo francese donde il nostro testo derivò, ma di risponderle ci tolgono quasi speranza. I lettori non avranno dimenticato che, come per incidenza, avvertimmo essere ignoto il nome dell'autore del codice Marciano, da noi rivendicato per l'originale testo francese. Nè a credere diversamente c'induce quel che troviamo scritto da Gian Giuseppe Liruti il quale, facendo menzione di un Lodovico conte di Poreia, lo chiama autore di una Vita di Cesare, che è la medesima del codice Marciano (1). Qui giova trascrivere le parole stesse del Liruti. « Più Lodovici vi furono in questa illustre famiglia, ma questo di cui parliamo fu figliuolo del conte Federigo, chiamato per sopra nome Brazzalea.... Di lui abbiamo la vita di Giulio Cesare, scritta in lingua antica francese, con questo titolo: *De Vita Julii Caesaris*, nè quest'opera, ch'io sappia, è stata mai pubblicata. Io la vidi in Venezia presso dell'erudito signor Lorenzo Patarolo, quando era in vita, in un codice di carta pecora, di carattere alquanto difficile per le molte abbreviature, delle quali era sparso. » E continua riportando il principio del codice, che è il

(1) *Notizie delle Vite ed Opere scritte da' Letterati del Friuli* raccolte da GIAN GIUSEPPE LIRUTI. Venezia, 1760, tomo I, pag. 301 e segg.

sguente: « Chascun hom, a qui dex a donè reison et entendiment, se doit pener qu' il ne gast le tems en ociose vie, et q' il ne vive come best, qe est enclinee et obeisant a son ventre, tant solemant ec. » E il fine: « Ne onques nul ne morut sa mort: li un mordient en bataille; li autres morent en mer. Tiexoit (sic) qui se occistint de los greffes, dont il orent ocis Cesar. Ci fenist la veraie histoire de Julius Cesar. » E al Liruti medesimo dobbiamo questo ricordo posto in fine del codice: « Explicit Historia Julii Caesaris D. Lodovici Comitis de Porcilia, honorabilis Capitanei Civitatis Vincentiae pro Meo. D. D. Antonio de la Scala Veronae et Vincentiae, Vieario Imperiali Generali. Et demum opus expletum fuit per Magistrum Benedietum scriptorem de Verona, de millesimo CCC oetogesimo quarto, VIII Indictione, Die veneris primo aprilis. » E il Liruti queste parole commenta, scrivendo: « In qual anno fosse egli in questo posto di Capitano, servendo il Principe di Verona, lo abbiamo da alcune parole degli Annali o Cronaca della città di Vicenza, scritta dall' anno 1371 all' anno 1389 da Conforto Pulice di Custoza, coetanco de conte Lodovico.... Così scrive adunque Conforto all' anno 1377. — Die XVIII Septembris venit Vicentiam per Capitaneum nobilis Miles D. Lodoicus de Poreiglia Comes ec. — » Nel dotto discorso che il ch. signor Professor Adolfo Bartoli premise ai Viaggi di Marco Polo, ristampati in Firenze dal Lemonnier nel dicembre del raccolse vedemmo riportate queste notizie che il Liruti 1863, sul conte di Porcia; e una così recente e autorevole conferma viepiù ci sospinge a indagare se possa a tutte aggiustarsi fede ugualmente.

La Vita di Cesare dall' Autore delle Notizie de' Letterati friulani attribuita al conte Lodovico di Porcia, è senza dubbio la scrittura medesima che si contine nel

più volte citato codice Marciano. Le parole che dell'una e dell'altra allegammo, desumendole dal principio e dal fine, ne dànno ampia fede; imperocchè le poche e leggere diversità che vi corrono, sono da attribuirsi alla negligenza e talor'anche all'insufficienza degli amanuensi; i quali se cadevano non di rado in errori copiando Mss. della propria lingua, è facile intendere come più spesso v'incorressero trascrivendo codici di altro idioma. Maestro Benedetto che nel 1384 condusse a fine la copia della Vita di Cesare, dal Liruti attribuita al Porcia, era veronese: ciò basta a scusarlo degli errori che potranno essergli occorsi nel suo paziente lavoro, e spiega altresì le differenze non punto notevoli che nelle parole testè riportate si scorgono tra i due esemplari.

Non si potendo per ciò dubitare che la Vita di Cesare dell'un codice e dell'altro non sia una medesima cosa, importa che si ricerchi se autore fu o potè esserne quel Lodovico di Porcia del quale parla il Liruti. I Frammenti sopracitati d'Istoria Vicentina di Conforto Pulice (1) c' insegnano che nell'anno 1377 questo Lodovico andò a Vicenza ad esercitarvi l'ufficio di Capitano per il magnifico Antonio della Scala, signore di Verona; e dal ricordo posto in fine al codice Pataroliano potrebbesi arguire altresì ch'egli nel 1384 continuasse a tenere quel gravissimo ufficio. Dell'anno in che nacque non trovammo memoria; bensì le date soprascritte ci consigliano a ritenere ch'è' nascesse, al più presto, nel primo venticennio del secolo XIV. A ogni modo poi, se anco sia chi 'l voglia nato nell'esordire di quel secolo (per lo che dovrebbe credersi che in età superiore agli ottant'anni reggesse il peso di rilevante magistratura) sembra con tutto ciò molto difficile che opera di

(1) Stanno nel MURATORI, *Her. Ital. Script.*, XIII, 1245.

lui possano essere questi *Fatti di Cesare*. Imperocchè, non solo il codice Marciano appartiene evidentemente ai primi anni del secolo XIV, ma tra i codici volgari che altrove ricorderemo, uno della Riccardiana, e per avventura non il più antico, ha la data certa del 1313. Questa data tien luogo d'ogni più larga dimostrazione. Vero è che ci si potrebbe obiettare che se il Liruti attribui a Lodovico conte di Porcia il testo francese della Vita di Cesare, e' vi fu indotto dalle parole del codice Pataroliano: *Explicit Historia Julii Caesaris D. Lodovici Comititis de Porcia*. Ma ben può a cotale obiezione rispondersi che non sono pochi que' codici che, per siffatti ricordi, condussero molti in errore, e più d'una volta s'attribuirono opere a scrittori a cui certamente non appartengono. Chi giurerebbe che il poema l'*Intelligenza* fu scritto da Dino Compagni (1)? Pure un codice Magliabechiano lo dice composto da lui. E, per citare esempio anche più recente, bastò forse la concordia dei codici che a un don Antonio di Montalvo assegnano la *Relazione della Guerra di Siena* (2), a toglier di mezzo il dubbio molto ragionevole che altri invece ne sia lo scrittore? Imperò, c'è avviso non potersi tenere in gran conto quel breve ricordo latino, come quello che contraddice alle date di altri codici. Piuttosto ci sembra probabile che il codice Pataroliano fosse commesso a Maestro Benedetto veronese dal conte Lodovico di Porcia, e che l'amanuense volesse con quelle parole significare non che il Porcia era del libro l'autore, ma il proprietario. E da questa interpretazione, la sola, a nostro giudizio, che conciliar possa le contradizioni che appaiono tra l'età dei codici Marciano e Pataroliano,

(1) Lo pubblicò primo l'Ozanam nell'op. cit.

(2) Torino, tip. Verzellino, 1863.

consegue naturalmente che quel Lodovico di Porcia che nel 1377 era Capitano a Vicenza, non fu nè poté essere l'autore del romanzo francese sulla Vita di Cesare. Rimane che altri, più avventurato di noi, c' insegni a chi debba, in verità, attribuirsi.

Non taceremo, innanzi di passar oltre, che nella Biblioteca Imperiale di Parigi sappiamo serbarsi un altro Ms., anch' esso d' autore ignoto, dove sotto il titolo — *Les Gestes des Romains* — non altro sta che la Vita di Cesare compilata sul testo Marciano. Questo codice parigino, segnato del numero 1390, è cartaceo e appartiene al secolo XVI incipiente. Comincia con queste parole: « Romme fut premierement gouvernée par Roys. » Finisce come il Marciano: « de leurs griffes mesmes dont ilz orent César occis. » (1) E siccome non poche rassomiglianze si trovano anche tra questo Ms. e il volgarizzamento che poniamo in luce, i lettori non ci vorranno male sc, più lungamente intrattenendoli, ci piace di offrirne loro un breve saggio.

Cesar fut hüst tellement qu' il n' eut loisir de prendre ses armes, et estoit affublé d' un mantel que les Romains appelloient paludamen. Les Empereurs le vestoient en toutes guerres. Il estoit de pourpre vermel tissu à or. Togues estoit ung autre mantel qu' ilz ne vestoient forz en temps de paix. Cesar, vestu du paludamen, noua en la mer Il pas d' un bras seulement, et une main portoit livres qu' il ne vouloit lesser pour riens, en tant non qu' il vint aux siens à Saintes. Des autres qui estoient avecques lui, quant il sailli en la mer, en eschappa ung petit, car ilz chevient les ungs sur les autres, si les detreushoient les Egipcien.

(1) Oltre le *Gestes des Romains* questo cod. contiene: 1.^o *Parallèle de 3 personnages qui ont porté le nom de grand (Alexandre, Pompée et Charlemagne)*. 2.^o *Contestation entre Alexandre, Annibal et Scipion*: ma questa seconda scrittura è incompiuta.

Gaminudes et les siens se retrachirent en la cité et de mer et de terre. Les gens Cesar qui estoient espars par Egipte, venoient à Cesar tant qu'il pouvoient. Balsilius admenna Il legions; Textus Separ (sic) amena une cohorte de chevaliers: ainsi qu'ilz venoient, se logoient à l'entour de la ville, et gardoient les issures par terre et par me. Quant les citoiens virent ce, ilz firent paix à Cesar par tel qu'ilz lui baillèrent Gaminedes qu'il retint pour le mener à Romme a son triumphe, et envoya Arsinoe en exil. Cleopatra fut confermée en regne, et porta la coronne, et ordonna César que ung petit frère qu'elle avoit, auroit partie au royaume; mais le gregnour seignorie seroit à elle car il l'amoit; et ce ne fut pour l'amour d'elle, il eut fait province d'Egipte, c'est à dire terre sans Roy, et y eust mis ung prevost Romain à qui les Egiptiens respondissent.

Chi questo tratto del Ms. francese paragoni con quella parte del nostro testo a cui si riferisce (1), conoscerà tosto come l'uno e l'altro derivino da un fonte medesimo. Continue, perciò, le somiglianze col testo Marciano; ma la schietta semplicità primitiva non ritrovi nella compilazione posteriore; alla quale c'è avviso che in sullo scorcio del secolo XV a bella posta si ponesse mano, meglio accomodandola al gusto del tempo, perchè anche il romanzo sulla Vita di Cesare non tardasse a partecipare ai benefici portati dall'avvenimento più grande e proficuo che noveri l'istoria della civiltà, l'invenzione cioè della stampa.

V. — Meritevoli di ricerche diligenti e di studio le compilazioni in volgare fatte sul testo francese, esordiente appena il secolo XIV. Pur furono per lo passato oggetto di sì leggere considerazioni, che i più non si

(1) Vedi nel testo a pag. 244.

addiedero nemmeno da quali scrittori il racconto emanava; tutti poi credettero che i vari codici che di esse possiede l'Italia, contenessero un testo medesimo, impropriamente appellato, come vedemmo, dall'universale col nome di *Volgarizzamento di Lucano*. E questo testo volgare, che noi dimandiamo invece i *Fatti di Cesare*, tuttochè abbia comune l'origine, vuol esser distinto da quello onde il Nannucci trasse il saggio che pubblicò nella seconda ristampa del suo *Manuale*: ciò non fu sinora avvertito. Noi dunque cominciamo dal novellare due compilazioni diverse (chè di una del cadere del secolo XV non è qui opportuno il discorrere), fatte a breve distanza di tempo, e così talvolta rassomigliantisi, che l'una pare copia dell'altra. Quella che ci fu conservata nel codice Riccardiano che porta la data del 1313 e 'l numero 2418, si manifesta versione più fedele al testo francese, più abbondante nell'eloquio, più minuta nella narrazione dei fatti. La lingua n'è semplice e casta e ricca di molte voci che invano cercheresti nei Lessici: vivo lo stile e robusto; nelle descrizioni animato e scultorio. Di franciosismi non manca, nè se in altre scritture di quel tempo se ne trovano esempi, poteva esserne immune questa dal francese recata in volgare. Muove il racconto dal fatale passaggio che Cesare fece, armata mano, all'opposta riva del piccolo Rubicone; perlochè, omissi i due libri dove è detto della congiura di Catilina e dei fatti di Cesare nella Gallia e nella Germania, cominciasi con Lucano.

Più concisa, più snella, più, quasi diremmo, avvenente la compilazione che or vede la luce. Nè tal concisione scema grazia o bellezza allo stile che or t'innamora per la soavità, or per l'energia ti riscuote. Nei pregi della lingua non teme dell'altra il paragone; e forse perchè volgarizzamento meno fedele, migliore l'armonia del

periodo, più variata, più sciolta. Contuttociò, del testo francese risente e non poco: ma diresti talora che il compilatore ami scostarsene per seguire più da vicino gli scrittori latini, da cui mano a mano s' accorge derivato l'originale.

Non sarebbe senza utilità l'investigare qual delle due compilazioni debba reputarsi anteriore; indagine che toglierebbe di mezzo alcune controversie che non è altrimenti possibile di risolvere. L' antichezza maggiore o minore dei codici (argomento sempre fallace, chè scritture antichissime ci pervennero in codici di secoli non lontani) in nulla ci soccorre, poichè ambedue le compilazioni ne vantano di antichi ugualmente. Non restano che le congetture; e in questo campo dove assai volentieri tenzonano disperate opinioni, preghiamo i lettori a seguirci. L'idea prima che si presenta alla mente, considerata la diversa forma delle due compilazioni, si è che la più parca e concisa possa essere un compendio dell' altra. Quest' opinione trova non lieve sostegno nel fatto della grande rassomiglianza che corre tra esse; rassomiglianza che talvolta viene a tale, che ambedue le compilazioni dicono con le medesime parole medesime cose. Or più probabile sembra che dal testo ampio e diffuso derivasse il più breve, anzi che il contrario: nè può far meraviglia che nel volgere di pochissimi anni si potesse mano per altri a una nuova compilazione, lorchè si ricordi essere stati siffatti libri lettura graditissima un tempo in Italia.

A questa opinione, che dall' età dei codici rimasti non è contraddetta (1), possono tuttavia farsi alcune obiezioni. E, in verità, chi conferisca tra loro i più antichi

(1) Il cod. Riccardiano di n.º 2418 porta la data del 1313: il codice più antico Senese appartiene ai primi anni del secolo XIV.

testi delle due compilazioni, il Riecardiano, cioè, e il Senese servito alla nostra stampa, s'accorgerà che questo non ha minor numero di franeiosismi di quel che l'altro non abbia; anzi ve ne son taluni che nel Riecardiano non oecorrono, e eosì singolari che danno indizio che lo scrittore aveva dinanzi l'esemplare francese. Ragion vuole che si creda che dove il testo Senese fosse compilazione del Riecardiano, e perchè posteriore di tempo e perchè fatto sopra un Ms. volgare, avrebbe dovuto rinseire più immune di neologismi: il che per fermo non è. Quantunque poi scarso aiuto in questa ricerca possa aversi dallo studio della lingua usata nei due testi, perchè scritti in età poeo diversa; ciò non ostante si vuol avvertire che nel testo Senese oecorrono qua e là aleune voci e locuzioni che nel Riecardiano paiono rammodernate. E questa sarebbe prova d'assai valore, se d'altro canto non si dovesse, a nostro avviso, riflettere che non da più o meno lontana antiehità sempre deriva l'uso d'aleune locuzioni e parole; ma si bene anche dalla coltura e dall'ingegno stesso dello scrittore.

E in mezzo a tante dubbieze può senza trepidazione profferirsi un giudizio? E profferito che sia, quando mapehi ogni sicura prova, e le indagini e i raffronti dei testi falliscano all'intento, lo si potrà sostenere contro le obiezioni d'altrui? Per questi motivi c'asteniamo dall'avventurare a dare un giudizio; ma se, pertanto, non ci piace naseondere qual sia la nostra opinione, niuno vorrà imputaerlo a colpa. E siccome il concetto che su tal controversia ei siam formati, è frutto di lunghe considerazioni e di raffronti fatti sui testi; perciò, innanzi di prevenire in aleuna guisa la mente dei lettori, alleghiamo un saggio delle due compilazioni, affinchè possano più agevolmente portare il loro gindizio su quel che appresso diremo.

CODICE SENESE.

Qui comincia el primo libro di Lucano, e contia come Cesare rivenne a Roma con tutto el suo sforzo; e come gli arditi Romani abandonaro la città; e di segni grandissimi che apparìo.

Cesare si penò di venire a Roma con tutto suo sforzo, tenendosi gravato dal senato. Venne a grande fretta, e giunse ne la città di Ravenna, et inviò a li trihuni che domandassero per lui a lo senato lo trionfo e tutti altri onori; e così fecero. E lo senato ricusò sua richiesta; e Cesare incontanente fece dipartire di Ravenna tutte sue legioni, e fecelo perchè quelli di Ravenna erano de la fedeltà di Roma, acciò che non s'avvedessero che volesse guerreggiare contra Roma: che se quelli di Ravenna lo avessero saputo, avrebbero ritenute sue legioni a forza. Cesare, stando provvedendo la terra, sguardò un luogo dove si soleva fare lo gioco del cerchio de le spade, secondo l'usanza di Roma; et in questo andamento advisò una frattura d'uno muro celatamente; e quando il giorno fu venuto, fece crescere questa cotale frattura. E di notte celatamente si partì di Ravenna al lume di cera, e andò per diversi sentieri; e fu talvolta che li conveniva andare a piedi per la strettura de' sentieri. E tanto si travagliò quella

CODICE RICCARDIANO.

Qui comincia il primo libro di Lucano; siccome Ciesare e li suoi passarono Rubicone armati, dove videro grande maraviglie; e va dietro a le battaglie 'che fuoro tra Pompeo et Giulio Ciesare, le quali fuoro da VIIc. anni poi che Roma fue cominciata.

Quando Ciesare che a quello tempo era a Ravenna con tutta la sua oste, udìo la novella ch'el sanatori avevano rifiutata la richiesta ch'el trebuni facieno per lui, e che li tribuni si erano dipartiti di Roma per male de la città di Roma; egli fecie incontanente aparecchiare tutte sue legioni, e si gli mandò tutti fuori de la città di Ravenna, tutto (sic) covertamente che gli cittadini non si ne acorgiessero, nè di ciò ch'egli voleva asalire Roma, e se vendicare. Che se egli lo sapesse, per aventura egli lo vorrebbono ritenere e prendere, come coloro ch'erano de la fedeltà di Roma. E per meglio infingniere e coprire la cosa, egli andò insieme co' cittadini al teatro in guisa d'andare a solazo, risguardando il luogo dove si soleva fare il giuoco del cerchio de le spade, secondo l'usanza di Roma, in una grande piazza ove la comunitade de la gente si ragunava a vedere questo giuoco, ove i cavalieri si combattevano a le spade. Apresso andò Cesare a cenare, sì com'egli era acostumato; e quan-

notte, che giunse ad una ripa d'uno fiume lo quale avea nome Rubicone; e là dimorò gran pezzo de la notte, attendendo li suoi cavalieri. Giunsero, et elli dimorava in sulla riva. Et allora li parve vedere una grande imagine di femina scapigliata, et avea innude le gambe, e piangea molto forte: « Signore, duve volete voi andare sopra questa aqua? Ove volete voi portare mie bandiere? Se voi fuste cittadino, voi non vi dovrete contramettere in me; anco verreste per pace mantenere. Qui dovete voi ponere giù l'arme e venire infino a Roma, ché già è lunghissimo tempo che giuramento (1) fu fatto, che qualunque passerà contro Roma questa aqua con arme, sarà tenuto per nimico di Roma ». Molto dottò Cesare; li capelli si levaro molto, e stando quieto senza niuno motto, presunse che quella imagine presentava la provincia di Roma. Allora cominciò a parlare e disse: « Roma, mi sembra vedere Idio, quando io veggo te! Io non ho preso arme contra di te; anco rivengo come colui lo quale tu debbi ricevere con grande onore per le battallie che io ho vinte per te onorare et accresciare. Tu mi devi rendere lo tuo (2) trion-

(1) Così il cod.: ma dovrebbe dire: *giudicamento*.

(2) Errore del cod.: il Riccardiano ha: *mio*.

do il sole fue coricato, egli ebbe fatto apparecchiare privatamente il suo carro, sì come elli solea, per montarvi suso, e uscìo fuori per una frantura del muro de la citade ch'era presso al suo albergo, e fecie giugnere i muli al carro e bene aconciare, ed elli vi montò suso, e uscìo fuori de la città per uno ciolato sentiero con poca compagnia, e andò tanto, appresso ciò, che le candele che portava fuoro ispenite, e ch'egli trovò uno guidatore verso il giorno, per lo cui insegnamento egli fue inviato; ché egli si era imbatuto in uno istretto, donde il convenne che egli uscisse tutto a piedi, che non v'avea punto di camino n'tra carri, n'tra carrette: tanto n'erano istretti i sentieri al di dietro. Atende egli sue legioni a uno piccolo fiume che avea nome Rubicone. Questo fiume divisava la provincia che Ciesare guardava, da la provincia di Roma, e correva per lo mezzo d'una bassa valle: Lucano l'appella Volge per la terra e per lo sabione del suo letto, che è verniglia. Egli è piccolo per natura, ma egli era allora grande, perciò che ciò era nel tempo di verno; e sopra tutto ciò iij lunari erano stati pioveginosi continuamente, e Curus (sic), uno caldo vento, avea ventato uno grande tempo, e avea assai distrutte de le nevi ch'erano ne l'alpi, sì che l'aqua di Rubicone era a maravi-

CODICE SENESE.

fo, ch'è io so' stato lo tuo Cesare per mare e per terra. Io mi sono combattuto per tua signoria accresciare, et ancora voglio essere lo tuo cavaliere, se ti piace ricevermi. Io non vengo per nuocerti; ma colui ti nocerà, e colui debbi tenere per nimico, che mette discordia tra te e me (1).

CODICE RICCARDIANO.

glia cresciuta per gli rii che l'alpe vi metevano dentro. Quando Ciesare venne sopra la riva di Rubicone, egli gli sembrò ch'egli vedesse dinanzi da sè una grande imagine di femina iscapigliata, e ch'avesse suoi capegli dirotti e tratti, e aveva le sue braccia ignude e discoverte, e piangien e dicea: « Ah, signiori uomini, ove volete voi andare oltre questa aqua? ove volete voi portare mie bandiere e mie insegne? Se voi siete miei cittadini, e voi venite per pace, nè voi vi volete intraprendere niente verso me, qui dovete voi mettere già l'arme e venire disarmati insino a Roma; ch'è già è lunghissimo tempo che giudicamento fue fatto che chiunque passerà questa aqua armato, egli sarà tenuto per nemico del comune di Roma ». Allora che Ciesare vide et udio questa maraviglia, e' fue ispaventato, e tutte le membra gli tremaro di paura: gli capegli s'ariciaro e levaro in alti, e fue tutto isbigotito; e stando cheto senza niuno motto dire, pensò che quella imagine rapresentava il paese di Roma. Allora cominciò a parlare e disse: « Ai Roma, Roma! già in'è egli avviso che io vegia l'idio quando ti vegio. Non venire già contra ciò che io voglio incominciare. Io non ò già preso arme contra: anzi vegnio come colui cui tu dei ricevere a grande onore per le battaglie ch'io òe

(1) Vedi nel testo a pag. 70-71.

CODICE RICCARDIANO.

vinte per te, e mi dei rendere mio trionfo, ch' io sono stato il tuo Ciesare per tutto e in terra e in mare, e io mi sono combattuto per tua sengnioria e per tua dignitade acresciere, e ancora voglio essere tuo cavaliere, se ti piace ricievermi. Io non vegnio per nuocierti; ma colui ti nocierà, e colui dei tu tenere per nimico, si come io inedesimo facio, chi metterà discordia intra te e me ».

Or che i lettori possono per questo raffronto rilevare le principali differenze che corrono tra le due compilazioni, crediamo ch' e' non debbano durare grande fatica per venire nella nostra opinione. La quale è che il codice Senese contenga la compilazione primitiva, e che da questa in breve spazio di tempo l'altra derivasse, servataci, meglio che da altri, dal codice Riccardiano. Ma pertanto, non vogliam dire che la compilazione posteriore fosse interamente condotta sull' altro testo volgare; che anzi all' originale francese di continuo essa più s' avvicina; e solo allorchè non parve potersi accrescere o migliorare la lezione del testo primitivo, la si accettò o con leggeri mutamenti o anche senza in nulla alterarla. Così e del testo francese e del volgare giovandosi, altri diede mano a una seconda compilazione che, a giudicarne dal numero dei codici, dovet' essere ricercata assai meno dell' anteriore. L' antichità della lingua, i franciosismi continui si oppongono, per nostro avviso, a chi credesse diversamente; nè

potrebb' avere gran peso l'obiezione di quelli cui sembrasse più facile e natural cosa che la compilazione larga e abbondante del codice Riccardiano fosse in appresso compendiata, come si ha nei testi senesi. Imperocchè, passandoci di qualunque considerazione che concerna la lingua, e anche del non trovarsi nella compilazione Riccardiana i libri che precedono nel nostro testo la Farsaglia di Lucano, a siffatta obiezione potremmo rispondere che, cadendo il secolo XV, la compilazione che riputiamo più antica, trovasi notabilmente ampliata, col soccorso dei testi francesi, in quel libro che si chiamò il *Cesariano*, del quale faremo altrove menzione. Comunque sia, questo il concetto nostro: che altri altrimenti creda, è possibile; diremo, anzi, è molto facile. Frattanto, non ci dorrà mai d'aver enunciato cotale opinione con la tranquillità di chi ha pensato e lungamente pensato innanzi di profferirla.

Coloro che prima di noi scrissero di questo testo volgare, non avendo distinte, sì come a noi parve doverci fare, due compilazioni, naturalmente si posero in traccia d'un solo autore. Una opinione che trovò credito presso alcuni bibliografi e letterati, vuol attribuire il nostro testo a Zuccherò Bençivenni, notaio fiorentino, che vestì scrittori latini e francesi d' elegante veste italiana. A questa opinione si accostò Giovanni Alberto Fabricio, indottovi da Niccolò Antonio che, male interpretando un passo di Lionardo Salviati (1), asserì ciò essere stato affermato da quest' illustre scrittore. Il quale, negli *Avvertimenti della lingua*, citando la versione che del libro di maestro Aldobrandino da Siena fece nel 1310 ser

(1) « Anonymus circa annum MCCCX, aut circiter, in Florentinam Linguam convertit poetam (*Lucanum*); quae magni habetur versio ob linguae puritatem, et inter eos libros, quorum auctoritas praecipua est

Zuccherò Bencivenni; e appresso venendo a dire che della medesima età e di buona e bella lingua altresì gli pareva di ritrovare il Fioretto di Cronica di tutti gli imperadori fino ad Arrigo di Lusimburgo, continuava scrivendo che il Lucano volgarizzato, com'è raccolto nello stesso codice della Cronica, così 'l credeva dello stesso Autore, avvegnachè nell'opera del volgarizzamento strana cosa gli paresse quest'ultima, se col latino voglia prendersi a riscontrare (1). Or da ciò non deriva che il Salviati riputasse autore di questo sin qui detto *Volgarizzamento di Lucano* il fiorentino Bencivenni; ma sì che il Volgarizzamento e la Cronica appartenessero a un solo e ignoto scrittore. Oltredichè, non si dee tacere che il Salviati giudicava della presente scrittura sopra un codice del 1433, copia fatta da un Francesco di Piero Mucini, che oggi si conserva nella Magliabechiana; il qual codice, siccome altri molti del quattrocento, è pieno di arbitrii e di licenze, ed è tra quelli che omettono quasi per intero Svetonio, sol compendiandone quella breve parte che si riferisce ai trionfi di Cesare in Roma. E fa meraviglia che il Salviati, forse ingannato dal titolo che il Mucini appose alla copia (2), non si accorgesse che innanzi alla Farsaglia stavano la Catilinaria di Sallustio e alcuni e-

styli ratione, venit ab auctoribus *Vocabularii linguae de la Crusca*, hoc est, *Thyscae*, annumeratus; cujus auctorem esse putat *Zuccharum Bencivennium eques Salviatus* ». Niccolò Antonio, *Bibliotheca Hispana vetus*, T. I, pag. 49. E il Fabricio: « *Italiae metaphrases post antiquiorem illam anonymam (Zuchari Bencivenni) circa A. C. 1310 ut videtur Nicolao Antonio compositam, complures extant* ». *Bibliotheca Latina*, T. II, pag. 536.

(1) Op. cit. Vol. I, pag. 112.

(2) Eccone il titolo: *Qui chominchia Lucano in volghare dichiarato molto largamente alla moderna.*

stratti dei Commentari di Cesare. Comunque sia, niun ricordo nei codici, niun cenno negli scrittori si trova intorno all'autore di una almeno di queste compilazioni; e a noi, per quanto ci adoperassimo, non riuscì di togliere di mezzo questa lacuna. Parveci, in prima, che autore di una potesse credersi Bono Giamboni; e a questa opinione ci confortava l'esserci accorti che il volgarizzamento delle orazioni di Cesare e di Catone in senato, al tempo della congiura di Catilina, tale è nel nostro testo, quale, tolte lievissime differenze, si ha nel Tesoro del Latini recato nella nostra lingua da esso Giamboni (1). Tuttavia, una più

(1) Agevoliamo ai lettori il modo di capacitarcene, offrendone loro un breve saggio, dal quale si farà viepiù manifesto quanto sia da desiderarsi una più corretta ristampa del Volgarizzamento del Giamboni.

TRADIZIONE DEL GIAMBONI.

NOSTRO TESTO.

Signori padri conscritti, tutti quelli che voglion consigliare drittamente, e dare buon consiglio delle cose dottose, non debbono guardare ira, nè odio, nè amore, nè pietà, perchè queste quattro cose posson far partire l'uomo dalla via della drittura, e partire dal diritto giudizio. Senno non vale là ove l'uomo vuol seguire in tutto suo volere. Io potrei nominare assai principi che dritta via lasciano senza ragione, e però che ira, o pietà gli ha presi senza ragione. Ma io voglio meglio parlare di ciò che i

Signori Padri Conscritti, tutti quelli che vogliono consellio dritto donare de le cose dottose, non debbono guardare paura, odio, amore nè pietà; chè queste quattro cose possono fare lasciare la via de la drittura, e disviare da discreto indichamento. Senno vale niente là dove uomo vuole del tutto seguire sua volontà. Potrei nomare assai principi li quali lassaro la via de la drittura, per ciò ch'erano sorpresi dall'ira o pietà senza ragione. Ma voglio parlare di ciò ch'e'savi uomini più antichi di questa città an.

matura considerazione su la lingua e lo stile dei due volgarizzamenti ci fece riedere; e siamo d'avviso che il primo compilatore, chiunque siasi, dei *Fatti di Cesare* togliesse alla versione del Tesoro quelle orazioni per inscrire nell'opera che stava conducendo. Chi ha sperienza di antichi testi e di compilazioni alla nostra consimili, sa meglio di noi come questo spigolare nel campo altrui per proprio vantaggio fosse di quel tempo

TRADUZIONE DEL GIAMBONI.

NOSTRO TESTO.

savi uomini anziani hanno fatto di questa città alcuna volta, quando lasciavano la volontà di loro cuori, e teneano quello che il buon ordine insegna, e che trova lo comun profitto. La città di Rodcs era contro noi in battaglia che noi avevamo contra Perseo lo re di Macedonia; e quando la battaglia fu finita, il senato e 'l consiglio giudicò che quelli di Rodcs non fossero distrutti, acciò che nullo dicesse, che cupidità di loro ricchezze li distruggesse più, che la cagione di loro fallimento. Quelli di Cartagine falliro nel tempo della guerra tra noi e quelli d'Africa, e ruppero tregua e pace; e per tutto ciò nostri maestri non guardarono a quello, ch'elli li potcano ben distruggere, anzi li ritennero dolcemente ec. (Latini, *Tesoro volg. da Bono Giamboni*, Venezia 1839, Vol. II, pag. 291).

no fatto alcuna fiata, quando lasciavano la volontà di loro cuore, e tenevano ciò che buono ordine loro insegnava, e che tornava al comune profitto. La città di Rode si tenne contra noi in battaglia co' nostri nemici e Perse lo re di Macedonia. Quando la battaglia fu finita, lo senato e li consoli indicaro che quelli di Rode non fossero distrutti, acciò che ncuno dicesse che convotigia di loro ricchezze loro facesse ciò fare, più che cagione di loro torto. E quelli di Cartagine noi forfecero. E già fu tempo che contra quelli d'Africa noi andamo; li quali Africani ci ruppero tregua e pace, e per tutto ciò li nostri maestri non guardarono a ciò che di ragione si poteva fare, e no la disfecero, e ritenèrli in dolcezza e buonarietà ec. (V. nel testo a pag. 23).

usanza non infrequente. Era effetto di semplicità? Non sappiamo; certo, non come oggi, mentre tuttavia dura quella consuetudine, l'arte di appropriarsi quel d'altri e di andarne superbi come di cosa propria, aveva raggiunto tanta eccellenza: più modesti di noi, spesso scrivevano per passatempo, e il Petrarca chiamava *nugellas* le sue rime volgari: scrivevano ben lontani dal credere che, seicent'anni dopo, i libri loro sarebbero cercati con amore e con desiderio, e quali esempli di bella ed efficace scrittura raccomandati a una età vaga d'imitare in tutto le fogge straniere.

Come del testo francese, così dunque delle compilazioni volgari ignoti gli autori. Ma potrebbe almeno argomentarne la patria? La ricerca non è manco agevole, considerando che, per fatto degli amanuensi, i codici perdettero l'antica forma, e il fiorentino, il senese, il romagnolo, il veneziano sostituirono gl'idiotismi propri a quelli trovati nel codice che esemplavano. Impertanto, siaci lecito per lo studio e i confronti fatti sui Mss. più antichi di manifestare, qualunque sia, il nostro divisamento. E, in prima, dicendo della compilazione da noi preferita, non tanto l'autorità di altri scrittori, quanto il fatto stesso della lingua essenzialmente senese, ci persuadono a riputarne senese l'Autore. Essendochè, per quanto voglia concedersi agli arbitrii che nel copiare usavano gli amanuensi, non potrà chi discreto sia non dubitar forte che la lingua senese a larghe mani versata nella nostra scrittura, sia tutta quanta un portato di amanuensi. È quistione di gusto e di orecchio questa che mal può risolversi con dichiarazioni ed esempi; avvegnachè, dicendo lingua senese, non già solo accenniamo a quelle desinenze proprie di essa favella, le quali invero potrebbero derivare dal copista del codice; ma sì a tutta quanta la

forma e all'armonia ancora della scrittura; a quel non so che, così difficile a definirsi come facile a essere compreso, onde una pagina del Belcari ravviseresti in mezzo ad uno scritto della Benincasa. Leggendo questo testo, ritrovi la sobrietà degli Statuti Senesi; pregusti la impareggiabile dolcezza delle Lettere Cateriniane; respiri infine il puro e sottil' aere delle colline che alla vaga città fanno d'ogni lato corona. E se, oltracciò, vuolsi nei codici stessi trovar argomento che convalidi tale opinione, uno e capitale si è questo, che il codice più antico dei *Fatti di Cesare* è senese, e che nel più antico che se ne conservi nelle librerie fiorentine, il Riccardiano cioè di numero 1338, si trovano qui e là alcuni senesismi, pe' quali si fa manifesto che la copia fu condotta sopra un Ms. senese.

Ma dell'altra compilazione riputiamo fiorentino l'Autore, quasi diremmo per quelle ragioni medesime che ci fecero credere Autore della prima un senese. Sappiano, peraltro, i lettori che la difficoltà di porre fuor d'ogni dubbio simili controversie, non fu dimenticata da noi; e benchè non abbiamo asserito cosa veruna senza averla innanzi, come meglio potevamo, meditata e studiata; pur nondimeno sì poco nel nostro consiglio fidammo, che nè in capo al libro nè altrove piacqueci far pregio a un senese, comechè ignoto, della elegante scrittura che viene alla luce. Alle opinioni, bensì, da noi emesse non manca, o ci sembra, solido fondamento; ma poichè nè vieti e ridicoli pregiudizi ci fanno velo all'intelletto, nè un irragionevole amore al paese natio potè o potrà mai dalla verità, alla quale aneliamo, dilungarci; per ciò ascolteremo di buon grado il giudizio de' savi; parati a difendere le nostre asserzioni senza rancore; a rifiutarle, se ci si chiariscano erronee, senza dispetto.

VI. — Lettura popolare in Francia e in Italia fu questo romanzo sulla vita di Cesare; popolare, al certo, quanto i romanzi della cavalleria più famosi, se dal numero dei codici e dalle compilazioni che se ne fecero sino al secolo XVI, vuolsi argomentare. E più popolare la compilazione senese che non la fiorentina; vuoi che meglio allettasse per la brevità, vuoi anche per il lavoro stesso più forbito, più a leggersi dilettevole. E di essa grandemente si valse l'Autore del poema *l'Intelligenza*, pubblicato la prima volta dall'Ozanam, e ristampato oggi a Milano (1). Questo poema attribui l'Ozanam a Dino Compagni sulla fede di un codice Magliabechiano che lo contiene, dove in fine si legge: *Questo si chiama la Intelligenza, lo quale fece Dino Compagni.....* A tale opinione non seppe acquietarsi il professor Nannucci, non solo perchè la nota del codice Magliabechiano non è argomento sicuro, e codici più antichi non portano alcun nome; ma altresì perchè nella forma, nello stile, nei concetti e nel continuo provenzalismo che vi campeggia, si conosce essere di tempo anteriore. Oltredichè, grande corre la differenza tra le rime che ci restarono dello scrittore della *Cronica fiorentina*, e la freschezza del colorito, la soavità degli affetti, e la leggiadria delle immagini che in quel poema s'incontrano (2). Così ragiona il Nannucci; ma se volentieri con esso ci uniamo nel dubitare che autore dell' *Intelligenza* sia stato il

(1) È il Vol. 15 della *Biblioteca Rara* che viene pubblicando l'egregio Daelli. In questo Volume, dove *l'Intelligenza* è preceduta da un giudizio scritto che porta la firma di *Carlo Teoli*, sono aggiunti, come ad illustrazione, alcuni dei frammenti del testo volgare Riccardiano che il Nannucci inserì nel suo *Manuale*. Come nella prima, così in questa seconda edizione, il poema è attribuito a Dino Compagni.

(2) **Nannucci**, Op. cit., Vol. I, pag. 488.

Compagni, non ci sembra per altro che la si possa riportare a età più lontana. E, in fatti, se nella maggiore e miglior parte del poema l'Autore seguì il nostro testo che, dove non si voglia credere del secolo XIV, non può certo salir oltre lo scorcio del precedente, è di necessità credere ch'egli vivesse in quel torno; di modo che, quanto al tempo, non potrebbe contrastarsi al Compagni che in allora appunto fioriva. Ma di tutto questo passandoci e tornando all'Ozanam, diciamo che molte delle lodi ch'egli rese all'autore dell'*Intelligenza*, sono invece dovute all'autore dei *Fatti di Cesare*. Chè da questi, non dalla fantasia propria, come avvisò l'Ozanam, tolse il poeta que' tratti che, smorzando la malinconia filosofica di un poema scritto, come quel di Lucano, sotto l'impero di Nerone, meglio rispondevano alle giovani immaginazioni, del secolo decimoterzo. Per ciò, i grandi colpi di spada, per usare le parole dell'Ozanam, e gli undici re pagani uccisi da Cesare, e Sesto che all'assedio di Girona non viene in campo senza che innanzi la bella Rancellina non lo abbia baciato in fronte, sono singolari tratti che appartengono al nostro Autore, più presto che a quello del poema l'*Intelligenza*. Del quale diremo, in ultimo, che fu compilato, per ciò che spetta alla vita di Cesare, sul testo che pubblichiamo, non su l'altro del quale scrisse il Nannucci; poichè la compilazione fiorentina ha principio dalla Farsaglia, e nell'*Intelligenza* sono alcune stanze estratte dai due libri che alla Farsaglia precedono, i quali si trovano nel nostro testo soltanto (1).

(1) Alleghiamo, ad esempio, le due stanze che seguono, desunte dal Cap. II del Lib. I del nostro testo, come i lettori potranno accorgersi, tenendole con questo a riscontro.

E sonv' i nomi de li sanatori,
Che fuoro scrilli in tavol d'auro fino,

Di una versione della Farsaglia in ottava rima, attribuita a un Cardinale da Montichiello, o Monticello, scrisse il Creseimbeni, il Salvini, l'Oldoino, l'Haym, il Maffei ed altri aneora. Chi poi fosse questo Cardinale ignorarono tutti, ed ignorasi anch' oggi. Il Creseimbeni nel l' Istoria della Volgar Poesia (1) dice essersi molto adoperato insieme con l' agostiniano Antonio Gandolfo che di quest' Autore diede notizia, per ritrovare ehi mai fu e di che tempo fiori; ma nulla aver loro giovato le diligenti ricerche. Apostolo Zeno nelle Note al Fontanini (2) è d' avviso che l' ignoto Autore non fosse per dignità cardinale (nè, in fatti, potè trovarne ricordo tra i nomi de' Cardinali), e inehinò a credere che fosse Cardinale di easato. Il Salvini e l' Haym, invece, attribuirono questa versione a Luca Manzuoli fiorentino del quale fecero ricordanza onorevole l' Ammirato e l' Ughelli; ma non sappiamo su qual fondamento posi

E i consoli che tuoron poi signori,
Dopo l' esilio del buon re Tarquino.
E poi si stabiliro due dittadori
Che sovra 'l consolato ebber domino:
Sonvi tribuni, edil' e quisitori,
Pretor, patriel, vescovi e censori,
E gli ufficiai c' avean Roma 'n demio.

Ciriarche con centurioni
Vi sono in quelle pinture formati;
E sonvi nomi de' decurioni
Ch' eran signor di X nominati:
Censor facean ragione de' palrimoni,
Trehuni a la rempublica chiamati:
Difendean Roma i due de' dittadori,
E l' altr' andava in battaglia di fuori
A raequistare i regni rubellati.

(Ozanam, Op. cit., pag. 313-14)

(1) T. I. pag. 394 (Venezia, Basegio, 1731).

(2) T. I, pag. 285.

cotale opinione (1). Al Crescimbeni parve potersi argomentar dallo stile che l'Autore sia stato contemporaneo al Pulci e al Cambiatore; e, se ciò fosse vero, non potrebb'essere il cardinale Manzuoli che morì nel 1414. Se alle opinioni portate da tanti valentuomini conviene che noi la nostra aggiungiamo, diremo che ci sta da lungo tempo nell'animo il dubbio, che autore ne sia quel medesimo Domenico da Montichiello o Monticello (2), che in ottava rima recò le Pistole di Ovidio. Agli uomini di lettere questo nome non può giungere ignoto, e ciò ci dispensa dallo scriverne a lungo. Ricorderemo tuttavia ch'è fu dotto quanto elegante scrittore, e compagno ed amico del senese Giovanni Colombini, dal quale fu convertito a vita di penitenza; e, oltre al precitato volgarizzamento, si ha di lui quello della Mistica Teologia di San Bonaventura ed altre minori opere. Anche due lettere sue leggonsi tra quelle del Colombini, e nella prima si parla di un volgarizzamento al quale intendeva amorosamente, e forse si accenna a quello della Mistica Teologia (3). Questo

(1) Parla il Salvini di questa versione in alcune postille fatte all'Istoria degli Scrittori fiorentini del Negri che non ne fece ricordo. Un esemplare di queste Postille, già posseduto dal canonico Moreni, sta oggi presso l'erudito signor Pietro Bigazzi che ce l'ha mise a nostra disposizione.

Quanto all'Haym vedasi la *Biblioteca Italiana* (Milano, T. I, pag. 332) dove notasi che Apostolo Zeno l'opera di questo Cardinale riputò tutt'altro che un volgarizzamento di Lucano. E il Zeno aveva ragione.

(2) Montichiello e Monticello non sono sinonimi, ma bensì nomi di due paesi del senese. Si trovano peraltro usati scambievolmente da molti che scrissero o del traduttore della Farsaglia, o di quel delle Pistole di Ovidio: quest'ultimo par che veramente fosse da Monticello.

(3) Sono le lettere segnate di num. 11 e 13 nell'edizione di Lucca, 1856. V'ha anche una lettera del Colombini al nostro Domenico, ed è la segnata di num. 12.

Domenico da Monticello, ridottosi da ultimo a vita monastica, fiorì nella seconda metà del secolo decimoquarto, e fu tenuto in grande estimazione per la conoscenza che ebbe del Giure Civile e della Teologia: della morte sua non e' rimasta memoria (1). Ora chi ponesse in riscontro il volgarizzamento della Farsaglia, attribuito all'ignoto Cardinale, con quello delle Pistole di Ovidio sopradette, troverebbe nello stile e nella condotta altresì delle stanze non lieve rassomiglianza; di modo che, forse senza grande fatica, accosterebbesi alla nostra opinione (2). Contuttociò, chiarirà cui premono tali dubbiezze; ma non possiamo pretermettere che questo del quale parliamo, non è un vero volgarizza-

(1) Vedi **Zambrini**, *Catalogo di opere volgari a stampa dei sec. XII e XIV*, a pag. 60 e 240 (Bologna, Romagnoli, 1864), e gli *Scrittori Senesi di Niccolò Bandiera*, Ms. della Biblioteca pubblica di Siena, segnato Z, 1, 41.

(2) Di questa versione delle Pistole di Ovidio riportiamo la prima stanza e l'ultima nella quale il traduttore fa ricordo di sè.

Amore e clarità che in Dio fan sito
 E nui creò di terra tal fattore;
 Poi che disposto è il mio appetito
 Ch'ogni mio detto tratti pur d'amore,
 Spiri nel mio intelletto indebitato,
 Sì che 'l tractato de lo grande ancore,
 Cioè d'Ovidio, possa traslatare
 De' dolci versi in rima per vulgare.

Per Jesu Christo ti prego, lectore,
 Che vogli lui con effetto pregare
 Per la salute del compilatore,
 Il qual ridusse in rima per vulgare.
 Et se del nome suo nascesse errore,
 In questo modo si può dichiarare,
 Come Domenico fu da Monticello,
 El moncho, zoppo, pover, vecchiarello.

La Biblioteca di Siena possiede pure un cod. di questa versione, che darebbe non poche varianti per una ristampa.

mento di Lucano, come i più credettero; e in quella vece si manifesta di continuo come una compilazione in rima dei *Fatti di Cesare*, all' originale di gran lunga inferiore e per la semplicità dello stile e per la grazia candidissima della favella. Ne adduciamo in saggio poche stanze, notando i relativi tratti del nostro testo, nelle quali si descrive la vergine Femouoe costretta a entrare nel tempio di Apollo per chiedergli risponso di ciò che Appio amava sapere.

La Vergine se cense i suoi capelli
 Con una benda, come fare usava;
 E d'oro una ghirlanda sopra quelli
 Si mise poscia, e molto dubitava
 Entrar nel tempio per li spirti felli
 D'Apollo, che puoi tanto la vessava:
 Ma per comandamento del suo sire
 Intrava dentro con pena e martire (1).
 Ma per tanto non gio fino al profondo
 Della caverna ch'era tanto scura,
 Ove era l'idolo tanto furibondo:
 Ma ne l'intrar se restio per paura,
 E fio semblante c'Apollo giocondo
 In lei fosse intrato con gran cura;
 E comenzò fra i denti a mormorare,
 Come lo spirto volesse parlare (2).
 Appio s'avide ben de tale inganno,
 E Apollo per ciò se corrocciava:

(1) Il nostro testo: « Fimouoe strinse li suoi capelli sotto una benda, e missesi una ghirlanda d'oro in testa; ma ella si dottava molto d'entrare là dentro ». (Pag. 156).

(2) « Pertanto non andò infino al profondo luogo, là dove la imagine era; anzi ristette presso all'entrata, e fece semblante che lo spirito d'Appollo fusse entrato in lei, e cominciò a mormorare in tra'suoi denti, sì come lo spirito parlasse a lei ». (Ivi).

Subito avante se fio con affanno,
 E fortemente colei sgridava,
 E 'l brando tresse fuora minacciando.
 E quella vergine che questo sguardova,
 Subito andò nella profonda parte
 Ove uno altare era facto per arte (1).

.....
 Allora cominciò a gettare stricta,
 Stracciandose la benda e li capelli;
 E ben pareva femina impazita,
 Gli occhi focosi havea molto felli:
 Lo spirto alora con forza infinita
 Li debateva il ventre e li budelli.
 Ella sapea alora tutto 'l facto
 Che seguiterà del civil baracto (2).

Di questo così detto Volgarizzamento di Lucano si citano tre edizioni, rarissime tutte. Il Crescimbeni ne menziona una di Milano del 1492, che non ci accadde di trovare; ma vedemmo quella che ne fu fatta nell'istess' anno in Roma dal Silber, l'esistenza della quale fu posta in dubbio dal Paitoni (3). Tre anni dopo, cioè nel 1495, venne la ristampa del Manfredi di Venezia. Un codice, che dallo stemma che porta argomentasi appartenesse ai Duchi d'Urbino, ne trovammo

(1) « Appio sentio bene che tutto era barattaria, et Appollo se ne corruciò. Appio salio avanti e la sgridò, e disse..... La vergine ebbe tema, si fuggio nel profondo luogo dov'era la imagine d'Appollo ». (Ivi).

(2) « Allora cominciò quella a gridare et a stracciarsi la benda di capo e la ghirlanda; li capelli spandonsi: bene pareva che fuoco l'escisse per la bocca e per li occhi. Lo spirito la dibatteva e menavala in qua et in là..... Ella seppe tutto quanto ciò che adovenire doveva ». (Pag. 156).

(3) *Bibliot. de' Volg.* T. II, p. 223.

nella R. Biblioteca Torinese, e fu scritto in Roma nel 1484. Non v'ha bensì ricordo alcuno che possa agevolare allo studioso la via di rintracciare l'Autore (1).

Dove parlammo delle varie compilazioni francesi di questo così accetto romanzo, avvertimmo in fine che nella Biblioteca Imperiale di Parigi conservasi un codice col titolo — *Les Gestes des Romains* —, e che altro in sostanza non è che una parafrasi, per così dire, del testo originale Marciano. Ora, trovando citate dal Brunet due edizioni di un libro intitolato: *Lucan, Suétone et Saluste, en François*, e volendo aver certezza se concerneva per nulla alcuno dei testi da noi conosciuti, ne facemmo fare ricerca nella medesima Biblioteca Imperiale. E dai saggi e dalle notizie che gentilmente ci furono procurate, imparammo che esso è quasi una medesima cosa con l'altra compilazione — *les Gestes des Romains* —, lievemente modificata e, oseremmo dire, con qualche miglioramento (2). L'edizione prima, che è del 1490, fu detta bellissima dal Brunet, ornata d'incisioni, in foglio e di caratteri gotici. E in foglio e de' medesimi tipi è quella del 1500, e poco eccede alla prima in lusso ed eleganza: e notevole è, e viepiù addimosta la buona accoglienza che continuava a farsi a questo libro, il trovarne due edizioni, e di costo, in sì breve spazio di tempo.

In Italia, dove in quel secolo e nel precedente si erano moltiplicati i codici dei *Fatti di Cesare* tanto da

(1) Di questo cod. fa menzione il Pasini nell'opera: *Codices Manuscripti Taurinensis Athenaei*, T. II, pag. 452.

(2) Ecco il principio del libro: « Premièrement fut Romme gouvernée par roys. Et ainsi que dit paul orose, romulus en fut premier roy ». E finisce: « De tous ceulx q. le ferirent ne survequit nul plus de iij ans aps. sa mort (ne onques nul deulx ne fut occiz pour sa mort, ains moururent les ungs en bataille, les aultres en mer), et tels y eut qui si occirent de leurs greffes mesmes dont ils avaient Cesar occiz. ».

vincere a pezza il numero di quelli francesi, pare che non si volesse rimaner vinti allorchè la stampa, agevolando per ogni rispetto l'acquisto dei libri, conferiva sì grandemente alla loro diffusione. E, in fatti, nel 1492 comparve in Venezia « il Libro singulare nominado Cesariano, sumuado in parte di Salustio e di Svetonio e di Lucano con Juliano e altri grande historiographi e sumi Poeti; ove si narra li mirabel facti in diverse provincie del magnanimo Cesare e de la coniuratione di Catilina e compagni, et del cruento successo infra li dicti et la potentissima, veneranda et sanctissima Citade de Roma » (1). È il *Cesariano* una compilazione del libro che in francese era venuto alla luce nel 1490, e ne fa fede questo ricordo che leggesi in fine: « stampado con melgior diligentia se ha postudo del' unico exempio vecchio francese portato da novo a Venezia i' la contra' de Sancta Lucia ». Nascondesi il nome del tipografo sotto le cifre A. L. Di questo libro, che è divenuto una rarità, conserva la Marciana un esemplare mutilo in fine; e quello già posseduto dalla libreria Pinelliana, sta oggi nel celebre Museo Britannico, al cui Direttore, l'illustre Antonio Panizzi, siam debitori degli estratti preallegati. Non si dee però credere che il *Cesariano* non altro sia che un volgarizzamento del libro pubblicato in Parigi da Pierre le Rouge nel 1490; chè i confronti fatti con gli altri testi ci dimostrarono che alla compilazione di esso non tanto servi il precitato libro francese, ma eziandio il testo Marciano e questo medesimo volgare che pubblichiamo. E dal *Lucan*, *Suétone et Saluste* allontanasi il *Cesariano* fin dal principio, traducendo invece letteralmente il detto codice Marciano con le parole: « Ciascuno homo a cui dio ha dato ragione e intendimen-

(1) Sono le parole che stanno alla fine del libro.

to ec. » (1). Ma capital fondamento a questa compilazione volgare degli ultimi anni del secolo XV fu senza dubbio la nostra, la quale sentesi di frequente rammodernata e ampliata e meno nello stile venusta, perchè all' ignoto compilatore piaceva non dilungarsi gran fatto dai testi francesi. Le quali cose potrà assai agevolmente rilevare chiunque conferisca il capitolo che del *Cesariano* trascrivesi, con quello corrispondente del nostro testo, e altresì con gli estratti del codice Marciano (2).

Come Catilina ordinò de afogare Roma.

Catilina, non stando ocioso, sempre andava di (sic) et di nocte comovendo la gente al suo mal fare; et ancora più che etiamdio le femine corrupe a la sua intentione, le quale ordinò cho fosseno solcite quale a metere focho in più parte de la citade, quale a tradire li loro mariti et parenti uccidendoli quando fosseo bisogno. Intra le quali femine una ne havea crudelissima, la quale era di grande lignazzo et de grande beleza: l'era stata aventurata de belli amanti e fioli: havea nome Sempreviva (sic): era piena di luxuria: sapea parlare questa dona de più lingue, Greco, Saracinesco et Latino: sapea cantare et balare et iocare in ogni maniera. Era tanto ardente de luxuria che non si vergognava di richiedere al suo appetito li più possenti di Roma. Molti homicidii havea già commessi, cioè che più homeni furono per lei insieme morti. Sapea

(1) Ricordiamo ai lettori che il testo Marciano, da noi appellato l'originale dei *Fatti di Cesare*, cominea così: « Cascuns hom a cui diuen a doné raison et entendement ec. »

(2) Vedi a pag. XXIII. Il capitolo che segue, ha nel *Cesariano* il numero 19, e corrisponde nel nostro testo al capitolo X del primo Libro.

versificare et fare canti in rima, che commoveva la gente in molti modi a seguitare la loro luxuria; in parlare como dona, como pulcela, como rinchiusa, como rufiana et como sfaciata meretrice, et tute tricharie et lecharie sapea fare. Et in tale modo altre rie femine havea Catilina in sua coniuratione, et simigliante molti malefici et dissoluti homini, latroni, robatori comestori, falsatori, ruffani et d'ogni maniera dissolute gente. Maulo il quale era ito a Fiesole per ragunare gente, havea congregata tutta simigliante gente disposta ad ogni mal fare. Onde sentendo Cicerone queste cosse per me'spie, non sapea consigliare, imperhò che li aguati erano de fori, cioè di coniurati che adunavano la gente, et Catilina periculava dentro, intorbidava la Citade in ogni rio modo. Onde elgii (sic) havea assai que pensare a riparo de la salute di Roma.

Queste cose, alle quali altre ancora potrebbero aggiungersi, provano in quanta estimazione si sieno avuti in ogni tempo i *Fatti di Cesare*. Che se il desiderio di non tornare di tedio soverchio ai lettori ci consiglia a tacere altre considerazioni, e a non citare altre testimonianze, non sembraci tuttavia di poter omettere alcune notizie intorno ai codici che delle compilazioni volgari ci fu dato di rinvenire. E questi codici, tranne pochissimi, furono veduti e presi in esame da noi, persuasi oramai non si poter in tutto aggiustar fede a coloro che di alcuni fecero menzione o particolarmente discorsero, sia che gli conducesse in errore l'antica credenza ch'è fossero un volgarizzamento di Sallustio o di Lucano; sia che il non ravvisare in essi due compilazioni diverse, gli portasse a darne giudizi molto lontani dal vero.

VII. — A quelli tra i nostri lettori (se lettori abbiamo) che, poco curandosi di bibliografiche curiosità,

volessero cansare la molestia di un' ingrata lettura, come al certo sarà più che mai questa parte del nostro discorso, ei par buono si dica ch' e' possono ometterla in tutto, sperando che non disgradi loro di riprendere appresso l' interrotto cammino per giungerne in breve alla meta da essi come da noi desiderata. Coloro, invece, che a questi studi intendendo, presumessero una particolare e sottile informazione dei testi che rinvenimmo, giova che sieno anzi tutto avvisati che, dove pur ci fosse garbato di venire a lunga e ricercata diehiarazione de' vari eodici, ce ne saremmo astenuti per serbare, non foss' altro, una qualche proporzione tra le diverse parti di questo nostro ragionamento o preambolo o com' altri voglia chiamarlo. Più che i eodici in sè, e i pregi loro e le differenze onde si distinguono, ci sembra che ormai qui solo convenga far noto il numero che ne trovammo, e dove, e l' età alla quale appartengono e le altre poche notizie che i bibliografi stimano necessarie. E da questi confini non usciremo se non quando giovi o a chiarir meglio o a confermare alcune delle precedenti nostre asserzioni. Il lettore non esiga, in grazia, da noi quel che non possiamo o non vorremmo potendo: compenso all' arida brevità c' è avviso che sia per essere la diligenza che a nostro potere usammo maggiore nelle indagini rinnovate e pazienti; ad aggiunger la quale non perdonammo a fatica, chè in verità, mancando essa, mancherebbe il miglior pregio di cotali notizie.

SECOLO XIV.

1. (*Biblioteca Comunale di Siena. Cod. I, VII. 6. —*
Primi anni del secolo —). Cod. membran., di car. 44,

scritto a due colonne, in fol. picc., di bella e corretta e nitida lettera, con la prima iniziale dipinta a contorno. È mutilo in fine, nè va oltre il principio del capo XVII del sesto libro di Lucano. Due carte mancano altresì dopo quella di num. 17. Non v'ha ricordo alcuno sull'età del codice; ma la forma della scrittura dimostra appartenerci ai primi anni del secolo XIV, se non allo scorcio del precedente. Lorenzo Ilari nell'Indice per materie della Biblioteca pubblica di Siena, con accorgimento migliore di altri più dotti e letterati di lui, diede a questo cod. e ai due che ne son copia il titolo di: « Raccolta mss. di notizie di storia romana, in gran parte estratte dalla Catilinaria di Crispo Sallustio, della quale si riportano volgarizzate le orazioni o allocuzioni che si trovano in quello storico, e si passa quindi a parlare della Guerra Civile fra Cesare e Pompeo, parafrasandosi in prosa una gran parte della Farsaglia di Lucano ». (1) È questo il cod. servito principalmente alla nostra edizione.

2. — (*Libreria Riccardiana*. Cod. 1538. — Principi del secolo —). Bellissimo cod. membran. in fol., a due colonne, con miniature che rappresentano i fatti principali che sono mano a mano narrati: altresì miniate le iniziali dei capoversi. È miscellaneo, e contiene per prima cosa i *Fatti di Cesare*, che occupano car. 51, designati nell'indice del cod. con questi vari titoli: « Congiuratione di Chatellina. — Oratione di Tullio contro Chatellina. — Uno principio d'amicitia tra Cesare et Pompeo. — La guerra di Gallia. — Lucano in quera (sic) ». — La compilazione dei *Fatti*, che è conforme a quella che pubblichiamo, comincia con le parole: « Nostro Signore Dio stabilio il mondo e sottomeselo a la sobiectione d'Adamo nostro primo padre ».

(1) Ilari, Op. cit. T. VI, pag. 101.

E finisce: « si gli si trovaro l'ossa de le gambe tutte sode i' senza neuno medollo, e quasi tute l'altre membra con molto poeo. — Explicit. Deo gratias. Amen ». Perchè si è questo tra i più preziosi cimeli della ricchissima Libreria Riccardiana, e perchè a nostro avviso, è di poehi anni posteriore al precitato cod. senese, non sarà discaro ai lettori conoscerne l'ortografia e la dizione, mercè il seguente saggio estratto dal cap. I del libro secondo di Lucano. Vi poniamo a riscontro il cod. senese.

CODICE RICCARDIANO.

Qui s' incominciano a compiangere li romani, e ben sapevano ke li dii erano crueciati, e andavano suspirando e piangendo. Le donne ke soleano vestire robe di seta, se vestiano di poveri drappi: andavano di tempio in tempio scapigliate o piangenti dinanzi da le ymagini di templi, pereotendosi li peeti, bagnandosi le facce di lagrune: li grandi e li piccoli piangeano. Una v' aveva c' andava scapellata gridando e dicendo: « cattive, ke fate? batetevi li peeti; rompetevi le crine, mentre ke la cosa è in dottanza; kè si tosto come l' uno de' due cadrà, li dii potranno ritornare a coja (sic) ». Li homini s' andavano compiangendo, dicendo contro a lor dei: « per neente chederemo pace avere: scomovete, dii, le strane genti: vegnano contra noi quelli di Media e d' Asia, ke mangiano cardamone in companagio; vegnano

CODICE SENESE.

Qui si comineiaro a compiangere li Romani, e bene sapevano che li Dei erano corucciati: andavano sospirando e piangendo. Le donne che solevano vestire drappi di seta, si vestivano di povari drappi, et andavano di tempio in tempio, scapellate e piangenti, dinanzi a le imagini de li Dii, percotendosi li petti o bagnandosi le faccie di lagrime. Li grandi e li piccoli piangevano. Una ve n' aveva che andava scapellata gridando e dicendo: « gattive, che fate? battevi li petti, rompetevi le reni (sic), mentre che la cosa è in dottanza; chè si tosto come l' uno dei duca caderà, li Dii ci potranno tornare a gioia ». Li uomini s' andavano compiangendo, dicendo contra loro Dii: « per niente chiederemo pace avere: scomettete, Dii, le strane genti: vengano contra noi quelli di Media e d' Asia, che mangiano ear-

CODICE RICCARDIANO.

quelli di Soane e di Ethiopie din-
torno, ke sono sori, erudeli e for-
senati: vegnano contra noi tuoti li
popoli, kè 'l morire n'è meglio del
vivare, e meglio ci era morire al
tempo d' Anibal d' africa ».

CODICE SENESE.

damo in companaggio: vengano
quelli di Soane e li Etiopi d'in-
torno al Reno, che sono erudeli
e forsennati. Vengano contra noi
li popoli, ehè morire n'è meglio
che vivare, e meglio c'era morire
al tempo d' Anibal re d' Affrica (1).

Alcuni stimano appartenere questo codice al secolo XIII; ma la forma della scrittura, e più anche le molte miniature ond' è ricco, mi persuasero, confortato ancora da uomini valenti, ad assegnargli i primordi del secolo posteriore. Il cod. è miscellaneo, e contiene tra le molte altre scritture queste che seguono: *Oratione di Julio per Marco Marcello; Etica di Aristotile; Sacreta sagretorum; Trattato di Rethorica; l' Apocalissi; l' Epistole di S. Jacopo; Storia di san Salvestro; Storie di Apostoli; l' Albertano; Proverbi; Lettera di Nocentio papa; Lettere di Fidirigho alli principi d' Italia; Lettere di Fedrico re di Sicilia; Lettere di Fedrico a papa Gregorio; Lettere di papa Nocentio a Fedrico; Salustio Jugortino. E col Giugurtino finisce questo prezioso cod. dove in fine sono alcune parole che non fu possibile decifrar tutte. Quelle che si poterono leggere, dicono: « Explicit auctoris opus hic finis..... finito dito opus (sic) dne. Ubertus..... Banchis, a chi Dio li dia vita e onore e grandezza e buono stato a lui e tuta la sua familia. Questo libro si è di Giovanni..... di Piero di Francesco di Puecio..... » Nel mar-*

(1) Vedi nel testo a pag. 86-87.

gine inferiore della prima carta del cod. è uno stemma in campo d'oro, diviso da una fascia verde, con tre cerchi dell'istesso colore, due nella parte superiore, l'altro sotto alla fascia. Lo stemma farebbe credere che il cod. sia stato proprietà un tempo della famiglia Mellini che abitò nel quartiere di S. Croce.

3. — (*Libreria Riccardiana*. Cod. 2418. — An. 1313 —). Cod. membran. in fol., di car. 96, ma la segnatura delle carte cominciando dal num. CLXI, indica che in antico il cod. era miscellaneo. Già ne parlammo sufficientemente nell'occasione di porgerne un saggio (1), talchè ci dispensiamo qui dallo spendervi attorno molte parole. Comincia da Lucano, ed è il più antico tra quelli che contengono la compilazione da noi creduta posteriore alla senese. Ha miniature nelle lettere iniziali; hanno il sommario i capitoli, ma sono diversamente divisi da quelli del nostro testo, e ne restano senza quando Lucano finisce e Svetonio comincia. Il carattere inelegante e legato è talora malagevole a leggersi, e qui e là sono lacune di parole che il traduttore si proponeva forse di togliere in seguito, come osserva il Nannucci, non sapendo rendere alla prima l'originale francese. In fine del cod. sta questo ricordo: « Qui finicie la morte di Julio Cesare. Finito a'di xxviij d'aprile, anni MCCCXIII ». È uno dei cod. spogliato dalla Crusca.

4. — (*Libreria Riccardiana*. Cod. 1330. — Secolo XIV incipiente). — È pregevol cod. di car. scritte 71, cartac. e assai conforme al nostro testo. Manca però, come altri, di quella parte che fu compilata sopra Svetonio. Non ha sommari nei cap. e quelli dei libri sono diversi dai pubblicati da noi. Comincia: « Nostro

(1) Vedi alla pag. XXXV e segg.

Signore Idio istabilio il mondo ec. ». Finisce: « E puoi si pose quello serpente alla poppa mancha per me'l cuore, e così morio ». Appresso segue la *Cronica degli Imperadori*.

5. — (*Libreria Riccardiana*. Cod. 1563 — Sec. xiv, prima metà —). Cod. cartac. miscellaneo, di bel carattere, scritto a doppia colonna, e per prima cosa contiene vari frammenti del nostro testo. In principio si legge: « Qui comincia c' libro di Salustio primo, el quale contia e dice degli ufficiali e degli ufici e de' sanatori di Roma, e della coniuratione di Catellina. — Nostro Signore Idio stabili lo mondo ec. » Questo primo frammento finisce con le parole: « E voi udiste avanti jeri la legge che diede Pompeo, che neuno fosse udito se non fusse presente, e none.....: » il qual passo corrisponde nella stampa a pag. 67. Gli altri frammenti sono copie del sec. xv così rammodernate e piene d'arbitrii, che basta averne qui fatta menzione. Il cod. contiene oltre a ciò un *Trattato intorno all' efficacia del segno della S. Croce*, e quattro vite di Santi.

6. — (*Biblioteca Nazionale di Firenze, Sez. Magliab.* Cod. 93, Palc. I. — An. 1340 —). Questo cod. cartac. e miscellaneo diversifica dagli altri nel principio, cominciando con la versione del Genesi, a cui si fa poi succedere la storia di Roma dalla fondazione fino alla morte di Cesare. Comincia: « In principio creò Idio il cielo e la terra. » La parte che contiene il nostro testo, compresa da car. 69 a car. 106, comincia da Lucano con queste parole: « Cesere si penò di ri-venire a Roma con tutto suo sforzo, tenendosi gravato dal sanato. » E finisce: « quasi tutte l'altre membra chon poco inidollo. Amen. » Leggesi poi questo ricor-

do: « Finitus (sic) libris de Lucanio per manus Filippi. Amen, amen, amen, amen, A' di xv di luglio 1340 in Firenze. » Seguono diciotto stanze, e il principio della diciannovesima sopra i fatti tra Cesare e il re Giuba. Eccone le prime cinque.

Poi ch' egli ebbe l' Armenia conquistata,
E sottomessi gli offci e gli onori,
Allo re Giubba che fece ambasciata
Per duoi sofficianti ambasciadori,
Con copiosa lettera bollata.

Su v' era scritto dimolti tenori:
« A te re Giubba di Libbia incoronato.
Per li romani sanatore chiamato,

Cesar di Roma tuo comandatore
Ti manda salutando al tuo piacere.
Mandoti a dire per quanto à di valoro,
Cho mi rispondi s' egli è il tuo volere
Di farmi omaggio come a tuo signore,
La tua corona per me mantenere;
E se 'l tuo pensiero in altro si travaglia
Farottel fare per forza di battaglia. »

Da Cesar si partier gli ambasciadori
Ed a re Giubba ch' ei tosto arrivarò;
Ed a parole gli disser tinori,
E poi le lettere si gli apresentaro.
Giubba le lesse, e disse: « o be' signiori,
Ciò che voi dite io tegnio molto caro;
Ma tostamente a Cesar fia risposto .
Il mio volere, e follo scriver tosto. »

E fece scrivere per cotal sentenza:
« Cesar di Roma, i' Re Giubba salute.
Io ti rispondo a tutta la tua intenza:
Per le tue false lettere ch' i' ò vedute
Non par che sappi beni la mia possanza.

Chè tal parole non sarebber sute.
 Ma voglio a tua sciocchezza perdonare,
 E un tal comando ti vo' fare,
 Che 'n su mia terre non deggi venire
 Nè prendere arme contra la mia gente:
 Comandolti so pena del morire
 Se mi disubidisci di niente.
 Tu se' montato in soperbia e 'n ardire,
 E non credi giamai perder niente,
 Perchè fortuna fu teco a Tesaglia:
 Non t' avverà così in ogni battaglia. »

7. — (*Biblioteca Marciana*. Cod. LXXXII, Arm. CIII, C. 3. Clas. VI. — Prima metà del sec. XIV —). Cod. cartac. scritto a due colonne, in fol. Non v' ha nota alcuna nè in principio nè in fine, e manca altresì del titolo dell' opera. Comincia: « Nostro signore istabili il mondo, e sottomisclo alla sobiezione d' Adamo nostro primo padre. Adamo fue tosto solo, e aveva il mondo e le cose del mondo tutto sotto la sua sobiezione. » Finisce: « l' ossa delle ghambe tutte sode senza niuno midollo, e quasi tutte le altre membra cho' molto poeo. Lodato sia Idio sempre: amene. » Di questo cod., che molto rassomiglia al nostro testo, è menzione nell' opera del Morelli: *I codici volgari della libreria Naniiana*, (Venezia 1776, pag. 71). Alla Biblioteca Marciana passò con molti altri per legato del Nani, la cui raccolta di Mss. orientali, latini e italiani andava tra le più famose che da privati si possedessero.

8. — (*Biblioteca Laurenziana*. Cod. XXVIII, Plut. XLIV). Cod. membran. di car. scritte 93, a due colonne, di bella lettera, in fol. picc. e con le iniziali dei capitoli

colorate. Comincia: « Qui felicemente comincia il Prologo del Salustio Catellinario, dove si tracta d'una congiura che Catellina gentile uomo di Roma fece. — Nostro Signore istabili il mondo, e miselo alla subizione d'Adamo primo nostro padre. » E finisce: « Otto fue il primo imperadore de la Magna, e questo Otto fue nato delgli Uberti di Fiorenza, e gli Uberti furono nati del nobilissimo sangue di Chatellina, e delgli Uberti sono nati molti lengnaggi nella Magna; ma a la fine e' feciono chapo in Firenze nello miluogo della città, e qui dimorarono grande tempo con molta allegrezza. » Il cod. non è agli altri in tutto conforme a causa delle aggiunte fatte dall'amanuense, che in fine vi scrisse queste parole: « Qui finisce il decimo et ultimo libro di Luchano, et una parte de' fatti di Fiesole, et come disfatta, fu rifatta. Amen. » Nel Catalogo della Laurenziana compilato dal Bandini sta questo cod. sotto il titolo: *Sallustii Catilinarii, et Lucani Pharsaliae Paraphrasis.*

9. — (*Archivio della nobil casa Ginori di Firenze.* — Seconda metà del sec. XIV^o —). Cod. miscellaneo, membran., di bella lettera, ma scritto da mani diverse. Ha in principio un volgarizzamento dell'Eneide fatto da un compendio di frate Anastagio dell'Ordine dei Minori. A questo segue il nostro testo, ma senza la parte estratta da Svetonio, e assai conforme al cod. da noi posto al num. 4. Contiene ancora il *Libro di Mascalcia*, composto ad istanza di Federico II imperatore da Giordano Ruffo calabrese, e tradotto in lingua siciliana. Nella prima carta di questo libro era stato disegnato il ritratto d'esso imperatore, cancellato poi forse dalla mano poco pietosa d'un guelfo. È uno dei cod. citati dalla Crusca col titolo di — *Volgarizzamento di Lucano* —.

10. — (*Libreria Riccardiana*. Cod. 1351. — An. 1394¹/₂--).
 Stanno in questo cod. eartae. due frammenti del nostro testo: il primo, mutilo in più luoghi, ne contiene una buona parte. Comincia dalle parole: «... molti giovani, perchè molti n'aveva elli in suo aiuto a Roma ed achionei a mal fare;» le quali può riscontrare il lettore a pag. 10 della stampa. Finisce come il nostro testo, e dopo leggesi questo ricordo: « Qui finisce il Libro di Lueano, chonpiuto di scrivere a' di 26 d'agosto a ore iij, anno MCCCCLXXXiiij. Questo libro è di Bastiano di Chirico Ormanni. » Ecco un nuovo caso dove il proprietario o l'amanuense del cod. può esserne da taluno creduto l'autore. Dell'altro frammento, che è del secolo XV, sarà dato cenno al suo luogo. In fine del cod. si legge questo

Sonetto che feciono i fiorentini per Alfonso Re di Raona, quando entrò in Napoli chol trionfo.

O sacro Re, o ciesere novello,
 giustizia con forteza e temperanza,
 prudenza, charità, fede e speranza
 ti faran trionfare sopr' ogni bello.
 Se queste donne terrai in tuo stello
 questa sedia àn fatta per tua stanza:
 e ricordanti che farai senza,
 s' alla giustizia torricrai il sugiello.
 E la ventura che ti porgie il crino:
 non ti dar tutto a lei, chè l'è fallacie,
 che me che trionfai missc al dichino.
 El mondo vedi che mutazion facie:
 che sia volubile tiello per destino:
 e questo vuole Iddio perchè gli piacìe.
 Alfonso, re di pacie.
 Cristo t'essalti in prosperidade,
 e salvi il bel Firenze in libertade.

SECOLO XV.

11. — (*Biblioteca Comunale di Siena. Cod. I, VII, 5. — Primi anni del secolo —*). Cod. cartac., scritto a due colonne, di minuta lettera, di car. 82 in fol. picc. È copia integra del cod. archetipo senese, posto al num. 1, e supplimmo con questa alle lacune e alla non breve mancanza che in fine del predetto cod. si deplo-
ra. Compiuto il testo si legge: « Scripto liber (sic) isto, referantur gratie X^o. »

12. — (*Libreria Riccardiana. Cod. 1552. — Secolo XV incipiente —*). Cod. cartac. di car. 124. Ha due lunghi frammenti del nostro testo: il primo comincia: « Nostro Signore Dio stabilio el mondo ec. » Finisce: « comandò a tutte sue genti che prendessero prieta (sic) e terra de le roccie e gectassero nel porto »; talchè non va oltre il cap. XII del secondo libro di Lucano, come può vedersi a pag. 101 della stampa.

L'altro frammento è di mano diversa, e eredia-
mo più moderna, e come il precedente manca delle lettere iniziali. In questo hanno il sommario i capitoli: comincia dove finisce l'altro frammento: « credendolo impire in cotal manera; ma ciò lu venne fallito ec. » Finisce: « el tenere de la spada fo forte sì, ch'al.... »: passo corrispondente alla pag. 215. Questo secondo frammento è molto scorretto.

Altro ne segue dell'istessa mano del primo e co-
mincia a mezza parola: « pramente (*aspramente*), che l'avrebbero messo a morte, se non fosse la pietà di Cesare .» (Ved. a pag. 217). Tra il fine del fram-
mento che precede, e il cominciamento di questo v'è una lacuna di due pagine a stampa. Il cod. ha sul dor-
so il seguente titolo: *Lucano. — Battaglie tra Cesare e Pompeo —*.

13. (*Biblioteca Laurenziana*. Cod. LII, Plut. LXXXI. — An. 1340 —). Nella prima carta di questo cod. si legge: « Questo libro tratta de' fatti di Roma, e chiamasi Lucano, di Niccolò di Francesco Chanbini, e copiato di mia mano del mese d'aghosto 1430 ». Questa nota avrebbe pur dovuto insegnare qualcosa a chi non seppe dare al nostro testo miglior titolo, che *Volgarizzamento di Lucano*. Comincia: « Lo nostro signiore Iddio istabilio il mondo, e sottomiselo a la subbiezione d'Adamo nostro primo padre. » Finisce: « Et quando fu morto, siccome si dicie dinanzi, li si trovarono l'ossa delle gambe tutte sode senza nessuno midollo, et quasi tutte l'altre membra con molto poco. » È copia della nostra compilazione, ma con assai scorrezioni ed arbitrii: bastino a provarlo questi pochi versi che poniamo in riscontro col cod. senese da noi seguito.

CODICE LAURENZIANO.

Come che istato sia Brutto allo assedio di Marsilia, e quello ch'egli facesse in brieve tempo, noi l'abbiamo rachontato. Ciesero ch'era in Ispagnia, e non istava migha ozioso, anzi ordinò sue schiere contro a Pretenus e Frenius in verso le parti d'occidente in la parte d'Ispagnia.

CODICE SENESE.

Come che Bruto stando all'assedio di Marsiglia facesse, Cesare lo quale era andato in Ispagna, non stava ozioso; anzi ordinò sue schiere contra Preteio et Aufranio in Ispagna et in Occidente.

Il cod. è cartac. in fol. picc., di car. scritte e non numerate 138: manca delle iniziali, e ne rimane lo spazio dove si volevano poi disegnare. Nel catalogo citato della Laurenziana è detto che questo cod. differisce dall'altro di num. XXII, Plut. LXI (che noi ricorderemo tra breve) perchè, compiuto il volgarizza-

mento della Farsaglia, « per alias viginti tres paginas progreditur, in quibus Caesaris gesta fusius enarrantur » (1). Or queste ventitre pagine non altro contengono che la versione di Svetonio, quale si ha nel nostro testo, e omessa, come vedremo, anche in altri cod.

14. — (*Archivio della nobil famiglia Grassi di Siena* — Prima metà del secolo XV —). Cod. cartac. a due colonne, di buona lettera e di car. scritte e non numerate 135. Comincia con queste parole: « Incomincia qui di sotto el primo libro del Salustio, e tratta delli usciti (sic) et de' senatori et consoli de' Romani, et di Catellina et della suo congiuratione; e tratta di più guerre e sconfitte, e diciesi Salustio Katellinato. » Bensi dopo questo titolo viene la versione di alcuni cap. del Genesi, a' quali succede un compendio di storia romana preceduto da questo sommario: « In questa parte scriveremo e' modi e come la città di Roma fue fatta dal cominciamento, e delli abitatori e del regimento d'essa. » Otto carte appresso trovasi la versione del Giugurtino: « Qui incomincerà Salustio a narrare Salustio (sic) de le grandi e aspre battaglie che li romani consoli feciero in Africa, e de li consoli che vi mandaro, e massime contro a Jugurta Re di Numidia, e la fine delle guerre; e perciò da qui innanzi è detto Salustio Jugurtino. » In sul finire del quale furono malamente inseriti alcuni de' primi cap. del nostro testo che, senza alcun titolo (ma lo spazio lasciato indica che s'avea in animo di scriverlo) segue cominciando: « Nostro Signore Dio stabili el mondo e sottomisselo alla sulgetione de Adamo nostro primo padre. » Il fine può vedersi alla pag. 305, essendo anche questo uno

(1) Bandini, Op. cit. T. V, col. 466.

dei cod. serviti alla stampa (1). Non v'ha ricordo nè dell'età nè dell'amanuense nè d'altro, ciò solo leggendosi in fine — *Laus Deo, amen* —. Questa compilazione rassomiglia all'altra da noi ricordata al num. 6.

I sommari dei cap. e le iniziali ora in inchiostro rosso ora in turchino, durano sin verso la fine della giugurtina. Sulla coperta del cod. era stato scritto a lettere grandi, a stento oggi decifrabili: *Salustio*.

15. — (*Biblioteca Nazionale di Firenze. Sez. Magliab.* Cod. 73, Palch. II. — Prima metà del secolo —). Cod. cartac., già Stroziano, miscellaneo, del quale il nostro testo occupa le prima 152 car., con Rubricario ma imperfetto. Comincia: « *Gaude, Letare.* — Quando Ciesare che a quel tempo era a Ravenna con tutta la sua oste, udì la novella ch' e' senatori ec. » È mutilo in fine, e termina con le parole: « Sicome Ciesare fu tornato verso colui, che l'ebbe assalito ed ebbolo isgridato in sua forza....»: passo che occorre nella stampa a pag. 298. Mancano in questo cod. i due libri che nel nostro testo precedono la parafrasi di Lucano: la lezione è molto scorretta. Di scrittura diversa e di più antico tempo è il *Libro dell' Arte Militare di Vegezio*, volgarizzato da Bono Giamboni, che si contiene in questo medesimo cod., dal quale in antico dovett' andare disgiunto.

16. — (*Libreria Riccardiana.* Cod. 1571. — Prima metà del secolo —). Cod. membran., mutilo in principio e in fine, con annotazioni di Anton Maria Salvini. Comincia: «..... di mauri, che non ebbe ardimento di toccharlo. » Finisce: « ma egli ve n' ebbe de' fediti in-

(1) Qui ci cade in acconcio professarci gratissimi alla nobil famiglia che lo possiede, la quale con squisita cortesia ci permise di valercene come più e meglio ci bisognava.

fino a vii. Li Egiptieni non vi poteano profitar guari, chè egli non erano guari ammaestrati ». È copia della compilazione fiorentina contenuta nel cod. Riccardiano da noi ricordato al num. 3: molti gli arbitrii dell'amanuense; tuttavia è discretamente corretta la lezione.

17. — (*Biblioteca Nazionale di Firenze. Sez. Magliab.* Cod. 49, Paleh. II. — Prima metà del secolo XV —). Cod. cartac. in fol. e miscellaneo, di car. 196. Il nostro testo occupa le prime 93, ed è preceduto da questa curiosa intitolazione: « Lucano parafrasato in volgare con un prologo del Volgarizzatore. — Qui chominicia el libro di Lucano traslatato di greco in latino, e di latino in volghare. — Lo nostro Signore Idio stabilio il mondo e soetomisselo alla subizione d'Adamo; » onde rilevasi che, come la più parte degli altri testi, comincia compendiando Salustio. Il fine dice: « Sesto scampò da Modona e diventò piracto (sic) di mare, e Agrippa sua sirocchia il fe morire. — Qui finisce il libro di Lucano in volghare, cioè libri dieci. » Manca la parte compendiata sopra Svetonio, talchè nel fine allontanasi alquanto dalla compilazione senese. Succedono a questa undici diverse scritture.

18. — (*Libreria Riccardiana.* Cod. 1349. — Prima metà del secolo XV —). Cod. cartac. a due colonne, di lettera asciutta e sottile, e di car. scritte e non numerate 79, che sebbene coperte in gran parte da una macchia giallastra, possono leggersi senza fatica. Comincia: « Nostro Signore Iddio stabili lo mondo ec. » Finisce: « si pose quello serpente alla poppa mancha per me'il cuore, e chosi mori Cleopatra regina d'Egitto. » Seguono qui queste parole: « Qui finisce il libro di Lucano. Xpo. ringraziato. » Contiene la compilazione stessa che noi pubblichiamo.

19. — (*Libreria Riccardiana.* Cod. 1331. — Prima

metà del secolo —). Sta in questo un frammento contenuto in 48 car. scritte a colonna doppia: mancano le iniziali. Comincia: «.... chella maggiore città di tutta Brettangna la minore, per lo gran navilio e per gli savi marinari: » parole che puoi riscontrare a pag. 34 della stampa. Finisce: « el grande chalore ch'elli avea del combattere, raffreddò alquanto, con tutto ch'elli suo ardimento havea promeso.....: » passo che ritrovasi alla pag. 203.

20. — *Biblioteca Nazionale di Firenze. Sez. Magliab. Cod 74, Palch. II. — An. 1453 —*). Questo cod. cartac. miscellaneo apresi col Rubricario dei cap. del nostro testo, scritto in carta pecorina. Al Rubricario che non va oltre la metà del terzo libro di Lucano, segue il *Fioretto di Croniche degli Imperadori Romani*. A questo succedono i *Fatti di Cesare* cominciando così: « Qui chomincia Luchano in volghare dichiarato molto largamente alla moderna. — Lo nostro signore Iddio istamilio (sic) il mondo, et sottomisselo alla subizione d' Adamo primo nostro padre. » Finisce: « e di suo lengniaggio fu il crudele Nerone imperadore. » Come in altri cod., così in questo manca la versione di Svetonio, accennandosi soltanto per sommi capi ai trionfi di Cesare in Roma. In fine del cod. leggesi questo ricordo: « Qui finisce il libro di Luchano in volghare, finito di scrivere a' dì 13 settembre MCCCCLIII per me Franciesco di Piero Mucini. Amen. » Di questo, che è uno dei cod. citati dalla Crusca, fece menzione il Salviati negli *Avvertimenti della Lingua*, come innanzi avvertimmo.

21. — (*Biblioteca Laurenziana. Cod. XXII. Plut. LXI. — Sec. XV —*). Cod. cartac. in quarto grande, miscellaneo, di car. scritte 142: il nostro testo occupa le prime 92, e comincia così: « Lo nostro signore Iddio

istabili il mondo, et sottomiselo alla subizione d'Adamo primo nostro padre. » E finisce: « di suo linguaggio fu il erudele Nerone imperadore. — Qui finisce il Libro di Luchano volgare. » Il Bandini nel Catalogo precitato, ricordando questo cod., scrisse molto saviamente: « est potius collectio quaedam Historiarum Romanorum, ex Lucano potissimum excerpta. » Seguono: *Uno fioretto di Cronacha di tutti gl' Imperadori de' Romani da Cesare primo Imperadore, insino al tempo d' Arrigo Imperadore della Magna, Conte di Luxemburgo*. Appresso, alcune lettere di Giovanni dalle Celle e di altri, tre epigrammi di Franeesco Petrarca contro la corte di Roma, e altre cose di minor momento.

22. — (*Biblioteca Laurenziana*. Cod. LIII, Plut. LXXXI sup.). Cod. cartac. a due colonne, in fol. piccolo, di car. scritte 64. È copia del cod. precedente, se non che ha di più nel principio questa intestazione: « Al nome sia di Christo e della Vergine Maria e del beato messer S. Giovanni Batista, e di tutti i Santi e Sante di Paradiso. — In questo libro si contiene di molte belle cose del poeta Lucano, et altre storie de' Romani con molti amaestramenti del buono Catone, ed altre battaglie e aversità, siccome poi appresso udirete. »

23. — (*Libreria Riccardiana*. Cod. 2418 bis). Cod. in fol. a due colonne, con iniziali colorate in rosso, e eo' sommari ai capitoli. È mutilo in principio e in fine, cominciando con le parole: « innanzi a' piedi di Cesare, e fece assai ehon veneno ec. » Finisce, traducendo Svetonio: « Antonio fe gridare che l' uomo facesse tale onore, come l' uomo doveva fare a Dio, e come ad uomo gli più nobili...: » passo che trovasi alla pag. 301 della stampa. Seguono due frammenti del primo libro dei *Fatti*, che avrebbero dovuto legarsi a capo del codice.

24. — (*Libreria Riccardiana*. Cod. 1608). Sta in questo cod. cartac. una copia della compilazione senese; mutila peraltro in principio, ma d' una sola carta. Comincia: « era dittatore Lucio Silla ec. : » parole che occorrono alla pag. 3 della stampa. Finisce: « poi si pose quello serpente alla poppa mancha per me' l' cuore, e chiosì morì. » Contiene ancora una Canzone d' incerto Autore.

25. — (*Libreria Riccardiana*. Cod. 1353. — An. 1479 —). Cod. cartac. miscellaneo, di car. scritte 161, delle quali il nostro testo occupa le prime 119. È in 4.^o grande, di lettera piccola e legata, ma nettissimo e bello. Nella prima carta l' iniziale è miniata a contorno, e sul margine estremo dovett' essere un giorno disegnato lo stemma della famiglia Cibo, sul quale poi con un sigillo fu impresso quel dei Riccardi. Nel foglio di riscontro si legge: « Rmo. et Illmo. Monsignor et patrono mio sempre ossmo. il sig. Carlle. Cibo, legato di Bologna. » È compilazione conforme alla senese, dalla quale però si allontana in fine, omettendo Svetonio. Comincia: « Lo nostro signore Idio ec. » Finisce: « e di suo lingniago fue il erudele Nerone Imperadore. » Seguono una vita di Cicerone, una di Sertorio, e un' altra di Leonardo Aretino. Sta da ultimo una Storia del Duca d' Atene, che gioverebbe chiarire se la è opera di contemporaneo. In fine del cod. si legge: « Finito ogi q.^o di 12 di Luglio 1479 per me Angnolo Pandolfini; » e appresso: « Finto (sic) libro isto, referandum ghrizia Xpsto. »

26. — (*Biblioteca Nazionale di Firenze. Sez. Magliab.* Cod. 73. Palch. II. — Seconda metà del secolo XV —). Cod. cartac. miscellaneo, con Rubricario, mutilo in fine. Si omettono i due libri che precedono la compilazione della Farsaglia, come in altri cod., e comincia così.

« Quando Ciesere che a quel tempo era a Ravenna ec. » Finisce: « Ciesere fu tornato verso colui che l'ebbe assalito, ed ebbolo isgridato in sua forza... » (Vedi nella stampa a pag. 298). Par copia del cod. da noi posto al num. 13, ed è compresa in 252 car. Ha frequenti rammodernature.

27. — (*Biblioteca Comunale di Siena*. Cod. I, VII, 4. — Secolo XV cad. —). Altra copia del cod. archetipo senese, mutila in fine e tra le car. 12 e 13, 16 e 27. Il cod. è cartac., in fol. piccolo, a due colonne, di buona lettera, e di car. 119. Comincia: « Qui comincia il primo libro di Salustio, e dice delli Offitii e de' senatori di Roma. — Nostro Signore Idio stabili el mondo ec. » Finisce: « come si doveva fare a Dio et ad uomo.... »; parole che si riscontrano alla pag. 301 della stampa. È tra i cod. talvolta citati e usati da noi per la stampa di questo testo. Nel margine inferiore della prima carta si legge: « A di 30 maggio 1766. Regalato dal Padre Mro. Buoninsegni domenicano. »

SECOLO XVIII.

28. — (*Biblioteca Comunale di Siena*. Cod. C, I, IV. — Primi anni del secolo —). Sta in questo cod. che è uno dei molti che contengono le Miscellanee dell'eruditissimo Uberto Benvoglianti, la copia di alcuni frammenti del nostro testo probabilmente fatta sopra il cod. più antico senese. Nel primo frammento contenuto da car. 31 a car. 40, stanno il secondo e terzo libro di Lucano, e i primi quattro cap. del libro seguente fino al passo: « meglio venisse loro d'essere nel deserto di Libe o d'Ethiopia. » Il secondo, che occupa le

car. 41-50, contiene i primi undici cap. del primo libro di Sallustio, e finisce con le parole: « Allora Catellina si partì e disse: li miei nemici...: » parole che occorrono alla pag. 17 della stampa.

Questi i codici che rinvenimmo de' *Fatti di Cesare*, e ad eccezione di tre, tutti furono veduti da noi. Altri per avventura se ne troveranno sparsi o in pubbliche biblioteche o in librerie di privati; ma ad ogni modo quelli che ricordammo, bastano a provare la popolarità di questo libro e l'estimazione nella quale fu sempre tenuto (1).

VIII. — Ed ora, in sul prender commiato dai lettori, non sappiamo astenerci dal far voti che queste pubblicazioni di antiche scritture, massime se derivate da libri provenzali o francesi, possano persuadere chi sente d'averne potenza a porre opera, come conviene, intorno alle origini di questa nostra favella. Tra quanti ne scrissero, vaneggiarono molti e nostrani e stranieri: pochi nella difficile palestra si avvicinarono al segno. Ottimo è il divisamento di mandar alla stampa que' preziosi cimeli di nostra lingua, onde può venire dovizia di voci, e avviamento ed esempio a tornare a quella maniera di scrivere che, per folle imitazione alle cose straniere, sembra quasi perduta in Italia. Ma siffatte pubblicazioni possono e debbon esser efficacie mezzo

(1) A complemento delle notizie date intorno al nostro testo, ricordiamo ai lettori che da esso furono tolte l'orazione di Catone in senato per la congiura di Catilina, e l'altra di Catilina a' suoi cavalieri, le quali si leggono al cap. XX e XXIII del libro secondo dell' *Avvenimento Ciciliano*, attribuito a **Busone da Gubbio**

a conseguire intento non meno proficuo, qual è quello d' investigare con nuovi e migliori criteri le origini della lingua e della letteratura nazionale. Chi scevro l' animo di pregiudizi, porrà mano a uno studio comparato delle lingue occidentali, e avrà l' ardimento di fissar gli occhi della mente per entro a quel lavoro multiforme e incompuesto dove, appresso il mille, venivano formandosi, procedendo da un fonte stesso, le lingue occidentali, non solo spargerà di gran luce un periodo tuttora oscuro e più d' ogni altro rilevante dell' istoria di nostra lingua, ma compirà l' opera che meglio oggi desiderasi, e della quale per molti indizi è manifesto sentirsi comunemente il bisogno. Se a tanto non approdino queste pubblicazioni, il maggiore e miglior frutto che dovrebbe venire, sarà perduto. E, in verità, vale al caso nostro quel che da alcuni si osserva intorno allo studio della storia d' Italia: documenti più o meno pregevoli furono pubblicati in moltissimo numero a cominciare dal grande Muratori sino al presente, e continuasi ancora e ne cresce l' amore e la voglia. Eppure una storia d' Italia condotta con quella unità che è consentita dalla varietà mirabile degli avvenimenti che la compongono, è tuttavia un desiderio; ma se dei documenti mandati alla luce si fosse valso un ingegno potente, tale storia oggi non mancherebbe. In simile modo, esemplari d' aurea scrittura abbondano ormai; ormai è palese quanto dalla casta semplicità dei padri nostri siamo lontani, e come importi risalire a quella per rendere la freschezza e il vigore della gioventù alla lingua infarcita di voci e modi stranieri. Or giova che a maggior meta si volgano gli animi; or fa bisogno che, riunite le sparse fronde, dall' analisi particolare e sottile si ascenda a forma più grande e concreta. E ci pare che quest' amore ogni giorno crescente

per gli antichi monumenti della lingua, prometta l'adempimento di questa che è la maggiore aspirazione degli uomini di lettere.

Qui, facendo punto al nostro discorso, giustizia vuole che a coloro dai quali ei venne largo conforto ed aiuto nella presente pubblicazione, ei professiamo gratissimi. Ben vorremmo scrivere il nome di tutti, se non ce ne ritenesse la tema di far cosa che alcuni potrebbero tornare a jattanza, più presto che ad espressione di grato animo o a franca manifestazione della nostra insufficienza. Ma non potremmo in alcun modo passare in silenzio che molto dobbiamo alla gentilezza e al sapere dell'erudito signor Andrea Tessier da Venezia, che non si rimase una volta dal rispondere alle dimande che non ci stancammo di fargli intorno ai testi veneziani, specialmente intorno a quel prezioso codice Marciano in francese, del quale, mercè sua, potemmo dar saggio ai lettori. Nè taceremo il nome di Eugenio Benoist, professore nel Liceo di Marsiglia, che ci procurò con molto zelo le notizie e gli estratti dei codici parigini. E assai deve altresì questa pubblicazione alla cortesia veramente non comune dell'egregio signor Pietro Bigazzi; nè minor gratitudine ei lega al eh. signor cav. Filippo Luigi Polidori, al dott. C. F. Carpellini, e ai signori Prof. Pietro Dazzi ed Enrico Saltini, i quali tutti, a noi soccorrendo, ci diedero manifeste prove di amicizia e di affetto.

Siena, dicembre del 1863.

LUCIANO BANCHI.

I FATTI DI CESARE

,

I FATTI DI CESARE.

Qui comincia el primo libro di Salustio, e dice delli uffici e de' senatori di Roma, e di Catellina.

CAPO I.

Proemio.

Nostro Signore Dio stabilio lo mondo, e sottomiselo a la subiezione d' Adam nostro primo padre. Adam fu tutto solo, et ebbe lo mondo e le cose del mondo tutte sotto la sua signoria. E così per natura li suoi descendentì filliuoli ciascuno la signoria del mondo pienamente desidera, e non guardano l'altro (1) mirabile numero de' filliuoli d' Adamo, che ciascuno ne die avere parte. E così la ragione è vinta da la volontà, e sottostata lunguissimi tempi; e le sfrenate voglie sono per lo mondo trascorse, uccidendo e robbando l' uno l' altro, ordenando le battallie e' pericoli per mare e per terra. Unde sono fatte molte rimembranze, ma sempre li vincitori sono rimasi vinti, e li pazienti infine sono rimasi vincitori.

(1) Il nostro cod. legge: l'altre; ci parve migliore la lezione degli altri.

CAPO II.

Origini di Roma. — Come, caduti i re, si governasse la città. — Giulio Cesare. Perchè così chiamato. Sue mogli. — Va in Asia e, morto Silla torna a Roma.

Quando la nobile città di Troja fu distrutta dal superchio de' Greci, Enea figliuolo d' Anchise ne venne in Italia, e, doppo molti anni, del suo lignaggio nacque quelli che edificò e fondò la nobile città di Roma, anni CCCLXX doppo quella distruzione. Romulus e Remus, discendenti di Eneas, la edificaro, e posero in tra loro sorte, che l'uno prese da la parte de levante, e l'altro dal ponente; in cotal modo che da qualunque parte di queste nominate, prima apparisse una schiera d' ucelli, quella da la cui parte venisse, avesse vinta la sorte, e ponesse nome a quella città al suo piacere. Romulus lo quale fue signore de la sorte, l' appellò Roma e funne del tutto signore. In Roma fece molte novità, et al suo tempo stabill in Roma diece coorti, et in ciascuna stabill tre senatori, li quali erano in numero di trenta, e furo eletti uomini vecchi e savi: e' loro nomi furo scritti in tavole d' oro per rimembranza di grande onore; e governavano la Repubblica, cioè la cosa comune, e reggevano Roma sì come el padre sollecitamente regge e governa li suoi figliuoli. E di questi cotali senatori durò lo loro ufficio in fino al tempo de lo re Tarquinio, lo quale li Romani, sì come nemico, mandaro in esilio; et allora finì la dignità del re in Roma. Poi si ordenò due consoli sopra l' ufficio del senato, e durava el loro ufficio per uno anno. L' uno intendeva a governare la città dentro, e l' altro alla guerra di fuore.

Doppo li cinque anni de lo esilio di Tarquino re, si levò uno suo gienero per vendicarlo, et assembrò gran turba di gente. Allora li Romani stabiliro un altro officio, e chiamaro tre dittatori, li quali erano sopra ogni officio; chè tanto era a dire dittatore, quanto ciò che diceva, fusse fatto. Erano comandatori, maestri del popolo: l' uno governava la città

dentro, li due andavano fuore in battallia, e durava cinque anni el loro ufficio. In Roma avea molti altri uffici, si come tribuni, questori, vescovi, pretori, patricii, censori, ciliarce, centurioni e decurioni. Tribuni davano ajuto a la ragione et al popolo, e questi elegeva el popolo lo sesto decimo anno che el ro Tarquino fue desposto (1). Lo loro primo nome si fu defensori, perciò che aitavano lo minuto popolo, et erano inchieditori de' dritti e de' torti (2). Questi adunavano consigli, et ordinavano li giuochi e le caccie a tempo d' allegrezza, e facevano acconciare le magioni comuni, el Campidoglio e' templi. Vescovi erano guardiani de' templi, e principi de sacrifici; pretori erano proposti e comandatori e guardiani del luogo ove l' uomo piativa. Patrici guardavano lo popolo; censori giudicavano de' patrimoni (3); ciliarce erano conestabili di mille, centurioni di cento, decurioni di diece. Sopra tutti questi uffici fu lo nome de lo imperadore, lo quale a Cesare fue donato prima che a neuno altro. Cajo fu lo primo nome di Cesare; Cesare fu chiamato perchè fu tagliato del ventre de la madre con lunghi capelli; Julio, perciò che fu de' lignaggio de li Julii, che fu filliuoto di Enea, sicome scrisse Vergilio. La sua prima moglie fu appellata Casuccia, e fu prima sposata che a Cesare, ad uno nobile romano lo quale avea nome Pretestatus. Ma innanzi ch' elli sposasse costei, n' ebbe Cesare un' altra la quale avea nome Cornilla, et ebbene una filliuola che fu apellata Julia. In quel tempo era dittatore Luccio Silla, e non potea tanto fare per forza di iustizia, che li facesse torre la prima; e feceli molta iniuria, e feceli perdere le doti e l' reditaggio e l' officio del prete, lo quale era guardia del tempio d' una Dea che avea nome Vesta, dove stavano le vergini monache. E fuggio Cesare dinanzi alli officiali che l' cacciavano di casa in casa, et

(1) Con falica abbiamo letta questa parola nel nostro cod. essendo quasi del tutto cancellato. Gli altri cod. leggono *disposto*.

(2) Questa parola è del tutto estinta nel nostro cod, ma leggesi negli altri due.

(3) *Giudicavano e' matrimoni*. l. VII. 5.

era infermo di una forte febre quartana. Ma tanto fece con dispendio e con prego di quelle vergini monache, che Lucio lo dimise. Poi andò Julio Cesare in Asia, al soldo di Roma, in una provincia che si chiamava Bettinia: in quella Bettinia finì lo glorioso santo Luca Evangelista. E mandovelo Marco Trinio per assembrare navilio per distruggiare una isola che avea nome Nitilene, là ove ruppe la nave di santo Paolo, quando Sesto, lo procuratore d'oltre mare, lo mandò legato a Nerone, per ciò ch'elli avea fatto uno appello per la fede di Xristo per la quale lo volevano uccidere. Niccomedes era re di Bettimia. * In biasimo cadde l'uno dell'altro * (1). E Cesare vi ritornò, mostrando che andasse per adimandare moneta a uno suo servo: poi n'ebbe corona di vittoria da Marco Trinio. Però che Cesare andò ne la terra di Felice con uno conostabile che avea nome Servilius; ma poco vi dimorò, perciò che udì novelle che Luccio Silla era morto; che una discordia era nata in Roma, de la quale Marco Lepido era capo; e rivenne pensando che per quella morte e per quella discordia potrebbe avanzare di suo stato. Lucio Tullio e Marco Lepido erano consoli. Publio Antonio e Publio Silla furo uomati l'anno apresso; ma elli aveano date tante lode al senato, che elli non potero essere consoli; anzi fecero Luce Cotta e Lucio Torquato.

(1) Le parole chiuse tra i due asterischi sono tolte dal cod. I, VII, 5. In quello più antico che noi seguitiamo, sono appena intelligibili le tre ultime. Il passo è oscuro, ma lo preferimmo a una lacuna.

CAPO III.

Come Catilina e Publio Silla, non eletti consoli, congiurassero di uccidere i consoli nuovi. — Piso, per sospetto di questa congiura mandato questore in Spagna, vi muore. — Di coloro che dicevano che Giulio Cesare ebbe a essere di quella congiura. — Cesare, uscito di Roma per consultare uno astrologo, è preso in mare dai pirati da' quali si ricompra. — Ito in Asia, riconduce quelle provincie all' obbedienza di Roma. — Tornato in Roma è fatto questore. — Prende un' altra moglie, e se ne divide poi per cagione d' adulterio. — Il senato lo manda in Spagna. Visitando a Giadre il tempio di Ercole, riconobbe l' immagine di Alessandro di Macedonia, e guardandola pianse. — La notte appresso fa sogni paurosi, che gli sono spiegati da un indovino.

Catellina era uno possente uomo di Roma, e credea essere console in quella lezione; ma egli fu sostenuto per uno debito, lo quale egli negava a uno suo creditore; e perciò li li (1) fallì. E per questa cagione Catellina e Publio Silla, a cui era venuta meno la lezione del consolato, s' indegnaro et iuraro lo primo di di genajo, ne lo intrare de l' officio in Campidoglio, ch' egli uccidarebbero li due consoli nuovi, Luce Cotta e Luce Torquato. E trassero a loro uno giovane povero, ma d' uno grande lignaggio, che avea nome Piso. E ciò fu la cagione del distorno, perciò che Piso fu in Ispagna mandato, e non perciò prevedutamente per due ragioni fue mandato Piso in Ispagna: l' una per allungarlo da la terra di Roma innanzi prima di sapere che di scandalo, e per menovare la forza di Catellina. E furo di quelli che volsero dire e dicevano che Giulio Cesare ebbe a essere di quella giura, e Marco Crasso e Camulio e Marco Bibolo e Currio lo testimoniò al tempo che la congiurazione si discovrìo. E Cicerone

(1) Altro esempio di questa locuzione avremo a pag. 8 e 14.

lo confermò in una sua pistola dicendo che, avendo in odio lo senato, elli ebbero insieme iurare Julio Cesare e Marco Crasso e Catellina e Piso, Luccio Antonio e Publio Silla; et ebbero a ordenare che quando avessero morti li consoli, che Marco Crasso fusse dittatore, e Cesare principe de la cavalleria, e li altri doveano essere consoli, e Piso doveva muovere guerra in Ispagna, lo quale Piso era giovane povero, ma d'uno possente e grande lignaggio, et Julio doveva muovere guerra e baratta in Roma. Piso morì in Ispagna: la iura si discoprì et abbassò per la morte di Piso. Allora Julio Cesare si partì cortesemente di Roma, e disse che voleva andare a uno savio astrologo che avea nome Appollomilon, per apprendere da lui a parlare. Et andando Cesare per lo mare trovò pirati, e preserlo in una isola che l'uomo chiamava Sarfermacusse, e tennerlo XL giorni a tempo di verno. Cinquanta bisanti si ricomprò da loro, e poi scampato li seguì e loro prese, e feceli rimedire ad Apollone; e là dimorando si udì dire che Mitridate, re d'Asia, guastava le regioni. Allora Julio Cesare andò in Asia con quello isforzo che fare potè da sè, e cacciò lo provosto del re Mitridate fuore de la terra, e ritenne la terra ne la fede e ne la subiezione di Roma. Poi ritornò a Roma; li senatori lo fecero tribuno per l'aiuto del minuto popolo. Luccio Silla avea quasi menato a niente quella totale dignitate: Cesare la rilevò, e per vigore di quello officio fece tornare in Roma Luccio Silla suo cognato, ch'elli s'era per la congiurazione partito. Si tosto come Cesare fu quesitore, andò ad uno luogo che si chiamava Proneste (1), ch'era quasi figurato come becco di mare; et in quello luogo sono li becchi de le navi affricane, dunde Cartagine fu presa. Et in sua dicerla s'avanzò molto Cesare in quel luogo; contò lo lignaggio de la madre e de la moglie, che l'una fu de lignaggio di Dio, e l'altra di lignaggio di re. Poi ebbe Cesare un'altra sposa, la figliuola di Quinto Pompeo. Luccio Silla fu zio di quella donna la quale avea nome Pompeia, e lasciolla poi per cagione d'adulterio, chè l'uomo diceva che Publio Claudio la man-

(1) Corruzione assai strana della voce *Rostri*.

teneva. Et una fiata che la donna era al tempio, là ove era lo sacrificio, Publio si vestìo come femina, et andò nel tempio là dove ella era, e fu sì palese che perciò la lassò Cesare. Allora lo inviò lo senato ne la diretana Spagna per fare drittura a le genti, e per meglio ordinare la contrada. E stando in quelle parti andò a Giadre, a una città de' Pagani, et inc entrò nel tempio d' Ercole ch' era loro Dio, et ine trovò una immagine del grande re Alessandro di Macedonia. E Cesare la guardò, e guardandola pianse, rimembrandosi che Alessandro avea tutto lo mondo conquistato, et elli nel suo tempo non avea fatto cavelle. La superbia lo faceva sospirare e lamentare e piangere; e quella veduta e quella rimembranza li fece nuovi et alti proponimenti di procacciare, al postutto, d' imprendare e di pervenire a grandi cose. La notte appresso sognò che giaceva co la madre; isvegliato di quello sogno, et isbigottito molto, procurò d' averne consellio. Uno indivino lo confortò e disse: ciò significa che tu sarai signore de la terra; che la terra la quale òe tua madre, sarà a te sottoposta, a la tua volontà. E ciò mise Cesare in grandissima speranza.

CAPO IV.

Cesare va in Terra di Lavoro. — Tornato in Roma, si accresce il Campidoglio. — Combattimenti che si facevano in Roma.

Allora andò Cesare in Terra di Lavoro, perciò che una strana gente v' era venuta per guadagnare la terra; e coloro avrebbero verso li senatori scomosso, se 'l senato non avesse proveduto di ritenere le legioni tanto che quella gente fusse del tutto partita. Poi n' andaro le legioni in Celice, là ove erano ordinate a stare. Providesi, Cesare tornato in Roma, d' acresciare lo Campitoglio, per mettervi arme et arnese da guerra. Marco Bibolo in quello officio fu suo compagno. In quel tempo avea in Roma una gran piazza, cinta d' altissime mura, e due porte v' aveva, e per certe stagioni vi si com-

battevano due cavalieri, e 'l vincitore era onorato dal popolo. Et in quel tempo v' avea un altro giuoco d' uno grandissimo cerchio intorneato di spade, le quali le loro punte aveano volte in sul mezzo del cerchio, sì per ingegno menate ch' e' carrettieri ne li carri non toccavano le spade, e due cavalieri si combattevano nel mezzo del cerchio.

CAPO V.

Come Cesare, cresciuto il numero de' suoi cavalieri, cade in sospetto al senato che gli nega la guardia d' Egitto. — Cesare, indignatone, fa diversi provvedimenti in odio al senato. — Si adopera ad essere eletto pontefice. — È fatto pretore.

Julio Cesare avendo molte cose in Roma, elli crebbe lo numero de' cavalieri e de la sua masnada. Li senatori allora presero guardia, doltando una profezia che Lucio Silla avea detta, che li senatori si guardassero da lo infante mal creato. Allora stabilìro certo numero di cavalieri e di famellia, e pena posero a chi quel numero passasse; e ciò fecero per paura di Cesare. Poi si penò Cesare coll' aiuto de' tribuni, che la guardia d' Egitto li fusse concessuta; per ciò che quelli d' Alessandria avrebbero cacciato lo re. Li senatori li li (1) negaro per ciò che amavano lo re di Alessandria. Julio Cesare fece rifare un arco lo quale li Romani aveano fatto in antico, quando li Romani presero lo re Jugurta di Numidia. Quando elli fu menato preso, li Romani lo fecero salire in su quello arco, et in veduta del popolo lo sospinsero, e di quello arco lo fecero cadere, sì che di quella caduta morì. Quelli che 'l menò preso, ebbe nome Mauro. Poi in quello arco scrissero li Romani la vittoria di quello Jugurta. L' arco era disfatto: Cesare lo fece rifare in dispetto del senato lo quale l' avea fatto disfare, per ciò che Mauro era corrucciato co loro.

(1) Gliel negarono. I, VII, 4.

Cesare mostrando di redificare le vittorie e le rimembranze dell' onori e delle grandezze di Roma, quelle cose fece in loro dispregio, per la dinegazione che li fecero dell' andata d' Egitto. E più fece Cesare in dispetto del senato, che li sbanditi di Roma li quali erano ribanditi per lo senato, perciò che avevano recate le teste de' cittadini di Roma de la battaglia che fu tra Mauro e Lucio Silla, in dispetto del senato li rimise in bando; et intra lo numero de li omicida si scrisse e fece appellare di tradigione uno nobile cittadino lo quale avea nome Gaio, per ciò che era stato in aiuto al senato quando elli tolse a Lucio la balia del tribuno; e dannollo a morte Cesare in onta del senato. Quando Cesare ebbe perduto del tutto la speranza de l' andata d' Egitto, si procacciò d' essere vescovo, cioè sire del tempio, et in ciò spese molta moneta. Unde Quinto Catullo si tenne a grande onta, per ciò che n' avea sua speranza, et era uomo molto ricco. Et un altro lo quale avea nome Piso ne fu molto corrucciato, per ciò che li onori di Cesare non li piacevano, per ciò che Cesare l' avea condannato per uno suo debitore che Piso avea battuto, al quale Cesare fece fare del debito fine, e lui condannò nel prezzo. Poi fu Cesare chiamato pretore.

CAPO VI.

Congiura di Catilina, e nomi de' cospiratori.

Quando Cesare fu pretore, uno cittadino che era di grandissima possanza, di cui alcuna cosa avemo in qua dietro parlato, fece a Roma una grande congiurazione, per fare in Roma una grande dissenzione. Lo suo nome era Catellina; e fu di quella giura Publio Lentulo, Lucio Antonio (1), Marco Perozio (2), Luccio Cassio Longino, Gaio Setteger (3), Pu-

(1) Correggi, *P. Autronio*.

(2) Correggi *Porcio*, ed è *M. Porcio Lecca* che l' A. poco sotto ricorda facendone un' altra persona col nome di *Antonio Lecchi*, detto negli altri cod. *Lecca*.

(3) Intendi *C. Cetegeo*.

bio, Serio (1), Lucio Nargenteo (2), Antonio Lecchi, Luccio Bestia, Quinto Orrio (3), Marco Luccio Statilio, Publio Gabbino Capito, Gaio Cornelio. Questi farò cavalieri (4). Et eh-levi senatori et uomini di città e di castella di fuore di Roma, e popolari, tutti uomini per montare in altezza; et Julio Cesare ne fu riputato che ebbe a iurare con essi quando furono presi. Parla Salustio di quello Catellina, e dice che fu possente uomo e non meno reo che possente, malizioso oltre modo, omicida e traditore. E quello pensiero de la congiurazione li venne quando Luce Silla fu morto, e Pompeo e la cavalleria erano lontani da Roma. Allora propensò d'essere signore, et adunò molti giovani, per ciò che molti vi aveva elli isviati in Roma et acconci a mal fare.

CAPO VII.

Discorso di Catilina ai congiurati.

Uno giorno adunò Catellina molti de'suoi congiurati, e parlò loro cotali parole: « Signori, voi dovete intendere a l'onore vostro: alquanti senatori ànno la terra a loro volontà, e noi che dovremo essere onorati delli onori di Roma, non avemo niente. Elli ànno li onori e le ricchezze, e noi non appellano ad alcuna altezza, che dovremo essere temuti et onorati et amati. Elli ànno la grazia, lo podere e l'onore; noi semo uniti et judicati, noi semo in povertà, e semo nomini pieni di virtude; dunque quanto dovemo soffrire? Assai vale meglio virtudiosamente morire, che vivere in gattivezza et in ontia. Io chiamo lo mondo a testimonio, e dico che la vittoria è in noi se noi volemo. Voi sete giovani vigorosi et arditì: cominciamo senza più dimoranza. Elli ànno le 'magini (5) e li pa-

(1) *Servio Cornelio.*

(2) *L. Vargonteo.*

(3) *Quinto Curio.*

(4) Cioè gli ultimi tre, a' quali dovrebb' essere aggiunto *M. Fulvio Nobilitore*, dimenticato del nostro Anonimo.

(5) Pitture, sculture. » *Tabulas, signa, lauremata emunt.* Sallustio.

lazzi e li vasi d'oro e d'argento, e credono lo mare e tutto lo mondo empire (1). Tutto giorno per soperchianza d'avere, abbattono murà e rifanno, chè non sanno altro che fare del loro avere. Noi, in disagio et in debito, male avemo da ogni parte, e speranza avemo di nullo bene, altro che de la virtude de le nostre corpora. Disvegliamoci, adunque, e veggiamo la franchezza dinanzi alli nostri occhi: le ricchezze che tanto avemo desiderate, apparecchiate ci sono; fortuna vi c'invita, lo tempo ci si profera del tutto; li Dii ci guidano e confortano, e finalmente ci promettono la vittoria. Noi semo tutti fratelli e compagni; io sarò vostro duca in questo fatto; mio corpo non vi lassarà fino a la morte, non per mio profitto solamente, ma perchè grande lode mi parrà acquistare se per lo mio capo tanta buona gente si dirizza. Io farò consoli e rettori voi e me (2), se voi vorrete anzi essere donzelli che garzoni. »

CAPO VIII.

Promesse di Catilina ai congiurati.

Quando Catellina ebbe così parlato, risposero a lui dicendo: noi che ti seguiremo, che avremo? Sarete senatori, le vostre nomora (3) saranno scritte in tavole d'oro (4), in

(1) Sallustio dice: *divitias.... profundant in extruendo mari et montibus coequandis*. Il nostro A. non era, certo, molto addentro negli studii della lingua latina, e i lettori vorranno perdonargli se qui, e altrove ancora, fraintende il testo.

(2) Il testo: *Haec ipsa, ut spero, vobiscum consul agam*. Si noti, se non è pedanteria l'avvertirlo, la differenza tra *donzelli* e *garzoni*. Negli Statuti Senesi trovasi anche *gignore*, ma è l'*junior* dei latini. (Vedi lo Spoglio del T. I. di essi Statuti).

(3) Negli altri cod. *li vostri nomi*.

(4) Così traduce le *tabulas novas* di Sallustio, cioè *Leggi sul rimettere i debiti*. Anche a Frate Bartolomeo da S. Concordio nella sua versione del Sallustio furono oscure quelle parole, e traducendole le commentò in questo modo: » Catellina promise loro nuove tavole, le quali si possono intendere tavole d'oro, ovvero altre tavole pinte per alcuno ornamento ». (V. a pag. 54, della 2. ediz. del Silvestri. Milano 1828).

significanza de lo scritto di Romulo: sarete comandatori, consoli, rettori, maestri di prendere co la destra e co la sinistra mano ciò che sia di vostro piacere. Piso è in Ispagna, Publio Scio (1) in Mauritania: quelli ci aiuteranno, e sono miei consellieri. E se Gajo Antonio, come io credo, sarà console, elli farà la mia volontà e ciò che io comandarò.

CAPO IX.

Come Catilina fece giurare i cospiratori, e come cominciandosi a manifestare la congiura, fu fatto console Cicerone.

Catellina, avendo dette queste parole, apparecchiò sangue d' uomini, e meschiolto in vasselli con mano, et in sembianza che fusse vino diede bere a ciascuno, acciò che con più fermezza fussero leali in fra loro. Et ine mandaro per tutti li altri, e stabiliro e fermaro ciò che fare se ne dovesse e come e quando, e mandaro lettere per tutte parti a' loro amici, sugellate di sugelli de' maggiori capi: poi si partiro. Quinto Currio, uno possente romano, ne fu di quella giura, e fu pieno d' ogni vizio. Li censori di Roma lo levaro del senato, solo per la sua malvagissima operazione. Arditissimo era, e pieno di molta vanitate: una fillia di re aveva per moglie. Co lei mantenea Quinto Curio, ma ella non l' amava niente, per ciò che a sua volontà donare no' le poteva; ma compiuta la coniurazione, si le cominciò a promettere lo mondo, che avea speranza d' essere signore; e poi si corrucciò con lei, e con nuda spada la minacciò che s' ella non fusse ubbidiente a lui, che la farebbe morire, e per usanza assai crudeli e più parole l' usava che non solea (2).

A tanto venne che per cotale corruccio la donna disco-

(1) *Publio Sizio Nucerino.*

(2) Forse dovrebbe leggersi: *e assai più crudeli parole s' usava che non solea.* V' è nel periodo qualche parola di più, qualche altra spostata: ma per serbare fedeltà al Codice, non osammo alterarlo.

vrio la giura, ma non sapea e' nomi di quelli che giurato avevano; unde Roma viveva in grande dottanza. Li Romani stando in questa dottanza de la giura di Catellina, e' volevano fare consolo Marco Tullio Cicerone, per ciò che era uomo di grande bontà e di grande sapere; ma isdegnavallo per ciò ch'era uomo nuovo e non di grande, antichezza. Ma per la bisogna (1) che corriva così grande, lo fecero: con lui (2) Gajo Antonio, colui di cui parlò Catellina dicendo: se Gajo fie (3) consolo, elli farà la mia volontà.

CAPO X.

Come Catilina si penasse di uccidere Cicerone che sapeva stare in buona guardia, e come di molta rea gente accrescesse il numero de' cospiratori.

In questa dimora pensò Catellina di fare uccidere Marco Cicerone, credendosi essere consolo l'anno appresso. Ma Cicerone ne prese savia guardia, e parlò coll' amica di Quinto, e promisele grande guiderdone, sì che ella li discovrì come Catellina si penava (4) di lui uccidere. Allora ordinò Cicerone che Gajo Antonio suo compagno nell' ufficio del consolato, dovesse andare fuore a certe bisogne conduciare: e ciò fece per indebilire l' ajuto di Catellina. Elli rimase in Roma con masnade e con sergenti in grandissima guardia armati. Allora rimase Catellina in grande angoscia, e pensò di non tardare più. Et una sera segretissimamente assembrò Porzio, per comandamento di Catellina, tutti li più maestri della guerra; e Catellina penandosi d' ardere la terra, sì ordenò che Cornillo (5) e Luccio Vergenteo senatori, an-

(1) *Ma per lo bisogno*, gli altri cod. Così poco appresso *bisogni e non bisogne*, come ha il nostro codice.

(2) I cod. hanno: *Collui*. Sottintendasi: *fecero consolo*.

(3) Negli altri cod. *sarà*.

(4) *Si procurava*, dicono gli altri cod.

(5) Manca questo nome, che deve leggersi *Cornelio*, negli altri cod. C. *Cornelio* non fu senalore, ma cavaliere romano.

dassero a la casa di Cicerone per ucciderlo. Ma Quinto Currio, l' amico de la donna, li li (1) fece assapere; laund' elli prese guardia e non si lassò parlare. Catellina si voleva uccidere perchè 'l suo reo proponimento non poteva fornire, di Roma sottrarre a la giura solo per ingegnare loro amici e loro mariti, (2) et una ve ne sodusse che avea nome Sempromia, che sapea greco e latino, e cantare e ballare e giocare, et era una femina che ardeva tutta di lussuria. Molti omicidi avea comessi, e molti mali già fatti, e sapea versificare e fare rime, e rimuovere gente, e sodurre e parlare come donna e come puttana e come pulcella: tutte leggerie (3) sapeva fare. Molte rie genti avea Catellina in sua giura. Vatilio lo quale mandò a raunare genti, adunò molti robbatori, ladroni, omicida et uomini di reo affare, sì che quando Cicerone lo seppe, non si sapea conseliare, per ciò che li aguati (4) ora erano di fuore, e Catellina pericolava dentro.

CAPO XI.

Come si provvedesse contro la congiura, e come Cicerone in senato dicesse una lunga e molto savia orazione contro a Catilina.

Allora Cicerone adunò li senatori, e presero consellio di gran provedenza, e stabiliro di tollare masnade et assai cavalieri con arme, et essere a la guardia di Roma sì aveduti e sì altenti, che Roma per non provedenza non perisse. Et in quel consellio uno senatore che avea nome Luce (5), lesse più lettere le quali contivano che a' di sei anzi calende no-

(1) *Gliel fece sapere.* I. VII. 4.

(2) Manca nel periodo qualche parola. Forse piuttosto che *ingegnare*, dovrebbe leggersi, *ingannare*: i codici per altro sono concordi.

(3) *Le leggiadrie.* I. VII, 5.

(4) Così correggiamo con l' ajuto degli altri cod. Il nostro ha: *le- guati*. L' avv. ora manca in quel codici.

(5) *Lucio Senio.*

vembre, Vatilio (1) avea assembrata grande e mirabile oste. Allora, lette le lettere, inviò Quinto Marzio (2) a Fiesole, ove Vatilio era co l' adunanza, e Quinto Metello fu mandato in Puglia, Quinto Pompeo fu mandato a Capoa, Marcello fu mandato in Campo picciolo (3); e fecero bandire li senatori per tutta Roma che quale discovrisse o paleggiasse alcuna cosa de la congiurazione, che li servi sarebbero frangati, e li colpevoli dimessa la pena, et oro et argento promiserò assai. Allora li senatori mandaro per Catellina che si venisse a scusare di quella congiurazione, per ciò che n'era renduto colpevole e sospetto al senato. Venne Catellina dinanzi al senato, e non fece corruccioso semblante quando fu davanti. E Cicerone quando lo vidde venire, parveli grande maravillia: desiderava di cacciarlo fuore quietamente, più che dannarlo de la persona. E per ciò pensando lo furore e la grandezza di Catellina e la bassa condizione di sè medesimo, dottava fortemente di parlare contra di lui, e medesimamente facevano tutti li altri. Und'elli vedendo che neuno s'ardiva di farsene capo, e che tutti pareva che guardassero a le sue mani, per ciò che se n'era molto framesso, et anco pensava che offendendolo elli o no, Catellina era infiammato d'ucciderlo, e specialmente per l'ufficio dove elli era li ne pareva essere più tenuto; per queste cagioni, et anco essendo pregato da' senatori si mosse a parlare contro lui, e disse molte e savie parole per la salvezza della città di Roma.

(1) Non Vatilio, ma C. Manlio. Ci risparmiò, in seguito, questa avvertenza.

(2) P. Manlio.

(3) Metello Celere, invece, mandato nella Marca d'Ancona. Il buon traduttore ha chiamato Campo picciolo l' *agrum picenum* di Sallustio.

CAPO XII.

Risposta di Catilina.

E quando Cicerone ebbe così parlato, e Catellina, tenendo lo capo basso, cominciò a parlare in questo modo: (1)
 « O imperadore, li Dii e li uomini chiamano per testimoni che noi non avemo preso arme contro 'l nostro Comune, nè alcuna cosa per la quale noi abbiamo raportato pericolo ad alcuno, ma acciò che le nostra corpora sieno sicure da le iniurie e da le crudeltà d'alquanti maladetti usurai del nostro paese, li quali noi miseri e bisognosi spesse volte ci mettono in obscure e gravi pregioni. E noi che dovremo essere onorati delli onori de la città di Roma, siamo rimasi senza parte di fama e di buona nominanza e d'avventura, e semo trattati sì come noi fussimo uomini di vile condizione, e non è licito stato ad alcuno di noi d'usare la legge e li costumi de' nostri maggiori, nè, perduto lo nostro pertimento e la nostra libertà, d'avere le nostra (2) corpora libere: tanta è stata la crudeltà delli usurari et ancora dell'ufficio de' pretori. E spesse volte li nostri maggiori àno avuto misericordia de' cittadini di Roma, e sovenuto a' loro bisogni: et anticamente avemo udito che de la grandezza del nostro primo avere era pagato de l'argento del Comune a tutti li buoni e nobili cittadini. Ma alquante volte lo popolo di Roma è stato commosso o per studio d'avere signoria, o èssi partito dal senato per superbia di gente armata. Ma noi non adomandiamo signoria d'imperio, e non adomandiamo ricchezze, per la qual cagione le balle e' combattimenti sono tra li uomini mortali; ma noi adomandiamo solo la libertà la quale neuno buono uomo la perde se non per morte. Adunque, o imperadore del senato, preghiamo che voi diate consiglio a noi miseri cittadini, e rendeteci quello aiutorio de la legge la quale la ini-

(1) Il nostro A. scambia l'ambasceria mandata da C. Manlio a Marzio Re colle superbe ma brevi parole dette da Catilina in senato dopo la splendida orazione di Cicerone.

(2) *Nostre*, I, VII, 5.

quità de' malvagi pretori ci à tolti, e non ci ponete quella gravèzza per la quale noi domandiamo di volerci vendicare (1). Spandiamo lo nostro sangue, che non è vera cosa, Padri senatori, che lo mandasse a distruggiare quello che li miei antichi ànno per lungo tempo avanzato, li quali furo patrici di Roma. Ben debbo avere guardia di Roma, quando l'ama Cicerone che è quasi uomo straneo » (2).

CAPO XIII.

Come Cicerone rispose a Catilina; e come Catilina si partì di Roma, e poi scrisse a Quinto Catulo e al senato. — E come il senato iudicò Catilina nemico di Roma, e stabilì che Antonio gli andasse contro, e Cicerone rimanesse a la guardia de la città.

Allora Tullio Cicerone parlò e disse: « io sono la grandezza del mio lignaggio, e lo cominciamento d'esso; e tu se' lo fine e l' distruggimento del tuo sangue. » Lo popolo cominciò allora a gridare, quando elli toccò Cicerone in suo parlare, e cominciare a chiamare Catellina traditore del Comune e patricida, che tanto è a dire come traditore del padre. Allora Catellina si partì, e disse: « li miei nemici parlano sopra me, ma io ostenderò mio matalento sopra loro. » E partissi di Roma, et andonne all' oste che avea adunata. Mallio Sitego e Lentulo lo seguìtò, e li altri rimasero in Roma. Mallio mandò sue lettere a Quinto Marco, e Catellina scrisse a lui (3) in questo tenore. « Siccome li suoi nemici l' avevano accusato a torto, io non ò questo preso a fare per me, ma per li altri cattivi a cui io non posso fallire, et a ciò m' à ismosso per-

(1) Il testo invece: *vere eam necessitudinem imponatis, ut quarimus quoniam modo, ulli maxime sanguinem nostrum, pereamus.*

(2) In questo ultimo periodo è la vera risposta che Catilina, secondo Sallustio, fece alle parole di Cicerone.

(3) Non a Quinto Marsio, ma a Quinto Catulo.

chè io veggio in signoria li non degni. » E doppo queste parole elli li raccomandò la moglie. Al senato Catellina scrisse in altro tenore, dicendo: « Signori, a torto m'anno accusato li miei nemici, e per ciò io me ne vo in Brundizia » (1). E non v'andò; anzi andò ne l'oste là dov'era Matio. Allora lo senato lo iudicò sì come nemico di Roma, et ad ogu'altro stabilìro termine che, sotto quella medesima pena, l'arme diponessero del tutto; e stabilìro che Cicerone rimanesse a la guardia di Roma, et Antonio andasse contra Catellina.

CAPO XIV.

Come Lentulo, per mezzo di messaggi franceschi, si adoperasse ad eccitare quella nazione in favore di Catilina; e come quelli messaggi, manifestato l'intrigo a Q. Fabio, fossero mandati ai cospiratori per meglio scoprire la giura.

Messaggi franceschi avea in Roma. Lentulo sapea ch'e' Franceschi erano battagliosi uomini per natura. Credendoli invaghire e sottrarre, mandòvi uno mercatante lo quale conosceva molto la gente francesca, sì come uomo usato sovente a le fiere, lo quale aveva nome Vimbreno (2). Questo Vimbreno parlò ai messaggi molto vezzatamente (3), e menollì a la casa di Bruto marito di Sempronia; ma Bruto non era ne la terra (4). Et allora discovrìto ai messaggi tutta la congiurazione, e (5) mostrando loro sì come, se elli volessero consentire, ellino avarebbero di Roma tutto loro intendimento; perchè coloro che con Catellina tenevano, mostrava che sarebbero signori e vincitori. Li messaggi pensaro le parole, e

(1) *Brundisio*. I, VII, 5. Questa lettera non fu mandata al senato, ma a diversi uomini consolari.

(2) *P. Umbreno*, libertino.

(3) *Vezzatamente*. I, VII, 5.

(4) Cioè, in Roma.

(5) Come altre volte nel significato di *ancora*, secondo l'uso de' latini.

cominciare ad esaminare lo fatto, e pensaro bene che quella era gente che poco poteva soldare, perciò ch'ellino avevano debito: intalentati erano pur di combattere, e tutta loro intenzione e tutto loro soldo giaceva in speranza di venciare. Li messaggi si promisero al mercatante del tutto, e poi n'andaro al senato e paleggiaro lo fatto, e manifestarlo a Quinto Faustio (1) uno buono uomo di Roma (e santo Paulo fu di suo lignaggio), e Quinto lo manifestò a Cicerone; et ordenaro ch' e' messaggi andassero a gli altri congiurati, e promisersi sì che la congiurazione si scoprisse bene.

CAPO XV.

Come gli ambasciatori francesi ebbero il giuramento scritto da' congiurati. — Lettera di Lentulo a Catilina.

Scattivo e Gabbino li quali (2) a la venuta di Catellina doveano mettere fuoco in Roma, e Setego dovea assediare la porta di Cicerone et ucciderlo. Li messaggi furo a loro mandati con falso argomento, e richiesero e domandaro Lentulo, Setego e Scatilio e Casseto (3), e dissero cotali parole: « signori, l' affare è grande lo quale noi e voi dovemo imprendare, e perciò noi ne volemo fermezza inanzi che noi di niente imprendiamo. La fermezza volemo per saramento e scritto e suggellato di vostro sugello, sì che li nostri maggiori abbiano vera certanza di ciò che fare si conviene. » E tutto ciò ch' e' falsi messaggi adomandaro, fue fatto. E quando ebbero così fatto, e questi lo tramisero (4) a' Catellina a prendare da lui fermezza, et inviaro co loro uno lo quale

(1) *Q. Fabio Sanga.*

(2) *Statilio e Gabino.* Il pronome *li quali*, se non è errore dei codici, è pleonasma che sconda il periodo.

(3) *Statilio e Cassio.*

(4) Il testo: *Lentulus cum hīs T. Volturcium quemdam Crotoniensem mittit ec.*

aveva nome Utinio (1), e dielli Lentulo una lettera che portasse a Catellina, la quale dicea: « per costui saprai chi io sia: pensa lo stato dove tu se'; lo senato t' ha indicato; aiutati che tu se' indicato come nemico di Roma; non rifiutare aiuto nè di servo nè di franco, e non tardare, se diei assalire la città di Roma. »

CAPO XVI.

**Come gli ambasciatori francesi furono presi
mentre andavano a Catilina.**

I messaggi dissero tutto a Cicerone. Uterino dovea andare co' loro a Catellina, e li senatori misero uno guatio (2), ne la via, di due pretori (l' uno fu Valerio Flacco, e l' altro Gaio Pertinio (3)) ad uno ponte che si chiamava Milve (4), e là presero li messaggi franceschi et Uterio, e furo menati dinanzi a Cicerone. Cicerone temea molto, per ciò che molti altri uomini erano colpevoli in quella congiurazione.

CAPO XVII.

Come li congiurati furono presi, e come gli ambasciatori francesi manifestarono il fatto al senato.

Quando Cetego Stabillio, Gabbino, Ceppario seppero ch' e' messaggi erano presi, volsero fuggire; ma si era sì provveduto che non si potero partire. Allora Cicerone prese per la mano Lentulo che era pretore, e menollo in una ca-

(1) *T. Volturcio*. L' A. che altera spesso, come vedemmo, i nomi delle persone e de' luoghi, è anche inconstante in queste sue alterazioni. Così troveremo poco appresso non più *Utinio*, ma *Uterino*, e poi anche *Uterio*.

(2) Il pred. cod. I, VII, 5. legge: *agnatio*.

(3) *G. Pontino*.

(4) *Milvio*, oggi *Ponte-molle* sul Tevere.

mera ne la magione di Concordia, ne la casa ove s' adunaro li senatori. Li senatori sicuraro li messaggi sed ellino dicessero il vero com' era l' ambasciata. Li messaggi ne dissero a' senatori quanto se ne sapeva del fatto.

CAPO XVIII.

Come Lucio Tarquinio svelò la congiura, e come Catulo e Pisone si penassero d' incolparne anche Cesare.

Allora comandò lo senato che li presi fussero tenuti in franca guardia, cioè quanto prigionj guardati senza ferro e senza chiusura; et iudicaro che Lentulo fusse privato d' esso officio, ch' era pretore, e fusse guardato in fine a la sentenza. Spinterio (1) ebbe a guardia Cetego; Julio Cesare ebbe in guardia Natalion (2); Marco Crasso ebbe in guardia Gabbino; Terenzio senatore guardò Cipperio (3). E l' altro di fu menato dinanzi al senato Lucio Tarquinio, et etti disse: « se voi mi volete perdonare, io vi dirò tutta la congiurazione: » fecerli fidanza del perdono. Allora disse come Marco Crasso lo inviò a Catellina, e solo perchè Catellina non dōgasse de la presura de' suoi compagni. Avegnacchè la gente non potesse credere che dicesse vero, perciò che molti no' lo volevano credere, per ciò che Marco era sì possente che non se ne credeano bene intramettare, e per ciò lo ricoprivano, e dicevano che quelli che l' avea detto, alcuno li li facea dire a maestria per fare più dottare la gente; e di ciò ne mandaro per consilio al senato. E Cicerone sentenziò che quello era falso dire, e che stesse in pregione tanto che dicesse chi ne l' ammaestrò e chi li 'l fece dire. E molti diceano che Pu-

(1) *Lentulo Spinteri* a cui non *Cetego* ma fu dato in guardia *P. Lentulo*.

(2) Alla custodia di Cesare fu affidato *Statilio* che non sappiamo come il nostro A. possa chiamare con nome sì strano.

(3) *Cepario*.

blio li avea fatto dire per mettere dottanza, acciò che li presi fussero deliberati più tosto. Et altri dicea che Cicerone l'aveva fatto fare perchè Marco non si mettesse a difendere la giura, per ciò che 'l temea molto. Molto si penò Quinto Catulo che disamava Cesare, di farlo incolpare di quella congiurazione; e Piso vi si penò molto di farvi incolpare Cesare altresì, per uno iudicamento che Cesare diede contra lui, quando elli avea battuto uno suo debitore a cui Cesare cassò lo debito, e condannollo ne la sorte. E quando viddero che nol potero fare nomare, et e' lo infamare fra le genti; e tanto lo ne 'famare che le guardie li vennero un dì co' le spade nude tratte in dosso; ma fecero per mostrare d'amare meglio lo Comune. Lentulo ismoveva la gente e confortavala che elli lo deliberassero a forza fuore di prigione; Cetego pregava sua masnada che venissero a deliberarlo.

CAPO XIX.

Come, adunatisi li senatori per giudicare i congiurati, consigliasse sopra ciò Giunio Silano; e come anche a Cesare fu comandato di rendere suo consiglio.

Adunârsi li senatori per iudicare li presi de la congiurazione, sì come fusse ragione di ciò. Sillano, uno nobile senatore, diede la prima sentenza, e disse che fussero tormentati et iudicati, e disse che se Publio Luccio e Cassio Umberio (1) fussero presi, che (2) fussero in simigliante iudicio, e Quinto Antonio co loro. Et allora comandò Cicerone a Cesare che sopra ciò rendesse suo consillio, chè usanza di Roma era in quel tempo che neuno consigliava se non gli era comandato.

(1) Così i Codici, ma erroneamente; chè i cospiratori ricordati da Siliano s'arano *L. Cassio, P. Furio, P. Umbreno e Q. Annio* che li nostro A. chiama *Q. Antonio*.

(2) Ripetizione non rara negli antichi scrittori. Qui pare che l'A. voglia dire che a tutti quei cospiratori fosse data una stessa sentenza: non è questa per altro traduzione fedele del testo che dice: *si deprehensi forent, supplicium sumendum decreverat*.

CAPO XX.

Come conselliò Cesare.

Allora Cesare si levò a conselliare e disse:

« Signori Padri Conscritti, tutti quelli che vogliono consellio dritto donare de le cose dottose, non debbono guardare paura, odio, amore nè pietà; chè queste quattro cose possono fare (1) lasciare la via de la drittura, e disviare da discreto iudicamento. Senno vale niente, là dove uomo vuole del tutto seguire sua volontà. Potrei nomare assai precipi li quali lassaro la via de la dirittura, per ciò ch'erano sorpresi dall' ira o pietà senza ragione. Ma voglio parlare di ciò ch' e' savi uomini più antichi di questa città ànno fatto alcuna fiata, quando lasciavano la volontà di loro cuore, e tenevano ciò che buono ordine loro insegnava, e che tornava al comune profetto. La città di Rode (2) si tenne contra noi in battallia co' nostri nemici e Perse lo re di Macedonia. Quando la battallia fu finita, lo senato e li consoli iudicaro che quelli di Rode non fussero distrutti, acciò che neuno dicesse che convoltigia di loro ricchezze loro facesse ciò fare, più che cagione di loro torto. E quelli di Cartagine noi forfecero (3). E già fu tempo che contra quelli d' Affrica noi andamo; li quali Affricani ci ruppero triegua e pace, e per tutto ciò li nostri maestri non guardaro a ciò che di ragione si poteva fare, e no la disfecero, e ritenèrli in dolcezza e buonarietà. Questo medesimo, signori Padri, dovemo noi provvedare (4), sì che la fellonia e 'i forfatto di quelli li quali sono presi, non sormonti nostra dignitate (5): più dovemo sguardare nostra buona

(1) *Fare*, o messo da tutti i cod., è nostra aggiunta.

(2) Scritto nei cod. qui e poco appresso: *de Erode e d' Erode*.

(3) *Offesero*, rammodernatura degli altri cod.

(4) Nei cod. è scritto: *procedare*.

(5) Ci parve così doverci correggere i cod. che leggono: *non sormonti sotto nostra dignitate*.

rinomea, che nostro corruccio. Quelli che davanti ad me àno loro sentenza donata, àno assai dimostrato lo male che puote avvenire di loro coniuurazione. Crudeltà di battaglia è prendere pulcelle a forza, strangolare infanti nel grembo de' padri e de le madri, sforzare donne, spogliare templi e magioni, ardare, uccidere uomini, et empire la città di carogne e di sangue e di budella e di pianto.^x Di questo non si conviene parlare di niente, chè puote muovere a pietade lo cuore dell' uomo: la crudeltà di cotali neuno è che non gravi, suo dannaggio; ma tali sono che 'l portano più greve che mestiere non è loro. Ma uomo lodarebbe ad uno quello che biasimerebbe ad un altro.¹ Se io sono uno basso uomo, et io misprendo in alcuna cosa per mio corruccio, porchi lo sapranno; ma quando misprende un alto uomo, lo sanno tutti, quando in iustizia misprende o in altre cose. Quando uno basso uomo misprende, uomo lili torna ad ira; ma lo forfatto del grande uomo, altri lili torna a orgoglio: per ciò dovemo guardare noi nostre rinomee. Ciò dico io bene in dritto di me: io dico che 'l forfatto de la coniuurazione sormonta a tutte pene. Ma quando l' uomo tormenta alcuno, tali sono che ben sanno biasmare lo tormento, s'elli è troppo aspro, nè del misfatto allora non dicono cavelle. Io credo bene che di ciò abbia detto Sillano lo suo dire per lo mellio del Comune, e non guarda nè amore nè odio: e ciò so io bene; tanto conosco suo amore e sua temperanzia; nè la sentenza non è passo (1) crudele, chè l' uomo non potrebbe crudeltà fare in tal gente. Ma tuttavia voglio dire che sua sentenza non è niente convenevole al nostro Comune. Per ciò che Sillano si è uomo forte e nobile, et è ne la lezione del consolato, avieli iudicati per paura di male che ne li potesse avvenire. Paura non à qui punto di luogo, chè Cicerone, nostro consolo è sì guarnito d' arme e di cavalieri, che non dovemo neuna cosa dottare. De la pena dico io lo mio parere: se uomo li uccide, morte non è tormento, anzi è fine

(1) *N' est pas*. Troveremo altre volte questo francesismo.

di pianto e riposo di captività, e morte consuma tutte pene terrene. Per ciò disse Sillano, che fussero prima battuti e tormentati: se alcuna legge difende (1) che uomo batta cittadino uomo iudicato a morte (2), alcuna legge dice che uomo non uccida cittadino dannato, anzi lo 'nvii l'uomo in esilio. Tutto giorno, Padri Conscritti, guardate che voi fate: uomo fa tal cosa per bene, laude male viene. Per ciò che quando li Lacedomi (3) ebbero presa Atena, elli stabiliro trenta uomini maestri di tutto 'l Comune, et al cominciamento uccidevano ciascuno pessimo uomo senza neuno iudicamento. Lo popolo se n'allegrava e diceva che ben facevano. Appresso crebbe la costuma e la licenza a poco a poco, tanto che elli uccidevano sì li buoni come li malvagi a loro volontà; tanto che li altri ne furo spaventati molto, e fùne la città in grande pericolo et in servaggio, tanto che ben s'avvidero che loro gloria (4) era tornata in pianto. Luce Silla fu lodato molto di ciò, che tormentò e uccise Damasippe et altri ch'erano stati contra to comune di Roma. Ma ciò fu grande mal cominciamento; chò appresso, come ciascuno desiderava la magione o 'l campo o li vagelli o la robba delli altri, elli si penava di dannare colui che aveva la cosa la quale elli desiderava; e molti furo a gran torto dannati per tollerli sua robba o suo tesoro che avea: e quelli che furo lieti de la morte di Damasippe, ne furo poi duramente corruciosi, per ciò che Luce Silla non finò poi d'uccidarne tanti, ch'è suoi cavalieri divenivano tutti ricchi. Nè per ciò di quelle cose io non òe a questo tempo dottanza, mentre che Marco Cicerone è nostro consolo. In Roma, nostra città, òe grande numero di gente, in tra le quali òe molti pieni e diversi intendimenti di grandissimo ingegno, che al tempo d'altri consoli po-

(1) Cioè, vieta.

(2) Così i codici; e l'A. non sa rendere il concetto sallustiano: *« Quamobrem in sententiam non addidisti uti prius verberibus in eos animadverteretur? An, quia lex Porcia vetat? At aliae leges ec. »*

(3) Così il nostro cod. Gli altri: *Lacedonii*.

(4) Gloria per Gioja. Così dicesi Andare in gloria per Rallegrarsi, Giubilare.

trebbero falso mettere per vero; e così li consoli poscia ucidono, per lo detto de' senatori, uomini a torto incolpati; unde assai ne può male adovenire. Quelli che furo dinanzi da noi, ebbero sano ardimento (1); chè orgoglio non tolse loro che non pigliassero esempio de la ragione: meglio amavano seguire lo bene, che avere invidia, e frustavano li cittadini forfatti a la guisa de' Greci. Quando li mali incominciò a montare, leggi furo date ch'è cittadini dannati andassero in esilio. Perchè, dunque, noi prendiamo novello consellio? Così fecero li nostri antecessori, e più grande virtù e sapienza ebbero in loro, che non è in noi; ch'elli erano pochi e con poca ricchezza, e conquistaro tanto che noi semo in pena di ritenerlo. Dunque, guardiamo che faremo noi: lassaremo noi andare questi prigionieri per acresciarne l'oste di Catellina? Anzi, è questa la mia sentenza: che loro avere sia tutto pubblicato al Comune, e' loro corpi messi in diverse pregioni fuore de la città di Roma in fortezza, le quali sieno assai ben guardate, nè neuno ardisca nè osi parlare a loro, nè porgiare al senato per loro prego alcuno; e chi altrimenti farà, sia messo in prigione sì come loro. »

CAPO XXI.

Come conselliò Catone.

Poi che Cesare ebbe parlato, Cicerone comandò a Marco Catone che rendesse suo consiglio. Marco Catone si levò e disse:

« Signori Padri Conscritti, quando riguardo la congiurazione e'l pericolo che ne puote adovenire, e contrapeso in me medesimo la sentenza di ciascuno dicitore, io penso tutte altre cose che Cesare àe parlato e li altri. Per ciò che elli àno solamente parlato de la pena de' congiurati, li quali àno apparecchiato battaglia in loro paese a' loro parenti et a' loro

(1) Forse: *senno e ardimento*. Sallustio dice: *neque consilii, neque audaciae unquam eguere*.

magioni et a' loro templi. Ma via maggior mestiere è, al parere mio, come di loro buona guardia si prenda e del periglio altresì, che del prendere consiglio come siano dilivati a pena di morte. Se l'uomo non si provvede, per niente consiglia; quando sarà avvenuto, non sarà poi mestieri: se la città fte presa a forza, li vinti non ànno punto d'attento (1): tutto sarà ella a niente. Ora parlerò io ad voi, chè è bene ragione intendere se voi desiderate o ricchezze o onore: mettetevi a pensare di vostro Comune difendere; chè se 'l Comune perisce, io non so vostro scampo. Questa questione non è di contio nè di pagamento, nè non è questione di compagni, anzi è di vostra frauchigia difendere e di vostri corpi li quali sono in periglio. Signori, io ò molto parlato con pianto di vizio, d'avarizia e di lussuria e de la conventigia (2) de' nostri cittadini, tanto che io n' ò mala e rea volontà d'alcuno (3), perchè io non perdòno leggermente lo forfatto altrui; unde io non sento in me mala taccia, e di neuno forfatto perdonare (4). Io non donando altrui grazia avere, se non vi cale di ciò, vostre ricchezze fanno molte cose mettere al non calere: tuttavia stia lo Comune in dritto stato, e più forte che ora. Ma qui non parliamo noi passo (5) di nostro ben vivere o di nostro mal vivere, nè de la signoria de li Romani acresciare; anzi ne conviene pensare che quello che noi avemo, ci possa rimanere et essere nostro o de' nostri nemici. Nè non diè uomo, al presente, parlare di buonarietà nè di misericordia nè di merzè; chè donare altrui bene, questa è nostra dibuonarietà; essere e sì di mal fare, questa è nostra virtù (6): e perciò è unde lo

(1) Così i codici.

(2) Forse dovrebbe leggersi, *convoligia*.

(3) *Multosque mortales ea causa adversos habeo.*

(4) Così i codici; ma benchè sia nel periodo una certa oscurità, è facile coglierne il senso.

(5) Vedi la nota a pag. 24

(6) In questo passo oscuro ed errato che non si fu possibile raddrizzar meglio, i codici sono concordi in tutto tranne in ciò, che invece di leggere *e sì di mal fare*, leggono *e se di mal fare*.

nostro Comune è al declino et in aventura. Ora potete essere piatosi a coloro che niente del vostro intendono lassare, e credono robbare lo comune tesoro. Ordenate loro nostro sangue sì che li buoni vadano a perdizione, e risparmiare un pochi di malfattori, et uccidete gran turba di buona gente. Cesare àe parlato dinanzi a noi bello affermamento di parole de la vita e de la morte, quando elli disse che appresso a la morte non à nè gioia nè dolore. Ma quando elli parlò così, io credetti e credeva falso (1) ciò che l' uomo trova di quelli d' inferno: li malvagi sono sceverati da' buoni, et entrano in malvagio luogo e spaventevole. Appresso li iudicò che loro avere fusse pubblicato al Comune, e che fussero in prigione ben guardati, sì che quelli de la congiurazione non ne li gittasse fuore a forza. Non à male genti se non in Roma? in tutte parti si truova rea gente. Di niente si crede Cesare essere dotto (2), che in Roma non si possino guardare altresì come di fuore; solo non credo che elli scampassero, o elli solo non crede lo periglio di Roma; ma io so' colui che ò paura di me e di voi. E perciò dovete voi sapere che voi iudicarete di costoro ciò che voi sete tenuti di iudicare di tutti li compagni di Catellina. Se voi fate di costoro aspra iustizia, tutti quelli di Catellina saranno spaventati; se voi lo fate follemente e mollemente, voi li vedrete doventare aspri e fieri e crudeli, e venire contra noi. Non credete ch' e' nostri antecessori accrescessero nostra signoria pur per arme; chè, se ciò fusse, noi la potremo migliorare anzi; chè più novero di cittadini e di compagni; e maggior forza avemo dell' arme e de' cavalli, che non ebbero ellino. Ma ellino ebbero in loro altre cose, perchè e' furo in rinomea e di grande pregio. E di queste cose non sono guari nominate ad noi, chè elli stavano in loro magioni savi e bocciati, e davano dritto comandamento a quelli di fuore: loro cuore aveano franco, esperto e libero a sano consiglio do-

(1) Correggiamo l' errore dei cod. che leggono: *futto*.

(2) Il testo: *quare rariū equidem hoc consiliū.*

uare (1) senza sospeccione di peccato, e senza malvagia volontà seguire. Et in luogo di ciò puote l' uomo in noi trovare lussuria et avarizia con una povertà privata. Ricchezze noi lodiamo: ricchezze noi seguitiamo; non facciamo neuno sceveramento dal bene al male; tutto è tornato in convotigia; questa è la loda di virtù; nè non è meraviglia se ciascnno tiene per se suo consillio. Voi, intendete a voi diletto et a vostra volontà seguire di fuore, e seguite ad amassare tesoro, o d'altrui grazia accresciare o acquistare; e perciò si gnerreggia lo Comune, e perciò l' anno li conjurati volontà distruggiare (2). Nobili cittadini anno insieme iurato che elli ardaranno la terra, cioè la città, per trare a battallia la gente. Catellina è duca de' nostri nemici,⁴ e viene sopra le teste con tutto suo sforzo. Tardate voi, dunque, e dottate che voi dovete fare de' vostri nemici che voi presi avete, e dicete che giovani uomini sono, e che per folle e malvagio consillio e malvagie convotigie ciò fecero! Or li lassate andare tutti armati, sì che questa pietà torni in misericordia et in amarezza! La cosa è aspra e pericolosa, e ciò fa la paura e la mollezza nostra,⁵ che l' uno guarda l' altro. Voi mettete vostra fidanza in vostri Dei, e dicete ch' egli anno lo Comune a guardare, e che l' anno deliberato da molti pericoli. L' aiuto de li Dei non viene a coloro che vogliono vivere come le femmine; ma tutti li beni vengono a coloro che vogliono vegliare in ben fare. Per niente chiama Dio (3) chi s' abbandona a fortuna et a malvagitate. Mallio Torquato, uno de' nostri antichi comandò che l' filliuolo fusse morto, solamente perchè elli l' adusse nemici in battallia di Francia contra suo comandamento; e per quel forfatto morì quel nobile giovane. E voi tardate a fare iustizia di quelli crudeli patricidi che volsero loro città distruggiare? lasciamoli noi per loro buona vita! Non muoia, dunque, Lentulo per la dignità del suo lin-

(1) *Animus in consulendo liber*. Facile è intendere che il nostro A. dà all'aggettivo *esperto* il significato che ha la voce latina *expers*.

(2) Meglio gli altri cod: *anno li conjurati la volontà di struggiarlo*.

(3) *Per niente pregherai gli Dii*. (Bartol. da S. Concor. pag. 105).

guaggio, se elli amò unque castità o buona rinomea, o amò unque Dio, o se elli risparmiò unque uomo. Non muoia Cete-
tego, et abbia uomo pietà di sua giovinezza, se elli non mos-
se ancora guerra nè battaglia in questo paese. Gabbino, Sta-
tinio e Ceppario non muoiano, se elli ebbero mai in loro
ragione o misura; che se l' avessero avuta, non avrebbero
smosso cotal consillio contra 'l comune di Roma. Al direta-
no (1), iudico, signori che se voi li lassate scampare, io vi
lassarei ben convenire, e sofferei che voi gastigati fuste per
loro opere, quando voi lo consillio non volete credere. Ma
per ciò lo dico, chè noi semo inchiusi da tutte parti. Catel-
lina è co l' oste là fuore, e credecì inghiottire; e li altri so-
no per tutta là terra, sì che noi non ci potemo conselliare,
nè tanto apparecchiare che li nostri nemici nol sappiano;
unde noi conviene studiare (2). Vero è che 'l Comune è ve-
nuto in pericolo per lo malvagio consiglio de' malvagi citta-
dini, e sono conosciuti per lo detto de' messaggi franceschi.
e dicono che volevano la terra mettere a fuoco, et uccidere
tutti li milliori, el paese distruggiare, donne vitoperare e
pulcelle, et altre crudeltà fare. E perciò dono sentenza et
iudicamento che sia fatto di loro sì come si diè fare di tra-
ditori e d'omicida. » Quando Marco Catone ebbe così iudi-
cato, li cittadini lodaro e tennero lo suo consiglio, e laudaro
la virtù del suo coraggio, e li altri biasmaro. Molto lo loda-
vano per prode e per valente o con chiaro senno.

CAPO XXII.

Come li traditori furono strangolati.

Doppo lo iudicamento di Catone, li traditori furo menati
a morire. Catone non si tardò, anzi andò a la carcere, e
presc Lentulo per la mano, et appellò cavalieri armati. E ne

(1) All' ultimo, in fine.

(2) *Quo magis properandum.* Sallustio.

la carcere avea uno luogo oscuro et una' volta di cimitero, e chiamavasi Tullier (1). E' iustizieri furo apparecchiati, et ebbero randelli, e strangolarli in quello luogo.

CAPO XXIII.

De la virtù di Cesare e di Catone.

Poi parlò Salustio molto de la virtù di Cesare e di Catone, e disse che due uomini sapea nel mondo pari in molte cose, in lignaggio, in tempo, in parlare, in fierezza, in ardire, in rinomea et in gloria, ma per diversi modi. Cesare era nominato per bontà e per doni che largamente donava, e Catone (2) per nettezza e per interrito di vita. Julio Cesare era piatoso e dibonaire e cortese. Catone era aspro e forte in drittura guardare, et in iustizia mantenere. Julio Cesare conquistò onore per donare e per aiutare e per quietare misfatti e liti. Catone era distruggitore de' malvagi. Julio Cesare fu leggiere et aiutante, e Catone era fermo e stabile in dritte opere. Julio Cesare veggliava in travalliare suo cuore per amici, e dilassare suo affare (3), e non negava servizio che fusse da fare: movea grandi balle e grandi osti, dove sua gloria potesse apparire e schiarire; e Catone studiava in onore et in verità et in lealtà mantenere, e non si piegava a neuno torto per neuna quantità d' avere, nè per amore nè per odio: non curava (4), non temeva nullo per ricchezza contra triciadore per tricciare (5); anzi metteva virtù e in-

(1) La carcere Muzertina, poi Tulliana.

(2) Catone aggiungemmo noi, ch'è in tutti i cod. fu omissa. Sallustio dice: *integritate vitae Cato*.

(3) *Negotiis amicorum intentus, sua neglegere*: il testo.

(4) Il cod. I, VII, 5 legge: *incurare*.

(5) *Non divitiis cum divite, neque factione cum factioso*. Se non si debbon credere omesse, come a noi sembra, dall' amanuense del cod. alcune parole, dovrà aversi per errore la voce *contra*, alla quale porremmo sostituire: *e nullo*. Gli altri cod.: *triciadore*. (V. lo *Spoglio*).

gegno a misura, abstinenzia colla iunocenza, e meglio amava d'essere uomo che di parere.

CAPO XXIV.

Come Catilina, ordinata sua gente, attendeva che in Roma i suoi cominciassero baratta; e come, vedendosi rinchiuso da' nemici e da' monti, stabilissi a la ventura de la battallia.

Ora ritorna Salustio a sua materia, e dice che quando la sopradetta iustizia si faceva in Roma, Catellina si ordenò di sua gente e della gente che Mallio avea radunata, tanto che le due legioni, (VI.^m VI. LXVI per ciascuna (1)), e la quarta parte furo nobilmente armati a legge di cavalieri. Catellina, sentendo la venuta d' Antonio che li veniva a la incontro per comandamento del senato, allora si mise verso la montagna, et una ora veniva verso Roma et un'altra adietro, et attendeva se coloro ch' avea lassati in Roma, cominciassero baratta. Poi quando vidde lo fatto pur scoperto, cominciò a riceverlo et a non rifiutare aiuto chi a lui si voleva accostare (2), chè infino a la morte de' suoi compagni non volle ricevere alcuno servo. Poi si partì con tutta sua gente, e ridussesi infino ad uno luogo presso a Pistoia, e credette tenere verso Francia per diversi sentieri. Ma Quinto Metello, era attendato a Campo picciolo (3), incontanente stese le 'nsegne e seguì Catellina, e s' alloggiò a' piei del monte, colà donde Catellina ne doveva andare. Antonio si penò di seguirlo con le sue legioni. Catellina vedendosi rinchiuso da' nemici e da' monti, stabilissi a la ventura de la battallia,

(1) Cioè legioni di 6666 uomini per ciascuna.

(2) Ci pare che dovrebbe leggersi meglio: *cominciò a non ricevere et a rifiutare ec.*, che questa lezione s' avvicina di più al concetto salustiano: *sevitia repudiabat, cuius initio ad eum magnae copiae concurrerant.*

(3) Vedi la nota a pag. 15.

e pensò di combattere con Antonio, per ciò che dottava più Quinto Metello.

CAPO XXV.

Parole di Catilina ai suoi cavalieri per confortargli alla battaglia.

Allora cominciò a confortare sua gente, e disse: « Signori, io ò assai provato che parola non dà virtù ad uomo, nè parlare di signore non fa prode (1) a' paurosi. Ma tanto ardimiento quanto l'uomo ò di buona natura, tanto ne porta uomo in battaglia: neuna cosa fa ardire se non onore e gloria; paura di periglio e codardia di cuore, nuocere a molti. Ma, pertanto, io pur parlerò ad voi, e darovi mio consellio. Voi sapete bene, signori cavalieri, come Lentulo n' à baliti per sue paurezze e per sua dimora, sì ch'elli medesimo n' è morto; e voi vedete nel pericolo che siamo. Qui sono advenuti nostri nemici; l'uno viene di verso Francia, l'altro di verso Roma. Se noi volessimo in queste rocche dimorare, ciò non puote essere, chè non ci è la vivanda nè biade: co le spade in mano ne conviene fare via. Per ciò io richeggio che voi siate prodi et arditi di cuore, e quando voi ne la battaglia sarete, ricordevi che tutte vostre ricchezze, l'onore vostro e tutta vostra franchigia giace in vostre mani dritte. Se voi venciarete, sarete sicuri in ogni luogo, et assai ville e ripari troverei; e se voi perdeti, in ogni parte troverei nemici: se vostre mani non vi difendono, nè amico nè luogo vi riterrà. E se questi tutti noi e' nostri nemici debbano essere pari in bataglia, noi pur avemo migliore cagione che non àno; chè noi combattiamo per nostra pace e per nostra vita difendere e guarentire; et elli si combattono per difendere la forza d'alquanti ricchi uomini che tutti li altri vogliono sottomettare, e per ciò li richedete virtuosamente (2). L'uno di noi potrebbe ben vivere fuore di Roma in

(1) Non giova, non accresce animo.

(2) Quo audacius aggredimini. Sallustio

esilio; li altri poveri e smagati vivere in Roma, attendendo a l'altrui ricchezze. Ma perchè ciò è ladia cosa, mi sembra e voi (1) amaste di seguire e conquistare vostra franchigia. Or conviene, dunque, che voi siate arditi, e neuno cambi battaglia a paese, se elli non vince; chè chi gitta sue armi, d'unde suo corpo diè mantenere e difendere, malvagia salute puote attendere: fuggire in battaglia solamente sono in pericolo li paurosi; ardimento è come muro e fortezza. I'ò grande speranza ne la vittoria. Signori, quando mi rimembra di voi e di vostro gran fascio, vostro ardimento, vostra virtù, vostro tempo mi conforta molto: per lo bisogno e per lo pericolo dove noi siamo, voi vi dovete isvertudire, e crescere vostra fortezza; lo distretto luogo difendere, sì che li nostri nemici non ci possino inchiudere da la fronte dinanzi (2). E se fortuna o invidia dimostra virtù e vi fusse contraria, guardate che voi non perdiate l'anime per niente, anzi le vendicate e vendete virtudiosamente. Non vi lassate prendere nè allacciare come bestie; combattetevi come uomini, sì che li nostri nemici non si possino richiamare di loro dannaggio (3), poscia che voi fuste vinti. »

CAPO XXVI.

Come Catilina ordinò le sue schiere.

Poco stante fece sonare corni e trombe, et ordinare sue schiere, et ismontò da cavallo, e mise li cavalli dietro, per più fare sicuri li uomini a piei, e perchè li cavalieri non avessero speranza in fuggire. Un altro monte era a mano manca; la rocca era aspra e forte a mano dritta. Ordinò VIII schiere, a ciascuna ebbe V.º uomini, e lo rimanente mise

(1) Cioè, mi sembra che voi pure.

(2) Anche Dante: *S' area messi dinanzi dalla fronte.* (Inf. C. XXXIII, v. 33).

(3) Non possano dolersi, sieno morti. Il testo: *cruentam atque luctuosam victoriam hostibus relinquatis.*

a la retriguardia dietro. Poi tolse li conostabili e li centurioni, e miseli tutti a la fronte dinanzi; e Mallio mise a la mano dritta, e Vecillano (1) da la manca. Catellina fu nel miluogo (2) colla minuta gente, et avea la 'nsegna dell' aquila d' oro, che Mallio (3) ebbe ne la battallia di Cimbri e di Talors.

CAPO XXVII.

Come C. Antonio, fatto duce dell'esercito M. Petreio, ordinò e confortò i suoi a combattere i congiurati.

Marco Pretegio fu da l' altra parte. Gaio Antonio lo fece duca dell' oste, per uno male che avea nel piede. E' non fu ne la battallia, ma si ordenò le schiere, e mise nel primo fronte li cavalieri antichi indurati ne le battallie (4), e si ebbe assai più schiere che Catellina, et andava in sul destriere intorno dicendo: « Per Dio, signori, dicea Gaio Antonio, per vostra pace e de' vostri filliuoli, per vostri templi e per vostre magioni guardare (5)! Io sono già trenta anni stato tribuno del popolo, et ò cavalcato in onore et in gloria del comune di Roma; dunque ò io sprovate vostre prodezze: ora si parrà che voi in questo bisogno varrete. » Et allora chiamò per nome molti de' più pregiati di loro.

(1) *Vicillono e Verillano* negli altri cod., ma errano tutti. *Faesuslanus quemdam* dice Sallustio, e ne tace il nome. Plutarco lo chiama *Furio*. Anche fra Bartolomeo, non senza errore, traduce: *un altro detto Fesulano*.

(2) Gli altri cod. erroneamente: *nel miglior luogo*.

(3) *G. Mario*.

(4) *Preteio pose nella prima fronte cavalieri antichi e indurati in battaglia*. (Bart. da S. Conc. pag. 117).

(5) *Sottintendi, fate animo, combattete valorosamente*. È ellissi che eresse forza alle esortazioni di Antonio.

CAPO XXVIII.

**Come si combattesse prodemente dalla parte
de' Romani e de' Catilinari.**

Quando Antonio ebbe parlato, Pretegio, che era duca, fece sonare corni e trombe, e smosse le schiere sue a picciol passo; e così Catellina. Quando furo affrontati tanto che de' dardi si potevano ferire, allora si potevano vedere rompare e spezzare dardi, cavalli brocciare e bralre (1), e saette volare minutamente, e si menavano a le spade et alle lance, e traboccavansi da una parte e dall'altra. Li cavalieri antichi di Gaio Antonio si rimembravano di loro antica virtude, andavano sopra la gente di Catellina ferendo, trinciando et abbattendo. Catellina nè suoi non erano sbigottiti, anzi combattevano virtudiosamente, et uccidevano a destro et a sinistro (2). Catellina stava a la fronte, e soccorriva li lassi e li debili di sua gente, e metteva avanti li più freschi, e li suoi nemici richiedeva sovente a la spada et a la lancia e quando a la mazza turchisca: ben si portava come nobile cavaliere, e fece tutte le cose che ardito e vigoroso principe dle fare. Pretegio quando lo vidde così aspramente difendere a la sua prima schiera, e viddela (3) messa al niente, si mise avanti la sua che guidavano li pretori (4), e condusseli infino a li nemici li quali si difendevano vigorosamente, tutto che assai fossero lassi e travallati de la battallia. E molti se ne lassavano uccidare, anzi che si traessero adietro non per viltà ma per prender lena, e ritornavano al fronte de la battallia prodemente. Quando Pretegio ebbe rotti quelli del miluogo, elli fece vòllare li suoi a destra et a sinistra mano, sì che Mallio fue assalito da l'una parte, e Secillano dall'altra.

(1) *Broccare e braiare negli altri cod.*

(2) *Gli altri cod.: a destra et a sinistra.*

(3) *Il nostro cod.: e vidde.*

(4) *Cohortem praetoriam in medios hostes inducit. Sallustio.*

Mallio quando si vidde così assalito, prese una lancia a due mani, et uccideva et abbatteva cavalieri e cavalli, e faceva sì grandi prodezze che era maravilla: molto si faceva dottare chi attendea suo colpo, e molto era in grande pericolo: quelli faceva traboccare cavalieri l'uno sopra l'altro. Tarquino pretore sedeva su uno destriere di Spagna; avisò (1) Mallio, e trasseli uno colpo, e miseli la punta del brando per l'asbergo (2) e per la carne viva infino a la costa. Quando Mallio vidde lo suo sangue, prese cuore e montò in fiera come uno leone selvaggio, et alzò la lancia e ferì Tarquino sopra la spalla; unque l'asbergo nè la propunta nol guarentio, che 'l colpo non discendesse infino al polmone, e Tarquino traboccò del destriere, e Mallio iustamente si gittò dentro alli arcioni. Allora richedeva li nemici aspramente; ben sembrava nobile prencipe e valente duca, e feriva et abbatteva: neuno poteva sostenere li suoi colpi. Allora Preteio vedendosi mortalmente danneggiare sua gente, misesi ne la pressa, e venne ne le parti dov'era Mallio. Mallio, lo quale non ricusò niente (3), anzi alzò la lancia e l'asta, che era lunga, per ferire Preteio. Ma Preteio sguardò bene che era senza neuno scudo, nel levare de le braccia li mise la mella de la spada nel petto, sì che li partì le vene del cuore, e dipartillo da la virtù de la vita. Quando Mallio fu morto, sua gente sbigottì molto forte. Aesolano (4) che era da la sinistra parte, et avea molta di sua gente perduta, prese una asta grossetta e forte, et avisoe uno cavaliere toscano lo quale avea nome Muzio, e ferillo sì aspramente che lui e 'l cavallo mise in terra in uno monte, e del levare fu niente (5) per la flocca de' cavalli che abondaro ne la pressa d'una parte e d'altra in quello luogo. Poi mise mano a la spada e ferlo

(1) Riconobbe, ravvisò.

(2) *Osbergo*, leggono gli altri cod. qui e altrove.

(3) Cioè, non scansò mai alcun pericolo, o non ricusò mai di far testa a chi volesse provarsi con lui.

(4) *Hesolano* gli altri cod. È l'anonimo Fiesolano.

(5) Intendi; ogni sforzo per rialzarsi di terra fu inutile per la moltitudine de' cavalli d'ogni parte accorrenti.

Ponce sopra l'elmo, sì che nol guarentio che l'colpo non discendesse oltre in fino al mento. Poi abbattè lo terzo e l'quarto, sì che a niente condusse la schiera che conducevano (1) li pretori, e difendevasi come uno cinghiale intornato da' cani. A tanto li pretori l'abattero nella pressa.

CAPO XXIX.

Come Catilina, disperato della vittoria, corse contra Petreio; e come, dopo fiero combattimento, dalla moltitudine de' nemici fu morto.

Preteio e Catellina non stavano oziosi, anzi richiedevano li nemici mortalmente; e tanto si tramise Pretegio che la insegna dell'aquila fu abbattuta a la costa di Catellina, e le sue schiere furo rotte e barattate (2) del tutto. Allora Catellina vedendosi rimaso 'a poco di compagnia, rimembrandosi di suo lignaggio, prese cuore et ardire, e combattevasi prodemente un' ora a piei et un' ora a cavallo, e venneli preso uno forte e corrente destriere, del quale elli avea uno conostabile abbattuto; e vidde venire verso di lui Preteio con una asta abassata. Allora abassò la sua, la quale avea spessa e forte: corrucciato di mal talento, sì serrò li denti e li occhi, infiammò di corruccio, e lassossi corrare così infiammato di corruccio contra Preteio. Colpirsi insieme i due baroni. Preteio ferlo Catellina sopra lo scudo e l'asbergo, e miseli del ferro e de l'asta per lo costato, e l'asta si ruppe nel pugno. Catellina, avea l'asta più bassa, ferlo lui ne la coscia e passolla oltre in parte. Li buoni destrieri s'urtaro di gran virtù, ma per più fiebolezza quello di Catellina cadde sì che si convenne lui essere a piede. Allora Catellina mise mano a una guisarma che

(1) Così il cod. I, VII, 4. Il nostro dice: *conduceva*. Abbiamo seguito quella lezione perchè meno impropria, e che ha un esempio nell'istesso nostro codice a pag. 36.

(2) Messe in scompiglio.

pendeva a l'arcione, la quale era arrotata di buona guisa, e ferì Preteio sopra l'elmo; e quella parte che dell'elmo prese, ne menò di tanta virtù che l'colpo discese poi sopra lo scudo; e non ebbe riposo, chè quanto del buono scudo prese, tanto ne menò via del tutto, e scese sopra le spalle del cavallo di Preteio, già unque cordovano (1), che covertura non valse che la guisarma no lo squartasse, sì ch'el destriere cadde morto. Or sono li due principi a piei, e l'uno feriva l'altro virtudiosamente. Allora la gente di Preteio si misero a soccorrere loro duca, chè altrimenti lo campo era del tutto finito, e poserlo a cavallo, e speronaro di sopra a Catellina. Quelli si difendeva come uno leone, et abbattèva dintorno di sè li nemici, e vedendo la morte, assai la vendeva loro cara. Quelli li lanciavano dardi, e traevano sopra lui saette. Finalmente l'uccisero, e li suoi fuoro sconfitti, e la battallia fu finita.

CAPO XXX.

Come i Catilinarì caddero prodemente; e come, dopo la battaglia, il campo fosse doloroso a vedersi.

E perciò scrisse Salustio de la prodezza di questi romani, che dice che tutti li morti de la gente di Catellina si trovaro morti in quel luogo dove fuoro ordinati a battaglia, salvo che una schiera la quale li pretori pinsero e ricularo a dietro a forza. Catellina si trovò morto nel mezzo di suoi nemici, e neuno di sua gente si trovò ferito dietro. Vennero molti romani a dispogliare li morti: qui si cambiava l'alegrezza in pianto, chè l'uomo trovava morto lo nemico a lato a l'amico, e trovava morto lo fratello a lato al zio. Li romani da ogni parte riceverono gran dannagio, per ciò che non avevano cuore di fuggire. E così finì la congiurazione di Catellina.

(1) *Unque che cordovano che covertura, ec.* I, VII, 5. Pel significato della parola *Cordovano*, v. allo *Spoglio*.

CAPO XXXI.

**Come Cesare diede sospetto d'essere de' congiurati;
e come Quinto Curzio ne lo accusò al senato.**

Quando lo iudicamento de' congiurati fu fatto, Cesare non finava di parlare di loro difensione (1); e tanto ne parlava scoperto, che uno giorno li armati de la guardia del senato li corsero sopra con le spade tratte, sì che quelli che erano in sua compagnia fuggiro. E tali vi furo che 'l percorsero co le braccia; e per quella cagione si parti Cesare de la corte del senato, e tutto lo rimanente di quello anno non venne a corte. E poi fu Cesare infamato che dovea essere de' congiurati, et apposelili Lucio Vestio (2) dinanzi ad uno questore che avea nome Novisnero. E Quinto Curzio lo ne infamò nel senato, e disse che Catellina l'avea detto di sua bocca, che Cesare era di sua giura. A costui fu promesso salario dal Comune, per ciò che discovrio molto de la congiurazione. Luccio diceva che Cesare avea mandato suo scritto a Catellina; ma Cesare se ne disdisse bene, e scusossene dinanzi al senato, e diede per testimone Cicerone, per ciò che Cesare l'avea conselliato in secreto, e guernito d'alcuna cosa del fatto de la congiurazione. E perciò perdè Quinto Curzio lo prezzo che 'l Comune l'avea promesso, per ciò che fu iudicato, che ciò che elli avea detto contra Cesare, non era la verità, e che alcuno nemico di Cesare ve l'avea indotto, e presso che (3) 'l popolo che amava Cesare, no l'uccisero. E Cesare lo mise poi in prigione, per ciò che l'accusa fu dinanzi da lui posta. Cesare era di più alta balla di lui. Lo primo giorno che Cesare fu pretore, comandò che 'l Campidoglio fusse rifatto, e mise soprastante sopra ciò fare, per consentimento del popolo, Quinto Catulo. Ma poi vidde che 'l Campidoglio era contra lui; sì se ne rimase, e lassollo stare.

(1) Parlava continuamente in loro difesa.

(2) Forse, Vestio, cavaliere, che scopri molti complotti della congiura. Quegli che il nostro A. chiama Novisnero, mi è affatto ignoto.

(3) E poco mancò che ee.

CAPO XXXII.

Come Cecilio Metello e Cesare si tramettevano della cosa pubblica in dispregio del senato; e come Cesare, rimosso dall'ufficio di pretore, parlò al popolo, e riottenne dal senato quell'ufficio.

Cecilio Metello fu tribuno duro et aspro, e contrario al senato et a' suoi compagni. Cesare teneva co lui grande amistà, et aiutavalo e difendevolo a sua possa; e ciò fece in dispregio del senato. E per ciò stabillo e comandò lo senato, che nè l'uno nè l'altro non si tramettesse di nessuna balla che appartenesse a Comune. Cesare non lassava perciò, anzi faceva l'ufficio come dinanzi; tanto che 'l senato vi mandò cavalieri per rimuoverlo a forza. Cesare si partì saviamente, e propensossi di non prendere neuna balla, infino che non vedesse suo tempo. Due giorni li venne gran turba di popolo a la casa, e disserli; « prende quale onore tu vuoi. » E Cesare parlò al popolo e disse: « io veggio che io non sono in grazia del senato, e contra loro volontà io non voglio onore neuno ». Li senatori seppero come Cesare avea parlato al popolo; ebberlo molto in grado, e mandaro a lui di buona gente da parte de' senatori, e renderli ogoe suo onore, e fu pretore come dinanzi.

CAPO XXXIII.

Come Cesare, fatto pagare dagli amici il molto debito che avea, andò pretore in Ispagna che presto mise in pace; e come, tornandosene affrettatamente a Roma, mandò messaggi al senato per chiedergli gli onori del trionfo e il consolato.

Stando Cesare pretore, avvenne che la provincia di Spagna la più lontana si cadde al suo prevostatico. Cesare avea molto debito: li suoi creditori pensarono: ora saremo pagati. Stagirono Cesare, dicendo: « non ci andrai se non ci paghi avanti che vadi. » Cesare udendo ciò, mise amici a la preghiera, e li amici et elli li pagaro; tanto e tanto li mise in buona speranza, che si s'offertero. Allora andò Cesare in Ispagna la più lontana, e mise tutta sua provincia in pace incontanente, e rivenne a Roma, e non aspettò che 'l senato intramettesse successore; tanto si studiò di venire. La cagione fu (1) per essere in Roma lo giorno che si chiamavano li offci; per ciò che elli avea speranza d'essere quello anno consolo. E quando fu presso a Roma, si mise suoi messaggi al senato, dicendo che li apparecchiassero due cose: l'una che elli voleva el trionfo, e l'altra che lo facessero consolo. Trionfo era uno onore che si dava a' vincitori che venivano di strane provincie, in questo modo: che 'l vincitore si vestiva di bianco, e mettevaseli una corona d'orbaco in capo, e ponevasi in su uno carro lo quale trainava uno bianco palafreno, e venivali incontra tutta la gente. E da la dritta parte del carro stavano le donne e le donzelle e donzelli, cantando, con ghirlande in testa, facendo gran gioia; da l'altra parte erano li cattivi piangenti prigionj, li quali erano tratti di loro paesi, e menati in servaggio.

(1) Cioè, la cagione di questa sua fretta.

CAPO XXXIV.

Come Cesare, fatto console, voleva Lucio Crasso per compagno; e come il senato, sospettando di questa concordia, gli diede per compagno Marco Bibolo, e stabili, in dispetto di Cesare, che i consoli dovessero frammettersi solo di picciole cose.

In Roma avea due nobili uomini li quali si procacciavano d'essere consoli sì come Cesare: l'uno avea nome Lucio, e l'altro Marco Bibolo, et erano stati compagni di Cesare: tutto che (1) a Cesare piaceva più la compagnia di Lucio. Cesare fu fatto console, e sofferse del trionfo (2), e parlò a Luccio, e disse: « tu sei molto ricco, et io de la grazia del popolo: vuoi tu pagare li soldati che sono venuti di Spagna in mio nome, et io ti chiamarò mio compagno? » Luccio vi si accordava; ma lo senato se n' avvidde, e disse: « rompiamo questa concordia. » Et ordenaro che fusse anzi Marco, e feceli fornire lo fatto de la paga, e miservi del loro, solo perchè Luccio non vi fusse; e così fu Marco. E poi fece lo senato e stabilio, ch' e' consoli che dovevano essere quello anno, non si potessero frammettere se non di picciole cose; e solo (3) per abbassare la possa di Cesare. E ciò si recò Cesare a grande disdegno.

(1) Usato qui sul significato di, *tuttavia*.

(2) Bel modo ellittico, che vale: e prese in pace che il trionfo non gli fosse concesso.

(3) Cioè: e questo il senato stabilì solo per abbassare ec.

Qui comincia el secondo Libro di Salustio (1),
e dice come Cesare montò in grandezza;
e come conquistò Francia; e de la discor-
dia fra lui e 'l senato.

CAPO I.

Come Cesare molte cose fece in dispetto al senato e
a Marco Bibolo console; e come donò molte ter-
re al popolo di Roma, e salì in grande potenza sì
che niuno osava contraddirlo; e come Publio Clau-
dio, nemico di Cesare, citato in giudizio per male
cose che andava dicendo, fu da Cesare messo in
prigione ove morì. — Cesare, sposata Calpurnia,
dà la sua figlia Julia per moglie a Pompeo.

Qui comincia l' amistà (1) tra Cesare e Pompeo. Pom-
peo disamava lo senato, per ciò che no li volle confermare
l' onore de la vittoria che elli ebbe de lo re Mitridate d'Asia.
Cesare, in dispetto del senato, incominciò a onorarlo, e mise
pace tra lui e Marco Crasso ch' erano nemici. Questi tre furo
in tanto amore, che ciò che volevano fare, neuno ardiva di
contraddirlo; e misero in costuma che li fatti del popolo e del
senato si facessero insieme. Una costuma era antica, dell' au-
no uno mese (2), che lo popolo onorava lo senato con rami,
in mano. E Cesare mutò la costuma, e volle in luogo di rami
luminarie, e dietro facea venire li sacrificatori del tempio, ap-
parecchiati di fare sacrificio. Or avvenne che lo senato donò

(1) Con più ragione il cod. I, VII, 4. tace le parole, di *Salustio*;
perciocchè termina col primo libro la Congiura di Catilina. Noi peraltro vo-
gliamo avvertirli i lettori che il nostro Anonimo segue in questo secondo
libro il primo del *Comentarii della Guerra Civile* di Giulio Cesare.

(2) *Nimistà*, legge erroneamente il cod. I, VII, 4.

(3) Cioè, in un mese dell' anno.

una legge a la minuta gente: Marco Bibolo la cominciò a pronunziare in pieno mercato, là dove si tenevano li piati; e ciò faceva contra lo volere di Cesare. Cesare v'andò con gente armata. Marco si partì del luogo, e di quello assalto si compianse al senato; ma non fu neuno sì ardito, che n'osasse dare contra di lui una picciola sentenza. Allora Marco non venne più a corte, e rimase tutto l'ufficio a Cesare. E quando li tabellioni pronunziavano per aperto alcuno testamento dove bisognasse l'autorità de' consoli, non ricordavano Marco, ma mettevano il nome di Cesare due volte, cioè Julio Cesare. E di ciò fece versi Vergilio, li quali dicevano così: « *Nam Bibulo fieri consule nil memini* » (1). Uno campo aveva in Roma ove facevano loro feste, et uno altro là dove li trapassanti pagavano pedaggio, e ricevevano per lo prode del comune di Roma. Quelli fece Cesare dipartire, e fecene fare XXX.^m misure, e spese in fra li Romani che avessero tre filliuoli o più; et ebbene di ciò molte benedizioni da li Romani: et a' passeggiieri dimise lo terzo de la paga di quello anno, e donava e serviva a ciascuno. E se alcuno si contradiceva, elli faceva tanto o con rampogne o con preghiere, ch'elli se ne rimaneva. E Catone fece elli mettere in pregione, per ciò che li contradiceva troppo; e Luccio ne parlò molto in servizio di Catone: ma Cesare lo minacciò tanto che se ne rimase, temendo che non li fusse apposto alcuno forfatto unde morisse a torto. E per quella temenza, in veduta del senato, si gittò a' piei di Cesare, e domandolli perdono; chè l'ufficio del senato era lo maggiore di Roma da dittatore in fuore. Cicerone parlò uno giorno e disse che male andava lo comune prode di Roma, e molti lo mettevano al non calere. Publio Claudio, che nemico era di Cesare, volse lassare lo senato, e tornarsi verso el popolo, e fecelo. E cominciò ad usare cotali parole: che molti seducitori aveva in Roma, che lui e li suoi compagni confortavano con

(1) Scritto nel cod.: *Non Bibulo fieri consulo vis nemini*. È il pentametro di un distico che correva sulla bocca del popolo. L'esametro dice: *Non Bibulo quidquam nuper, sed Caesare factum est*. Sta in Svetonio.

impromessa di gran prezzo, ch'elli uccidessero Pompeo. E Cesare lo ne fece citare in luogo di piato, e costrinselo di nomare chi fusse quelli. Allora cominciò a nomare et uno et un altro, sì che Cesare presume che fusse barattaria, e fecelo mettere in prigione; e disse alcuno che vi morì di veleno. Cesare tolse per moglie Cappunia, figlia di Luccio Pisone che dovea essere console l'anno apresso; e la figliuola diede per moglie a Pompeo, che ebbe nome Julia. Cesare la tolse al suo primo marito che aveva nome Servilio Scipio, per darla a Pompeo. D' allora innauzi incominciò Cesare ad onorare Pompeo; chè in prima, quando si voleva sentenziare, si soleva adomandare primamente Marco Crasso: allora si cominciò a domandare Pompeo per farli onore.

CAPO II.

Come Cesare fu mandato a conquistare e ad ordinare sotto la subiezione di Roma la provincia di Francia.

Costume era in Roma, che ciascuno anno li consoli e li senatori divisavano le battallie e le signorie de le terre e de le regioni secondo le rinomee. Allora fece tanto Cesare per l'aiuto di Lucio Pisone e di Pompeo, che li fu consegnata la provincia di Francia ad andare a conquistarla et ordenarla sotto la subiezione di Roma. Prima li ne diedero li senatori una partita; puoi lil consentiro tutta, per tema che'l popolo no lil desse tutta, ma' lor grado. Allora ebbe Cesare tutto suo intendimento, e parlò ad alta voce, dicendo: « ora ò io tutto ciò che i' ò desiderato, malgrado de' miei nemici, et ancora verrò sopra lor teste. » Uno li rispose, e disse per gran disdegno: « ciò non sarebbe leggier cosa a femina. » Cesare intese la rampogna e disse: « Semiramis che femina fue, regnò nel regno di Babilonia, e femine ritennero Amazoni (1). »

(1) Così i cod. Svetonio: *magnamque Asiae partem Amazonas tenuisse* (Pag. 18).

CAPO III.

Come il senato diede a Cesare il termine di tre giorni per rendere ragione del consolato; e come Cesare se ne parti di Roma, e vi ritornò poi, e rese la sua ragione, e n' ebbe quitanza.

Cesare volendo rendere ragione del consolato per acconciarsi di potere andare verso Francia, li consoli li stabilirono tre giorni di termine. E quando Cesare vidde che li toglievano lo tempo, partissi di Roma, et andò a fornire sue bisognohe. Allora fu preso uno suo provosto, e fulli apposto uno forfatto in suo dispetto. Luccio li 'l mandò dicendo per messaggi, sì che Cesare tornò a Roma, e deliberollo; e radunò tutto 'l senato, e deliberossi de l' amministrazione del consolato, unde ragione doveva rendere, e funne quitto per sentenza, la quale li fece la comune bisogna dove elli andava (1).

Quello Luccio che li mandò li messengeri, era tribuno. Allora procacciò tanto Cesare che elli lo fece suo procuratore e difensore, tanto quanto elli stesse fuore per lo comune profetto.

CAPO IV.

Come Pompeo fu inviato contro Tigrano re degli Ermini, e a Damasco in Soria. — Di Ircano figlio di Simeone, e di Tristobulo re de' Giudei.

In questo tempo fu inviato Pompeo per lo comandamento del senato contra Tigrano re delli Ermini, il quale Tigrano aveva uno suo filliuolo che avea nome Farnax. Questo Farnax tagliò la testa al padre suo Tigrano, e presentolla a Pompeo per avere la sua grazia. Allora Pompeo el coronò del reame del padre suo, e poi se n' andò in Soria

(1) Così tutti i codici; ma nel periodo è difetto di parole, ed è difficile comprenderne il senso.

a Damasco per fornire altre guerre. La guerra era grande quando li Judei rifecono Babilonia, et al rifare (1) del tempio che Nabucdonosor re aveva disfatto. Lo primo che si coronasse e che fusse appellato re de' Judei, fu Aristobolo figliuolo d'Ircano. Ircano che fu figliuolo di Simeone, lo diretano de' Maccabei; ch'è Matatia lo padre de' Macabei, ebbe cinque figliuoli, Jonatas, Eleazaro, Juda, Joanni e Simeon, e si ebbe uno figliuolo lo quale ebbe nome Joan Ircano. Di lui sciro cinque figliuoli: Aristobolo fu lo primo, e fu re de' Judei, et incontanente che fu re, mise in pregione tre suoi fratelli minori. Colui che fu suo secondo (2), che ebbe nome Antigono, fece suo siniscalco, e fu sì bello che la reina Cleopatra ne 'nvaghi, e fecelo morire, per ciò che le dinegò suo amore; e lo fratello medesimo fece uccidere per cagione (3) che li appose. Poi dovenne Aristobolo etico, et uno giorno l'uscio molto sangue, e gittandolo, si li venne gittato in sul sangue del fratello. Lo popolo ne cominciò a dire parole. Quelli ricognobbe lo male che avea fatto, sì che 'l pose a tanto dolore, che ne prese la morte. Morto Aristobolo, la reina feco re Alessandro ch'era suo cognato. Alessandro ebbe una moglie che avea nome Alessandria, e fu reo, et ella buona.

Lo quarto decimo anno doppo lo suo coronamento morio, e regnoe (4) la moglie diece anni. E quando la donna morio, regnò Ircano, avea (5) uno suo cognato lo quale avea nome Antipater, e di costui nacque Erode che uccise li parvoli. Perchè noi avemo seguitato nostro scritto in questa parte, ritorniamo a nostra materia.

(1) Cioè, allorché rifacevano il tempio.

(2) È sottinteso fratello.

(3) Nel senso di colpa, e se ne trovano molti esempi.

(4) Idiotismo comune nel dialetto senese, e che ci passeremo in seguito dall'avvertire.

(5) È sottinteso il pronome, che.

CAPO V.

Come la Gallia, quando v' andò Cesare, era
divisa in tre parti.

Pompeo conquistò tutta Soria, e fece molte prodezze, e ritornò a Roma e fu eletto dittatore, e Marco Crasso e Cesare co lui. Li senatori stabilìro che Pompeo rimanesse in Roma, e Marco Crasso andasse in Turchia, e Cesare andasse in Francia; per ciò che li due dittatori intendevano a le bisogne di fuore, e l'altro a le bisogne dentro de la città. Era la provincia di Francia divisa in tre parti, ed era molto grande; l'una partita si chiamava li Francosi (1), et erano appellati Belguesi (2); la seconda Potevini et Aquotani; la terza si chiamava Celte, e queste tre partite non parlavano una lingua. Li Belguesi erano gente senza sollazzo e senza compagnia, e vicini de' Sassognesi (3) oltre a Reno. Lo Rodano corriua in tra' Potevini e Francosi, li quali erano appellati Celte. Marne e Saonne (4) la disceveravano da' Belguesi, chè queste due acque corrivano in tra loro, et una parte di Belguesi si chiamava Velcois, per una acqua che si chiamava Helve che corre da una parte il Reno 've manca da un'altra (5). In tra' Sassognesi e Belguesi, Eulicois (6), lo capo di quelli Belguesi che non erano Vlicois, cominciava al Rodano e stendevasi in

(1) *Franciosi*, negli altri cod. qui e altrove. Occorre appena avvertire i lettori che li nostro A. traduce quindi innanzi, nel modo che suole, i *Commentarii de Bello Gallico*.

(2) *Belgi*. Non è vero però che i Galli fossero detti anche *Belgi*, ma sì *Celti*. *Ipsorum lingua Celtæ, nostro Galli appellantur*. Così il testo.

(3) *Sassognesi*, I, VII, 4. *Oltre o Reno*, che abitano al di là del Reno.

(4) Intendi la Marna e la Senna.

(5) Leggono gli altri cod: *ne manco da un'altra*. Più che errore, sembra che nel periodo sia difetto di parole.

(6) Così chiama il nostro A. *gli Elvezii*. Giova che i lettori non lo dimentichino.

fino al mare Oceano (1); sì che quel paese di Belguesi era verso oriente e verso settentrione. Potevini tenevano dal fiume d' Agarome (2) in fino al porto di Spagna in contra occidente e settentrione. Celte e Francois oltre Saonne, e vane al mare verso occidente. In tra' Sassognesi e Belguesi avea sempre battallie e guerre, e ciò li rendeva più forti e più duri d' alcuna altra gente.

CAPO VI.

Come gli Elvezi, capo Vergetorige, congiurarono di conquistare tutta la Gallia.

Quando Julio Cesare andò in Francia, era console Marco Massalla (3) e Marco Piso, due giovani di gran bontade. Alcuno dice che Eulicois e Bramanzoni, uno stretto paese, erano atorneati di tre fiumi sì che non li lassavano distendere. Questi Eulicois fecero giura, et avea tra loro uno ricco uomo lo quale avea nome Vergettorino (4), e fu capo e guidatore d'uscire oltre dal Reno con tutto suo sforzo, e trasero d'essere signori di tutta Francia, e posero uno termine di due anni, et ordenaro di fare grandi semente, e mettare il formento (5) in salvo luogo per provvedersi d' avere copia di vivanda. E Vergettorino loro duca andò infra quel termine ordenando co le città vicine, e giuraro insieme tre grandi prencipi Vergettorino, Castamita e Domorix (6).

(1) Leggono così tutti i codici, nè senza alterare di soverchio la lezione del ms. sarebbe stato possibile correggerne le mende e portarvi maggior luce. Anche il poco che segue di questa descrizione non è meno errato nè meno oscuro.

(2) Gli altri codici invece, *Agarone*. Il testo: *Aquitania a Garumna flumine ad Pyrenaeos montes* cc.

(3) M. Messala.

(4) Così l' A. chiama sempre *Vergetorige*.

(5) *Framento*. I, VII, 4.

(6) Castico e Dumnorige.

CAPO VII

Come gli Elvezi, appena seppero la congiura di Vergetorige, gli ordinarono che si venisse a scusare; e come venuto con grande moltitudine di gente, poco dopo morì. — Come gli Elvezi non lasciarono per la morte di Vergetorige il disegno d'impadronirsi di Francia; e come, arse le loro città e le loro castella, stabilirono di uscire del loro paese dalla parte degli Allobrogi.

Or Vegettorino si era lo maggiore uomo che fusse in tra quella parte de' Eulicois, et era lo suo padre stato grande amico de' Romani, et era stato quasi come re. E questi tre iurati si credettero bene procacciarsi tre reami sopra tre popoli li più possenti di tutta Francia, sopra Belguesi e sopra Celte e sopra Seccanosi. Potevini et Eulicois seppero la novella che Vergetorino aveva iurato colli altri per essere loro in contra. Corrucciarsi contra di lui, et ordenarti termine che si venisse a scusare, e se non, ellino ardarebbero tutte le sue possessioni. Quelli si mise a venire, e menò seco tutti li suoi lavoratori, famegliari, pigionali, servi, fittaiuoli, fedeli e debitori, tanti che furo bene X^m. Quando li Eulicois lo seppero, si adunaro amistà per fare iustizia per forza. Infra quel termine morio Vergettorino, e molti dissero che s'uccise per paura. Li Eulicois non lassaro (1) per la morte di Vergettorino; chè li arsero le magioni e le ville e li arnesi e le castella, e furo intra castella e cittadi intorno di dodici, e bene VII^c campestre (2), e tutti li suoi beni arsero, fuore che 'l formento e l' arme; e ciò fecero perchè neuno avesse cuore intinto nè di rimanere nè di ritornare. Questi arsero

(1) Cioè, non rislettero dal mandare ad atto il loro proponimento. Si noti che gli Elvezi diedero fuoco alle loro città e ai loro borghi che non potevano appartenere a Vergetorige, come crede il nostro buon traduttore.

(2) Forse lo riferisce a *castella*. Ma i borghi abbracciati furono quattrocento.

no, e tolsero navigatori e provenzali e borgognoni, e venne verso la città d'Avena. Quelli si guarniro, et inviaro per soccorso in fino in Inghilterra; e Cesare inviò Bruto sopra loro. Quando viddero Bruto venire sopra loro, lo quale mandava Cesare, partirsi de la città, et andaroli contra con CCXX navi. La battallia fu in mare aspra e dura: li Romani erano forniti di falce taglienti, legate ai bordi de le navi, co le quali talliavano le corde de le navi de' loro adversari; sì che tagliando le sarte, le vele cadevano, sì che per forza di loro corpi si convenivano reggere. Molto si sforzavano li Romani di ben fare, per ciò che Cesare li vedeva del monte. Alla fine li Bretoni (1) furo disconfitti, e non potero fuggire, per ciò che 'l vento l'era contrario.

CAPO X.

Come Cesare fece molte battaglie co' Franceschi; e come questi spesso si ribellarono, e facevano tradimenti ai Romani.

Poi sconfisse Quinto Curzio li Normandi che s' erano ribellati. Cesare passava lo mare et andava a vernare, e mandava sue legioni a vernare in quelle parti là ov' era migliore stallo, secondo le bisogne che avevano a fare lo verno: racconciavano navi, et assettavano guarnimenti da guerra; e questo avevano per comandamento tutte sue genti. Molte battallie fece Cesare co' Franceschi, o molte volte si ribellaro, e di sue legioni li uccisero ch' erano in tal luogo a vernare che non potevano essere soccorsi, et alcuni ne presero per tradimento, dicendo: « le cotali legioni sono morte; non potete essere soccorsi; la gente è rea; partitevi sani e sicuri. » Quelli si

(1) Tra le molte genti venute in soccorso dei Veneti, furono anche i Bretoni. Ma il nostro A. par che dimentichi che la guerra fu causata e sostenuta principalmente dai Veneti, dei quali, più che degli altri, fu la sconfitta che diedero loro i Romani.

partivano: quando li aveano tratti de' palazzi e de le fortezze, si li coglievano in cammino, et assai confusero de' Romani in tradigione. Cesare quando vedea suoi vantaggi, prendeva buon patti e prendeva accordo, avegna che di suo buon cuore fusse larghissimo perdonatore, ma tuttavia con buona fermezza. Molte pene vi durò, per ciò che li Franceschi stavano mal volentieri in servaggio.

CAPO XI.

Diverse usanze ch'erano in Francia anzi che Cesare v' andasse.

In Francia aveva diverse usanze anzi che Cesare v' andasse. Lo minuto popolo non aveva alcuna autorità; tutti si sottomettevano in servaggio de' possenti uomini. Quando alcuno uomo di possa l'aggravava, et elli si sottometteva ad un altro, e quelli ne faceva come di servi. Avevasi due modi di autorità: l'uno era appellato drudi, e l'altro cavalieri. Li drudi, si tramettevano di divine cose, si come di sacrificio, di Comune (1) e di sollemnità: quelli erano molto onorati, et avevano molti giovani che apprendevano loro dottrina, e di tutte questioni palesi o private erano divisatori, di domicilli (2), di tutte questioni. La sentenza de' drudi si servava, e chi non la servasse si gli era interdetto lo sacrificio, si che neuno li parlava, nè l'osava ritenere, nè ragione non gli era servata: quelli fuggiva ne le terre ove non fusse conosciuto. L'uno de' drudi era più sovrano che li altri; e quando quello moria, si se ne eleggea un' altro intra loro, lo quale fusse di maggior pregio. E quando la elezione fusse di paragio, si sortiva per battallia. Uno luogo avevano nel cuor di Francia ove elli, l'anno una volta, stabilivano li litigi de le questioni, e là si davano li iudicamenti. E molti dicevano ch' e' Franceschi avevano avuta quella dottrina di

(1) Cioè, delle cose pubbliche. Ma i lettori sanno che i druidi non si tramettevano, per dirla col nostro Anonimo, d' altre cose che di quelle appartenenti alla loro religione.

(2) Così i codici. E forse vuol dire che erano arbitri di contese domestiche.

Brettagna, e molti mandavano loro figliuoli in Brettagna ad imprendare quella dottrina. Il drudo non andava a battaglia, nè non pagava tributo nè soldo. Li buoni uomini mandavano li loro figliuoli ad imprendare, e studiavano ben XX anni, e non era quella dottrina insegnata per scritto, anzi per parole. E diceva Julio Cesare che per due cose lo facevano; l'una, acciò che per scritto non fusse divulgata intra li popoli; l'altra, acciò che gli apparatori mettersero maggiore cura a ritenerla. Dell'anima non mettevano cura, e dicevano che quando ella usciva d'un corpo, entrava in un altro. Virtuoso appellavano colui che non temeva morte. Molte cose insegnavano di corso di stelle e di pianete, che erano credute innanzi la venuta di Cristo.

Li cavalieri sempre battagliavano l'uno coll'altro, e quale avea più masnada a sua tavola, quelli portava più onore: tutta Francia era battallie. E quando avevano battallie o guerre co' loro avversari, si facevano sacrificare a' drudi, e facevano sacrificio di uomini, e dicevano che a salvar uomini si voleva sacrificio d'uomini; altrimenti lo corruccio de' gli Dei non si poteva rimuovere. E (1) come facevano: coglievano vermene e facevano un'immagine grossa e lunga, et ine entro mettevano l'uomo, e poi vi mettevano il fuoco, e dicevano che 'l sacrificio che era di ladro o di morturiere, che (2) quello piaceva più a li Dei; e quando non avevano di quelli, si tollevano di quelli in luogo de' colpevoli (3). Mercurio era lo maggiore loro Dio; colui credevano duca de la vita e di tut'i lavori (4). Doppo lui adoravano Appollo, Mars et Jove e la deessa Minerva; quella (5) insegnò lo cominciamento unde si trasse ciò che si fila.

(1) Così ne' cod. e forse è errore degli amanensi, poichè dovrebbe leggersi: ecco.

(2) È ripetizione usata spesso dagli scrittori antichi.

(3) Gli altri cod. hanno: *si tollevano in luogo de' colpevoli*. È variante che non scema l'oscurità del passo. Forse dovrebbe leggersi: *si tollevano altri in luogo de' colpevoli*.

(4) Il testo: *hunc viarum atque itinerum ducem; hunc ad quæstus pecunie mercaturasque habere vim maximam arbitrantur*.

(5) È sottinteso il pronome *che*.

oste contra Cesare, e parlamentò di tenere lo passaggio e la vivanda di Cesare, e suo sforzo. Cesare li sottomise con grande travaglio. Cesare assediò e prese la città di Chiarmonte, e Labieno suo mariscalco assediò la città di Parigi. Cesare assediò Vergettorino che era fatto prencipe di tutta Francia per guerreggiare contra Cesare, e Cesare combattè con lui, et arrendessì lo detto Vergettorino.

CAPO XV.

Combattimento di Cesare con Drappel Brenno.

Cesare vinse quelli di Braules e sottomiseli a la subiezione di Roma. Et allora avea Cesare dodici legioni; Marco Antonio avea la duodecima. Gaio Fabio fu inviato da Cesare con XXV coorti in verso li Mazzini, chè avea Cesare novelle che li cittadini avevano prese arme contra di lui, e Gaio v'era con due legioni. Gaio Labieno inviò verso lo regno per guardare le terre da' corsari. Cesare se n'andò nel paese là unde era sire Ambiorino: elli lo disfece e lo distrusse tutto. Ambiorino si fuggì in Sassogna per temenza di Cesare. Drappel Brenno (1) fu nella disconfittura, per ciò che era duca di Senes, e fuggì de la sconfitta con Luttieri da Caorsa (2) ch'era suo compagno. Fuggendo, l'incontrò Cesare e conobbeli, e venne verso di loro: quelli nol l'attesero, e fuggendo inviaro messaggi per loro soccorso. Fuggendo Drapel Brenno, Cesare lo si mise a seguire, e per troppa volontà si trascorse, e disse a'suoi centurioni: seguitemi. Quando Drappel Brenno lo vidde dilungato da'suoi, volsesi et abbassò l'asta e vennelo a ferire arditamente, e Cesare lui; sì che si misero li ferri de l'asta infino a la viva carne, e fransero l'aste infino al pugno: poi misero mano a la spada. Drappel Brenno mise mano a la spada che fu del primo Brenno, chè Brenno dal tempo d'Artù non fu lo primo. Lo primo fu

(1) Drappete benone, erroneamente detto dall' A. duca di Senes.

(2) Luttorio cadureo.

quelli che assediò li Romani intino al Campidoglio, e per quello Brenno tutti li signori di Sassogna sono appellati in soprano Breunno. Questo Brenno feri Cesare sopra l'elmo, e taglionne bene un quartiere, e scese lo colpo sopra lo scudo, e taglionne più d'uno mezzo piede. Allora Cesare disse in fra' suoi denti: « forse che questo è lo primo Brenno? e se questi vive, elli m'avanzarà (1) di prodezza? » Allora ferio Cesare; lo colpo guenciò (2) e venne sopra al nasale, e la punta li scese per lo volto, sì che 'l sangue li scendea per lo viso in fino a l'arcione: a Cesare usciva del capo. Drappel Brenno trasse un altro colpo, e disse a Cesare: « io ti farò sentire come mia spada taglia, » alzando lo colpo. Cesare ricoverò lo suo sì che ad una ora si feriro: ma cuprirsi colli scudi sì che non si offesero. Poi ricoverò Brenno un altro colpo, e ferio Cesare sopra l'elmo, sì che n'abbattè un'altra partita. sì che a Cesare rimase la testa tutta innudata da quella parte. Allora disse Brenno: « noi semo assai vicini. » Cesare udendosi schermire, si gittò un colpo molto iroso, e Brenno si covrio dello scudo, e quanto lo brando ne prese, tanto ne tagliò e gittò a terra, e toccolli la spalla in fino a l'osso; e se la difesa de lo scudo non fusse, Brenno era in grande pericolo di quello colpo, che 'l braccio e la spalla li avrebbe dipartito dal corpo. E poi si pensò Cesare di ricoverare un altro colpo; ma Brenno si fu sì vicino (3) che li brandi non avevano tratto da ferire; per ciò si ferivano de' pomi de le spade nel viso, che tutti erano storditi. Quando furo rivenuti in loro memoria, tornaronsi a ferire molto aspramente; ma Drappel Brenno lo ferio in quelle parti dove era la frattura de' colpi, sì che daneggiavano più Cesare; e s'elli avesse gittati li colpi più radi, elli avrebbe confuso Cesare, che l'avrebbe fesso fino a le ciaravella. In questa dimora, appena ebbe Drappel Brenno ritratti li colpi, che li centurioni di Cesare li sopravvennero. Allora Brenno volse le retini a fuggire, ma così tanto disse a Cesare: « non mi diè homo biasimare se io ti

(1) *V' avanzarà*, legge il nostro cod.

(2) *Schigiò*, gli altri cod.

(3) *Si li fè sì vicino*. Ivi.

lasso lo campo, per ciò che la forza di tua gente lo mi fa lassare. » Fuggiva Drapel Brenno e non dimenticava li speroni. E Luttieri da Caorsa avea già raunato lo soccorso di ben XV^m genti. Allora Brenno prese una asta forte e grossa, e rivenne contra Cesare che 'l seguiva, e ferillo sì forte che l'avrebbe del tutto portato a la terra, se non fusse l'aiuto de' quattro centurioni che 'l sostennero. Poi mise mano a la spada, e ferio uno centurione sopra l'elmo, e fesselo in fino al mento. Cesare si rinnovò elmo, e misesi contra nemici et in contro Antigio, e colui ferì sì che li scerverò le spalle dal corpo. Or si comincia la battaglia; ma li Sassognesi erano freschi e novelli. Luttieri da Caorsa, che elli odiava, abbatteva cavalieri e cavalli, elmi e scudi; talliava a destro et a sinistro. Ma quando viddero la masnada a piede, che veniva in aiuto a Cesare, si si ritrassero; ma tanto desiderava Cesare d'uccidere Brenno, che trascorse li palazzi e 'l ponte levatoio, e fue dentro a la terra. Allora dottò Cesare, e squarciò lo pannamento imperiale che elli avea in dosso a modo di sopra-berga, la quale era uno drappo di seta a palle d'oro che si vestia in battaglia.

CAPO XVI.

Come Cesare fatto prigionie da Cadorix, ne fu di poi rilasciato; e come Drappel Brenno e Luttieri, dopo il combattimento avuto co' Romani, si ritrassero, e furono poi sconfitti dalla gente di C. Caninio. — Come Cesare andato a conquistare gli Inglesi, vi sofferse molto, e molti de' suoi furono morti.

Allora lo incontrò Cadorix, uno cavaliere di Maleon, el quale Cesare avea campato in Roma da pericolo di morte. Venne a Cesare, e preselo per le redini, et avea Cesare tre centurioni che l'avevano seguitato. Allora disse Cesare: « chi se'tu? leva la mano, se non io ti talliarò el pugno. » E Ca-

dorix disse: « messer (1), rimèmbromi del servizio de la mia liberazione, che voi mi faceste in Roma in pieno senato: in questa notte vi renderò guidardone. » Allora smontò, e fece montare Cesare in sul suo cavallo, e menollo in uno luogo celato. E quando lo giorno venne al mattino, e Cadorix andò al signore (2). Lo signore aveva presi tre centurioni, e richiedeva di Cesare. Li centurioni esposero ch'elli lo videro ai palazzi gittarsi da cavallo; poi non sapeano (3) che si fosse di lui. Intanto disse Cadorix: « messere, lo cavallo all'entrare de la terra io lo presi: quelli che v'era su, si lassò cadere giù nel fosso, sì che di suo affare io non attesi niente. » Allora disse Brenno: « s'elli fusse stato ritenuto, la battaglia era finita. » Intanto fecero loro consiglio, e Cadorix consigliò che all'alba del giorno la gente fusse ammannita, e che uscissero fuore contra l'oste di Cesare, dicendo: « quella gente non ha duca; noi potremo avanzare sopra tal gente del tutto. » Il consillio di Cadorix si prese: al mattino, all'alba (4), fece levare Cesare, e trasselo de la terra infra la pressa de' cavalieri, e mostrando d'andare contra li Romani: lo grido d'una parte e d'altra era molto grande. Cesare abbassò l'asta, e venne contra Marco Antonio come in sembianza di ferirlo; e Marco abbassò la sua, e venne contra Cesare. Ma Cesare li fece sembante d'amistade, chè volse la punta dello seudo in suso e l'asta rizzò, sì che Antonio se n'avvidde, e venne verso Cesare e domandollo chi fusse. Cesare parlò. Allora Antonio aveva dietro un'altra masnada; cognobberlo a la parola di Cesare. Allora fu la festa molto grande, che li smarriti cavalieri fecero di loro duca, perso lo quale elli stavano in grande travallio. Allora cominciò la boce a spandersi per lo campo dicendo: Cesare! Cesare! Li cavalieri s'appacchiaro prodemente di difendere e di combattere prode-

(1) Manca negli altri codici.

(2) Cioè, a Brenno.

(3) *Seppeno*, ivi.

(4) Gli altri cod. leggono: *il consiglio di Cadorix si prese; e Cadorix all'alba del mattino ec.*

mente, et incominciario lo stormo aspro e forte. Brenno e Luttieri fecero di gran vassallaggi: Cadurix fu preso in quello assalto; ma assai ebbe soave prigione, chè Cesare l'onorò assai. Brenno fece ritrare sua gente; al mattino prese consilio, e mandò da parte del popolo de la villa (1) a Cesare, che quelli possenti non potevano essere a contradire suo volere; ma venisse Cesare nella terra con poca gente: elli l'onorebbero come loro signore. Cesare rispose: « non sono li Dii, signori, che mi vogliano dare in servaggio di quelli di Sassogna: una notte m'ebbero in loro potere, per consentimento de li Dii, inchiuso in loro città; ma io vi verrò con tutta la mia oste. » Allora li messaggi raportaro la risposta di Cesare a Brenno. Brenno prese suo consillio, e disse: « signori, pensate de la salvezza de la città; Cesare non cura di neuno altro che di me e di Luttieri; noi ci partiremo, e voi v'accordate co lui. » Così stabilìro e così fecero, e Cesare prese l'accordo. E Brenno e Luttieri n'andaro in Caorsa, là dov'era Gaio Camulo (2) con due legioni di cavalieri. Là si rinchiusero in una forte tenuta, et adunaro gente e vennero a la battallia con Gaio Camulo. De la battallia ebbero lo peggiore, e furo sconfitti. Poi se n'andò Cesare a conquistare l'Inghilesi: molta travallia (3) vi sofferse; all'uscita delle navi molta gente li uccisero: li Romani si gittavano per la flotta del mare presso a la riva. L'Inghilesi da l'uno lato li facevano fedeltà, e da l'altro si penavano d'uccidere lui e sua gente. E poi che li ebbe sottomessi a sua iurisdizione, si

(1) Cioè, della città. Che il nostro anonimo traduca dal francese più spesso che dal latino, i lettori potranno in seguito capersene meglio. A ogni modo poi, questo epiteto e il precedente che arieggiano le descrizioni de' romanzi cavallereschi, non sono certo versione di nessun autore latino.

(2) Gli altri codici hanno, *Camillo*. Credo però che l'A. intenda parlare di *C. Caninio*.

(3) Voce usata più spesso dagli antichi nel plurale. Ne troveremo in breve l'esempio.

fecero iurare (1) tutto el paese di tollargli la vivanda lo verno, acciò che morisse di fame: molte volte perdonò loro. Molto si penò Cesare di trarre li Franceschi a sua volontà, e tutto el paese di là per donare di dolci parole e di grandi promesse. Dieci anni penò a conquistare lo paese, e soffersevi co la sua gente molta fadiga e molta freddura e molti disagi e molta fame agli assedii. E fu talora che sua gente mangiavano li cavalli, inuanzi che sua gente volessero abbandonare l'assedio. E tutte queste cose Cesare sofferse per avere onore e signoria.

CAPO XVII.

Come Pompeo fece una legge contro Cesare; e come il senato ordinò a Cesare di lasciare l'esercito, e di tornarsene a Roma.

Innanzi che li ultimi cinque anni fussero compiuti, unde Cesare era ne la battaglia del senato (2), et elli aveva sì fatto che tutta la parte d'occidente era sottoposta a Roma. Marco Claudio, Marco Veserio (3) eran consoli. Cesare, sì come noi avemo detto, aveva concesso privilegio di tribuni, che elli, mentre che stesse fuori per le bisogne del comune di Roma, poteva richiedere per lui tutte le sue dignitadi che elli aveva sì come fusse presente, e così aveva loro concesso e lassato lo privilegio del senato.

Ora advenne un giorno che Pompeo avea fatta una legge che nissuno non potesse richiedere dignità, se non fusse presente, e non si ricordò d'excettuarne Cesare (4).

(1) Al codice più antico da noi seguito, qui maneano due earte. Suppliamo alla lacuna col cod. 1, VII, 5.

(2) Ci pare doversi intendere che, essendo vicino il compimento dei cinque anni, molto si discuteva in senato delle cose di Cesare.

(3) *Desidio*, I, VII, 4.

(4) Seguono alcune parole dalle quali non abbiám potuto trarre alcun costrutto. A nostra giustificazione le trascriviamo: « Molte cose agia fatto obrianza, cioè, obbligato, se non avesse obbligato, cioè tornato indietro. »

Cesare era tanto suo amico che ne l' avrebbe ritratto, e non fatto la legge (1); chè n' avvenne di quella legge, che l' uno di quelli consoli che aveva nome Marco Claudio (2) non amava Cesare, pensossi di difinirlo per questa legge. Radunò lo senato e disse: « signori, noi potemo stabilire in luogo di Cesare uno altro, poi che cinque anni sono compiuti; la provincia è assai in pace: bene se ne può venire Cesare e dipartire omai l' oste; e se nol volesse fare, potemo fare che nissuno sia obbedito per lui in richiesta che faccia di dignità. E voi udiste avanti ieri la legge che dè (3) Pompeo, che nissuno fusse udito se non fosse presente, e non excetuò Cesare. » E così s' accordò lo senato a ciò che Marco Claudio aveva detto.

CAPO XVIII.

Come Cesare, conosciuta la deliberazione del senato, s' apparecchiò di difendere il suo diritto.

Quando Cesare seppe che lo senato recusava sue ricchezze, perchè uno dei consoli l' aveva consigliato, et egli s' apparecchiò di tenere contra loro, e difendere suo diritto per l' aiuto de' tribuni de l' altro consolo che Marco Claudio aveva nome. E cotanto parlò contra al senato, e disse che più grave cosa sarebbe ad assettarlo di quella sovrana balla che egli aveva, e menarlo infino a la seconda, che de la seconda in fino a la minore. E queste parole diceva, or che Cesare aveva così in usanza di parlare in quella parte.

(1) Cioè, e non avrebbe fatto la legge.

(2) Sottintendi: che.

(3) Sincopa di *diè*, *diede*.

CAPO XIX.

Come i nuovi consoli non si mossero dal loro proponimento di far tornare Cesare in Roma.

L'anno appresso fecero console Gaio Marcello. Elli volse questo medesimo fare a Cesare, che aveva propensato el suo predecessore. Ma Cesare si misse ad onorare e promettere all'altro console che aveva nome Paulo, e ad uno grande e potente romano che aveva nome Gaio Curio che era tribuno, che credette contestare che dovesse al senato piacere di non tollarti lo beneficio del populo; e se ellino volessero levare sua oste, tollessero la lege a Pompeo et agli altri duca; e se non volessero ciò fare, di dieci legioni rimandarebbe l'otto, e le due lassassero a la guardia dell'Alpi in fluo al mare d'Inghilterra, o almeno li rimanesse una legione da l'Alpe in fino a Vinigia, in fino a tanto che fusse ne la balla del senato. Li consoli non fecero niente, nè per preghiere non si mossero di loro proponimento, e risposero che non li farebbero niuna convenienza di cosa che s'appartenesse a Comune, se non dipartisse sua oste e sue legioni, e tornasse a Roma senza triunfo.

CAPO XX.

Come Cesare cominciò a raccogliere gente in Francia, e pensò di venire contro il senato.

Allora Cesare cominciò a'dunare gente in Francia, e pensò di venire contra il senato, se ellino stabiliseno alcuna cosa contra li tribuni che tenevano la sua parte, e perciò prese arme contra Roma. Altri dice che il fece per temenza del rendere ragione del primo anno che fu console, chè fece molte cose contra le leggi. Altri dice che el fece, chè non

poteva fornire molte gran cose che aveva cominciate di sue proprie spese, e per ciò trovava cagione di discordia, e per ciò pareva (1) vero che molta gente s'era per lui obbligata in Roma, che verrebbe a li primi cinque anni compiuti, e non venne. E Marco Catone aveva promesso e giurato che rivenisse, e partisse l'oste, che parlerebbe per lui al senato, e richiederebbe per lui balie e dignità; chè il senato pure voleva che si riserbasse quelli cinque anni che era stato contra al consentimento del senato. Ma elli non voleva lassare l'oste. Marco disse queste parole: « una fiata lo senato m'arebbe dannato, se io non avesse chiesto aiuto a l'oste mia et amici cavalieri. » Ma Lucano dice che sovrana cagione fu de la discordia, che Pompeo e li altri nobili dilungaro lo triunfo, e tennerlo (2) per colpevole contra a la maestà di Roma. Unde Cesare non si volse mettere mai a mercede. E molte volte diceva Cesare in suo ragionare: « per niuna guisa diè uomo rompare drittura, se non se (3) per montare in onore. » Lucano disse un'altra parte (4), parlando di questa discordia, che li Dii erano corucciati e volevano che Roma fusse distrutta. La savia Sibilla aveva detto di gran tempo innanzi in suo scritto, che Roma discaderà per fuoco e per lancia e per fame. E Lucano ancora disse che Pompeo aveva grande invidia di ciò che Cesare aveva così ben fatto in Francia, e dubitava che suo onore e sua gloria non fusse minore (5).

(1) Sebbene non abbastanza corretta, seguiamo la lezione del cod. 5. Nel nostro è più che mai oscura, leggendovisi, *partito*, invece che: *pareva*.

(2) Cioè, Cesare.

(3) Correggiamo i codici che leggono: *sa*.

(4) Pare che la proposizione in sia fondata, e forse dovrebbe leggersi: *'a un'altra parte*.

(5) *In nova ne veteres obscurant acta triumphos,
Et victis cedat piratica laurea Gallis,
Magne, times.* (Lucano. Lib. I, v. 121. e segg.)

Qui comincia el primo Libro di Lucano, e contia come Cesare rivenne a Roma con tutto el suo sforzo; e come gli arditi Romani abandonaro la città; e di segni grandissimi che appariro.

CAPO I.

Come Cesare, uscito di Ravenna per andare contro a Roma, giunto alla ripa d'un fiume che avea nome Rubicone, vide una grande immagine di femmina che 'l pregò a porre giù l' arme.

Cesare si penò di venire a Roma con tutto suo sforzo, tenendosi gravato dal senato. Venne a grande fretta, e giunse ne la città di Ravenna, et inviò a li tribuni che domandassero per lui a lo senato lo triunfo e tutti altri onori; e così fecero. E lo senato recusò sua richiesta; e Cesare incontanente fece dipartire di Ravenna tutte sue legioni, e fecelo perchè quelli di Ravenna erano de la fedeltà di Roma, acciò che se quelli di Ravenna lo avessero saputo, avrebbero ritenute sue legioni a forza. Cesare stando provvedendo la terra, sguardò un luogo dove si solea fare lo gioco del cerchio de le spade, secondo l' usanza di Roma; et in questo andamento advisò una frattura d' uno muro celatamente; e quando il gior-

no fu venuto, fece crescere questa cotale frattura. E di notte celatamente si partì di Ravenna al lume di cera, e andò per diversi sentieri; e fu talvolta che li conveniva andare a piedi per la strettura de' sentieri. E tanto si travagliò quella notte, che gionse ad una ripa d'uno fiume, lo quale aveva nome Rubicon; e là dimorò gran pezzo de la notte, attendendo li suoi cavalieri. Giunsero, et elli dimorava in su la riva. Et allora li parve vedere una grande imagine di femina scapigliata, et aveva innude le gambe, e piangea molto forte. « Signore, dove volete voi andare sopra questa acqua? Ove volete voi portare mie bandiere? Se voi fuste cittadino, voi non vi dovrete contramettere in me; anco verreste per pace mantenere. Qui dovete voi ponere giù l'arme, e venire in fino a Roma, chè già è lunghissimo tempo che giuramento fu fatto, che qualunque passerà contra Roma questa acqua con arme, sarà tenuto per nimico di Roma. » Molto dottò Cesare; li capelli si levarò molto, e stando quieto senza niuno motto, presunse che quella imagine presentava la provincia di Roma. Allora cominciò a parlare e disse: « Roma, mi sembra vedere Idio, quando io veggo te! Io non ho preso arme contra di te; anco rivengo come colui lo quale tu debbi ricevere con grande onore, per le battallie che io ho vinte per te onorare et accresciare. Tu mi debbi rendere lo tuo triunfo, chè io so' stato lo tuo Cesare per mare e per terra. Io mi sono combattuto per tua signoria accresciare, et ancora voglio essere lo tuo cavaliere, se ti piace ricevermi. Io non vengo per nuocerti; ma colui ti nocerà, e colui debbi tenere per nimico, che mette discordia tra te e me. »

CAPO II.

Come Cesare e i suoi cavalieri passarono
il Rubicone.

Poi si volse Cesare a li suoi cavalieri, e disse: « signori, ora potemo noi ritornare, se noi volemo; chè se noi passiamo l' aqua, e' ci converrà fare quello che noi facemo. » In questo parlare che Cesare faceva, la immagine disparve. Una altra immagine d' uno gigante aparve, et aveva in mano una musa d' uno grande rosel (1), e musava sì forte che molti pastori e molti cavalieri de la masnada di Cesare intrassero per vedere et udire quella maraviglia. E poi si levò, e tolse un uomo di collo a uno cavaliere de la masnada di Cesare, e cominciò a sonare una grande pezza, e virtudiosamente sonò; e poi si misse per l' aqua, e passò Rubicone, e fu dall' altra riva. Cesare, vedendo questa maraviglia, prese cuore; urtò lo cavallo de li speroni, e passò lo fiume vigorosamente, e fu dall' altra parte, e disse: « passate, signori, vigorosamente, et andianci colà duve questa dimostranza d' Idio noi appella, chè la fellonia e la malvagità de' nostri nimici ne ismuove. » Li cavalieri di Cesare dottavano di passare; Cesare fece venire in apparenza, per arte di negromanzia, di verso Francia grande turba di gente: quelli credendo da' Franceschi essere assaliti, passaro.

(1) Istrumento musico di canna, a un dipresso quel che noi chiamiamo *Cornamusa*. Quanto alle parole *Musa*, *Rosel* e *Musare* vedi lo *Spoglio* altrove citato.

CAPO III.

Come Cesare giunse a Rimini; e come i cittadini, conoscitolo, pensarono che menasse oste contro Roma, e maledirono la patria loro, dove sempre irrompeva prima la guerra.

Allora parlò Cesare e disse: « qui falla (1) l'amore e la pace che io aveva con Pompeo; da mo' innanzi mi metto in aventura, e ciò che fortuna mi vorrà dare, mi torrò: la battaglia sia giudicata lo gioco (2); e come in tavoliere è fermo, chi ne potrà avere sì n'abbia. » Tanto cavalcò Cesare in quella notte co' suoi cavalieri, che giunse a Rimini; e quella fu la prima giornata e la prima terra de la impresa del destino de la battaglia. La notte era l'aere molto scuro: presso al mattino si entrò quietamente ne la terra, sì che li cittadini li quali dormivano senza doltanza di guerra, non si sentivano, e quando furo ne la terra cominciaro a sonare li corni. Lo grido era grande; la focca de' cavalli era molta. Li cittadini, destandosi, gridavano: aiuta! aiuta! L'armi erano affumate e vecchissime; per ciò che lungo tempo l'avevano lassate posare in molta pace. Ma quando videro le insegne ch'è Romani portavano fuore in battaglia, e cognobbero Cesare che sedeva in sur uno grande destriere, allora si pensarono che Cesare menava oste contr' a' Romani. Allora maladissero le mura, poi che li Franceschi erano così vicini, che la prima collata de la guerra conveniva loro menare (3). E dicevano: « migliore sarebbe noi abitare in oriente, chè

(1) Cioè, vien meno. Lucano dice: *Hic, ait, hic pacem temerataque jura relinquo.* (Lib. I, v. 225.)

(2) Il testo: *Utendum est iudice bello.* (Lib. I, v. 227).

(3) Cioè: dovevano cglino essere sempre i primi a combattere. La collata, voce cavalleresca, era il colpo che si dava ai cavalieri in occasione d'armaglin. Qui è usata in genere nel senso di colpo.

quando Roma fu assediata, non sentimmo tanto de la guerra (1). » Così si lamentavano li Riminesi; ma e' stavano queti, (2) come lo mare lo quale è senza tempesta e senza onda.

CAPO IV.

Come i tribuni che parlarono in servizio di Cesare, furono cacciati di Roma; e come Curio, tribuno molto prode, venne a Cesare, e lo confortò a rompere ogni dimora e ad assalire i nemici.

Quando venne al giorno, li tribuni che parlavano in servizio di Cesare, erano cacciati di Roma per la forza del senato. Vennero ad Arimine, e giugnendo viddero Cesare lo quale stava molto pensoso. L'uno che aveva nome Currio, uno tribuno molto prode et ardito, parlò a Cesare, e salutollo primieramente. Poi disse: « mentre che ragione e drittura è stata in Roma, la mia lingua non ha lassato per tema che non abbia parlato in tuo aiuto, sì che a mal grado de' tuoi nemici, è mantenuto per noi tuo onore. Ora semo messi per te fuore di Roma: conviene che la tua vittoria ci rimetta colà unde noi siamo per te cacciati, e noi (3) rendi nostro onore, e nostra franchigia. Ogni tua dimoranza non fa altro che nuociare: li nostri nemici sono sprovveduti. Dimoranza nuoce a tutti coloro che sono apparecchiati di fornire loro bisogne. Assalisce li tuoi nemici iustamente, chè essi sono in gran dottanza. Tu hai combattuto diece anni per acquistare una cosl piccola parte del mondo, com' è lo paese di Francia. Combatteti arditamente: se fortuna ti darà un poca di vittoria, tu sarai sire di Roma, e Roma ti farà sire del mondo. Pompeo tuo genero t' ha rifiutato a compagno; Roma

(1)*Quoties Romam fortuna lacessit,
Hac iter est bellis.* (Lucano, lib. I, v. 256).

(2) Qui ricomincia il codice antico.

(3) Gli altri cod: a noi.

t'ha dinegato tuo onore, che tu dovevi ricevere con grande corona e con trionfo. Muove, e puoi avere la signoria del mondo. »

CAPO V.

Discorso di Cesare a' suoi cavalieri per intalentargli a combattere.

Quando Currio ebbe così parlato, Cesare fu molto intalentato di combattere. Allora li crebbe lo cuore oltre modo, et appellò li suoi cavalieri: et alcuno disse che li appellò piangendo. Li antichi uomini d' Arimino s' avevano tutti squarciati i panni. Et allora sallo a lato de la insegna dell' aquila, e fece cenno a' suoi cavalieri che tenessero il capo basso, e guardasselo in viso, e tenessersi per mano, e cominciò a parlare et a dire:

« Signori, voi sete stati miei compagni, et avete sofferte per me molte travaglie e molte pene (1), già è diece anni. Voi avete mio campo vinto che acciò fatto li colpi e le piaghe che voi avete spesse volte sofferte e iudicate in battaglia (2), e le travallie e le freddure e 'l sangue che voi avete avuto a spandere verso seientrione e verso occidente. Questa è la cagione di nostra vittoria. Or sete a Roma, e sete altresi scomunicati a battaglia, come se Anniballo, lo re d' Africa, fusse risuscitato, et avesse passati li Alpi e con grandi sue osti fusse a l'assedio a Roma. In Roma sono assai cavalieri novelli et ardi; tutta la foresta cade in loro mani (3), et in loro legge e' volliono cacciare Cesare per mare e per terra. E chi sa ora se li Romani m' asaliscono davanti, e li Franceschi che tanto sono fieri e coraggiosi, mi vengono

(1) Ricorda i versi di Dante:

Ahi! giustizia di Dio: tante chi stipa

Nuove travaglie e pene, quante io viddi? (Inf. C. VII, v. 19 e 20).

(2) Così tutti i codici.

(3) Intendi: tagliano ogni foresta per far navi. *In classem cadit omne nemus.* (Lucano, lib. I, v. 306).

verso occidente per me assalire? Aiutatemi, signori cavalieri, poi che l'affare va tutto altrimenti (1), e vedete che fortuna si tiene a me, che sovrana virtù de li Dii me appella a grandi cose imprendere. Sprovatevi voi, e venga avanti Pompeo che tanto è stato in pace. Vengano in suo aiuto novelli cavalieri: vengano li senatori che so' più usi a delicate vestimenta vestire, che alli asberghi o alle propunte le quali sono appellate toghe (2). E vengano li consoli, mercatanti e prelati e Catone ch'è uomo che si tiene più savio che non è. Sarà tutto giorno Pompeo signore di Roma e de la gente? Elli non avea che XVIII anni quando elli incominciò ad avere podere. Sarà elli perciò tutto tempo signore, perchè elli abbia avuta Roma a sua volontà? Quando fu lo tempo de la grande fame, elli fece tanto che li Romani li vendero li campi e le prede. Ciascuno sa come mise li cavalieri armati nel senato per riavere a forza Milone che avea ricevuto iudicamento di morte, per uno cittadino ch'elli avea ucciso. (E quello Milone era uno sergente aspro e forte, e portava bene un buco tutto in collo XXX e XL passi (3)). Et ora ch'è vecchio, non si può tenere di muovere guerre e baratte contra li cittadini, e vuole sormontare di malizia Silla lo quale fu assai pessimo, dal quale elli ha preso esempio di discordia, chè quello Silla non ebbe mai pace fino a la morte. Or avrà tutto giorno Pompeo sete di bere sangue, come 'l tigre che beve lo sangue de le bestie ne la foresta d' Organia (4), poi che n'ha assaggiato una volta non se ne vuole rimanere? Vuoi tu Pompeo così fare? A cotal fine verrà tua lunga possanza (5) e tua fellonia? Lassa questa ferezza, chè tu non venghi ad altrettale fine come venne Silla.

(1) Cioè, va altrimenti da quello che si teme, perchè la fortuna mi è favorevole.

(2) Così il cod. I, VII, 5. Gli altri, *togne*. Ma qui v'è errore non saprei dire se dell'A. o degli amanuensi.

(3) Il nostro A. fa una sola persona di Milone console romano, coll' atleta Milone crotoniate.

(4) Cioè, d' Ircania.

(5) Accettiamo questa variante degli altri codici, poichè il nostro ha, *potanza*, e Lucano dice: *tam longa potentia*.

Hai tu acconcia tua diretana battallia contra Cesare; Cesare (1), appresso le vittorie che tu ài avute in Cicilia et in Africa et in altre terre? E ciò è perchè io non volli intrare in Roma senza mia aguglia (3) e senza mia gente? Debbo perciò perdere le mie lode e'l mio trionfo? Se io le perdo, li cavalieri che sono stati in lunghe battallie co meco, perchè pèrdono? Se non possono avere co meco loro gloria, abbiaila almeno con un altro. Dove andará questa cavallaria, che si doveva omai posare di combattere? Che campi e che ville avaranno e che guidardoni? Meglio verrebbe loro essere ladroni di mare, che essere nel numero de' cittadini di Roma. Che donerà Pompeo a costoro che hanno le terre conquistate? Prendete, signori, le 'nsegne di vostra vittoria, e sproviamo le forze e le virtù, dunde noi siamo usi in qua dietro: tutto ci dona chi noi diniega quello che noi domandiamo, nè 'l divino aiuto non ci mancherà passo. Io non domando preda; io non domando altrui regno tollare per miei armi. Io domando altro che bene a la città di Roma, la quale è apparrecchiata di me onorare, se quelli signori che la tengono, la lassano. »

CAPO VI.

Come, dopo che Cesare ebbe parlato, i suoi cavalieri mostravano pietà per li loro templi e per le loro città; e come Lelio, uno nobile cavaliere, sgridò Cesare incuorandolo ad assalire Roma.

Quando Cesare ebbe così parlato, lo popolo cominciò a fremire et a mormorare de la pietà ch'elli avevano di loro città; e ciò ammolava loro molto lo cuore. Ma lo grande

(1) Il nome di Cesare è ripetuto forse per crescer valore alla dimanda. Il passo è alquanto oscuro, ma può far luce il testo.

Post Cilicasne rivos, et lassi Pontica regis

Proelia, barbarico vix consummata veneno,

Ultima Pompejo dabitur provincia Caesar. (Lib. I, v. 336).

(2) Voce antiquata: *Aquila*.

talento (1) ch' elli avevano de la battallia per tema e per amore di Cesare, si sormontava et abbatteva loro pietade. Allora venne davanti Lelio, uno nobile cavaliere, che tutto giorno andava davanti al primiero fronte de la battallia, ove Cesare era stato, e portava in mano uno dardo per ferire lo primo colpo, et avea in suo capo uno cappello di branche di quercia con tutte le ghirlande (2), in rimembranza ch' elli aveva molte volte guarentiti da morte coloro cui elli aveva a guidare; altresì come la grande ghianda soleva esser vita dell' uomo al tempo che la terra non menava formento. Quel lo Lelio si sgridò, e disse: « o Cesare, grande duca e grande governatore delli onori di Roma (3), noi ne compiagnamo di te, di ciò che (4) tu attendi tanto, e di ciò che tu non mostri tostamente lo tuo potere. Vuoi tu che 'l senato e li tuoi nemici regnino in pace, e tu sia loro recettacolo e loro servente? Tanto come l' anima mi batterà ne le vene, e lo mio virtuoso braccio potrà dardo portare e malmenare contra li tuoi nemici, come io sono stato con teo ne la francesca gente et in tutt' i pericolosi luoghi, e ne reame di Libe e d' Inghilterra, e dal Reno in fino in Sassogna et in Francia et in Brettagna per lo mondo conquistare e sottemettare; altresì presto sono io al tuo comandamento fare al presente. E sappi certamente che io non terrò per cittadini nè per amici coloro, contra li quali io vedrò tua aquila ismuovare e tuoi corni sonare. Se tu comanderai che io ficchi mia spada per lo ventre di mia madre, e per la gorgia di mio padre, e per le interaglie di mia moglie, tutto sia ella gravida d' infante, io lo farò senza tardamento. Io dispoglierò e discorteccerò le immagini; io metterò fuoco in templi; io terrò loggie e padiglioni in Toscana ne' campi di Roma, se tu co-

(1) Cioè, desiderio.

(2) Il testo..... *Summi tum munera pili
Laelius, emeritique gerens insignia doni,*

Servati civis referentem praemia quercum. (Lib. I, v. 356 e segg.).

(3)*Romani maxime rector Nominis.* (Lucano, Lib. I, v. 359).

(4) Per questo, perciòchè.

mandarai (1). Io farò cozzare al mare et alle strettezze, se tu vorrai. Noi non troveremo città che noi non distruggiamo, e Roma se tu vorrai. » Quando Lelio ebbe così parlato, allora si cominciò sì grande lo grido, che sembrava che'l mondo dovesse sonnabissare.

CAPO VII.

Come Cesare appellò la sua gente, e raunò tutti i suoi cavalieri ch'erano di diverse nazioni.

Quando Cesare vidde ch' e'suoi erano così intalentati di combattere e così apparecchiati, e che ciò li sembrava sì come cosa destinata, sì appello tutta sua gente e di Francia e d'altronde, e mandò per tutti li suoi cavalieri che ell'aveva lassati di suo conquisto. Li Alamanni vi vennero, li Potevini, buoni combattitori, e li Franceschi e li Lombardi, e li Toscani, quelli di vernante (2), e quelli di verso lo monte Sa' Micheli, là dove lo mare enfia e disenfia; quelli de Limoggi, quelli di Borgie, quelli de le riviere di Sassogna che l'uomo chiama Asse per le lunghe spade. Quelli di Leonis, quelli d'Eranis (3) che sanno assai di difendere e di lanciare; quelli de le riviere di Staine (4) ove li buoni cavalieri sono per natura o li arditi torniatori. Quelli di Luccino e li Urzi (5) vi vennero, quelli che sono mentitori di natura, e

(1) Lucano dice:

*Castra super Tusci si ponere Tybridis undas,
Hesperios audax veniam metator in agros.* (Lib. 1, v. 381 e 382).

(2) Giòè, quelli del settentrione e del mezzo giorno d'Italia. Il monte *San Micheli*, promontorio nel mare Adriatico, è più comunemente conosciuto col nome di Monte *Gargano*. Non correggiamo inttl i consueti errori dei nomi proprt che seguono, per non moltiplicare note delle quali può fare a meno il lettore.

(3) *Optimus excusso Leucus Rhemusque iacerto.* (Lib. 1, v. 424).

(4) Così i codici. Lucano dà lode di arditi torneatori ai Belgi.

(5) Gli altri cod. leggono: *quelli di Lucti, Liguri vi vennero ec*: ma è lezione errata anche questa. Lucano dice che fossero gli Alverni che si vantavano d'origine trojana, e perciò congiunti a' Latini. Ma,

dicono che sono fratelli de li Romani e de' Latini, per ciò che furo discesi di lignaggio de' Troiani. Quelli di Borgogna e di verso Naversa (1); li Guasconesi a corte brache e a strette robbe; quelli di Bellaire e di Liguire; quelli d'intorno Saone, e d'intorno al Rodano in fino a Genova; quelli di Tregue (2) e quelli di Londra. Ma tutta la fidanza di Cesare fu ne' Franceschi, e' quali elli aveva sprovati. Cesare promise loro gran soldo, e fece loro ricche promesse. E tali credettero che promettesse l'anello ch'elli avea in dito, o dignità che fusse da portare anello. Questo credettero quelli ch'erano sì lontani che nol potevano intendere, et elli levava acostumatamente la mano, quando parlamentava loro.

CAPO VIII.

Come Cesare fece muovere le insegne; e come, venute la novella in Roma, molti cittadini e senatori e Pompeo medesimo abbandonarono, per temenza, la città.

Quando Cesare ebbe intalentata sua gente di combattere per doni e per promesse, fece muovere le 'nsegne. La gente cominciò a spandere per le contrade di Roma (3), pigliando prede, ardendo ville e distruggendo fortezze; e di tali furo che Cesare le faceva fornire (4). La novella venne a Roma da molte parti, e raccontavano la cosa assai più che non era. L'uno diceva: elli à tutto 'l mondo menato con seco. L'altro diceva: elli è più crudele che non suole, per le battallie ch'elli à vinte. L'altro diceva: insegne e bandiere sono in

per testimonianza di Tacito, questa ambizione avevano gli Edui, popolo vicino agli Alverni.

(1) È sempre sollinteso: vi vennero.

(2) Giòè, i Treveri.

(3) Vuol dire, per le campagne. Lucano ha: *per omnem Spargitur Italiam.* (Lib. 1, v. 467).

(4) Intendi, che vi furono alcune fortezze che Cesare fece fornire.

cotal parte. Li senatori e li nobili di Roma erano tutti spaventati: lo popolo non dottava così. Li senatori e li nobili cominciario ad abbandonare loro magioni, e non sapeano luogo di loro riparo sicuro, nè qual parte elli dovessero prendere. L'amore e la tenerezza di loro fillioli, nè le lagrime di loro mogli non li potero ritenere. Partirsi de la città, e tali se ne partiro che giamai no la rividdero. E di coloro parlò Lucano, e disse che li arditi Romani li quali solevano ne le diverse provincie stare sicuri ne le loro tende, non si fidaro dentro a le mura di Roma (1), e non curaro di reitaggio (2) nè d' avere nè d' arme. Sì come li marinari e li padroni per tema de la gran tempesta, saltano de la nave in mare; così li nobili di Roma, fuggendo la fortuna de la battaglia: li malvagi e codardi, che lassaro Roma per tema di Cesare; la qual Roma elli potevano difendere a mal grado del mondo, se tutto di comune concordia assembrato vi fusse. La grande maravillia pur fu di coloro che non ardiro di dimorare in Roma, com' ellino mai in altro luogo dormivano, o riparavano sicuri; e più si fidaro in uno poco di palazzo, che ne le mura e ne le tende e ne le volte de l' armento (3) di Roma. E non fu maravillia di molti che si partiro di Roma, quando Pompeo medesimo lo quale era stato in cotante battallie, se ne partì; et elli abandonò quella città, la quale già mai poi non rividde.

CAPO IX.

Di molti segni paurosi e di molte meraviglie che in questo tempo apparirono in aria, in terra e in mare.

E per quelle paure acresciare, appariro molti segni in arie et in terra et in mare. L'uomo vedea brandoni di fuoco grandissimo cadere e volare per l' aire, et una stella ap-

(1) *Tu tantum audito bellorum murmure, Roma,*

Desereris: nox una tuis non credita muris. (Lib. I, v. 519 e 520).

(2) *Nè di reitaggio*, gli altri cod.

(3) Così i cod. (V. lo Spoglio).

pari la quale uomo chiama cometa, la quale non apparbe già mai se a non significare mortalità o rimovimento di reame, o quando alcuno grande prencipe diè morire (1). Cometa òe nome, per ciò ch'ella gitta lunghi raggi di fiamma. Folgori cadevano sovente senza neuno turbare di tempo, e spesso senza neuno touare. L'arie era chiarissimo; draconi di fuoco ardevano per l'aire un' ora grossi et un' ora sottili: le pietre che sogliono cadere, che l'uomo dice che so' folgori, cadevano sovente senza neuno turbare di tempo. Una stella di quelle che l'uomo appella Carro, parbe che si movesse di Francia, e cadde in Lombardia verso la terra di Roma (2). Le minute stelle che non si veggiono se non di notte, apparivano di mezzo giorno; lo sole e la luna dovennero oscuri. Bolgame (3) lo quale è nel mare di Sicilia, si gittò fuore sì grande fiamma verso Roma, che parbe che montasse in fino al cielo: lo mare dovenne vermiglio; li carubi (4) s' udivano abbaiare come di mastini; li cani urlavano per li campi e per le vie. Uno fuoco che ardeva di lungo tempo in su uno altare d'una deessa che aveva nome Vesta, si divise in due parti, e molto montò alto per due volte. E ciò era cosa (5) destinata e detta per alcuno indovino, che quando quel fuoco li Dii dividessero (6), finirebbero la festa de' Romani. La terra crullò sì forte che le nievi e' ghiacci de l'alpi discesero a le pianure: lo mare enfiò sì forte che l'onde toccaro le vetlici di due altissimi monti; l'uno fu monte Caspro, e d' Attalans (7). Le immagini del

(1) A tanta antichezza risalgono gli errori popolari? Nel primi anni del secolo si udivano cantare per le nostre campagne i versi: *Se al venir vostro i principi sen vanno — Deh! venite ogni dì, durate un anno*. E si alludeva all'apparire delle comete.

(2) Così tutti e tre i codici.

(3) Cioè, il vulcano. (V. lo Spoglio).

(4) Caribdi, I, VII, 4.

(5) I codici hanno: così; ma ci è sembrato errore da doversi correggere.

(6) Così gli altri cod: il nostro ha: *dividesse*.

(7) I monti *Calpe* e *Atlante*.

tempio lagrimaro e piansero in significanza che Roma sarebbe in travaglio. Nottoli li quali non volano se non la notte, volavano di chiaro mezzo giorno; le bestie selvaggie lassavano di notte le foreste e venivano in Roma a giacere: le bestie parlavano come uomini. Femmine partorivano filliuoli contra natura, tali con quatro mani et uno piede, e tali con quatro piedi e senza mani, e tali con quatro orecchie et uno occhio. Molti dicevano: noi semo venuti a la distruzione che la Sibilla ne impromise per ferro, per fuoco e per acqua. E le sepolcra gemevano; l'ossa dentro sudavano (1); suoni grandissimi d'arme per l'aire s'udivano. Uno grido grande d'una forma spaventevole andava intorneando le mura di Roma, et era sì spaventevole che li coltivatori de le terre che la viddero, fuggiro tutti de' campi; et aveva in collo uno ardente pino, e lassollo cadere dentro a la città di Roma.

CAPO X.

Come i Romani, sbigottiti, mandarono in Toscana a cercare i migliori nigromanti. — Degli sperimenti fatti dagli indovini, e di altre maraviglie vedute in Roma.

Quando li Romani viddero queste maravillie, si mandaro per Toscana chierendo indivini e maestri di sorte, per ciò che in Toscana riparavano li migliori nigromanti e sortieri del mondo. Et avevasi uno lo quale avea nome Airone (2): quelli predea sperimenti ne' tuoni e ne' folgori e nei voli de li ucelli e ne' canti et in calde vene e nervi d'animali morti di novello. Quando Airone venne co li suoi discepoli, li Romani li vennero alla 'ncontra, e ricevetterlo a grande onore. Quelli incontanente comandò che mettersero di tre maniere

(1) Ma il testo dice: *Compositis plenae gemuerunt ossibus urnae.* (Lib. I, v. 568).

(2) Così l'A. chiama sempre il vecchio *Arunte*.

di bestie che nascessero contra comune usaggio, et imman-
tanente fu fatto, e misele nel fuoco. L'una fue che nasce di
montone e di capra, o di becco o di pecora; la seconda fue
di cavallo e d'asina nata; la terza fu di lepre e di cane. Poi
comandò che li Romani andassero tutti a processione intorno
a Roma: lo vescovo loro vi fu co li sacrificii, e la deessa
ch'aveva nome Vesta, trassero fuore, e lavarla in un'acqua
che avea nome Almo (1). Era quella deessa sì bella che li
Romani la credevano madre del loro Dio. Uno ritondo scudo
che cadde di cielo al tempo di Pompeo, portaro li Romani a
processione; chè l'indivini avevano detto che Roma sarebbe
capo del mondo, mentre che guardassero quello scudo. Airo-
ne si sotterrò la cenare e la bragia fuore di Roma; e poi
disse, in tra' suoi denti, suoi conjuramenti, e poi si cambiò
molto ne la faccia. Poi si fece menare uno toro, e menarlo
a l'altare del tempio, e lavolli la fronte col vino, e poi li
mise uno coltello per lo strozzile. Li sergenti lo presero per
le corna e miserlo ginocchioni; e poi trasse Airone lo col-
tello, e non esci sangue veruno, se non nerissimo veleno: poi
lo fece aprire dentro, e trovò l'enteraglie nere e lo fiele fra-
cido e shigottito molto. Poi li trasse lo polmone, et aviseo
due maestre vene, e sortio (2) l'una per Cesare e l'altra
per Pompeo; e fatte le sorti, quella di Pompeo fu inconta-
nente stinta e morta, e quella di Cesare battea forte. Allora
parlò Airone e disse: « non è bene a dire in publico ciò che
l'uomo vede e sorte. » Uno altro indovino lo quale avea Fi-
gulo nome, ch'era sommo maestro in astrologia, e conosce-
va li movimenti de le stelle, parlò e disse: « signori, questa
terra è in grande pericolo; li popoli di vostre terre saranno
tosto in aventura; la terra fonderà; l'aire sarà pieno di ve-
leno. Io non veggio che in questo tempo che (3) la terra pe-
risca nè per fuoco nè per diluvio che dal cielo venga; ma

(1) Il testo: *Et parro lotam revocant Almone Cybeben* (Lib. I, v. 600).

(2) Cioè, pose la sorte sull'una per Cesare, e sull'altra per Pompeo.

(3) Solito pleonasma che quind'innanzi ci asterremo dall'avvertire.

tutte le dolci stelle sono riposte e celate. Io non veggio nel cielo più che una stella, e quella è Mars che non dimostra se non battallie. Io veggio Orino (1) che è stella di guerra, che raporta raggi di ferro e d' arme. » Tutte queste cose li spaventava molto. Ma sopra tutti spaventò li Romani una matrona che andava per Roma sì alta in aire, che tutta la gente la poteva vedere, et era forsennata e gridava: Dio! e diceva: « ove vo' io? et in che terra mi porterà per me questa aire? Io veggio quella terra e quell' altra, Macedonia e Tessallia che tutte sono piene di battallie. Io sono portata in fino in Oriente; io sono portata in Libe, la secca. Come è ciò che l' osti e le legioni se ne vanno da Tessallia fino a l' Alpe oltre al porto di Spagna, e poscia rivengono a Roma? (2) E veggio battallia in mezzo del senato: » e molte altre cose diceva. « Io veggio ben costui, del quale io veggio lo troncone iacere nel miluogo de l' acqua. » E molte significanze diceva de' luoghi dove le battallie dovevano essere. E quel tronco fu lo busto di Pompeo che fu gittato in mare, quando la testa li fu talliata.

(1) Orione. Lucano dice: *Ensiferi fulget nimium latus Orionis?* (Lib. I, v. 665).

(2) Non così il testo che dice: *.....Nunc desuper Alpīs
Nubiferae colles, atque aeriam Pyrenem
Abripimur.* (Lib. I, v. 686 e segg.).

Qui comincia el secondo Libro di Lucano, e contia come li Romani si lamentavano, ed erano in grande dottanza; e come Pompeo andò a Brandizio.

CAPO I.

Come i Romani che molto ricordavano la distruzione di Mario e di Silla, stavano in grande paura; e come a maggiore pericolo credevano venire per causa di Pompeo e di Cesare.

Qui si cominciaro a compiangere li Romani, e bene sapevano che li Dei erano corucciati: andavano sospirando e piangendo. Le donne che solevano vestire drappi di seta, si vestivano di povari drappi, et andavano di tempio in tempio, scapellate e piangenti, dinanzi a le imagini de li Dii, percotendosi li petti, e bagnandosi le faccie di lagrime. Li grandi e li piccoli piangevano. Una ve n'aveva che andava scapellata gridando e dicendo: « gattive, che fate? battetevi li petti, rompetevi le reni, mentre che la cosa è in dottanza; chè si tosto come l' uno dei duca caderà, li Dii ci potranno tornare a gioia (1). « Li uomini s' andavano compiangendo, dicendo contra loro Dii: » per niente chiederemo pace avere: scommettete, Dii, le stranie genti (2): vengano contra noi quelli di Media e d' Asia,

(1) Seguono nel nostro cod. le parole: *vengano contra noi quelli di Media*, scritte fuor di luogo dall' amanuense, e certo per dimenticanza non cancellate.

(2) *Non pacem petimus, superi: date gentibus iras: Nunc urbes excite feras.* (Lib. II, v. 47 e 48).

che mangiano cardamo in companaggio: vengano quelli di Soane e li Etiopi d'intorno al Reno, che sono crudeli e forsennati. Vengano contra noi li popoli, chè morire n'è meglio che vivare, e meglio c'era morire al tempo d'Anibale re d'Africa. Signore Dio, manda folgore che uccida l'uno e l'altro duca Pompeo e Cesare, e chi a loro s'atiene. » Li vecchi uomini si compiangevano che tanto erano vissuti, che vedessero Roma e li cittadini distruggiare in tra loro. Li giovani erano tristi, che vedevano che a loro si convenia portare lo fascio de la battaglia (1). Molto ricordavano la distruzione e la guerra di Silla, lo quale andò contra Mitridate re d'Asia, e di Mauro (2) che andò contra li Etiopi e vinseli, et incontanente rivenne a Roma, e disse a' Romani: « date ad me la metà de la gente che à Silla, là dove elli è; et io con quella metà accivirò la 'mpresa de lo re Mitridate. » Quando li Romani udiro così, sì l'otriaro. Quando Silla lo seppe, sì lassò la metà di sua gente a Pompeo, e coll'altra metade venne contra Mauro, lo prode, e lo sconfisse; e quelli si fuggì e nascose, e poi fu preso e dato a Silla. Silla lo mise in pregione, et appellò uno giovane di quelli d'Etiopia, e poseli una spada in mano, e disse: « va in quella pregione, e mozza la testa a Mauro che distrusse lo tuo paese. » E quelli entrò ne la pregione, e quando vidde Mauro, sì temè tanto che no l'ardì colpire. E per ciò parlavano li Romani, e dicevano: « come sonno folli l'Inghilesi e li Normandi che noi vengono ad inviare (3) gente di sì poco ardimento, che non ardirò di colpire uno romano ne la carcere! » Mauro che poi scampò, se n'andò in Libe, e radunò gente, e promiseli di francare, e menolli a Roma; e menò seco li pirati di mare che Pompeo avea presi, e per loro crudeltà mandati in esi-

(1) Il Cod. 5 legge: *che a loro si convenia che portassero lo fascio grande de la battaglia.*

(2) Cioè, e ricordavano la guerra di Mario che il nostro A. chiama spesso *Mauro*.

(3) Il nostro cod. ha: *invair*; il cod. I, VII, 4: *inviare*: Notisi la preta locuzione francese.

lio. E quando elli fu a Roma, credette trovare Silla; ma elli non era in Roma. Questo Mauro uccideva chiunque trovava. Catulo lo nipote di Silla vi fu morto, e molto sangue sparse per Roma: non aveva tempio nè magione nè ruga (1), che molto sangue sparto non v'avesse, e non risparmiava nè vecchio nè giovane. E perciò disse Silla quando uomo lo pregava di Cesare: « voi trovarrete ancora di cotali assai come fu Mauro e Julio Cesare, » sì come noi avemo raccontato in qua dietro. Tutte loro pene passate raccontavano li Romani, e non sapevano che si fare, et a maggiore pericolo credevano venire di Pompeo e di Cesare, che non fu quello di Mauro e di Silla; chè quelli ebbero migliori cagioni che costoro; l'uno in ricoverare sua franchigia, e l'altro in difendere suo onore. Ma questi non furo così.

CAPO II.

Discorso di Bruto a Catone.

Tutti li Romani stavano in gran dottanza; ma Bruto era di sì grande cuore che non temeva. Andossene una notte a Catone ch'era suo cugino, e già era passata la metà de la notte, e disseli cotali parole: « la gente triema tutta di paura, e chi si tiene a Pompeo e chi a Cesare; chi per convotigia, chi per povertà; chi per odio, chi per amore. Ma tu siei sì iusto che per nessuna cagione tu non romperesti drittura; perciò io voglio lo tuo consellio: prenda l'altro chi vuole. A cui ci terremo noi? Volemo noi stare in pace, e lasciare battalliare? chi vuole tenere o da uno o da un altro, si tenga. O vuoi tu tenere a Cesare o a Pompeo? Ma ben ti dico così, che delli altri avenga che vuole: tu se' sempre stato uomo di grande virtù, et ài guardato grandissimo pregio. Se ti piacesse che tua mano none colpisse di spada nè lanciasse dardo, credo che tua rinomea no

(1) *Strada*. L' A. usa più volte questa voce per la quale vedi lo *Spoglio*.

ne sarebbe nè fratta nè rotta, nè tua bontà no ne sarà di peggio. Or sia che tue usi la fortuna de la battallia: quelli che tu ferirai, sì credarà ciascuno essere buono; e se alcuno ne morrà di tua piaga, altressì (1). Non viene meglio essere in pace senza meslea, sì come tu se' costumato di vivare? Ai! come sarà (2) allegro Cesare, s'elli udirà che tu te ne inframetta. E non credi tu ch'elli sia più allegro se tu tieni con Pompeo (3) che da lui? Certo si die credere, per ciò che essere vinto da' buoni è meno ontia; e s'elli àe la vittoria, ene maggiore l'onore. Le discordie muovono li folli; li savi tengono in pace. Terresti tu a Pompeo per ciò che li due consoli e la maggior partita del senato sia co lui? Io so bene che se tu ti combatti, ciò sarà per tua franchigia difendere; ma non so, per ciò, che tu debbi tenere con Pompeo; chè se l'uomo si combatte per suo paese difendere e per sua legge guardare, che li giganti solevano ciò dispregiare (4). Et io lodo, e piacermi volentieri che l'uno di questi noi lassiamo essere vinto: poi mi combatterei con colui che avesse vittoria (5), chè innocenza mi sembra schifare battallia di cittadini e d'amici. Vertù mi sembra incalciare (6) colui che avarà vittoria in così disleale battallia, per ciò che non si combattono per lo comune prode, ma ciascuno per essere signore. »

(1) Il testo, ancor qui frainteso dal traduttore, dice:

.....*Ingeret omnia*

Se belli fortuna tibi. Quis nolet in isto

Ense mori, quamvis alieno vulnere laevis,

Et scelus esse tuum? (Lib. II, v. 263 e segg.).

(2) Così negli altri cod. Il nostro legge: *sarebbe*.

(3) *Da Pompeo*, gli altri cod.

(4) Così leggono tutti i codici, e non solo è offesa la sintassi, ma non è reso nemmeno il concetto del poeta. Potrebbe forse racconciarsi il periodo, leggendo: *che si l'uomo si combatte per suo paese difendere ec.*

(5) *Luca* invece:

Nunc neque Pompeii Brutum, nec Caesaris hostem

Post bellum victoris habes. (Ivi, v. 283 e 284).

(6) *Accacciare*, I, VII, 5.

CAPO III.

Risposta di Catone a Bruto.

Quando Bruto ebbe così parlato, Catone rispose e disse: « Bruto, io conosco bene che battaglia di cittadini è follia e mattezza; ma ciascuno uomo conviene andare colà ove la volontà di Dio lo mena, e là dove fortuna li trae (1). Li savi compreranno la follia de' folli; quelli di stranie terre e da alto e da basso compreranno la follia de' Romani. Io sono cittadino di Roma: li gattivi barbari anderanno per mezzo de la battaglia per Roma difendere; et io dirò che abbia male ne le mani, che non possa combattere? Così come lo padre non si può partire da la beltà di suo filluolo, tutto che no li possa rapellare in vita, così non mi posso io partire, che io non segua li miei cittadini, tutto che io non possa la mia franchigia e la mia legge difendere: almeno ne farò io sembrante. Piacesse ora a Dio che io avessi mia testa messa e mio sangue per la comune franchigia di tutti salvare. Io voglio fare altretale come fece Decio: due furo che moriro per la salute di Roma, l'uno in Francia e l'altro altrove. L'uno fu Decio lo padre, e Decio lo filluolo; e tale disse che l'uno fu zio e l'altro nipote; e così voglio io fare. Vengano sopra a me tutte le spade e le lance; lo mio sangue porti la pena di tutto 'l misfatto di Roma, per ciò che io difendo invano drittura e le leggi; e questo iusto darà pace, per ciò che dopo la mia morte non sarà chi la difenda. E per ciò mi voglio tenere a Pompeo, per ciò che elli ha lo segnale del Comune con seco, e li Romani l'anno eletto duca, e non Cesare. Quelli vuole essere sire malgrado di tutti. Elli m'è avviso che Pompeo debbia avere la vittoria per la nobile gente che si tiene a lui; e se elli à la vittoria, io non voglio che se lo appropri a sè, ma alla buona gente che sarà in sua partita. » Quando Catone ebbe così parlato, Bruto cambiò suo coraggio, acceso di combattere.

(1) *Li* invece che *lo*: è ripetuto anche poco sotto.

CAPO IV.

Come Catone ordinò a Marzia sua moglie di prendere un altro marito; il quale morto, rivenne Marzia a Catone, e si lo pregò di riceverla nuovamente; e come a Catone, per la grande bontà che ella aveva, piacque di ritenerla.

In questo parlamento che Bruto e Catone facevano insieme, già era mattino. Questo Catone ebbe una moglie, e sposolla giovane pulcella, la quale ebbe nome Marzia, et ebene tre filliuoli, e poi le disse: « donna, io so' omai in tempo venuto (1): prende un' altro marito; si n' averai filluoli, e tra' tuoi filliuoli sarà alcuno valente uomo. E' saranno fratelli de' miei filliuoli, sì che sarà loro utile la fratellanza, et io dimorerò in castità. » La donna fece la volontà del suo marito, e per suo consellio si rimarità ad uno grande e gentile romano lo quale ebbe nome Ortensio, et ebbe assai filluoli. Morissi lo marito. Marzia dal monumento così scapellata et incenerata, de' panni bruni vestita (2) e così colli occhi lagrimanti e piangenti, senza altro affazzonamento rivenne al suo primo marito, et ancora era Bruto e Catone insieme. Marzia salutò Catone, e poi li disse: « mentre che io fui con teco, io ebbi di te filliuoli, e poi dimorai teco castamente, sì che biasmo non t' acrebbe di me. Poi feci tuo comandamento, et ò piena un' altra magione di filliuoli: ora sono rivenuta ad te, sì come al mio signore e marito. Piacciati di ritenermi nel mio letto senza carnalità, e questo non mi disdire, sì che quando io sarò morta, si scriva in mia tomba: « Qui giace Marzia, mollie di Catone. » Se tu se' in corrucchio, io non debbo vivere in allegrezza. Io voglio essere par-

(1) Cioè, io sono omai invecchiato.

(2) Manca questa parola nel nostro cod: si trova negli altri i quali omettono le parole che seguono infino a: *rivenne*.

zoniera (1) di tua travallia: lassame vivare nell' oste con te-
co sì come farà Cornilla con Pompeo, e d' alcuna bisogna
potrò essere mistiero senza alcuno diletto di carnalità. » Ca-
tone ebbe pietà de la moglie, e si lassò venciare a sua ri-
chiesta, tutto (2) non fusse tempo convenevole a fare nozze,
per ciò che la battalia s' appressava tuttavia. Piacque a Ca-
tone di ritenerla per la grande bontà ch' aveva trovata in
lei. Già non richiese parente nè amico, nè non si levò ca-
pelli dinanzi a li suoi occhi, e non si tolse barba, chè poi
che la novella di Cesare gionse in Roma, non era stato se-
non in tristore et in corraccio. Così ricevette la moglie e
l' acolse, presente la veduta di Bruto.

CAPO V.

Lodi di Catone.

Catone ebbe in sè attemperamento (3): molto piangeva
lo pericolo del suo Comune; molto riprendeva li mali. Quanto
ad sè, al suo vivere, non richiedeva nè troppo nè poco; non
voleva cominciare se non cose oneste: ciò voleva che era
sufficiente naturalmente, e lo soprapiti ricusava. Le sue rob-
be erano solo da schifare lo freddo; bere e mangiare, da so-
stentare la fame solamente: apparecchiato stava di morire per
la Repubblica, cioè per lo suo Comune, se bisognasse. Non
si credeva essere ingenerato ad sè proprio valere, ma a tutti.
Quelli fu che dicea, che uomo doveva mangiare per vivere, e
non vivere per mangiare. Magione aveva piccola; piacevali solo
che l' difendesse dal freddo e dal caldo e da la piovra, tutto che
tombe (4) e delizie e magioni potesse avere assai, se elli voles-
se. Elli era padre e marito de la città di Roma (5), et era spec-

(1) *Partefice*, gli altri cod. Per la voce *pazoniera*, vedi il già ci-
tato *Spoglio* in fine del volume.

(2) *Tutto che, abbenché*. Ne troveremo altri esempi.

(3) *Ebbe*, cioè, temperanza.

(4) *Intendi*, case di campagna.

(5) *Urbi pater est, urbiq; maritus*. (Lib. II, v, 388).

chio et esempio di tutt' i cittadini. Elli provvedeva a tutti, si come fa lo padre a' filliuoli; e non toccava mai femina, se non fusse per filliuoli generare.

CAPO VI.

**Come Pompeo e molti altri cittadini di Roma
se n' andaro a Capova.**

Stando Catone in quello parlamento, lo giorno appresso Pompeo e molti altri nobili cittadini di Roma se n' andaro a Capova. Quello luogo era molto difensevole per terra e per acqua di mare, e di grande foresta e di grande montagna (1). Capis, uno compagno di Enea, la fondò, e perciò fu appellata Capova. Lo monte era in tra due mari: lo porto di Pisa batte all' uno di costa; el porto d' Ancona da l' altro: quello di Pisa verso lo Piombino, et à intorno quator dici fiumi di dolci acque, e queste nascono di fontane e di vene d' alpi (2) che confinano insieme in Lombardia, e la coda del monte dura in fino al mare di Cicilia. E per la grande fortezza de la terra, piacque a Pompeo d' andare a Capova.

CAPO VII.

**Come all' apparire dell' oste di Cesare che si faceva via
co la spada, i cavalieri romani i quali tenevano
per Pompeo, si dettero alla fuga; e come il solo
Domizio non fuggì.**

Cesare si faceva via co la spada in mano, facendo ardare ville e magioni, e mellio (3) desiderava passare per forza

(1) Deve intendersi: *ed era luogo di grande foresta ec.*

(2) Usato, come altrove, per qualunque montagna.

(3) *Piuttosto*, gli altri cod.

che per amore. Elli abbatteva palazzi e fortezze e barbacani, et uccideva et ardeva. Assai li pesava che trovava la terra votia, che non v'era Pompeo nè suoi. Allora cominciaro li cittadini loro terre e loro fortezze ad apparecchiare, e dirizzare brettesche; amannivano dardi. Lo più del popolo si teneva a Pompeo; ma la paura ch'elli avevano di Cesare, lo faceva molto sofferire e ritrare loro cuore. La prima terra che Cesare prese, avea nome Acherib (1): loro duca si fuggio. Quelli d'Umbre s'arendero; Terino era loro conostabile, e fu cacciato de la terra. Silla che guardava una fortezza, si mise a la fuga: non fue prode sì come fu lo suo padre Silla, del quale avemo in qua dietro parlato. Varro (2) che guardava un'altra città, si fuggi per boschi e per roccie. Lentulo che aveva una forte torre (3) in guardia, si fuggio. Scipione lassò una forte torre che Pompeo li avea accomandata, che avea nome la terra di Lucera, et era co lui la migliore cavalleria che Pompeo avesse, la quale egli prestò una flata a Cesare in una battaglia di Francia, e poi rimandò Pompeo per essa quando li Turchi uccisero Marco Crasso, per tema che non venissero a Roma. Ma Luce Domizio (4) non fuggio niente, lo quale era stato console, che era in una grande fortezza che si chiamava Radicofani, et aveva seco li cavalieri che trassero di prigione, a forza del senato, Milone che era indicato a morte.

(1) Altro di quegli errori ne quali cade facilmente il traduttore quando cita nomi di luoghi o di persone. Il testo dice:

Gens Helrusca fuga trepidi nudata Libonis ec. (Lib. II, v. 482).

(2) Correggi, Varo.

(3) Gli altri cod. qui e poeo appresso leggono erroneamente: *terra*.

(4) Meglio gli altri cod. che hanno: *Domizio*

CAPO VIII.

Come Domizio e i suoi cavalieri si difesero prodemente, ma invano; e com'egli, fatto prigionio e condotto dinanzi a Cesare, n'ebbe in dono, suo mal grado, la vita.

Quando lo buono Dominzio vidde sparire l'oste di Cesare, parlò a' suoi cavalieri e disse: « ora si parrà, signori, la vostra prodezza (1): andiamo a talliare lo ponte, chè li nostri nemici dimorino, mal lor grado, e passare non possano. » Cesare venne e fece dirizzare scale et ingegni assai. Li cavalieri di Dominzio si difendevano prodemente. Uno lo quale aveva nome Currio, ismontò a piedi, e misesi per una scala: di sopra li erano gittati pali aguti e quadrelli, e no ne curava più che uno leone. Mise la mano al muro: uno li li credette troncà con una accia (2), ma l'asta per troppa lunghezza fallio lo colpo; et a forza montò in sul muro, e misesi lo scudo davanti, e la spada ne la dritta mano, et uccideva et abbatteva maravilliosamente. Quando Dominzio vidde così menare sua gente, cominciò a sgridare Currio, e misesi lo scudo davanti, e ferillo sopra l'elmo sì che gran partita de l'elmo e de la cuffia (3) del ferro ne portò via contra valle; e se la spada non fusse guernita, male era tornato a Currio. Allora Currio irato di mal talento, mossesi contra Dominzio, e ferillo virtudiosamente; e Dominzio mise suo scudo davanti da sò, sì che l'pesante colpo talliò gran partita de lo scudo. Allora Currio che era vigoroso, gitta suo scudo, e prese Dominzio a la forza de le braccia; e Dominzio era forte e duro e pesante, non si lassò rimovare. La gente

(1) Così leggiamo cogli altri cod: nel nostro mancano le parole: *la vostra prodezza*.

(2) *Accietta*, i pred. cod.

(3) *Visiera*, I, VII, 4.

venne d'una parte e d'altra, e per superchio di gente convenne Dominzio e sua gente ritirarsi verso la torre de la mastra fortezza. Or quine si fece Domizio l'aspre prodezze di gittare a due mani pali aguti, di lanciare dardi, di gittare pietre: molti uccideva de la gente di Cesare. Cesare fece ingegni e vie cuperte, e mise talliatori a la torre. Quando quelli 'compagni di Dominzio si viddero sì a mal passo, presero consillio di rendarsi a Cesare. Dominzio parlò e disse: « signori, ciò non può essere, chè troppo s'abbassarebbe l'onore di Roma a rendere le fortezze di Roma a uno cittadino. » Allora li suoi cavalieri lo presero, e misero in tradigione e presentarlo a Cesare, e fecero lo patto co lui de la salvezza di loro persone, e menaro Dominzio dinanzi a Cesare, lo quale Dominzio era assai fiero et orgoglioso. Dominzio non mutò colore, e più fece sembiante di minaccie (1), che di domandare merzede. Cesare s'avvide bene ch'elli dottava poco la morte. Allora parlò Dominzio a Cesare, e disse: « che vuoi? » E Cesare disse: « voglio che vivi per mia merzede. Quando io li avrò vinti, chè io li tengo già per conquisi, e tuo duca altresì (2). Quando alcuno duca suole perdere in battaglia, suo adversario si fa giurare che già mai contra lui non porterà arme. Io non ti chieggi niente di tutto ciò: unque già mai per questo perdòno non mi risparmiare; porta ancora arme contra a me unque ti piace. »

Quando Cesare ebbe così parlato, egli comandò che Dominzio fusse dislegato; ma Dominzio amava meglio di morire che vivere per suo perdono. E Lucano disse che Roma si avrebbe avuto maggiore onore d'essere morto Dominzio, che essendoli perdonato; per ciò che non li perdonava forfatto. se non lo servizio che Dominzio faceva al comune di Roma o al senato: altro no li perdonò che 'l forfatto di suo ben fare. Cotal perdòno non amava Dominzio; anzi si mise andare in

(1) *Minacciare*, I, VII, 5.

(2) Dai codici nissuno ajuto in questo periodo oscuro e irregolare. Il testo dice: *Victis jam spes bona partibus esto Exemplumque mei*. (Lib. II, v. 513 e 514).

Roma in qualche riposticolo per uccidere Cesare, solo per morire e per potere finire lo dono che Cesare li aveva fatto.

CAPO IX.

Come Pompeo, volendo correre in soccorso a Domizio, parlò a' suoi cavalieri.

Pompeo udendo che Dominzio era assediato (e de la presura non sapeva niente), acconciossi di venirlo a soccorrere, sì che sua gente vivesse in buona speranza. Misci a volere sentire che cuore sua gente avesse di combattere, e raunolli a parlamento, e disse: «udite, signori cavalieri, leali e dritti cittadini, che non avete arme prese per vostre private bisogne, ma per lo comune profetto andate (1) in queste battaglie! Voi sapete che la gente di Cesare ardendo e dirobando va vostra terra, e già alquanti di nostra gente à già scacciati e feriti. Ma, a la mercè di Dio, noi non avemo questa follia (2) cominciata, ma Cesare; e se a Dio piace, l'ora è venuta che Roma ne sarà venticata, e per le mie mani, se piace a Dio. Signori, questa non è battaglia dove voi doviate andare semplicemente; anzi è vendicamento di nostro paese. Colui contra 'l quale voi dovete andare, non è migliore che fusse Catellina e' suoi compagni che congiuraro Roma ad ardere, et uccidere Cicerone nostro consolo. Ahi, Cesare, Cesare, come se' arrabbiato! chè fortuna ti vuole fare signore, come fece Metello che conquise Crete e Corinte, e come fu Camulo che rendè a' Romani la dignità e le 'nsegne (3); e

(1) I cod. leggono, *andare*; ma ci parve errore degli amanuensi, e tale perciò da doversi correggere.

(2) Così più volte il nostro Anonimo traduce il *nefas* di Lucano.

(3) *O rabies miseranda ducis! quum fata Camillis
Te, Caesar, magnisque velint miscere Metellis,
Cannas, Mariosque renis.* (Lib. II, v. 544 e segg.).

questi duo furo difensori del paese. Fortuna ti vuole fare assaggiare (1) come uno Dio; ma tuo orgoglio ti menarà più basso che non fu Silla e Mauro e Lepido, che furo struggitori del paese; o come fu Carbo che già fu morto in Cicilia in sua tradigione (2), o come fu Sortorio che fu sbandito di Roma, e poi scomise quelli di Spagna contra 'l suo Comune. E ciò pesa ad me, chè conviene che io ti metta in loro numero, e ch'e' Romani invaino (3) contra te. Tu aprenderai che noi non avemo cuore di fuggire. Signori, non spaventate per mio tempo, nè perchè Cesare m'appellasse vecchio; chè meglio vale antico uomo a guidare gente, che giovane. Neuno puote più levare in alto uno cittadino come voi avete levato me, salve tutte franchigie. Io non udii ancora che Cesare potesse essere più alto di me, se noi non divenissimo tutti servi: ciò non puote avvenire; non piaccia a Dio che fortuna sia così avilata. Elli durò diece anni a conquistare Francia, che sono una età d'uomo. Prese egli cotanto orgoglio perchè elli mettesse in fuga li Fregioni (4)? Perchè elli vincessero Bretagna, unde elli si fuggì, e disse a li Fiammenghi che non aveva potuto trovare l'isola di Bretagna? Che se elli avesse detto lo vero, li Franceschi l'avrebbero morto: mestiero li fu suo mentire. Cesare, tu se' pieno di minaccie, per ciò che tu vedi li consoli e 'l senato fuore di Roma, e credi che fughino per te. Elli non fugono per te, anzi mi seguisciono, chè io sono per loro, e sono colui che dilivrai lo mare da' pirati e misili in concilio (5): tutto 'l mare riluceva di mie insegne, e non penai diece anni come Cesare in Francia. Io conquisi Mitridate, lo più forte re di tutta Asia, che Silla nol potè in sette anni sormontare. Ora, diciarò io ogni cosa per senno, che per tutto 'l mondo si pare di mia vittoria in fino in Oriente, in Egitto, in India, in Arabia, in

(1) Forse, *asseggiare*. mettere in soggio. (V. lo spoglio).

(2) Il poeta: *Sicanio tegitur qui Carbo sepulchro*. (Lib. II, v. 548).

(3) Negli altri cod: *venghino*.

(4) Intendi, *Frisoni*.

(5) Il nostro cod: *miseli*. Per la frase, *mettere in concilio*, v. lo Spoglio.

Cappadoccia, in Judea, in Erminia? E quando Cesare vede che non è terra ove li convenga andare, si si volse contra li cittadini di Roma. »

Quando Pompeo ebbe così parlato, tutti gli altri si tacettero, nè moto nè parola nè atto nè grido fecero; e ciò fu segno che non erano intalentati di combattere a quella fiata, come coloro li quali erano molto spaventati de la rinomea di Cesare.

CAPO X.

Come Pompeo co la moglie e co' figliuoli se n'andò verso Brandizio, pensando di vernarvi e di mandare per tutti gli amici suoi e di Roma per ajuto.

Allora Pompeo si partì e la moglie co lui e li suoi figliuoli, et andaro in Puglia verso Brandizio. Lentulo et Egelio, consoli, e' senatori lo seguirono e molti altri, senza quelli che rimasero per guarigione a Capova. A Brandizio pensò Pompeo di vernare, et in quello anno mandare per tutto lo sforzo de l' amistade sua e de la città di Roma (1). La città di Brandizio era guarnita e forte, per ciò ch' ella era assisa in su terreno fatta come due corna, e lo porto è intra queste due corna, sì che le navi non vi temono vento per le montagne che sono a destro et a sinistro. E per queste corna si è appellata Brandizio, che tanto è a dire in loro linguaggio, quanto cervio; e quelle corna hanno più branche di rocce sì come corna di cervio.

(1) Vale a dire, *chiamare tutti quanti gli amici suoi e di Roma*. La locuzione non è molto felice, benchè ne sia chiaro il concetto; e i lettori vi troveranno altro esempio della frase comune: *mandare per uno, cioè, chiamarlo, farlo venire a sé*.

CAPO XI.

Come Pompeo comandò a Sesto suo figlio, che andasse a chiedere soccorso a tutti i popoli che obbedivano a Roma; e ai consoli, che andassero in Grecia.

Pompeo essendo a Brandizio et avendo perduto quasi la speranza de' Romani (e Preteio et Aufranio erano in Ispagna o no li potevano dare soccorso per la distretta (1) de l'Alpi), disse a colui che era anzi nato de' suoi filliuoli, lo quale avea nome Sesto: « bel filliuolo, tu vedi 'l ponto ove uomo puote navigare da tutte le parti: e' conviene che tu vadi per tutti li paesi d'Oriente, dov' è mio conquisto, e menare duca da tutte parti in mio soccorso; e la rinomea corre per tutto 'l mondo unde Roma è donna per mia travallia e per mia pena che io ò già sofferta; et ismuove per terra e per mare tutti coloro che tu potrai d'Egitto e d'Arabia e di Cicilia, e non dimenticarò Farnax lo re d'Erminia e de le marine. Ismuove in mio aiuto tutti li popoli e l' isole di mio conquisto. » Et a li consoli disse: « signori, voi prendete buon vento e andate in Grecia, e fate vostro apparecchiamento. Epirro (2) è forte terra e difensevole; sia nostro ricetto. Mandate per tutta Grecia e per tutta Macedonia per aiuto. Ad voi s'appertiene, chè voi sete li più alti governatori di Roma appresso me. »

CAPO XII.

Come Cesare, senza fare alcuna dimora, venne ratto a Brandizio, e lo assediò per mare e per terra.

Et in questa maniera credette Pompeo venare a Brandizio; ma poi ch' e' senatori e 'l filliuolo furo andati per me-

(1) Gli altri cod: *strettezza*.

(2) Qui leggono i codici, *E Pirro*: in seguito, *Pirro*.

nare soccorso, Cesare lo quale non prendeva soggiorno, non curò niente di Roma, tutto la potesse elli leggermente prendere, per ciò che la buona gente s'era del tutto partita, sì che le rughe erano votie di gente: ma non pareva a Cesare vittoria se non quella di vincere Pompeo. Et incontanente si mise al camino per alpi e per boschi, senza nullo soggiorno, tanto che fu a Brandizio per torre a Pompeo termine e speranza d'aver soccorso, sì che per lungo indugio elli non potesse avere nè prendere savi consigli. E così assediò Brandizio per mare e per terra, e comandò a tutte sue genti che prendessero pietre e terra e gittasserla nel porto, credendolo impire in cotal maniera; ma ciò li venne fallito, chè 'l cupo, profondo mare divorava tutto. Quando Cesare vidde che la profondità del mare inghiottiva tutto, e' comandò (1) a talliare grandi quercie e grandi arbori ne l'alpi, e poneva capopiede la grossezza e le cime, e facevale legare con catene di ferro, e mettevale davanti all'entrata del porto (2). Una tira doppo l'altra; e poi, così intraversati questi arbori, fece gittare su la terra; e poi fece bettifredi et altri ingegni fare, e misevi in su questi fuoderi cavalieri a difendere e contradire l'entrata e l'uscita del porto.

CAPO XIII.

**Come Pompeo apri la via del porto, che Cesare
avea chiusa con tanto travaglio.**

Quando Pompeo si vidde così atorneato da tutte parti, misesi a pensare di rompare quella chiusa del porto per forza e per ingegno. Allora fece apparecchiare sue navi et em-

(1) Meglio gli altri cod: *mandò*.

(2) Lucano dice:

*Ergo ubi nulla vado tenui sua pondera motes,
Tunc placuit caesis innectere vincula silvis,
Roboraque immensis late religare catenis.*

(Lib. II, v. 669 e segg.).

pire vele, et a forza di remi le facea urtare sovente in quella chiusura. E sopra li bettifredi gittava fuoco, e traevano a balestro, e facevano quello dannaggio ai cavalieri di Cesare che poteano. E tanto fecero co lo sforzo de le navi, che fransero la chiusa, e spezzaro et apriro la via del porto del tutto, là dove Cesare avea tanto travalliato.

CAPO XIV.

Come Pompeo con tutti i suoi escl quietamente del porto; e come quei di Brandizio apersero allora a Cesare le porte della città; e come due navi di Pompeo arenarono in una isoletta.

Allora comandò Pompeo che tutta sua gente entrasse in mare, e comandò a' marinari che si dipartissero dal porto senza suoni di corni o di trombe. E partendosi Pompeo e sua gente in cotal maniera, si pregò Dio e disse: « Alii (1), sire Dio, piacciati che io non perisca in questo paese! » E dice Lucano che appena li Dii lo potero sofferrire; chè quando li becchi de le navi cominciaro a fendare l'acque, si si levò una maravilliosa fortuna per la quale furo tutti in pericolo (2): et in cotal maniera si partì Pompeo. Quelli di Brandizio quando seppero che Pompeo s'era partito, apersero del tutto le porte, et abbandonaro la terra a Cesare. Intrato Cesare in Brandizio co li suoi cavalieri molto corrucioso del dipartimento di Pompeio, fortuna non permise che Pompeo e sua gente scampassero così liberi. Due de le sue navi all'uscita de lo porto arrenaro in una isoletta presso del porto; per ciò che, quando e' si partiro, era ancora due ore di notte, e fu de lo mese d' Ottobre.

(1) Nel cod. è scritto qui e altrove: *Hay*.

(2) « *Quam retinere velas, liceat sibi perdere saltem*

Italiam. » *Vix fata sinunt: nam murmure vasto ec.*

(Lib. II, v. 700 e segg.).

CAPO XV.

**Come tra quelli de le navi di Pompeo che arenarono,
e i cavalieri di Cesare, nacque battaglia aspra
e durissima.**

Quando la masnada di Cesare se n'avidde, si procacciaro di ritenere le navi, e gittavano crocchi (1) con corde per ritenerle a forza. Quando quelli de le navi viddero loro nemici, spaventarono molto pensando che non avevano speranza di soccorso che Pompeo lo' donasse, per ciò che a piene vele era già partito; ma per tanto presero cuore et ardimento, e presero l'arme vigorosamente, gittando pietre e dardi e saette. Li loro nemici dirizzaro scale et ingegni assai per soprastare. La battaglia era aspra e durissima da ogni parte: l'onde del mare erano vermiglie da ogni parte: le teste delli uomini andavano a gallo per lo mare; li scudi, li bracci e li ombusti, chi d'uni e chi d'altri. Vergenteo (2) era sire e governatore de la nave; nell'altra era Marzio e Luccio. Quelli si combattevano prodemente: per niente si parla d'Orlando e d'Uliviero appo costoro. Vergenteo, de lignaggio d'Esne, era grande et ossuto, e teneva in collo uno mezzo governale di quercia, e stava in due piei sopra uno ponte che quelli di fuore avevano appoggiato a la nave. La soprasherga era sì spessa de' quadrelli, che nol potevano danneggiare. Bidulfo, uno cavaliere alamanno, s'era lanciato avanti sopra le scafane, e tenea in mano una spada di fino acciaio, e l'alzò di gran virtù e ferì Vergenteo di tal maniera, che la trapunta nè l'osbergo nol guarentì che non li mettesse la punta in fine al costato. E ritraendo su lo colpo, e credendone fornire un altro, Vergenteo si vidde lo suo sangue spandere, alzò lo governale lo quale era duro e pesante, dimorato (3)

(1) Cioè, uncini.

(2) La descrizione che segue del combattimento tra quei di Pompeo e i Cesariani, è pura invenzione del nostro A.

(3) Cioè, avendo dimorato.

ne la salsa acqua, ferì Ridolfo sì gran colpo (1) sopra le spalle, che 'l mise ginocchioni mal suo grado. E poi ricoverò l'altro colpo, quando lo vidde ginnocchioni, e ferillo sopra l'elmo sì gran colpo, che l'elmo scassò tutto, e le ciaravella l'uscìro per la bocca, e cadde morto del ponte nell'acqua, sì che qual vidde quel colpo, non fu di tanto ardimiento che non dubitasse. Allora si trasse avanti uno conostabile lo quale aveva nome Cotta, e missesi a ritenere lo ponte, e ferillo (2) ne la gamba una gran colpo, sì che la calza del ferro ismagliò, e tagliolli la carne in fino all'osso. Allora Vergenteo alzò suo governale, e ferillo sopra lo scudo di che Cotta si copriva, sì gran colpo, che 'l ponte cancellò (3) tutto. E poi alzò lo piè, e ferillo e cacciello del ponte; e li suoi soccorsero pigliando la trapunta e scamparolla, se non, lo peso de l'asbergo l'avarebbe portato al fondo. Allora fu sì grande lo grido e la festa di quelli de le navi, che a maravillia (4): ma tosto tornò loro in pianto, chè Cotta uscìo de l'acqua, e si spogliò e cambiò arme e misesi avanti, e sua gente lo seguìo più di presso. Cotta lo quale era giusto e leggiero, credetelo prendere ne' fianchi per ingegno di braccia; ma elli si trasse adietro, e diedeli uno sì gran colpo sopra l'elmo, che 'l traboccò a terra del ponte. Ma una grande disavventura li advenne, che 'l governale li uscìo di mano, per ciò che 'l pugno li era sì adormentito per li colpi ch'aveva donati, che non lo sentì. Allora volendolo riprendere si cancellò, sì che andò ginocchioni per la debilezza del sangue che perduto aveva. Allora uno cavaliere di Cesare li attaccò uno crocco, e preselo per l'asbergo; e quelli quando si sentì preso, sì si fermò, sì che 'l cavaliere nol poteva rimovere. Allora tanta gente vi s'agionse, che lui non poten-

(1) *Ferire un colpo* equivale a *darlo*. Ne sono esempi anche in G. Villani. L'Ariosto dice: *Feria maggior percosse il re Gradasso*.

(2) Intendi, Vergenteo.

(3) *Yacillò*. Il nostro A. usa spesso in questo significato il verbo *cancellare*. Lo avvertiamo una volta per sempre.

(4) Gli altri cod: *che era maravillia*.

do avere senza 'l ponte, lui e 'l ponte tiraro; e così n' andò in profondo di mare senza su rivenire per la gravezza dell' arme. Sua gente infiebolì di sua perdita, chè più non fecero difesa, e rendersi a la gente di Cesare. Marzio e Lucio, signori dell' altra nave, si combattevano prodemente, et avevano a tale menati li nemici, che per lassezza e per le ferite s' erano ritratti; e se 'l soccorso di Cesare non fusse stato, elli erano confusi, sì che per lo superchante sforzo li vense, lo quale no l' era possibile a sostenere: chi fu preso, chi fu morto: e così le due navi furo prese. Pompeo e Cornilla e li suoi filliuoli n' andaro travallando per mare, cercando di riparo, chè non volsero li Dii che Roma fusse insanguinata di lui: tante provincie aveva a la sua subiezione messe e sottoposte!

Qui comincia el terzo Libro di Lucano, e conta come Pompeo vidde Julia sua moglie ch'era morta; e come Cesare ritornò a Roma, e come robò el comune tesoro, e come prese la città di Marsilia.

CAPO I.

Come a Pompeo che dormiva, apparve Julia sua moglie che morta era; la quale assai cose gli disse perchè l'aveva obliata sì tosto, e perchè facea guerra con Cesare a cui era genero.

Come Pompeo vidde Julia sua moglie che morta era, andando per mare; li suoi compagni avevano li occhi di verso Grecia dove elli andavano; ma Pompeo sempre stava volto verso Brandizio e verso lo paese di Roma. Volontieri guardava la terra, ove non doveva già mai ritornare. E stando Pompeo travagliato del mare e del pensiero, sì li fu avviso in dormendo, che Julia sua prima moglie e figliuola di Cesare, uscisse del sepolcro là dove ella era, in una forma molto spaventevole, e gridando diceva: « Oì lassa! già sono cacciata di luogo di riposo, e sono entrata a tenebre d'inferno; e questo m'adviene per la battaglia che è intra lo mio padre e lo mio signore. l'ò veduto lo fuoco e la fiamma e li tormenti che sono apparecchiati a coloro che morranno ne la

batallia. Pompeo, Pompeo! tanto quanto fui con teco, tu trovasti fortuna a te amica e di buon aire; ma ella t'è cambiata appresso mia morte. Tu m'ài molto tosto obliata per Cornilla: ella non attende guari a te sposare (1). Or vai tu per terra e per mare in campi et in battallia; almeno io ti seguirò e sarò teco di notte, e non ti lassarò riposare. Cesare ti farà essere a mal viaggio (2) per giorno e per notte. Io non t'ò dimenticato, perchè io sia morta. I'ò buono comiato da tali signori, com'elli ùe nell' onferno di te seguire (3). In battallia et in tutte parti tu via sarai, tu, o mio marito e genero di Cesare. Per niente vuoi fugire l'aleanza e l'amore che dle essere in tra te e lui per mio maritaggio: la battallia di te e di lui ti renderà ad me. » Et in quello parlamento fu aviso a Pompeo che l'abbracciasse; et allora ella isvanio dentro a sue braccia.

CAPO II.

Come Cesare molto si corrucciò, pensando che Pompeo li era scampato; e come egli si mise a rivenire quetamente verso Roma.

Allora, isvellendosi, Pompeo non spaventò, ma prese coraggio (4), rimembrandosi in sè stesso che ciò fusse imaginio di vanitate, dicendo: « se ella fusse Julia, come avrebbe

(1) Non è questo il concetto del poeta che dice:

Fortuna est mutata toris: semperque potentes

Debrahere in cladem fato damnata maritos

Innuptis tepido peltæ Cornelia busto. (Lib. III, v. 21 e segg.).

(2) Così leggesi negli altri codici. Nel nostro: *malvagio*.

(3) Ci pare che debba intendersi: *io ho saputo quello che di te dee seguire nell' inferno*. Gli altri cod. leggono: *io ò buono avviso dato a li signori com'elli ec.* Ma è variante che, accettata, crescerebbe oscurità nel periodo.

(4) *Cuore*, g'li altri cod.

tanto agio d' andare e di venire? ciò non puote essere. » Le navi andarono di giorno e di notte, tanto che arrivarono in Grecia. Ma Cesare non fu molto allegro, anzi corrucioso stando a Brandizio, e pensando che Pompeo li era così scampato, per ciò ch'elli amava più la battaglia al presente che più tardi, per ciò che li pareva che fortuna tenesse co lui. Allora si pensò d' intendere a ritenere lo cuore di sua gente in amore: per ciò che la vivanda era cara e la stagione era di verno, pensò di mandare in Cicilia e nell' isola di Sardegna per formento e per guarnire sua gente e per guarnire sue fortezze. Et allora inviò Curio con grande armata in Cicilia et in altre parti per vivanda: l'uomo era ardito e franco, e non temea venti nè tempeste. E quando l' ebbe inviato, e Cesare si mise a rivenire quietamente verso Roma, non in sembianza di guerra, ma riposatamente, a modo di pace avere; nè andava sua gente ardendo nè rubbando, ma disarmati et amoniti. Ahì, quanto sarebbe stata degna cosa, che la sua rivenuta fusse essuta con onore e con triunfo, sì come li vincitori solevano fare!

CAPO III.

Come, venendo Cesare a Roma, nulla città li uscì incontro per fargli festa; e come, riguardandone da lungi le mura e le torri, molto si dolse perchè i cittadini l' avessero così abbandonata.

Venendo Cesare ne la terra, nulla città li uscì incontro per festa fare: tutti stavano tristi, e neuno osava mormorare. Ma, non pertanto, sì come disse Lucano, Cesare amava più la loro temenza che loro onoranza. E quando ebbe passata la marina, et elli entrò in una terra onde uomo puote vedere la città d' Albayne (1) e la città di Roma. Allora la prese a riguardare, e tenne lo volto alto verso Roma quanto potè

(1) Intendi, la città di Alba.

guardare, chè diece anni era stato che no l'avea veduta. E quando l'ebbe molto riguardata e le mura e le torri, disse: « Ah! Roma, Roma, nobile città, sì t'anno li tuoi lassata? Per qual città difendere si combattevano (1)? Chi te lascia, ben t'è nemico a questo punto; per ciò che quelli d'oriente nè d'occidente nè altri malvoglienti non sonno sopra te venuti; che se ciò fusse, elli ti distruggerebbero. Assai ti viene meglio lo mio assalto, chè vengo solo per pace avere e domandare. Malvagi duca e codardi sono quelli che t'anno in tale avventura abandonata. »

CAPO IV.

Come Cesare, entrato in Roma, trasse di prigione Aristobolo, e gli diede due coorti perchè racquistasse la Judea; e come, morto Aristobolo, continuò la guerra di Judea uno suo figliuolo, che poi fu preso da quei di Pompeo.

Poi si dirizzò elli e' suoi, et intraro ne la città senza neuno contradetto. Tutti quelli de la terra furo spaventati, come coloro che credeano ch'elli prendesse tutti li corpi et avere, per ciò che sapevano ch'elli aveva la forza; così credevano de la volontà (2). Allora guernò Cesare le fortezze di Roma. Aristobolo lo fratello d'Ircano, lo vescovo ch'era stato di Jerusalem e d'oltre mare, allora era in pregione in Roma; che Pompeo ve l'aveva menato quando elli fu a Damasco, quando Silla era vivo, quando elli prese Jerusalem e lo tempio a forza, e due suoi figliuoli menò presi: ma Alessandro scampò nel camino. Cesare pensò di trarre Aristo-

(1) Così tutti i cod; ma dovrebbe leggersi: *si combatteranno*. Il poeta, infatti, dice: *pro qua pugnabitur urbe?* (Lib. III, v. 92).

(2) Costrutto irregolare, ma sembra doversi intendere, che i cittadini di Roma credevano che fosse in Cesare tanta volontà di far male alla città, quanta in lui era la forza.

bolo di prigionie, e disse: « così elli potrà racquistare tutta Judca; » e trassenelo, e ricevette da lui fedeltà e saramento, e diedeli due coorti di cavalieri V.^{te} per una. Quando Aristobolo si vidde mille cavalieri, si rallegrò molto forte, e pensò di tollare a Ircano la terra. Misesi per mare, e cominciò a corrare per Galilea e per la terra di Judea infino a le mura di Jerusalem. Li Judei li quali desideravano guerra, vennero a lui. Antipater, lo padre che fu di Erode, li dava grande aiuto; altrementi non avrebbe fornita la 'mpresa; ma lo savio proponimento d' Antipater lo manteneva, chè per promesse e per doni traeva li Judei. Molti giovani si partivano di Jerusalem e venivano a lui, chè non potevano mantenere loro legiadrie; e per questo conquistò Judea e rivenne a Cesare. Pompeo v'avea suoi amici; e là fu imbalsimato suo corpo (1), e non fu sotterrato ine a grande tempo e rimase sopra terra, e non si seppellìo iufino a la venuta che Antigono fece d'oltre mare, sì come voi potrete intendare. E poi che fu morto Aristobolo, tenne la guerra uno suo figliuolo, per ciò che Antigono era statico a Roma; e nol potè durare (2), per ciò che fu preso da coloro che si tenevano da Pompeo, e menârlo in Antiocchia. Allora furo admennati (3) ne le mani di Scipione che allora era ne la città con una legione di cavalieri, lo quale lo' ferìo lo capo con una scure. Et Antigono scampò poi di prigionie, e se n'andò oltre mare con tutto sforzo per Tolomeo. Uno valente uomo dimorava a' piè del monte Dihano (4), pieno di grandi ricchezze e di molte possessioni. Quelli prese una delle sorocchie d' Antigono per moglie, che avea nome Alessandra; e questi fu quelli che tanto mantenne la guerra d' Antigono, che al diretano ne morìo, chè Antonio li tagliò la testa per richiesta di Erode.

(1) Intendi quello di Aristobolo.

(2) Cioè, non potè durare di tenere la guerra.

(3) Erroneamente gli altri cod: *condemnati*.

(4) Così tutti i cod. Invece che *Libano*.

CAPO V.

Come Antipater, accusato presso Cesare, gli mostrò le ferite che gli avevano fatto gli Egiziani; e come Cesare gli perdonò.

Antipater si tenne con Pompeo tanto come vivette. Appresso la morte, si tornò a Cesare e fu lo primo che entrò dentro ai nemici di Palusi, e fue ferito da li Egiziani di molte ferite; dunde li adivenne poi, che essendo accusato dinanzi a Cesare ne la città di Roma doppo più tempo, si spogliò dinanzi a Cesare, e dinanzi alla sua presenza mostrò quelle ferite in sua scusa. E Cesare ricevette cotale scusa, e donnoli (1), ch'è l' fece procuratore d' oltre mare, et Ircano confermò in suo eorruccio. Ma non passò guari tempo che fu avelenato, e lassò due filliuoli, e tenersi con Cesare sì come fece lor padre; ma ciò fu doppo la morte di Pompeo. Appresso Antipater fu inviato in Judea.

CAPO VI.

Come il solo Metello ch'era tribuno, ebbe ardimento di contraddire a Cesare e a' suoi cavalieri che voleano partirsi il comune tesoro; e come Cesare rispose a Metello.

Cesare intese ad altre cose. Li senatori ch' erano rimasi in Roma, s' adunaro nel Campidoglio: consoli nè pretori non aveva neuno; e' loro sedi erano vòti. Cesare fu con loro, e s' apparecchiò d' ubbidirli e di non eontradirli, se li piacesse d' inviarli in esilio o d' ucciderli: apparecchiati erano di sostenere (2). Ma uno ve n' ebbe che nome aveva Metello, che ebbe ardire di eontradire a Cesare. Quello Metello era

(1) E gli fece doni.

(2) Usato, erediamo, nel significato di *sofferire, patire*; eossicchè deve intendersi: apparecchiati erano a sofferire ogni cosa.

tribuno. Quando vidde Cesare e li suoi a le porte del comune tesoro per tollerlo e per partirlo in tra' suoi cavalieri, e' si mise per me' (1) la pressa come buono cavaliere e vigoroso e prode, e s' appoggia (2) a le porte che ancora non erano aperte, e poi gridò molto ad alto, e disse: « per niente, Cesare, ciò non può (3) essere, che 'l comune tesoro sia dipartito e dispogliato in cotal maniera; per ciò che tu diei del tuo pagare e guerreggiare: anzi ne morirò, che io lassi lo comune tesoro così dispogliare e partire; e se io muoio, molto sangue si spargerà; li Dii mi diventeranno di te, come li altri tribuni furo vendicati dell' ontia che fece loro Marco Crasso che poi morì in Oriente. (Marco Crasso aveva fatto in adietro una ontia ad uno tribuno che difendeva lo popolo, e per ciò molti avevano fede e credenza, che per quella cotale cagione egli fusse stato morto da' Turchi). Tratte (4) fuore le spade, disse Metello a Cesare et a' suoi: ma tu diei ridottare che Roma non ama uno solo difenditore. Ben mi potete affollare et uccidere; già quanto tu viva, cavaliere, per ciò che tu abbi, non sarai pagato di questo tesoro. Assai à per lo mondo ville e castelli a cui tu ti puoi combattere, Cesare, e prendere le prede e dare ai tuoi cavalieri. Non è ancora mestiere che la città di Roma sia dispogliata per te: lo tesoro non toccherai tu. »

Cesare, irato di mal talento, li rispose e disse: « Metello, tu sei in folle speranza. Credi tu morire in tal maniera che tu abbi la loda del popolo, e che uomo creda che tu muoia per comune franchigia difendere? Tu se' degnamente tribuno, ma questa dignità non ti farà degno di mal talento (5), che io metta mia mano sopra tuo sangue spandere. È la cosa a ciò venuta, che non è chi difenda franchigia altri che tu solo? Perirebbero le leggi, se tu no le difendessi? Ciò sarebbe troppo vile cosa, se Cesare le distruggiesse, e s' elle non aves-

(1) Accorciamento della voce: mezzo.

(2) Meglio gli altri cod: *et appoggiassi*.

(3) Correggiamo cogli altri cod. Il nostro legge: *fu*.

(4) Così i codici: bensì ci pare che dovrebbe leggersi: *tratte*.

(5) Cioè, di tanto mala volontà, che io ec.

sero altro difenditore che tu. Troppo sarebbe lo mondo confuso, se drittura attendesse a tua sola difesa. » Cesare disse così; ma Metello non si mutò per ciò per suo detto; anzi stava accostato a le porte per difendere e per contradire.

CAPO VII.

Come Cotta ch'era l'altro tribuno, ammonì Metello non volesse contendere a Cesare ciò che non poteva vietargli; e come, levatosi Metello dalle porte del tesoro, v'entrarono i cavalieri di Cesare.

Allora fu Cesare adirato, e non potè cuprire suo mal talento cou infinto semblante (1). Sua gente trassero le spade e trassersi verso l'uscio del tesoro: ma Metello unque non si rimase, e Cotta ch'era tribuno altresì, saltò avanti e molto l'amonio che si tollesse da le porte, e lassasse quella difesa, e non imprendesse cosa che a male li potesse tornare per quella entrata. « Tu vedi bene che in noi non ha punto di difesa: perchè metteremo noi qui materia di discordia? Se noi abbandoniamo questo tesoro, non è ad noi ontia: la nostra scusa fa lo non potere contrastare. Perchè contenderemo noi ciò che noi non potemo vietare? Se Cesare lo dispoglia, ciò fia sua ontia, chè la povertà de' sergenti non è onorevole scusa a signore, anzi li è molto ontiosa. » Poi che Cotta ebbe così parlato che tribuno era, e volontieri l'avarebbe difeso se elli avesse avuto lo potere, allora si levò Metello e fece via a li cavalieri di Cesare; nè, doppo la parola di Cotta, non fu vietata nè porta nè intrata.

(1) *Sembiante*, I, VII, 3.

CAPO VIII.

Come Cesare trasse il comune tesoro che i Romani da molto tempo non avevano toccato, e partillo tra'suoi cavalieri.

Allora furo aperte le porte del tesoro, e non ebbe luogo in Roma dove gente avesse, ch' el romore del suono (1) non si sentisse; per ciò che le porte erano di metallo, e sì per grande ingegno ordinate, che facevano sì grandissimo suono, quando si aprivano, che tutta la terra l' udiva. E ciò era stabilito e fatto perche 'l comune tesoro non si toccasse, ch' el popolo e la gente di Roma nol sapesse; per ciò che li Romani s'erano alcuna volta aveduti ch' e' Romani n' avevano involato. Questo luogo era in uno monte, e fu aperto, e 'l comune tesoro ne fu tratto del tutto. Molto ve n' aveva che molto tempo non era toccato: li Romani l' avevano amassato del tributo de le terre e de le prede che si vendevano. Quinde fu tratto l' oro che fu recato di Persia e d' Africa e di Macedonia per Scipione, quando distrusse Cartagine; e l' oro che Pirro re perdè all' assedio di Roma, lo quale oro elli aveva promesso ad uno consolo di Roma, se elli li desse la terra in tradigione: quello consolo aveva nome Fabrizio. Ma quello Fabrizio li rispose e disse: « li Romani non ànno cura d' oro, ma e' vogliono essere signori di colui che à l' oro. » Poi si rifuggì Pirro da l' assedio, e li Romani ebbero quel cotale oro lo quale trasse Cesare de la sacrestia (2) di Roma, e trasse l' oro che Metello acquistò in Crete, e che Catone arrecò di Cipri, e lo tributo che Pompeo conquistò in Oriente e per la terra d' Asia. Tutto ne lo trasse Cesare, e partillo in tra' suoi cavalieri.

(1) Gli altri cod: *che 'l romore et el suono.*

(2) Meglio al capo XI, ove l' appella *tesoria.*

CAPO IX.

Come tutti i re e duca d'Egitto e d'Oriente e d'altre parti vennero volentieri nell'aiuto di Pompeo. — Qui si parla di coloro che furono mandati dal re Alessandro in cerca di nuove terre, i quali si trovarono in fine al paradiso terrestre, e tornarono ad Alessandro col dono di una pietra ov'era un occhio sì bene intagliato che pareva che guardasse.

In questo tempo Sesto figliuolo di Pompeo ebbe ismossi tutti li re e duca d'Egitto e d'Oriente. Molto volentieri vennero nell'aiuto di Pompeo più che a Cesare, per ciò che molto era stato avventuroso: tutto tempo ben credevano che fortuna si tenesse ancora a lui. La gente di Grecia vennero primerani, per ciò che erano più vicini. E, sì come noi avevmo detto, Pompeo era arrivato in quelle parti in uno forte luogo lo quale avea nome Pirro. Tutti li Greci vi vennero e d'Atena e di Teba; quelli di Costantinopoli, che allora era appellata Bisauzia; e vennervi di tutte l'altre rinomate terre di Grecia e di Macedonia. Li Pisani vi vennero, e li Schiavoni et Arcade e quelli che uomo chiama Driope. Quelli vi vennero nascosamente, chè li Lacedoni (1) erano a battaglia con quelli d'Atena, e per tema che non difollissero l'oste, si mandaro adietro, chè tutti li uomini giacessero con quelle femine che volessero, acciò che ingenerassero popolo assai. E quinde nacquero i Driope, una maravigliosa maniera di gente. E di Spagna vi vennero tre maniere di gente. Quelli dell'isola di Crete vi vennero, che non sapevano meno d'arcora de' Turchi: quelli di Cipri e di Colche vi vennero e di tutta Tessallia. Quelli di Tracia vi vennero, colà dove fu lo mezzo uomo e mezzo cavallo,

(1) Così sempre il nostro cod. Gli altri assai spesso leggono *Lacedemoni*.

secondo le favole; ma, secondo verità, quelli di quella contrada montaro prima in cavallo (1); e chi ancora li vedesse a cavallo, e' direbbe che fusse uno medesimo corpo de l'uomo e del cavallo; e per ciò li appellaro Centros (2). Vennevi quelli d'Asia e di Troia la vecchia: elli vi venne di Damasco e di Giadre e di Genco e di Suria e de la città dove si fa la buona porpore. Quelli di Feruce (3), dove la lettera greca fu prima trovata, chè in prima non sapevano li Greci scrivere; e quando l'uomo volea mandare ad un altro, no li mandava lettere, ma per segnali: se voleva battaglia, mandavali una forma d'un cavallo o altre forme. Quelli dell'isola di Cicilia e di Corinto (4): quelli di Sesne con grande navilio, tutto'l mare facevano ritenere: quelli di Siria e di Antiocchia (5); quelli di Molse, quelli d'Oriente là dove Gangies, lo grande fiume, nasce di dritto contra'l nascimento del sole, lo quale (6) l'uomo dice che è Egeon, l'uno de' quattro ch'esonno del paradiso terrestre, colà dove Alessandro s'arrestò quando credette essere al capo de la fine del mondo. Ma quando li fu detto che più là non riparava gente, si guernio due navi e misevi uomini e disse: « andate tanto avanti, che voi mangiate di questa vivanda le tre parti, e la quarta vi basti a rivenire, per ciò che a la china dell'acqua verrete più tosto tre tanto, che andare al contrario; e ciò che voi trovarrete, mi raccontiate. » Mistones et Arestes, che così avevano nome, andaro tanto avanti che consumaro la vivanda in fino a la quarta parte. E volendosi mettere al ritorno, scuipiro (7) dell'acqua uno piccolo riparo molto bene acconcio e chiuso d'uno alto muro; e belli verzieri v'avea et era sopra la riva del fiume.

(1) Cioè, furono i primi a montare in cavallo.

(2) In tutti i codici. È corruzione della voce *Centhaures*.

(3) Correggi, *Peuce*.

(4) Sottintendi: *vi vennero*.

(5) Fognata l'h, secondo la foggia de' Provenzali.

(6) Cioè, lo quale fiume.

(7) Così gli altri cod. Il nostro, *l' uno scuipiro*.

Da l'altra parte de la riva aveva una grande montagna, et a' piei di quella montagna si aveva un'altissima colonna, et uno anello con una catena traversava l'acqua, sì che neuno poteva di là passare senza bassare la catena, perchè l'altro capo era dentro a la magione. Allora sallo avanti Mestones, e crullò la catena. Allora aparbe uno bello massaiò: la barba aveva bianca, la faccia vermiglia, vestito d'uno bianco armellino, e mise lo capo e le spalle fuore de la finestra; et uno sì grande odore uscio di sue vestimenta, come se tutto'l balsimo del mondo et oncenso vi fusse sparto; e li arbori medesimi reudevano grande odore. Allora disse quel vecchio uomo: « che domandate voi? » E coloro risposero e dissero: « messi semo del grande Alessandro, e cerchiamo lo mondo perchè del tutto desidera d'essere signore. E se tu ci doni vivanda e levi la catena, noi ci mettremo avanti e rinunzieremo al nostro signore, se alcuna maravillia troverremo. » Allora disse l'antico uomo: « voi non sete ben savi, che andate cercando li secreti del Signore del mondo. » Allora disse Mestones: « è elli altro signore che Alessandro? » Rispose il vecchio: « mai sì (1), è un altro che non à pari: Alessandro nacque prima di lui, et elli fu prima d'Alessandro, et àmi dato questo luogo a guardare; e quine oltre àe uno ricco verziere, e non vuole che neuno v'entri dentro, et àvi uno arbolo che chi mangia del frutto non può morire. Egli è trecento anni che io fui a questa guardia, e giammai non passaro che due uomini, l'uno dinanzi al diluvio, e l'altro poi; e vivono e viveranno in questo verziere sani, senza macula, longiamente. Nè io non morirò infine a tanto saranno passati di qui adietro; e ciò non sarà fino a tanto che un altro verrà, lo quale vorrà suo reame sprovare più che Alessandro, che vorrà montare fino alli secreti di Dio. Allora (2) verrà lo re del mondo, lo quale non potrà quello

(1) Abbiamo accettata la lezione del cod. I, VII, 4. Nel nostro, oltrechè mancano le parole, *rispose el vecchio*, si legge *diesi* invece che *mai sì*. E *diesi* pure legge il cod. I, VII, 5.

(2) Qui il codice torna da capo, con la iniziale miniata, come al principio di ogni capitolo. A noi è sembrato meglio non interrompere il discorso di questo *bello massaiò*, come lo chiama il nostro A.

orgoglio sofferire: si 'nvierà questi due suoi campioni contra lui, et ad me converrà levare allora questa catena. Io non ve ne posso più dire; ma ritornate, chè se voi andate più avanti, non potrete scampare da morte. E, per ciò che voi andate maravillie cercando, voi ne li portarete una.» Allora lo donò una pietra di grossezza d'una nocella, et eravi uno occhio sì bello intallato, che pareva che guardasse sì chiaro come occhio del mondo; e disse: « portarete questa pietra al vostro signore, e direteli che questa è quella cosa che più lo somiglia che cosa del mondo; e diteli che mio nome non può sapere. » Allora si rimise dentro a la finestra; e li due navicanti tornarono ad Alessandro, e dierti la pietra, e raccontarli tutto el detto e 'l fatto che trovarono.

CAPO X.

Come Aristotile spiegò ad Alessandro la somiglianza ch'era tra lui e la pietra intagliata. — Di altre genti che vennero in aiuto a Pompeo.

Alessandro mandò per savi, e non poteva nè sapeva trattare la simillianza de la pietra. Allora mandò per Aristotile lo quale era amalato. Aristotile vi venne, e cognobbe la pietra, e fecesi aportare una bilancia e bisanti d'oro assai, e mise la pietra ne la bilancia, e li bisanti da l'altra; e tanti ne contrapesava la pietra, quanti vi se ne mettevano. Allora prese Aristotile una poca di polvere, e meschiolla con una poca di sua saliva, e coprime questo occhio lo quale era ne la pietra intagliato. Allora mutò maniera, chè uno picciolo filo di palla contrapesava la pietra. Poi disse ad Alessandro: « vedi la simillianza! mentre che li occhi tuoi vegliono, tu contrapesi tutto 'l mondo: quando tu sarai morto, che li tuoi occhi saranno coperti di polvere, ogni leggiera cosa peserà più di te. » Allora Alessandro la gittò nel fiume. La pietra si mise per lo fiume correndo come uno dalfino; e dice uomo che ella ritornò und'ella venne. E per ciò avevamo raccontato ciò; chè le genti intorno a quello fiume

vennero in adiuto a Pompeo. Quelli d'Egitto (1), d'India, una partita d'Etiopie che succhiano lo mèle di fioretti, e v' à (2) là oltre camelli che portano lo mèle che uomo chiama selvaggio, a differenza di quello che li api fanno. Et una gente v' à che presso a la gente s'ardono e doventano cennare, e nel fuoco mettono spezie, e pare loro lo rimanente offerire a Dio, cioè de la loro vita. Quelli di Cappadocia vi vennero, che sono molto crudeli, e li Ermini dove corre lo fiume sì forte che ne mena le montagne. Quelli d'Arabia che sono oltre al sole, che si maravilliano dell' ombro di qua, che non sono come in loro terra; ehè, ne la festa di santo Joanni, le loro ombre vanno a mano manca e le nostre a mano dritta, per ciò che noi semo di qua dal sole. E vennervi li Boreste e' Carmo- ni (3), che sono sì verso lo fine del mondo, e talora di di e talora di notte l'altre celano loro, che montagne che sono a lo 'ncontro (4). Quelli che sono dintorno Tigrì et Eufrates vi vennero, tanta di gente come uomo chiama. Turchi non vi vennero; li Saracini non sono tutti Turchi, ma una parte. Li Turchi si pensaro di non aiutare nè a Pompeo nè a Cesare: molto si tenevano apagati che Marco Crasso era rimasto in loro paese. L' Ircani, li Numidieni et i Lacedemoni e quelli de le finì d'Asia e d'Europa, là dove è Tanais (5), e quelli di Giadre. Tanti ve ne vennero di diverse parti, che non è possibile a mettarli in conto, nè a nomarli. Uomo

(1) È sempre sottinteso: vi vennero.

(2) Et eravi, I, VII, 4.

(3) Coreggi, Oleastri e Barmiani.

(4) In questa errata lezione i codici sono concordi. È evidente la omissione di alcune parole tra l'aggettivo *l'altre*, che mal si comprende cui si riferisca, e il verbo *celano*. Ciò che l'A. volle dire, e che certo fu reso incomprensibile dall'omissione, può rilevarsi dai seguenti versi di Lucano.

*Tunc furor extremos movit Romanus Olostras,
Carmanosque duces, quorum jam flexus in Austrum
Arcther, non totam mergi lamen adspicit Arcton,
Luceet et exigua relax ibi nocte Bootes.*

(1)h. III, v. 249 e segg.).

(5) Forse, il Tigrì.

parla (1) de l'assembramento di Troja: ciò fù niente. Uomo parla de l'assembramento che menò lo re di Persia in Etiopia, lo quale ebbe nome Cirro che non potè nomare sua gente, ma comandò che ciascuno traesse sua saetta in certo luogo, e nel fine de la battaglia comandò che ciascuno la riprendesse, et al rimanente prese lo numero de' morti di sua gente (2): tutto fue niente appo l'oste di Pompeo. Elli ebbe tanti re che una ricca schiera ne sarebbe fornita, e di tutti fue Pompeo sire e duca, e tuti fuoro apparecchiati di ricevere morte per lui. E non ebbe re da Libia infino in Oriente che non venisse in suo adiutorio, e parbe che li Dii e fortuna volesse che tutto lo mondo venisse a farsi soperchiare a Cesare, come se fusse degno che 'l mondo ubbidisse del tutto a lui.

CAPO XI.

Come Cesare, partito l'oro de la tesoria di Roma, andò verso Marsiglia per passare in Ispagna; e come i Marsiliesi mandarono ambasciatori a Cesare, i quali gli dissero molte savie parole.

Quando Cesare ebbe partito l'oro de la tesoria di Roma, elli si partì de la terra immantanente, e misesi andare verso Marsilia per passare in Ispagna, ove Preteio et Aufranio, due grandi amici di Pompeo, erano con grande oste. Pensossi di rompare costoro prima che venissero in aiuto a Pompeo. Tutte le terre tremavano per dottanza di Cesare (3); ma pur Marsilia non voleva venire meno nè a Pompeo

(1) *On dit*: e lo troveremo più volte.

(2) Qui l'A. scambia Cirro con Serse. A rettificare l'errore e a dare maggior luce al periodo, riportiamo i versi di Lucano.

Non cum Memnoniis deducens agmina regnis

Cyrus, et effusus numerato milite telis

Descendit Perses.

(Lib. III, v. 284 e segg.).

(3) Così gli altri codici. Il nostro: *tutte le terre tremavano Cesare.*

nè al senato. Allora inviaro li Marsiliesi a Cesare antichi uomini con rami d'ulivo in mano, e pensarlo d'amollarlo con parole, e dissero così:

« Signore, cerca tutte le antiche scritture di Roma; là troverrete la fede che Marsilia ha portata a la città di Roma in molte battallie contra strane genti, et ancora semo apparecchiati di seguirti in quello medesimo modo. Ma se la guerra è tra' cittadini, noi non ce ne dovemo intramettare, se non di piangere; e sopra tutto ciò sarà che ne piacerà a Dio. Elli avarà in vostra guerra tante di genti, che noi che semo una pugnata di gente, non faremo grande profetto; sì semo di poco valore a la comparazione de la nobile gente che vi verrà. Come potemo noi quella battallia sguardare dove anderà lo figliuolo contra 'l padre a ferire? non piaccia a Dio che noi vi veniamo. Ma noi semo presti di riceverti in Marsilia a grande onore, a tale (1) che tu lassi tue insegne e tue genti da lunge. Altre tale faremo a Pompeo come ad te, sì come coloro che amavano lo comune bene e la pace di Roma. Biasmo sarebbe, se tu metlessi indugio, per assediare una picciola terra, una così grande battallia come tu intendi contra Preteio et Aufranio (2). Marsilia è una povera terra, e povera gente gravati. Se tu avesse in pensiero di rompare nostre porte et abbattere nostre mura, noi pure converrebbe difendere, e di mettere forte contra forte, e di ricoverare d'arme e di brandoni, e di mangiare cavalli e peggio, se pane e migliore vivanda fallisse. E se tu ne terrai la dolce acqua, l'uno di noi mangiarà l'altro, come noi avemo già fatto; chè già ha mangiato lo padre el figliuolo, e la madre de' suoi figliuoli, e lo marito de la moglie (3). E ciò faremo innanzi che noi prendiamo parte di discordia, o che tu entri ne la città per forza. »

(1) Cioè, a condizione, a patto.

(2) Così i cod. ma non è difficile coglierne il senso.

(3) Cioè, la madre ha mangiato la carne de' suoi figli, e il marito quella della moglie.

CAPO XII.

Come Cesare parlò a' suoi cavalieri, dopo udite le parole dei messaggi Marsiliesi; e come fece fare molti ingegni per combattere la città. — Descrizione della foresta de' Druidi.

Quando li messaggi ebbero così parlato, e Cesare si volse a sua gente, e parlò parole corruciose e disse: « per niente sono a sicuro quelli di Marsilia, credendo che noi passiamo in Ispagna, e non mi vogliono ricevere se non disarmato. Confortatevi, signori cavalieri, chè fortuna ci pruova. Io voglio prima distruggiare Marsilia, che io passi in Ispagna. Io non saprei essere senza battallia, più che fuoco senza legna, o più che 'l vento senza arbori a cui possa percuotare. E m'è aviso che io perda lo tempo, quando io non truovo battallia, chè di battallia nasce mia gloria. Quelli di Marsilia mi dicono che io metta giù l' arme all' entrare de la villa (1); troppo sarei folle se io mettesse giù coloro in cui è tutta mia speranza. Et in ciò puote l' uomo vedere ch' ella è barata (2), chè assai ve n' à che chiuderebbero le porte e riterrebermi a forza. Follemente pensate, Marsiliesi; ma io vi apprendarò che sicuro puote andare in battallia chi ad me si tiene. » E poi si mosse verso la villa: le porte erano serrate, le genti erano già su per le mura per difendere. Uno picciolo monte era presso de le mura, e la torre era di verso quel monte. Cesare fece montare sue genti in su quel monticello, e prese di fare ingegni tali che uomo potesse andare in fino al muro. La valle era tra 'l monte e 'l muro. Primeramente tolse loro la dolce acqua e l' uscita del

(1) Altro fraocesismo usato anche in seguito dall' A.

(2) Iovece che *baratta*. Gli altri cod. leggeodo, *ella è gattiva*, tolgono ogni senso alle parole di Cesare, le quali non altro vogliono dire, che nella proposta del Marsigliesi era un inganno.

campo, e fece mettere grandi fosse, sì che l'acqua dolce non poteva passare. E di ciò parlò Lucano e disse: « grande onore era a Marsilia, quando li altri morivano di paura e rendevansi senza colpo, e Marsilia per buona difesa fece tanto tempo dispensare a Cesare (1) ». Li Romani si misero a talliare legname et a piccare pali, a portare bettifredi e torri di legname. Uno bosco v'aveva sì spesso che 'l sole non vi poteva entrare; tanto erano li rami spessi. Neuno era ardito che vi mettesse scure per talliare: in cento anni non era uno ramo talliato. Et in quello bosco aveva molte antenne che li uomini avevano insanguinate di sangue d'uomini e di bestie, secondo lo sacrificio che uomo faceva ai demoni, li quali davano risponso ai pagani. E dicevano li antichi uomini che in quello bosco bestia non era usata giacere, nè ucello fare uido, nè vento non vi si sentì mai, nè folgore non vi cadde: fontanelle v'aveva assai unde acqua surgeva, o favola o veritate che si fusse. E v'aveva imagini de li Dii pagani, et erano assai spaventevoli, chè non erano intalliate nè di marmo nè di legname per neuno maestro, anzi erano incisi delli arbori medesimi, et avevavi imagini vecchie fracide. Le strane genti quando v'entravano, v'avevano grande paura quando elli trovavano quelle imagini, e crullavansi quelli arbori per loro medesimi senza neuno vento. La boce era che la terra si smovea per sè medesima, et ismovevansi le caverne e rilevavansi per sè medesime, e vedeano draconi di fuoco cadere per li grandi albari. Neuno v'ardiva d'entrare di notte o di pieno mezzo giorno. Cesare comandò che quello bosco fusse talliato per farne bettifredi et altri ingegni. La gente di Cesare non ardia di mettarci mano a talliare, per tema ch'è colpi non rivertissero sopra di loro.

(1) Fece tanto spendere a Cesare, gli altri cod. Il testo dice:

.....Raptisque a Cesare cunctis,

Vincitur una mora.

(Lib. III, v. 391 e 392).

CAPO XIII.

Come Cesare fece in breve distruggere la foresta de' Druidi, e lasciò poi Bruto all'assedio di Marsiglia, ed egli passò in Ispagna; e come tra i Marsiliesi e i Romani si cominciò a combattere, e molti dei Romani morivano.

Allora Cerare tolse una scure, e mise mano a due mani a colpire sopra una quercia. Poi disse a sua gente: « fate sicuramente, poi che io ò cominciato. » Allora, per tema di Cesare, misero mano a tagliare quercie, zappini e cipressi: la foresta si mise tutta per terra: li carrettieri sciolsero li cavalli, e menarli a pasciare de le frasche. Li uomini di Marsilia stavano sopra le mura ad isguardare che li Dii corruciati facessero, credendo vedere grande maravillia sopra la gente di Cesare (1). Li Franceschi ch'erano ne l'oste di Cesare, piangevano sì come gente ch'avevano in grande riverenza quelli sacrifici de li Dii.

Cesare desiderando d'andare in Ispagna, divise la gente sua, e lassò Bruto a l'assedio di Marsilia da l'una parte, et elli ne menò l'altra parte. Bruto fece fare bettifredi in ruote, et uomini v'aveva dentro che li menavano et andavano insino a' piei del muro, e talliavano le mura. Le battallie v'erano sovente a dardi et a quadrelli et a pietre: chi moriva dentro, chi di fuore. Li Marsiliesi gittavano macine e travi in dosso a quelli di fuore, e co le forti balestra uccidevano li Romani. Molti ne morivano di ribalzo di quadrella e di pietre; li manganelli gittavano spesso. Li Romani si misero co li scudi d'avanti sì presso al muro, che li manganelli e le balestra trapassavano, et avevano uno gatto in-

(1) Lucano dice:

.....*Gemere videntes*
Gallorum populi: muris sed clausa Juventus
Exultat. Quis enim laesos impune putaret
Esse deos? (Lib. III, v. 445 e segg.).

coiato, et urlavano lo muro: quelli dentro argomentavano con macine e con fuoco grecesco, e fecero tanto che di torre in palazzo lo fuoco s'aprese tanto, che si distese in fino a la foresta talliata, sì che in poco tempo sormontò tanto, che ciò ch'è Romani avevano fatto, dovenne cennare.

CAPO XIV.

Come Bruto, perduta la speranza d'aver vittoria per terra, apparecchiò navi; e come i Marsiliesi acconciarono il loro navilio ed entrarono in mare armati e presti.

Perduto Bruto la speranza per terra (1), apparecchiò navi, e mandò per la riviera del Rodano per esse. E una ve n'aveva che si chiamava la pretoria, per ciò che vi stava dentro Bruto, lo quale era pretore, e portava una torre di legname: la 'nsegna de l'aquila ad oro era in su quella nave. Li Marsiliesi acconciarono loro navilio, et entrarono in mare armati e presti. Al mattino, lo mare fu queto e serrato, come se Dio l'avesse apparecchiato a combattere. Li Romani schierarono loro navi a guisa d'uno arco, ovvero a modo di luna scema per atornare se alcuna nave marsiliese si ferisse intra loro.

CAPO XV.

Come i Marsiliesi e i Romani combatterono prodemente.

Quando furo sì presso che si poteano lanciare, allora fu lo grido sì grande che suono di stromenti nè di corni non si sentiva. Le saette volavano sopra l'aire; li morti ca-

(1) *Spes victis telluris abiit, placuitque profundo
Fortuna tentare mari.* (Lib. III, v. 509 e 510).

deano sopra l'onde; lo mare era vermiglio, la battallia era aspra (1) e spessa. Li Marsiliesi sapevano più del mare, chè sapevano guccire, e fare semblante di fuggire per isviare le navi de' Romani. Bruto comandò a' suoi marinari, che tenessero loro navi più ferme all'urtare, ch'è Marsiliesi facevano li becchi di loro navi ferire, e ficcavansi. Li Romani gittavano crocchi, e ritenevale a forza. Li Marsiliesi vedendo loro navi ritenere, facevano somillante. A tanto fu la battallia sì di presso, e le navi a ferire, ch'erano a le spade e a le coltella a le mani: sangue si spandea; assai cavalieri e sergenti erano stanchi da ogne parte. Qui si talliavano teste e braccia e costati; scudi e gambiere andavano cancellando per l'acqua; tutta la riviera si ritenea de' colpi e del grido; la schiuma del mare era vermiglia: alcune navi d'una parte e d'altra ruppero all'urtare. Chi lanciava ine, non gittava in fallo, chè in nave o in mare feriva o morto o vivo. Li uomini cadevano morti quando in nave, quando in mare: quelli del mare che avevano alcuna vita, notavano quanto potevano: a la fine abitavano nel fondo (2) del mare. Una nave de' Romani fu presa da' Marsiliesi; la gente che v'era dentro si difendeva molto forte. Tago, governatore di quella nave, avea in mano uno governale e tenevalo a due mani, e stava in su la nave dinanzi, e feriva uno colpo e ricoverava l'altro. Pito, uno marsiliese, vedendo sì danneggiare sua gente, fecesi avanti. Tago lo ferio sopra la testa che aveva perduto lo cappello del ferro, sì che 'l traboccò morto nell'acqua. Tago ferio un altro, e poi lo terzo e 'l quarto, e faceva maravigliose asprezze. Allora per la nave, che andava cancellando, si perdè suo governale. Quelli di Marsilia li studiavano le balestra, e chi d'una parte e chi d'altra, tanto che 'l feriro di tal guisa, che per siebolezza cadde ne l'acqua lato a suo governale. Telo, uno maestro marinaio di Marsilia, sapeva tanto del mare, che conosceva raggi (3) e tempeste, e sapeva

(1) *E dura*, aggiungono gli altri cod.

(2) *Profondo*, gli altri cod.

(3) *Razzi*, i cod. pred.

prendere guardia al sole et a le stelle et a la luna, e sapeva d'ogni mutazione. Elli aveva già forata la nava romana col becco de la galea a l'urtare; e ritornando adurtarla un'altra volta, li furo lanciati duo dardi nel petto, e convennelli abandonare sua galea, e morire.

CAPO XVI.

Come dopo lungo combattimento, i Marsiliesi si dovettero fuggire, e Bruto entrò nella città, e abbattè quelle fortezze che li piacque.

Poi che fu morto, la galea guenciò di traverso, et era da lato a la nave romana. Giaveus lo quale era in una nave di Marsilia, vedendo lo governatore di quella morto, mise ambe mani al bordo de la galea per lanciarsi suso a forza e ritenerla. Uno cavaliere romano li lanciò suo dardo e passollo in parte, sì che cadde morto, e 'l dardo si ficcò nel fusto de la galea bene un mezzo piè, e così rimase pendente Giaveus al bordo de la galea. Uno fratello germano v'aveva che 'l similliava molto (1): nato era di Marsilia; valente e prode era oltre misura. Appressossi ad una nave de' Romani, e gittò la mano al bordo de la nave romana per lanciarsi a forza dentro. Uno romano che 'l soprastava, trasse un colpo d'una spada, e tagliolli la mano con tutte le dita, sì che così rimase attaccata al bordo, com'elli l'avea presa. Quelli vedendosi talliata la dritta mano, gittossi co la manca di tal virtù irosamente, che prese lo bordo de la nave e fecela quasi riversciare; ma Varro lo ferì d'una guisarma, sì che ne portò contra valle la mano manca e 'l braccio. Quelli che avea così perduto la sinistra mano col braccio, dice Lucano che non s'andò a nascondere.

(1) Qui l'A. cade in errore. Il poeta, parlando degli infelici fratelli Orte e Groti, dice che si assomigliavano tra sè in maniera che spesso erano mal distinti dall'occhio degli stessi parenti. (V. Lib. III, v. 603 e segg.).

anzi riceveva così senza scudo li colpi ch' erano lanciati al fratello. E quando non potè più durare, e' sì lanciò co' piei, e percosse una nave romana sì che tutta la fece crullare, e poi cadde ne l' acqua; et in ciò si mostra lo suo grande ardimento. Elli ebbe nome Garsipion, e suo padre Gallere, e suo fratello Galien (1). La nave, dove quello borghese di Marsillia fu morto, fu ripiena di sangue e di mani e d' ombusti de' morti; e tanto fu percossa in qua et in là ch' ella afondò. Una nave marsiliese s' asembrò a la nave pretoriana, e fecesi in isponda per afferrarsi co lei, che per contrapeso la nave riversciò. E stando così, non lassavano per ciò li bordi de le navi; l' infrangevano tutti, ma quelli che potevano durare di notare, venivano a le navi più vicine, e li loro compagni porgevano loro mano, tanto che loro navi per lo peso perivano. Allora se n' avviddero sì che qualunque quelli che notava, s' aprendevano a la galea, e li suoi medesimi li davano de le guisarme, e rimettevalli in mare per non annegare ellino. La battaglia venne a tanto che l' armi vennero meno, e gittavano li governali e' sedi de le navi l' uno a l' altro, e traevano li dardi de' corpi morti e lanciavano ai nemici, e si traevano le saette e ferivansi mianesco, e si pilliavano a la forza di loro braccia e traboccavansi in mare. Chi era in mare l' ombusto, el capo era ne l' acqua; chi aveva mezzo l' ombusto in mare, e le budella pendevano per l' acqua; chi traboccava da una parte, chi d' altra: ma più li danneggiava lo fuoco che altra cosa, ch' elli era acconcio con pece, e sì s' aprendeva al zappino de la nave, sì che sormontava l' acqua, cio è che non avevano podere d' amortarlo. L' uno si metteva in mare per scampare dal fuoco; l' altro s' ateneva a una tavola mezza arsa. Uno nobile uomo ebbe in quella battaglia: Proceo (2) ebbe nome, e fu da la parte de' Marsiliesi, lo quale sapeva tanto del mare, che stava a fondo e governava li fondi de le navi di sotto, e soccorreva a molti bisogni. Colni si pilliava colli uomini romani, e git-

(1) Nomi tutti che non si riscontrano in Lucano.

(2) Foceo.

tavasi in mare, e tenevalo tanto ch'elli annegava, et annegone assai, e pertusò molte navi di sotto l'acqua e facevale afondare. Una ora venne (1) che era troppo dimorato sotto l'acqua, e tornava per riprendere sua lena: una nave romana passò di sopra: unde doveva spirare: l'uomo avea mestiere di lena; la nave lo tenne tanto ch'elli annegò. Quando le navi s'urtavano insieme, li Romani e li Marsiliesi si tenevano alli vironi de la nave, e quando a qualunque altra cosa che potevano, per non perire, se la nave rompesse senza alcuno sostegno (2). Quando li becchi de le navi s'urtaro, allora s'infragnevano li uomini. Tirreno, uno compagno di Bruto, stava iustamente in su uno becco di nave, et uccideva li Marsiliesi di presso e di lungi oltre numero. Logodaio (3) uno di Marsilia, lo quale sapeva molto di fonda (4), vidde Tirreno così dannaggiare sua gente; mise una palla di piombo di grossezza d'una mela di bosco ne la fonda e trasse: la palla n'uscìo burugliando e fendendo l'aire, e ferìo Tirreno sì nella testa, che ambedue li occhi l'uscirono de la testa. Ma per tanto non morìo; e quando elli si sentìo ferito, e pensò che elli aveva per quello colpo lo vedere perduto, parlò e disse ai suoi compagni: « signori, mettetemi là dove li colpi mi venghino più spesso, e fate di mio corpo scudo, chè voglio lo rimanente de la mia vita tutto spendare et apparecchiare in battallia. Poi che io non posso ferire, fate di mio corpo alcuno vostro riparo; almeno distruggerò io alcuno colpo e alcuna piaga a'miei compagni. » E così orbo com'era, lanciò un dardo in aventura sì per gran virtù, che ferìo uno nobile giovane di Marsilia intra 'l bellico e 'l ventre, sì che lo dardo passò oltre per le budella, e la punta apparì per la schena, sì che cadde sopra l'asta del dardo, sì che di sè medesimo ripassò lo ferro più di mezzo piede più che non era. Suo padre era in quella nave molto fievole per

(1) Cioè, accadde una volta. E così nella pag. seg. *tuttora per tuttarolla*.

(2) Scritto nel nostro cod. *sostengo*. Gli altri leggono: *aiuto*.

(3) Licida o Ligadmo. Il nostro A. lo chiama anche *Logodano*.

(4) *Frombola*, qui e altrove gli altri cod.

troppa vecchiezza, ma in sua giovanezza non trovò suo pari per esempio di cavalleria; e per dare alli altri baldanza, aveva prese arme. Quando vidde suo fillio così ferito a morte, venne pensando per la nave, e cadde più volte anzi che fusse al becco de la nave dov' era lo suo filliuolo. Quando 'l trovò, vidde che ancora li polsi battevano. Elli ebbe sì grande stretta di doglia, che seccò le mani e la bocca e non potè parlare, e la veduta lo turbò sì, che non vedeva niente. Argo quando sentì suo padre, 'elli aprì suoi occhi e levò il capo, ma non potè parlare, e fece segno al padre che li chiudesse li occhi con sua mano dritta, e baciasselo anzi che elli morisse. Lo padre rivenuto in sua vigoria, cominciò a parlare et a gridare e disse: « perdonami filliuolo mio, lo tuo diretano bacio (1). » E prese una spada e ferissi nel ventre, e poi si lanciò sopra l'onda de l'acqua, sì che di ferro e d'acqua morì. Quelli de la masnada di Bruto aspettavano la vittoria, tanto erano menovati li uomini di Marsilia; ma tuttora li Marsiliesi affrontavano a la nava pretorina ov' era Bruto, e gittavano pali ferruti per isfondarla, se avessero potuto, e mettevansi nell'acqua per forarla tra due acque. Ma li Romani se ne prendevano guardia, e talora rincontrava l'uno l'altro sotto l'acqua. La mastra nave Marsiliese venne a grande flotta verso la pretorina, e fue ritenuta con due crocchi: quelli che v'erano dentro, si disperaro di loro salvezza: difendevansi lo meglio che potevano. Logodano, lo buono fondatore, quelli faceva maravillie; ma elli non aveva che gittare: vidde uno pomo d'una spada rotta, e miselo ne la fonda, e credette ferire Bruto. Lo pomo uscì de la fonda come quadrello di balestro, et andavane dritto a Bruto; ma uno cavaliere che aveva nome Galieno, mutandosi d'uno luogo ad un altro, li tolse la morte. Lo pomo de la spada ferì lui sì nella fronte, che morto lo gittò in su l'onde de l'acqua, e le ciaravella li uscìro de la testa. Quando Bruto lo vidde uccidere, fu molto turbato; cambiò luogo et arme, e venne là dove li colpi si ferivano, e fecesi tenere lo scudo davanti, e prese una accia a due ma-

(1) Lucano:..... *Veniam misero concede parenti,*

Arge, quod amplexus, extrema quod oscula fugi.

(Lib. III, v. 744 e 745).

ni, e ferì et abattè de' Marsiliesi oltre XV in uno assalto, per ciò che le navi erano a costa a costa. E intanto ch'elli li attendeva a ferire, due li gittaro uno crocco a la sinistra spalla, e tiraro sì forte che Bruto fu ginocchioni. Allora venne in suo aiuto uno che aveva nome Vessica, e ferì sopra la testa del crocco d'una guisarma e tagliolla. Non valse cerchio di ferro; ma caro comperò quel colpo, chè uno lo quale aveva nome Gallos, lo ferì d'un dardo ne la fronte, sì che morto l'abattè per me' la nave di Bruto. Allora Bruto divenne più forte e più fermo che un leone, e fece apparecchiare due assi forti d'uno zappino, e fecele gittare sopra'l bordo de le due navi, e poi passò su iustamente. Torquenzio Mamettino e Marco, li quali guardavano lo capo di Bruto, lo seguìro co le spade e co le mazze in mano, sì ch'e' Marsiliesi si sarebbero volentieri partiti, ma non potero per ciò ch'erano attaccati con più di vinti crocchi: elli intendevano a scampare, e Bruto e' suoi compagui intendevano a uccidere. Marco, l'uno de' compagni di Bruto, vi fu abbattuto, e Mamettino ferito in quattro parti. Quelli de la nave di Bruto vennero a passare a sì gran fretta, che quatro ne caddero in terra dell'asse ch'era per ponte posto. Bruto vedendo lo soccorso venire, misesi a richiedare li nemici virtudiosamente, e si lanciavano ne l'acqua per fuggire li colpi, e sì non potevano tenere. La nave disgomberata fu presa: lo rimanente sì fuggìro ne l'altre navi, scampanti sì ontiosamente, come gente che non poteva più lo stormo sostenere.

Ora si levò lo grido e 'l pianto ne la città di Marsilia: lo padre piangeva lo filluolo, el filluolo el padre, l'uno fratello l'altro. Le madri e le mogli andavano a la riva scapellate e piangenti, cherendo loro filluoli e loro mariti morti; e tale baciava la fronte ad uno romano, che credeva baciare a suo marito, e tale credeva soppellire suo figlio, che soppelliva uno stranio. Li morti erano impossibile a riconoscere. Bruto entrò in Marsilia senza contesa, et abattè quelle fortezze che li piacque. E ciò fu la prima vittoria che Cesare ebbe in mare per hontà di Bruto, da una in fuore che avevo parlato in qua dietro, la quale elli ebbe di ladroni che 'l presero; che poi prese loro, e feceli rimedire.

Qui comincia el quarto Libro di Lucano, e contia come Cesare fece in Ispagna contra Preteio e Aufranio; e come lo re Giubba sconfisse e uccise Currio e sua gente.

CAPO I.

Come Cesare che era andato in Ispagna, ordinate le sue schiere contra Petreio ed Afranio sulle rive del Sicori, comandò loro che acquistassero il poggio ove erano i nemici.

Come che Bruto stando all'assedio di Marsilia facesse, Cesare lo quale era andato in Ispagna, non stava ozioso; anzi ordenò sue schiere contra Preteio et Aufranio in Ispagna et in Occidente. Quelli erano due de' milliori duca che Pompeo avesse; molto s'amavano. In loro compagnia avevano oste de' Romani, Provenzali, Guasconi e Franceschi. Nirtanda (1) fue una città posta in un picciolo monte con buoni muri antichi: una bella acqua corriva da lato, et era ne la minore Spagna. Uno ponte v'aveva con uno solo arco di pietra (2);

(1) Correggi, Herda.

(2) È il ponte sul fiume Sicori, chiamato Siri dal nostro A., e così descritto da Lucano:

*Saxum ingenti quem pons amplectitur arcu,
Hybernas passurus aquas.* (Lib. IV, v. 15 e 16).

li voltoi erano bene fermi a dura calcina e con grosse cappie di ferro con piombo, per ciò che al crescere dell'acqua molte fiate corripa sopra al ponte, sì che se bene non fusse fermato, lo randone de l'acqua ne l'avrebbe portato. Li due romani compagni ebbero loro oste nel monte di fuore de la città, non volendo che Cesare li assediassse ne la villa: li padillioni e le tende erano di fuore. Cesare si mise in su un altro monte a pari: l'acqua corripa in mezzo de la valle. Siris avea nome l'acqua: le pratarie erano d'intorno infino ad un'altra acqua che uomo chiama Cingue (1), la quale cade in Imbre (2). Lo dì che l'oste gionse, non fecero assalto; poi che d'una parte e d'altra li Romani si traconoscevano a le 'nsegne et a l'arme (3): tale conosceva l'amico, e tale lo parente. Lo giorno appresso, Cesare comandò ai suoi che acquistassero del poggio: con grande pena salivano co le punte de' dardi e de le spade (4).

CAPO II.

Come Cesare, veduti i suoi in grande pericolo, li fece scendere del poggio; e come per le molte acque cadute, la valle pareva tutto lago, e i cavalieri di Cesare che v' erano attendati, perivano tutti.

Quando Cesare li vidde in tal pericolo, fu spaventato forte, e comandò al rimanente de' suoi cavalieri che salisse da l'altra parte, e così fecero; non perchè Cesare credesse

(1) Il fiume Cinga che Lucano chiama *rapace*.

(2) Il poeta dice: *aufert tibi nomen Iberus*. (Lib. IV, v. 23).

(3) Qui giova riportare i versi di Lucano, mal tradotti dal nostro Anonimo.

Prima dies belli cessavit Marte cruento,

Spectandasque ducum vires, numerosaque signa

Exposuit. (Lib. IV, v. 24 e segg.).

(4) Il testo: *Fixo firmat vestigia pilo*. (Ivi, v. 41).

combattere, ma per rappellare li suoi, li quali vedeva in grande pericolo; e così li venne fatto. Quelli di sul poggio si schieraro, credendo avere l'assalto; e Cesare si ritrasse sua gente da l'altra parte. Lo tempo era di genajo; nevicato era forte, bigio ventava, la notte era oscura, le nievi de l'alpi si strussero, l'acque abondaro di tal guisa che crebbe sì lo fiume, che montò sopra l'arco e perdè sua essenza, e pareva tutto lago; le bestie selvaggie con tutto l'ovile ne menava. L'arme de' Romani andaro a fondo; li cavalieri di Cesare morivano per la valle, la vivanda andava a nuoto, per la quale cosa (1) chi poteva scampare nelle cime delli arbori, scampava. Li cavalieri che erano attendati ne la valle, perivano tutti: sì venne quel diluvio subbitamente, che non se n'avviddero se non tardi.

CAPO III.

Come, appena l'acque discebbbero, i cavalieri di Cesare si adoperarono a fabbricare navi; e come poi inseguirono Petreio ed Afranio che con la loro gente aveano lasciato il poggio; e come gli raggiunsero, e tesero il loro campo sì vicino all'altro, che si parlavano insieme.

Quando Cesare vidde così sua gente perire, volsesi disperare et uccidere, per ciò ch'è (2) rimanente di sua gente che campata era, moriva tutta di fame. Lo pane valeva a peso d'oro; e tale lo cambiò ad oro che morì di fame, ch'è non trovò poi chi a lui el rivendesse. Stando Cesare in così trista speranza, lo cielo dovenne chiaro, l'acque discebbbero. Novelle li vennero che Marsilia era presa: riconfortossi, e fortuna riveune, che temea che non fusse cambiata. La gente

(1) Così leggiamo cogli altri cod. Il nostra ha: *per la quale chi poteva* ec.

(2) È per *et*. E qui lo scritto rappresenta, come spesso, la pronunzia senese, che volentieri sopprime la *l*, e rafforza il suono della consonante che segue, e talvolta lo raddoppia.

di Cesare argomentàrsi (1), e fecero burchi di vermene coperti di cuoia di buoi, e navicaro per lo pantano, cherendo erbe e foglie per loro bestie, e fecero bettifredi e fosse per scampare, se l'acqua crescesse più. Preteo et Aufranio vedendo fortuna tornata verso Cesare, lassaro lo poggio e misersi con tutta lor gente in tra due montagne ne la fine di Spagna, credendo là raunare gente desiderosa da battallia, per riparare al soverchio di Cesare. Allora Cesare sgridò sua gente, e disse: « signori, seguite li nostri nemici a nuoto per l'acqua, a cavallo et a piei; ora si parrà. Tollete loro lo passaggio; siate loro davanti; non pensate se non a contradirli. Li nostri ferri sieno davanti a' loro petti. E così fecero: a cavallo, a piei si misero per li pantani e per l'acqua, tanto che s'affrontaro e ritenerli, e sì vicini tesero loro campo, l'uno appresso l'altro, che si parlavano insieme, e celatamente passava l'uno da la parte dell'altro, e trovava lo suo amico e'l suo parente, e piangendo s'abbracciavano, ricordandosi di loro giovenezza, e divenivano pietosi di non bagnare loro spade ne lorò sangue. E così favellaro tutta la notte, vantandosi di loro prodezze, novellando di battallie; ma poco durò quella concordia. Che valeva loro lagrime, se elli seguitavano Cesare?

CAPO IV.

Come Petreio ordinò a' suoi d'uccidere la gente di Cesare; e come, volendo poi tornare a Ilerda, fu rinchiuso tra' monti senz'acqua, sì che molti de' suoi morivano di sete.

Allora Preteo, dottando che quella pace non li vendessero cara, armò certa masnada, e quanti ne trovò in suo campo, tanti n'uccise. E poi disse a sua gente: « avete voi oidiata vostra franchigia? or veggio che volete anzi essere

(1) Cioè, s'ingegnarono. Anche Dante, nel C. VI del Purg.

*Mercè del popol tuo che s'argomenta,
sebbene altri leggono: che si argomenta.*

venti e stare in servitù, che tornare con onore di vittoria in vostro paese. Poco vale a Pompeio smuovere re e duca infino in oriente per difendere vostra franchigia, se voi fate ontiosa pace senza lui. » E quando ebbe così parlato, sua gente cambiò coraggio, e missersi a uccidere cugini e parenti senza mercè: lo sangue corripa per le tende. Cesare non si turbò vedendo tanta di sua gente morta; chè l' fallo di coloro mènova lo suo misfatto et apiccolava lo suo biasmo. Quando Preteio e' suoi viddero così, non s' ardivano ad affrontare a battallia per loro crudeltà (1), ma vollero tornare in Irlanda (2) per entrare dentro. Ma Cesare mise li suoi cavalieri a la campagna per contradir lo' lo passo; e così rimasero incliusi in una secca montagna, ove non aveva nè bosco nè fontana. Allora fece fare Cesare uno bosco d' intorno, chè non discendessero a l' acqua (3). Allora cominciaro ad uccidere loro bestie e sugare le vene, et a trovare le radici de l' erbe, e pestarle e bere lo sugo. E quando viddero che morire lo' conveniva, armaronsi in cotal concordia di volere anzi morire in battallia che di sete, et avanti vendere cara la loro morte. Quando Cesare vidde ciò, comandò a sua gente che neuno ferisse. « Signori, disse Cesare, elli sono disperati: noi li avremo senza colpo ferire. Io non voglio che muoiano a nostro dannaggio (4): quando uomo conviene morire, elli vende talora cara la sua morte. » Allora ubidiro a Cesare. Quando coloro viddero che non potevano avere la battallia, e la sera veniva, affreddò lo furore, e venersi ritraendo al poggio. La notte tenevano la bocca aperta,

(1) Vale a dire, quando viddero l' orrenda strage che avevano fatta dei Cesariani, non ardivano venire a battaglia per timore che Cesare volesse vendicarsi.

(2) Irlanda, poco sopra detta dall' A. *Nirlanda*.

(3) Non così, certamente, Lucano che dice:

*Tunc inopes undae praeupta cingere fossa
Caesar aet, nec castra pati contingere ripas,
Aut circum largos curvari brachia fontes.*

(Lib. IV, v. 264 e segg.).

(4) Il testo: *Jam damno peritura meo.*

(lvi, v. 277).

perchè refrigerasse l'arsura; e così l'altro giorno e'l terzo e'l quarto. Allora, la quarta notte, foraro tutto 'l poggio e cavarò (1) co le punte de' dardi e de le spade e co' ferri ch' avevano, e tutto 'l poggio pertusaro, e non potero trovare una gocciola d'acqua. E prendevano le bestie femine e le poppavano, tanto che sangue non vi rimanea. Lo mangiare aveano perduto per la sete. Alì sire Dio, come era loro cambiata fortuna; a coloro che di così pochi giorni avevano veduto li loro nemici così annegare ne l'acqua, et elli morivano di sete e non ne potevano avere gocciola! Quelli che bevettero l'acque de le fonti che avenenò Anibal re d'Africa, lo quale li Romani cacciaro, furo bene avventurosi a la comparazione di costoro. Secondo che disse Lucano, quelli che beevano l'acqua avelenata, morivano senza sete; ma quelli languivano (2). Due grandi acque avevano presso, di Toris (3) et Imbre; e questo cresceva loro la pena. Elli stendevano la faccia in alto per vedere la gocciola, e non ebbero di piovà (4). Meglio venisse loro d'essere nel deserto di Libe o d'Etiopia (5)!

CAPO V.

Come Petreio ed Afranio, vedendo la loro gente perire, pensavano di porre giù l'arme; e come Afranio discese ai padiglioni di Cesare, e gli domandò perdono e pace.

Allora Preteio et Aufranio, vedendo loro gente perire, pensaro de l'accordo e posero giù l'arme. Aufranio che sa-

(1) Il testo: *Nec solum rastris, durisque ligonibus arva,
Sed gladiis fodere suis.* (Lib. IV, v. 294 e 295).

(2) Il testo: *O fortunati, fugiens quos barbarus hostis
Fontibus immixto stravit per rura veneno!*
(lvi, v. 319 e 320).

(3) Il Sicorì che l'A. non molto innanzi ha chiamato Siris.

(4) Il testo: *Siccis vultus in nubibus haerent.* (lvi, v. 331).

(5) Gli altri cod: meglio sarebbe essere loro stato ec.

peva meglio parlare, con grande compagnia discesero ai padiglioni di Cesare, e con alto viso, secondo la sua fortuna non molto turbato, disse: « Cesare, io ti domando perdono; ma se questo mi fusse avvenuto con stranie genti (1), io mi torrei la vita io medesimo, per ciò che non sarei mai in isperanza di salute. Ma poi che mi è avvenuto contra te che se' cittadino di Roma, dovemo sperare merzè. Medesimamente io che sono duca, e mio frere è conostabile de la gente romana in questo paese, anzi che la guerra si cominciassse (2). Tu venisti contra noi, e noi contra te; noi avevmo difesa la romana franchiggia. Ma ora quando fortuna àe la rota rivolta, noi non potemo altro; ma ora mai tu puoi andare dove ti piace; noi ti seguitaremo in fino in Oriente. Noi dovemo trovare merzede, chè tu non ài guari perduta gente in battallia contra noi. Non ti cheggiamo altro perdono, se non che noi non ci avemo lassati venciare (3). Nostra masnada giace sì come morta: dona loro quella cotanta vita che a loro è rimasa. Non è convenevole cosa che nostre gattive armi si meschino co le tue in battallia, chè sono le tue così bene aventureuse; e non è convenevole cosa che tu ci meni, sì come li altri gattivi prigioni, in triunfo di vittoria. Cotanto ti richeriamo: non ci menare in tue battallie: vincele senza noi, come ti piace (4). »

(1) Cioè, se io dovessi chiedere perdono a stranie genti, lo ec.

(2) Così i cod: ma può aversi luce dalle concise parole del poeta:

.....*Nos denique bellum*

Invenit civile duces.

(Lib. IV, v. 349 e 350).

(3) Pare da intendere: perdona, se non ci vinciasti in battaglia.

Lucano:.....*Hoc ostibus unum.*

Quod vincas, ignosce tuis.

(Ivi, v. 355 e 356).

(4) Il testo: *Hoc petimus, victos ne tecum vincere cogas.* (Ivi, v. 362).

CAPO VI.

Come Cesare non rifiutò la pace chiesta da Afranio;
e come i Romani assetati si gittarono in su l'acqua per dissetarsi, e messe giù l'armi, tornarono alle loro magioni.

Quando Aufranio ebbe così parlato, Cesare che non sapeva disdire perdono, gli otriò (1) sue domande. Allora comandò a colui che teneva la insegna de l'aquila, che si ritraesse adietro. Allora discesero li Romani assetati del poggio, e gittarsi in su l'acqua, e intorbidaro l'acqua tutta; e tale vi fu che trasse ad uno sorso tanta acqua, che non poteo sospirare l'aire, e così annegò. E molti bevettero (2) che 'l ventre tirò loro tanto che fendeo: quelli che furo temperati nel bere, scamparo. E per ciò disse Lucano: per niente s'affadiga l'uomo in fare vasi d'oro e canaletti (3) d'argento per bere, quando così poca acqua bevendo col pugno, ne scampò cotanti (4). Cesare andò avanti, ma non trovò chi 'l contradicesse. Li abeverati Romani ebbero commiato d'andare ove volessero. Misero giù l'armi: molto pesava loro, chè mai l'avevano prese per morire di sete. Tornaro in loro magioni e trovarle esmagiate e sfornite: trovaro loro mogli e loro figliuoli molto disconosciuti; volontieri dormivano: dolce pareva loro lo riposo; mai non si travalliaro di guerra (5).

(1) Accettò, gli altri cod.

(2) Sollintendasi, tanto, sì fattamente.

(3) Vaselli. (V. lo Spoglio).

(4) Non auro, murrhaque bibunt; sed gurgite puro

Vita redit. Satis est populis fluviusque, Ceresque.

(Lib. IV, v. 380 e 381).

(5) Ben altrimenti Lucano, (Lib. IV, v. 382 - 401) al quale rimandiamo i lettori per amore di brevità nelle note.

CAPO VII.

Come Antonio e Curio, tribuni, che andavano a trovare biade per comandamento di Cesare, furono rinchiusi in uno stretto di mare.

Antonio e Curio, tribuni, che andaro a trovare biade et a chiedere per comandamento di Cesare, non trovaro costà buono mercatare come Cesare; anzi furo rinchiusi in uno distretto di mare con loro tre navi, in una isola che è d'oltre Venegia verso Ungaria, la quale si chiama Vasalaria. Ottavio guardava la riviera fino a Venezia, ch'era amico di Pompeo, e guardava infino a Giadre in Schiavonia. Ottavio in Marsgariz (1) teneva inchiuso Antonio, e non aveva ponto di vivanda, chè altrimenti lo luogo era difensibile molto; e costà stavano in grande pericolo mangiando radici d'erbe. In questa dimora, elli viddero Basilio (2), uno duca de la masnada di Cesare, arrivare, lo quale veniva da procacciare formento. Allora smossero le navi, e diedero de' remi in acqua senza vele con due tirate di remi: ad aironi erano coverti.

CAPO VIII.

Come Antonio volendo fuggire dall'isola dei Cureti, fu rinchiuso dalle navi d'Ottavio; e come Vulteio, duce della nave d'Antonio, persuase i suoi ad uccidersi più tosto che vivere in servaggio.

Allora lo mare montò lo flotto sopra la riva, secondo che suole fare al monte Sa' Micheli, e smossero (3) loro navi. Ottavio se n'avvidde; non fece sembiante (4), ma attese

(1) I cod. leggono *li marsgaris*. (V. lo Spoglio).

(2) Basilio.

(3) Intendi, Antonio e Curio.

(4) Cioè, non fece sembiante di essersene avveduto.

che si mettessero in alto mare, e fece come el buono cane che non abbaia quando sente la preda. Antonio si credette essere a buono punto per scampare. Lassaro (1) loro rivaggio all' ora di vesparo, ove troppo erano stati: nel pelago si misero più quietamente che potero. Ma Ottavio aveva tesi ingegni per lo mare unde dovevano passare e' legni. L'ingegni furo canape e catene intra due acque: lo capo era attaccato a la roccia dell' isola ove Ottavio guardava. Le navi d' Antonio vennero a poco a poco verso 'li lacci dove non si guardavano. La prima nave e la seconda passaro; la terza per troppa gravezza aveva tanto di peso, che rimase. Ottavio e li suoi tiraro lo 'ngegno; la nave se n' andò così a loro, come lo pesce tirato da la lenza. Lo luogo dov' ella fu tratta, fu luogo molto spaventevole, chè la roccia era molto trista: l' acqua adombrava (2), l' onde che si stendevano sopra la roccia, erano brune et oscure. Quando bigio ventava a grande vertude, molte navi vi menava a forza, sì che li uomini rimanevano annegati in quelle cavine (3). Allora venne Ottavio e sue navi d' ogni parte, e rinchiusero la nave per mare e per terra. Ulterio, lo duca de la nave, quando si vidde così preso, pensossi di rompare le catene, e ciò fu niente (4). E quando vidde che perire lo' conveniva, missersi a l' arme, non per speranza di eampare, ma per danneggiare loro nemici; ma tanto poco di tempo avevano, che non si danneggiaro niente, ehe la notte sopravvenne. Ottavio non si adastì (5) troppo, chè vedeva bene che non poteano scampare vivi. Ulterio confortò molto coloro che attendevano la morte al mattino, e disse: « signori, una sola notte è molto picciola, e cotanto avemo noi a vivere: or sia ciascuno conselliato per sè sua franchigia di menare a dritto fine. Meglio sarebbe che ciascuno morisse di sue proprie mani, che noi fussimo

(1) Lo riferisce ad Antonio e a' suoi.

(2) Il testo:.....*Silvis aequor inumbrat.* (Lib. IV, v. 456).

(3) *In quelle caverne o vero cavine*, gli altri cod.

(4) Frase notata altre volte: intendi, non gli riuscì.

(5) *Asdagio*, I, VII, 4.

presi vivi per vivere in altrui servaggio. Molto perde chi discende di franchigia in servaggio. Ora vi dovete penare d' avere tal liue a questo diretano, che uomo ne parli bene tutto giorno mai (1). Noi morremo tutti domane, ma noi dico perchè noi abbiamo piccolo spazio di vivare, poi che noi avemo spazio di eleggiare di qual convenevole morte noi converrà morire. E se voi dite: non è cosa convenevole uccidere noi medesimi, nè di tollarci la vita che così poco spazio die durare di qui al mattino; ma se voi sapeste, che voi doveste longiamente vivere, e voi vi tollestes la vita per lo servaggio schifare, sì ne dovestes essere lodati; et a ciò (2) risponderò io altresì: grande lode à di quà come di là, se noi ne introduciamo almeno di nostra volontà. Neuno ci comandarà che noi moriamo, se noi veggiamo come possiamo fuggire. E' sono apparecchiati per noi tagliar le gole, o farci vivere ontiosamente, se ci prendono vivi. Prendiamo dunque la morte arditamente, poi che lo ci conviene fare; non attendiamo tanto che elli ci uccidano, chè in comune battallia uccide uno duca, conte, per lo colpo d' uuo garzone (3). Noi semo in tal punto ch' e' nostri compagni non ci potranno vedere al giorno, nè non ci possono fare neuno soccorso: li nostri nemici possono vedere ciò che noi potemo fare di noi medesimi. Cesare è sì valente, che noi faremo poco se noi ci uccidiamo anzi ch' e' nostri nemici ci uccidano: l' uomo non potrebbe assai fare per lui. Se noi avessimo li nostri padri e' filliuoli con noi, cho noi potessimo uccidare per lo suo amore anzi che noi fussimo presi, elli ci tornarebbe in maggior gloria. Ottavio conosce che noi semo presti a morire per Cesare. Io vorrei che Ottavio ne promettesse perdono e vita, e ragionasse di pace; e se noi pertutto ciò ci uccidessimo, elli saparebbe bene che

(1) Cioè, sempre.

(2) Scritto nel cod: *uccid.*

(3) Vuol dire, uccidiamoci, che in questo modo non avremo morte oscura, come suol avvenire nel campo di battaglia, ove uno duca o conte può cadere per lo colpo d' uno garzone.

ciò non fusse speranza di vita, anzi sarebbe per amore di Cesare, e di guardarne nostra franchigia. Io, in dritto, sono tutto apparecchiato di morire (1). »

CAPO IX.

Come, all' apparire del giorno, Ottavio domandò alla gente di Cesare se volessero perdono; e come Vulturio e i suoi, avendolo rifiutato, si uccisero l'un l'altro per non cadere in podestà d'Ottavio.

El giorno appario, e la gente di Ottavio apparecchiassi d'ogne parte. Allora Vulturio e li suoi s'acconciarono per difendere. Ottavio parlò e disse: « signori, volete voi perdono, e seguire Pompeo e non Cesare? » Allora quelli recusaro lo perdono, e misersi alla battaglia. Pochi n'uccisero di loro, e pochi ne morio, chè Vulturio salto avanti, e disse: « signori, ecco mio collo; venga qualunque giovane e franco a ferire sopra di me, » e istese lo collo. Allora molti vennero e ferillo, et elli ferio a loro et uccise. E così intra loro si uccisero tutti, e la maggiore pietà che intra loro fu, si fu di ben ferire e de l'uccidere ad uno solo colpo: aveva così pietà l'uno dell'altro! Le budella dell'uno andavano per mare; lo sangue dell'altro era ne la sentina. Ottavio e sua gente entrarono ne la nave, e non ve ne trovarono neuno vivo. Maravigliarsi, e Basilio si maravigliò molto, che era da l'altra parte de la riva, e non potea donare nullo soccorso per la forza del mare e per la pochezza di sua gente. La rinomea di loro corse per le terre, unde molta gente prese esempio di morire per franchigia. Antonio che scampato era, se n'andò a Brandizio: Basilio tenne suo cammino, et Ottavio rimase a la guardia.

(1) Lucano dice:

*Projei vitam, comites, totusque futurae
Mortis agor stimulis: furor est.* (Lib. IV, v. 516 e 517).

CAPO X.

Come Curio, che tanto s'era aggirato in mare, venne a quelle rocce che gli antichi chiamavano i regni di Anteo, dove gli fu narrata la storia di questo gigante.

Currio, sì come noi avemo detto, si partì da uno monte di Libia, che avea nome Libes (1), e tanto s'agìrò che venne a Cartagine et in Affrica et in altre cittadi, e puoi venne dritto ad una ròcca che li antichi chiamavano Antei (2). Currio domandò perchè quello luogo era così nominato, et elli li risposero, che uno grande gigante v'era stato che avea nome Anteo, et era molto forte, e se cadea a terra, sua forza li raddoppiava tutte le fiate che 'l corpo suo toccava terra, e non ebbe mai altra magione che quella felonca ròcca. Quelli mangiava e divorava leoni, orsi et altre bestie, e giaceva a nuda terra, e non domandava consilio, chè la nuda terra li crescea la forza. Elli aveva morti tutti li maggiori uomini e femine e fanciulli del paese di Libe, e tutte le navi che arrivavano in quelle parti, prende e distruggeva, e non trovava suo pari. Elli aveva lo mare e la terra di molte maravillie dilivato, e non udiva parlare di neuno gigante, che non l'andasse a sprovare. Ercole, quando elli u' udìo parlare, si tenne a grande maravilla che elli uccideva leoni e fiere salvatiche senza difenzione. e misesi in via per trovarlo e per disprovarlo.

(1) Il testo:.....*Rates audax Lilybaeo litore solvit*

Curio.

(Lib. IV, v. 582 e 583).

(2) *Antei quae regna vocat non vana vetustas.* (Ivi, v. 590).

CAPO XI.

Continua la storia di Anteo. — Curio credendo essere in quel luogo bene avventuroso come Ercole e Scipione, vi pose il campo. — Varo ch'era provvisto di Roma in quel paese, mandò invitando soccorsi per combattere Curio.

Quando Anteo seppe la venuta di Ercules che veniva per sprovvarsi con lui, bagnò la terra d'oglio e d'acqua, pensando che la terra, puoi ch'elli cadeva, li addoppiava la forza e la virtude, e pensò che la grassezza de la terra avesse più vertude de la secca. Ercules s'affrontò con lui (1): menarsi in una parte et in altra molto, tanto che si presero a forza de le braccia, e già sudava Anteo d'uno sudore più freddo che nieve, per debilezza. Ercules non mostrava tutta sua forza; strinselo: lo gigante si lassò cadere volentieri: quando sentì la terra, la virtù e 'l vigore li tornò; lo calore e 'l sangue li redìo ne le vene: levossi su iustamente, e prese Ercules e menavalo a mala guisa. Ercules così sorpreso (2), lo strinse forte (3), e quelli lo lassò lassandosi cadere. Allora Ercules s'avvide bene che la terra li rendeva la forza: preselo a la forza delle braccia, e strinseli lo petto; e quando lo gigante si volse lassare cadere, et Ercules lo tenne in aire sospeso mal suo grado, sì che li convenne serrare la lena de la gola, e non si potè muovere per la distretta del fianco, sì che cadde strangosciato. E per ciò, disse la gente del paese a Currio, à nome questo paese Antei. Et anco à un altro nome, chè quando Scipione disfece Cartagine, arrivò quine e tesevi sue tende; e per ciò si chiama lo campo di Scipione. Currio credette in quello luogo essere bene avventuroso (4)

(1) Scritto nel codice: *collui*.

(2) *Soprafatto*, gli altri cod.

(3) Mancano nel nostro cod. le parole, *lo strinse forte*, e le altre, allora *Ercules*, con le quali comincia il periodo seguente.

(4) *Curio si credette bene essere avventurato*, I, VII, 5. Nell'altro cod. la lezione è interamente errata.

come Ercules e Scipione, e tesevi lo campo; ma non bene ne gli avvenne, chè Varro, uno provosto di Roma, aveva la provostia di quello paese, et aveva gente per uno vinti di Currio (1), et ancora mandò invitando in (2) suo soccorso lo re Giubba lo quale voleva, a dritto, male a Currio, per ciò che Currio, l' anno che fu tribuno, li volle tollare lo reame. Quello re Giubba menò gran gente da Telope, e Numidien e Gettemar e Gargamunt e Marmoride (3) che corrono molto tosto, et Affricani. Currio sbigottito molto (4) de la venuta del re Giubba, e' non si fidava ben ne la sua gente, per ciò che quelli erano quella gente che presero Domizio dentro a la forte di Radicofani, e presentáro a Cesare, si come Lucano à in qua dietro parlato.

CAPO XII.

Come, venute all' assalto le schiere di Curio e di Varo, questi due cavalieri s' incontrarono e combatterono di gran virtù; e come Varo, vedendo la sua gente fuggire, lasciò il campo ontiosamente.

Currio si pensava del suo pericoloso stato, se l' meglio fusse tenersi con Pompeo e lassare Cesare, o no. Pensò, e disse così: « io farò armare mia gente, e cuprirò mia paura con semblante d'ardimento, e torrò a mia gente spazio di mal pensare, sì che non possanò pensare: cotale àe l' dritto, e cotale el torto. » Feceli armare e discendere a la pianura; ordenò sue schiere, e Varro ordenò le sue, e l' uno contra

(1) Deve intendersi che a ciascun soldato di Curio, Varo poteva opporne venti. Il testo dice:

Sollicitatque feros non equis viribus hostes. (Lib. IV, v. 565).

(2) Manca al nostro cod. questa preposizione.

(3) Correggi, *Getuli, Garamanti, Marmaridi*.

(4) *Sbigottito forte*, gli altri cod.

l'altro vennero in sul salto (1): corni e busini sonavano d'ogni parte. L'aste fransero li cavalieri da la fronte dinanzi, e tali votaro le selle d'una parte e d'altra. Bragario, uno cavaliere de la masnada di Currio, abassa l'asta, e ferio lo buono destriere e ferio Galgo sopra uno scudo, e spezzò lo scudo e falsò l'asbergo, e miseli lo ferro per la carne, che morto l'abattè a la terra; e poi ne ferì un'altro a la spada, sì che li fece spandare lo ciaravello: la pressa de cavalieri fu d'una parte e d'altra. Currio che assai danneggiava suoi adversarii, si trovò con Varro. Varro lo cognobbe bene in Roma, e conoscevalo altressì. Lassano corrare li destrieri, et urtaronsi di gran virtù, che le budella parbe che si fendesse loro; le cinghie si ruppero di loro scudi: caddero, e per ciò non dimenticaro lo ferire de le spade. Currio ferio Varro, ma 'l colpo guenciò (2); sì cadde sopra l'arcione de la sella dell'avorio, e tagliò l'arcione e nel buono destriere entrò infino all'enterallie. Allora lo buono destriere cadde morto, e Varro rimase a piei e mise la spada nel fianco del destriere di Currio, sì che l'abattè morto. Or sono li due baroni a piedi, e donavansi grandissimi colpi e ferivansi a scoperto sopra le propuete: le spade sì mettevano in fino a la nuda carne, e la battallia sarebbe durata in fino a la notte, se li cavalieri non gli avessero dipartiti e rimessi a cavallo. Currio e' suoi avevano molti feriti e morti de' cavalieri di Varro, tanto che si misero a lassare lo campo. Varro vedendo sua gente fuggire, missesi a volgiare lo destriere a la fugga, e Currio lo 'ncalcìò fino a la fortezza. La porta li fu aperta, e scampò dentro a la porta.

(1) Meglio gli altri cod: *assalto*.

(2) Gli altri cod: *ma el colpo schigiò*.

CAPO XIII.

Come il re Giuba mosse di furto con tutta la sua oste contro a Curio, e comandò a Saburra che con una parte de' suoi cavalieri andasse primo ad assalirlo; e come Saburra si mise a la fuga, e Curio lo seguitò fino al campo del re Giuba.

Quando lo re Giubba ebbe novelle che Varro aveva lasciato lo campo ontiosamente, missesi (1) con tutta sua oste, e comandò a sua gente che non sonassero nè corni nè trombe, perchè Currio non dottasse, chè ben pensava che non terrebbe campo contra di lui; e comandò ad uno cavaliere marscalco di sua gente, lo quale aveva nome Sabutra, che prendesse una partita de' suoi cavalieri, et andasse incontra Currio ad assalirlo, sì ch'elli lo conducesse a l'oste; e così fece. Currio per la baldanza de la fuga di Varro, si mise con tutte sue insegne a la montagna. Sabutra li venne all'incontra. Currio vidde sua gente (2), accolse suoi cavalieri per ferire tra loro. Sabutra si mise a la fuga, e fuggio di costa dal dritto sentiere. Currio, sì come colui che sua fortuna lo menava a la morte, lo seguitava.

CAPO XIV.

Come la gente del re Giuba, che era sparsa per tutto lo piano, s' affrontò coi cavalieri di Curio; e come Curio e i suoi, uccisi molti de' Numidieni, morirono prodemente.

Allora li Numidieni, la gente del re Giuba, cominciàrsi a spandere per le coste e per tutto lo piano e per tutta la

(1) Gioè, si parti.

(2) Intendi: Curio che vide la gente di Saburra, accolse ec.

terra. Allora Currio ammonì sua gente, dicendo: « signori, non vi lassate uccidere per niente. » La gente sua stava queta, che li paurosi non si crullavano, li arditi non si osavano intraprendere de la battallia. Li cavalieri di Giuba s' affrontaro e lanciaro dardi sì spessamente, che neuno ardiva fuggire che della abbondanza de la forza de' nemici non fusse morto o rimesso fra' suoi. E così li consumaro, ch' e' morti non potevano cadere; anzi convenia che, poi che elli erano morti, si tenessero in istante (1). La polveriera (2) era rimasa, chè 'l sangue versato aveva intrisa la polvere (3). Currio quando vidde chiaramente sua gente perire, allora mostrò sua valenzia. Elli uccideva a destro et a sinistro, e teneva la spada a due mani, e faceva versare Numidien a la terra come per niente. Allora uccise Ensal cugino del re Giubba: poi se li ruppe la spada in due pezzi in mano. La gente del re Giubba li venne sopra con spade, con mazze, con dardi e con saette, sì che 'l misero a morte, e così morì Currio e sua gente. E per ciò disse Lucano: « Currio, Currio! che ti valse che mettesti discordia intra 'l minuto popolo e 'l senato, intra Cesare e Pompeo? Tu muori prima che tu li veggì assembrare quella prima battallia di là dal Farre, e tu e gli altri tuoi compagni (4). La briga che voi avete procacciata, ciò à fatto Dio che n' à preso iudicamento (5). Bene avventurosa sarebbe Roma, se li Dii guardassero sua fran-

(1) A maggior chiarezza del passo, si trascrivono i versi del poeta.

*Non tam laeta tulit victor spectacula Maurus,
Quam fortuna dabat: fluvius non ille cruoris,
Membrorumque videt lapsus, et ferientia terram
Corpora: compressum turba stetit omne cadaver.*

(Lib. IV, v. 784 e segg.).

(2) Polveria, gli altri cod.

(3) Sopprimiamo, dopo la parola *polvere*, l' avv. *allora*, che leggesi nel solo nostro cod. per inavvertenza del copista.

(4) *Ante jaces, quam dira duces Pharsalia confert,
Spectandumque tibi bellum civile negatum est.*

(Lib. IV, v. 803 e 804).

(5) Intendi: ha fatto ciò, che Dio v' ha giudicali e puniti.

chiuglia altresì bene, come la iudicano di coloro che la smossero (1). Ora giace tuo corpo, che tanto era nobile, nell' isola senza sepoltura; li ucelli pascono di tua carne. Ciò è dannaggio, chè unque di Roma non escitte più valente giovane nè più degno d' onore, se tu ti fusse tenuto al tuo primiero punto, e la convotigia dell' oro che Cesare ti donò, che fu guadagnato in Francia, non t' avesse a ciò menato, che tu turbassi Roma per discordia e per male. Ma donde ti venne quel podere che tu ài avuto? Silla e Mauro e Cinna e Cesare tanto ebbero di podere, che li Romani menaro a loro volontà e n' uccisero molti, e neuno di loro àe accattato onore, se non l' à accattato per avere. Tu solo vendesti al tuo tempo ciò che li altri avevano comperato (2). » Queste sono le parole di Lucano contra Currio nel fine del suo quarto libro.

(1) Cioè: felice Roma, se agli Dei piacesse tanto conservarne la libertà, quanto piace prender vendetta di coloro che la mettono in pericolo.

(2) Il testo:.....*Cui tanta potestas*

Concessa est? emere omnes, hic rendidit urbem.

(Lib. IV, v. 823 e 824).

Qui comincia el quinto Libro di Lucano, e contia come Cesare aveva perduta molta gente; e come li suoi cavalieri si corruciato colui, e volserlo lassare e partirsi da lui; e come Cesare s' accordò co loro, e come ritornò a Roma e fecesi chiamare Imperadore.

CAPO I.

Come i consoli e i senatori di Roma si assembrarono nell' Epiro; e come Lentulo ch'era console, molto parlò perchè prendessero cuore e facessero duce dell' oste Pompeo; e come partirono li onori, e donarono doni agli amici di Roma.

Cesare aveva perduta molta di sua gente, et aveva perduto Currio et Ulterio, due grandi maliscalchi di grande bontà. Pompeo aveva perduto Preteio et Aufranio. Fortuna li aditava ancora, per ciò che si dovieno assembrare in Macedonia, dove l' uno doveva venire meno: e ciò fu in tempo di verno, ch' e' monti di Tessaglia erano cuperti di neve, del mese di genaio, quando si rinnovavano le balle delli uffici di Roma. Li due consoli Lentulo et Igneo inviaro in ogni parte dove avesse alcuno senatore, per tutti luoghi ov' ellino avevano vernato o in città o in castello, che venissero ad uno certo giorno in su monte Pirro in Grecia. Qui

s'asembraro tutt li consoli e' senatori, e Pompeo vi fu lo primo giorno di genaio. Qui mostraro li senatori che Pompeo non era sopra loro, e che non si combattea per lui, ma per franchigia; e molto furo tristi de lo sventurato ricordamento, pensando che in cotale giorno solevano adunarsi in Campidoglio. Lentulo sedeo in su uno ricco sedio, sì come consolo e primerano signore, e disse: « signori Padri, voi non dovete prendere guardia dove voi sete, ma chi voi sete. Voi sete fuori di Roma; e dove fortuna vi menì, o sia verso occidente o sia verso oriente, voi sete la corte di Roma, voi sete li senatori, voi dovete seguire lo fascio de le cose, voi dovete e potete comandare ciò che voi piace. Quando Brenno e li Frauceschi presero Roma in fino al Campidoglio, Camulo (1) e 'l senato si n'uscìro, e dove che elli fussero, o in città o in castelli, non perdero loro dignità di iudicare e di comandare. Se Cesare è in Roma, le magioni sono vote e piene di lagrime: legge non v'è rimasa, nè drittura fatta: tutti li prodiuomini, cioè li buoni uomini di Roma, sono qui; e quelli che non ci sono, debbono essere tenuti per fuggitivi, chè quelli che a Cesare si tiene, è fuore di tutta franchigia. Noi non ce ne prendiamo guardia di questa avventura; noi semo stati gran tempo in pace: se noi avemo perduto Roma e un poco di terra intorno, tutto 'l rimanente del mondo è nostro. Re e prencipi s'asembrano da tutte parti per vendicarci. Noi vediamo che Ulerio è in Schiavonia morto, e Currio giace morto nel campo di Libe. Cesare àe già perduto gran partita di sua gente: ora non avemo altro a fare che a prendere cuore. Noi dovemo avere buona speranza, per ciò che noi avemo dritta cagione, e lassamo Roma per non cominciare baratta: poi che Cesare l' ha cominciata, non ci à se non lo difendere (2). Questo anno è finito, et io e' nostri compagni semo senza capo di nostre battelle. Voi che padri sete e senatori, conselliate voi medesimi, eleggete a consolo quello che più vi piace. Io, quanto ch'è

(1) Correggasi, *Camillo*.

(2) Vale a dire, non ci resta se non la difesa.

per me, lodo che Pompeo sia nostro duca e nostro dittatore. » Quando Lentulo nomò Pompeo, tutti dissero: « ben ci piace » a grande grido, e volentieri mettevano lo fascio sopra lui. E poi partiro li onori, e confermaro li senatori eletti, e donaro dono a quelli di Erode che li aiutaro di navilio: quelli d' Atenia furo onorati; quelli di Marsilia furo franchati dal trebuto. Giubba fecero signore di tutta Libia: li Romani ne tenevano una partita, che n'era prevosto Varro in quella isola. A Tolomeo quetaro lo reame d'Egitto, e tolserlo a Cleopatra sua sorrocchia, ch'era suo per reditaggio come anzi nata, chè in Etiopia e in Giadre regnavano le femmine come li maschi. Ciò fu gran dolore, che fece poi tagliare la testa in tradigione a Pompeo.

CAPO II.

**Come Appio andò solo sul monte Parnaso,
ove s' adoravano Apollo e Bacco.**

Dipartissi lo parlamento, e ciascuno s' apparecchiò d'arme. Uno nobile duca lo quale aveva nome Appio, tutto solo in fra tutti li altri ch'ò detto, mettessi ne l'aventura de la battaglia (1), et andonne in su uno alto monte di Grecia, che avea nome Parnasio, che v'à due poggi, l'uno si chiama Licons, che è alto in fino a le nuvole, e l'altro Cicero (2). Apollo e Baccas, due Dii de' Saracini, vi s'adoravano, et avevanvi loro templi e loro preti e loro pretesse; et Apollo vi dava risponso a chi veniva d'ogni parte. Li antichi dicevano che Jupiter lassò due aquile, l'una da oriente e l'altra da occidente; e l'una volando incontra l'altra, si rincontraro a quel monte. Ma quale che li antichì ne dicessero, uomo dle cre-

(1) Ma Lucano, al contrario, dice:

Solus in ancipites metuit descendere Martia

Appius eventus; finemque expromere rerum

Sollicitat superos ec.

(Lib. V, v. 67 e segg.).

(2) Accenna, con nomi errati, alle due maggiori sommità del Parnaso, chiamate *Hyampea* e *Titorea*.

dare a santa scrittura che dice, che Jerusalem è in mezzo del mondo, et ine predicò Jesu Cristo e morìo.

CAPO III.

Come nel monte Parnaso aveva una grande caverna, e ivi era l'altare d' Apollo che in quel luogo dava risponsi e avvisi.

In quello monte aveva una grande caverna, et ine era l' altare d' Appollo e l' tempio, et in quel luogo dà risponso et avisi (1) in voce d' una vergine pulcella. E quine ebbe la reina Dido lo risponso di fondare Cartagine, e Cadmo, che in prima trovò lettare greche, di fondare Tebe. Quando Serse lo re di Cipri invaiò Cipri, Talamone, lo sire di Talomine e di Vicózie (2) che è in Cipri, quivi ebbe lo risponso, che si montasse in cavallo di legno, cioè la nave; e così apparecchiò grande navilio, et andaro a la battallia e vinsero, e Serse re fu disconfitto. Enea, andando per mare, arrivò in una regione: la gente li uccise suoi marinari (3), et Appollo a loro (4) disse: « se voi cercate per li corpi delli anegati e voi li seppellite, la fame cessarà. » E così fecero, e la fame cessò. E così a molti diede risponso Appollo in quella caverna. Ma non è da contare quanto li diavoli dissero a' Saracini et a' pagani per loro sacrificio avanti la venuta di Cristo.

(1) Così gli altri cod. Il nostro, dopo *orisi*, ripete erroneamente *risponso*.

(2) Cioè, *Salomina* e *Nicosia*.

(3) Seguono nel nostro cod. le seguenti parole che, per non deturpare il periodo, ci parvero da omettersi: *poco oppresso dovvenne loro tra Brettogno*. Negli altri cod. non leggonsi, e forse furono inlromesse per errore dell' amanuense del codice più antico da noi seguito.

(4) Cioè, alla gente.

CAPO IV.

Come Appio volendo avere risponso da Apollo, il sacerdote del tempio chiamò una vergine donzella di nome Femonee, e le comandò di entrarvi; e come la vergine passò l'uscio del tempio con grande paura; e poi che fu nel profondo luogo, lo spirito d'Apollo entrò incontanente in lei, e diede risponso ad Appio.

Appio, come noi avemo detto, se n'andò in su quel monte; e la sua intenzione fu per adomandare risponso ad Appollo, per sapere che averrebbe di quella guerra e di quella battaglia. Lucano disse che Nerone al suo tempo stoppò quella tana, e comandò che neuno v'andasse per risponso, per ciò ch'era sì inferma che non poteva vivere e convenivale morire o soffrire troppo gran pena (1). Appio venne al mastro prete, e pregollo ch'elli uprisse lo tempio e li discovrisse la imagine, et inviasse pulcelle vergini là dentro che risponso potessero recare. Lo prete mandò cherendo Femonee, una vergine pretessa che s'andava sollazzando per uno secreto bosco ad una bella fontana (2). Come quella che non era bisognosa, chiamolla e dissele: « entrate dentro nel tempio. » La damigella v'andava mal volentieri per lo

(1) i eod. sono concordi in questa lezione. È per altro evidente che furono omesse dal copista alcune parole, e che l'adiettivo *inferma* che non può riferirsi a *tana*, deve riferirsi alla vergine che era invasa dal nume. Di ciò sono conferma i seguenti versi di Lucano:

.....*Nam si qua deus sub pectora venit,
Numinis aut poena est mors immatura recepti,
Aut pretium: quippe stimulus fluctuque furoris
Compages humana labat, pulsusque deorum
Concutiunt fragiles animas.* (Lib. V, v. 116 e segg.).

(2) *Phemonem errore vagam, curisque vacantem
Corripuit, cogitque fores irrumperè templi.* (Ivi, v. 126 e 127).

gran pericolo che v'era, e passò l'uscio del tempio con grande paura, e disse: « sire romano, per che speranza sete voi venuto? Qui si è Appollo corrucciato e non ci dà risponso, e dà risponso in altro luogo dov'elli abita, e non vuole che voi Romani cheriate altro risponso che lo scritto di sibilla che disse, che Roma sarebbe disfatta per ferro e per fuoco e per fame. » Appio pensò bene che ella li celava lo vero. Fimmonoe strinse li suoi capelli sotto una benda, e missesi una ghirlanda d'oro in testa; ma ella si dottava molto d'entrare là dentro; ma lo prete tanto le comandò (1), per tanto non andò in fino al profondo luogo là dove la imagine era; anzi ristette presso all'entrata, e fece sembiante che lo spirito d'Appollo fusse entrato in lei, e cominciò a mormorare in tra' suoi denti, sì come lo spirito parlasse a lei. Appio sentto bene che tutto era barattaria, et Appollo se ne corrucciò. Appio sallo avanti e la sgridò, e disse: « non ci à mestieri baratta: o tu anderai là entro a domandare risponso di così gran cosa, unde tutto 'l mondo è in pericolo; o tu comprai tua falsitade. » La vergine ebbe tema, si fuggio nel profondo luogo dov'era la imagine d'Appollo. Et aveva una tavola d'oro coperta con uno cuoio di serpente, e la tavola aveva tre piedi, e sì mise (2) lo capo sotto. Lo spirito entrò incontanente in lei: unque per sì gran virtù non v'entrò di fino al cominciamento come allora. Allora cominciò quella a gridare et a stracciarsi la benda di capo e la ghirlanda; li capelli spandonsi: bene pareva femmina pazza, e pareva che fuoco l'escisse per la bocca e per li occhi. Lo spirito la dibatteva e menavala in qua et in là, e dirompevale tutte le membra dentro dal corpo. Ella seppe tutto quanto ciò che adovenire doveva; ma nol poteva dire, chè Appollo lo teneva la bocca con un freno. Ella vidde lo primo giorno del mondo e 'l diretano; ella vidde la misura del mondo e del mare, e 'l numero de la gragnuola. E di ciò disse Lucano:

(1) Accettiamo la lezione degli altri cod., essendo errata quella del nostro che legge: *ma lo prete che le pur comandò ec.*

(2) Intendasi, la vergine.

ch' il vuole credere, si 'l creda. Molte cose vidde, ma non le potè tutte dire. Uomo dice che questa Filomone fu l' una de le diece Subille, che seppero le cose che doveano intervenire. Questa Subilla fue quella che nacque nell' isola di Comos, donde Vergilio parlò, che profetizzò principalmente de la venuta di Cristo, e del die de l' iudicio, e de' Romani; e fecene quella Subilla versi, li quali cominciavano così:

Judicii signo tellus sudore madecus,

Et coelorum adduci et persedam futurus (1).

Cioè a dire: la terra suerà di distretta in segno di iudicamento; uno verrà da cielo che durerà senza fine. Fimone, sì come noi avemo detto, corriva per lo tempio come forsennata: lo tempio e 'l bosco si crullò per tremuoto; la schiuma le cadeva per la bocca, e piangeva e mormorava. Al direlano, si parlò e disse: « o tu romano, tu non temi (2) de la battaglia; tu solo avarai sepoltura ne la terra che à nome Euboe in una contrada di Macedonia. » E de l' altre cose non potè più dire, chè Appollo le chiuse la bocca, e non volse che dicesse ciò cho doveva adivenire di Pompeo e di Cesare. Ella uscì del tempio colli occhi tutti roggi: li spiriti non l' avevano ancora lassata; gittavasi in alto et in basso, sì come femina forsennata. Quando li spiriti si furo partiti, ella non si ricordò di niente, per ciò che Appollo lo ritenne ad sè. Poi si parlò Appio, e non curò, quando non temeva di sè, di non perire in battaglia, e non curò di Cesare nè di Pompeo. Puoi morì Appio in una isola che si chiamava Euboe, ne la contrada dove Appollo aveva detto a lui; e fu morto in su la riva da' paesanti, e poi fue soppeilito.

(1) Degli errori che sono in questi versi non si dee far colpa, per intero, al copista. Nel medio evo quei versi sibillini che più si credeva accennassero alla venuta del Cristo, correvano sulla bocca di tutti; e com'è naturale, chi poco sapeva di grammatica, gli citava a sproposito. Ciò è avvenuto pure al nostro A., e i versi da lui ricordati debbono essere letti così: *Judicii signum tellus sudoribus edet. — Exque polo veniet rex tempus in omne futurus.* (V. la *Maxima Bibliotheca veterum Patrum* ec; *Lugduni apud Anissonios*, 1677, Vol. II, pag. 316).

(2) Invece che, *tu non temere.*

CAPO V.

Come i cavalieri di Cesare che tornarono di Spagna, si corrucciarono con lui, e mostravano loro maltalento in aperto, e minacciavano aspramente.

Cesare che per queste parole non lassava li suoi fatti, si riveniva di Spagna con tutte sue genti e con tutte sue insegne, et andava per approssimarsi a Pompeo, et era molto fiero de la vittoria che aveva avuto di Preteio e d' Aufranio, li quali s' arcedero a lui, sì come noi avemo detto. Et in questo ritorno li suoi cavalieri si corrucciaro co lui, sì che elli doutò che no lo lassassero, o che non l'uccidessero: quelli che non temeva li nemici, ebbe paura de' suoi. Lo corruccio fu per due cose: l' una perchè troppo erano dimorati in battallia, o per avere maggiore soldo, o forse che un poco s' erano passati senza battallia, che potrebbero essere raffreddati di combattere, per ciò ch' elli andavano l' armi vendendo, e ciascuno biasmava Cesare di sua meslea. Allora 'li fu aviso che fusse nel maggiore pericolo che mai fusse, chè vdeva bene che duca senza cavalieri non vale niente. Elli mormoravano per le tende, e mostravano loro maltalento in aperto, e cominciò tutta la turba a parlare contra lui, e minacciavalo aspramente, e dicevano: « Cesare, Cesare! lassa stare lo fascio che tu à impreso. Vuoi tu andare per mare e per terra cercando li ferri che noi (1) taglino le gole? Francia t' à tolto una gran parte di noi che siamo morti: noi veniamo meno a poco a poco, et uccidiamo in tue battallie a tuo prode et a nostro dannaggio. Che è a noi profetto, che tanto sangue avemo sparto per te in Ispagna et in Francia? Lo dono che tu ce ne vuoi rendere, si è, lo diretano, che noi ci combattiamo con nostri parenti e con nostri cittadini, e che malvagia battallia (2)! Quando 'l senato si fu partito, e

(1) Come più volte abbiamo trovato e troveremo, iovece che a noi.

(2) *Tot mihi pro bellis bellum civile dedisti.* (Lib. V, v. 269).

noi avemo Roma presa e le magioni e' templi, ebbevi gioia e robbe per noi? Noi avemo fatto per te tutti li mali del mondo co le mani e coll'armi: di tanto (1) ci potemo lodare, che noi non avemo rubbato neuno per arricchire. Vedi che noi siamo già tutti bianchi di vecchiezza; le braccia e le mani ci sono infiebolite del grande travaglio che noi avemo durato in tue battallie. Lassaci ora mai in pace co le nostre femine, e ci chiudano li occhi, quando noi moriamo, e ci seppelliranno. E' pare che noi non abbiamo niente fatto, se tu non ci pruovi in ogni aventura. Tu sei nostro duca tanto, quanto in servizio di Roma ci combattiamo sotto di te; ma tanto come tu se' contra Roma, noi semo tuoi compagni (2). Tu mènovi tutto di nostra virtù, dicendo che tutto è fortuna tanto come noi vinciamo; ma sapemo che noi semo la tua fortuna noi, e tu non se' niente, quando noi ti lassiamo. O vuoi tu o no, tu se' al di sotto, e li altri sono in pace (3) ».

CAPO VI.

Come Cesare, non spaventato dal matalento de' suoi cavalieri, andò infra loro arditamente per acquietargli.

Quando ebbero così parlato, e' cominciaro a corrare per le tende in qua et in là tutti rossi di corruccio, e guardavano Cesare fellonosamente. Poco fallì, ciò disse Lucano, che loro discordia non mise la guerra di Cesare a fine; ciò

(1) Cioè, di questo solo.

(2)*Rhesi mihi Caesar in undis*

Dux erat, hic socius.

(Lib. V, v. 289 e 290).

(3) Il nostro A. non rende il concetto del poeta, compreso nei versi:

Nos fatum sciat esse summi. Licet omne deorum

Obsequium speres, irato milite, Caesar.

Pax erit.

(lvi, v. 293 e segg.).

che fede nè pietà non potè fare (1). Uomo non avrebbe nel mondo, che spaventato non fusse, essendo ne lo stato di Cesare; ma elli era costumato di saggiare tutte aventure, e venne avanti arditamente. Unque non attese che loro ira fusse raffreddata; anzi sallo avanti in tra loro maltalento; ma perchè ellino erano ismossi, non avrebbe loro disdetto nulla. La madre, le mogli e le filliuole de' senatori avessero domandate, sì l'avrebbe loro date; et elli non avarebbe voluto da loro se non che non perdessero lo talento e la voglia del combattere. E di ciò disse Lucano: « Cesare, Cesare, se tu se' sì crudele che battallia pace fusse ad te solo, ben sarebbe cho tu mettesti a fine lo tue guerre! Vuoi tu combattere malgrado loro? la battallia ti vuole fuggire, e tu la cacci. »

CAPO VII.

Come Cesare irato disse parole di minacce a' suoi cavalieri.

Cesare che fu venuto avanti, sallo un poco alto che li altri, e tenne la faccia in alto, e fu di sì fiero contenimento e di tale grazia, che non dottò neuno, e parlò secondo uomo irato, e disse: « signori cavalieri che ora parlate contra di me, e minacciavate di bocca e di mani; ora mi potete qui vedere: qui è mio petto undò e scoperto, apparecchiato ai colpi ricevere. Vegna avanti chi vorrà; e chi non mi vorrà seguire in battallia, metta giue sue armi e si fugga; e quelli che cominciaro loro discordia, discuoprano bene loro coraggio, che non ànno talento di gran cose proseguire, e non badano se non fuggire, e sembrano che sia l'odio e la 'nvidia; e ciò è ad me bene. Partitevi, e me lassate andare, e me abbandonate a mia fortuna. E se a Dio

(1) *Sic eat, o superi, quando pietasque, fidesque
Destituunt, moresque malos sperare relictum est;
Finem civili faciat discordia bello.* (Lib. V, v. 297 e segg.).

piace, l'armi che voi mi lasserete, averanno duca in ciò che voi m'avete servito. Volete voi lo più per lo meno perdere, e volete che altri abbia ciò che voi avete servito? Grande onore sarà a le sue eredi a chi sarà con meco, intrando con triunfo in Roma in carri d'oro. Molto sarebbe meglio che voi aveste l'onore, e che voi mi riceveste ad onore. Che se voi mi lassate, mia fortuna non discescerà, nè mia forza non ineno varà, più che farebbe lo mare perchè tutte le fontane del mondo si seccassero, e, peggio, nè vene non fussero. Unque non sono li Dii sì bambi (1), che io perda mia buona fortuna per vostro dipartimento nè per vostro rimanere: o viviate o moriate, tutto averrà quello che m'è destinato. Lo prenze mena lo minuto popolo; fortuna mena lo prenze. Quelli di Francia e di Spagna che hanno avute molte vittorie con meco, sarebbero fuggiti se Pompeo li avesse guidati: a la bene aventuranza del prenze vanno tutti. Labieno fu prode e valente, come fu in mia compagnia et elli si tenne ad me: ora è andato da la partita di Pompeo, e non è parola di sua cavallaria. (Labieno fu uno de' cavalieri che Pompeo prestò altre volte a Cesare nelle battallie di Francia: poi lassò Cesare o ritornò a Pompeo anzi che la briga si cominciasse, quando Crasso fu morto oltre mare. Allora mandò Pompeo per lui e per li altri per paura de' Turchi). E così die uomo sperare di voi. E se voi dite: noi non saremo nè con Pompeo nè con teco; tanto m'è se voi sete con lui, come se voi non vi sete. Per ciò, tuttora sarei vostro signore, per ciò che io non dotto di mia vittoria, e per ciò vorrei che voi fuste di sua partita, sì che io potesse avere piena vittoria di tutti. Sappiate che li Dii sanno bene che mia masnada mi vuole lassare, e ciò mi torrà grande fascio di mio collo, perchè io non pensava se non come io potesse ciascuno guidardonare a suo talento. Or non avrò a pensare se non di vostre armi che voi mi lasserete. Di grandi pene m'avranno li Dii dilivrato; e ciò che io conquistarò da ora

(1) Cioè, senza senno. Gli altri cod. leggono *piccioli e piccoli*; ma non è buona lezione.

innanzi, tutto sarà riputato ad me. Malvagi cavalieri, lassate vostre tende e vostre armi, e le date a quelli che sono buoni. Coloro che questa discordia cominciaro, la compraranno, e non hanno altro a fare che distendere loro teste, e ricevere lo taglio de la spada; e quelli che stanno con meco, apprenderanno a ferire sopra 'l forfatto, et a morire se elli lo servono (1). »

CAPO VIII.

Come, poi che Cesare ebbe parlato, i suoi cavalieri nol vollero lasciare, e tornarono alla sua obbedienza; e come egli, mandata tutta l'oste a Brandizio, andò a Roma, ov' ebbe grande onore, e fu fatto dittatore.

Quando Cesare ebbe così parlato parole di minacce ai suoi cavalieri, e non ve n' ebbe nullo che non tremasse di paura, e che non temesse di lassare Cesare; e molti misero mano a le spade, e corsero ad uccidere li più principali de la discordia, e molti ne fuoro morti: li altri ritornaro a Cesare con grande tema di Cesare. Lo decimo anno fue intrato, che fu inviato in Francia per la regione conquistare, quando questo accordo fue fatto tra lui e' suoi cavalieri. E comandò che tutta l'oste andasse a Brandizio, salvo che una poca di gente che ritenne con seco; e comandò che tutte le navi di mare e d'acqua dolce che avere potessero, assembrasero a Brandizio; et elli si partì con quella poca di gente, et andonne a Roma. Li Romani che v'erano, li fecero grande onore, dicendo contra loro costumanza: *ben ondiate e ben regnate*; chè solevano dicere a uno solo uomo: *ben renghi, ben radi tu*. Cesare fece radunare li senatori in uno campo che si chiamava campo Marzio, là ove si solevano dipartire li onori di Roma, et allora si fece fare dittatore; e' consoli e tutti li uffici sciolse al suo piacere, e fecesi appellare brevemente imperadore. Quant' elli domandò fu fatto senza neuna contesa.

(1) Il testo:.....*Specta poenas, et disce ferire,*

Disce mori.

(Lib. V, v. 363 e 364).

CAPO IX.

Come Cesare si partì di Roma e andò a Brandizio, e confortò molto i suoi che temevano di entrare in mare; e come, poco dopo partiti, l'onde si quetarono sì che le navi non si movevano; ma, tornato buon vento, in poco di termine furono in Grecia.

Poi si partì Cesare di Roma, e vennesene per Terra di Lavoro di Puglia, e venne in fino a Brandizio più isnello che folgore o che tiglio, e qui trovò sua gente con tutto 'l navilio che assembrato v'era; ma lo tempo non era ben convenevole, e la gente temea d'entrare in mare. Cesare li confortò molto, dicendo: « signori, attenderete voi lo novello tempo, quando lo mare si cambia volentieri che d'altra stagione? Noi non avemo a passare per Inghilterra; anzi terremo dritto verso Aquilone, lo quale si chiama Bigio. (Altri dice che Aquilone non è Bigio drittamente; anzi ene uno vento che li nasce di costa). Io vorrei, disse Cesare, che Aquilone ventasse forte, sì che noi fussimo in Grecia anzi che Pompeo. Tagliate, disse Cesare, le corde, et andiamo arditamente: lo tempo è buono e convenevole; lo mare assai passibile (1): andiamo arditamente dalla Dio parte. » Elli era già notte quando le vele collaro (2); lo vento l'empio inmantanente; la luna luceva chiara, le stelle si vedevano senza nuvole. Ma poco furo dipartiti, che 'l tempo ristette, le vele cascaro, l'onde furo sì quete, che le navi non si movevano. Allora dottaro molto, e stavano ad orazione chè 'l mare si raccontasse, acciò che potessero passare. L'altro giorno, al mattino, lo tempo si cambiò, lo vento enfiò loro vele: in poco di termine li mise in Grecia, a quelle parti ov'è monte Pirro, là dove Pompeo e li senatori attendevano la battaglia. E quello monte Pirro si è intra due acque: l'una aveva no-

(1) Voce francese (*passible*) usata altre volte dal nostro Anonimo.

(2) Cioè, quando alzarono le vele.

me Ginesa; l'altra Perge, più queta acqua e più grande che Ginesa (1). Quello era lo più forte castello et antica opera e lo più sicuro luogo di tutta Grecia. E qui assembrò fortuna li due prencipi; e molti credevano che qui facessero l'accordo, e non aveva se non un poco di campo intra le due osti, e conosceva l'uno prencipe l'altro. Unque non vidde Cesare Pompeo più di presso da quello di inanzi, infine al di che vidde la testa che li fu presentata.

CAPO X.

Come Cesare che era molto desideroso di combattere, noiato dell'indugio d'Antonio, si pensò di mettersi in mare e andare fino a Brandizio; e come di notte passò celatamente tra' suoi cavalieri, e giunse a uno povaro frascato, in riva al mare, ove dormiva Amiclate nocchiere, e lo svegliò.

Cesare era molto desideroso di combattere, ma Antonio non v'era, lo quale era duca e maniscalco dell'oste di Cesare, e Basille (2) era in uno luogo che uomo chiamava Leucade, e non ardiva di mettersi in mare per tema del tempo. Cesare a cui noiava sua dimoranza per lo disio de la battallia, si l'chiamava sovente e riprendeva, dicendo: « Ai! sire Antonio, perchè dimori tu tanto? Se tu venissi, io metterei questa guerra a fine, e sarebbe lo mondo in pace. Io

(1) A correzione degli errori ne' quali è caduto in questo passo il nostro A., trascriviamo i versi del poeta.

*Prima duces junctis videt consistere castris
Tellus, quam volucer Genuus, quam mollior Apus
Circumeunt ripis, Apso gestare carinas
Causa palus, leni quam fallens egerit unda.
At Genuum nunc sole nives, nunc imbre solutae
Praecipitant.* (Lib. V, v. 461 e segg.).

(2) Intendi, Basillo.

non attendo se non te: intra me e te non è cosa neuna che tenere ti dovesse. Ai! malvagio uomo, io non ti comandando andare, anzi venire colà dove io sono prima di te venuto. Io piango lo tempo che tu mi fai perdere; tutto giorno prego i venti che siano passibili, e lassino venire mia gente. Ora voglio parlare come corrucciato: noi non avemo intra me e Pompeo lo mondo partito; noi non avemo intra noi due qui, se non uno picciolo luogo et una poca di terra, lo quale è appellato Pirro; e tu ài ritenuto Roma e l'altro paese a tua volontà. » Et in questo modo sì l' chiamò tre volte. Quando elli vidde che Antonio non venia, Cesare si pensò di mettersi in mare in uno picciolo battello celatamente, e andarne infino a Brandizio. La notte era scura; lo primo sguaraguaito (1) dell' oste dormiva; lo secondo già avea cominciato a vegliare. Gionse (2) ad uno povero nocchiere, lo quale avea nome Amicals (3), lo quale dormiva a la riva del mare in uno letto di taso e di giunchi, li quali elli avea raccolti a la riva, e dormiva sotto uno povero frascato: sua picciola nave avea legata ad una picciola corda. Cesare gionse e crullò lo frascato. Amicals si svegliò e non dottò niente (4), per ciò che l' povero uomo non sapea la grazia che Dio l' avea data; chè, secondo che disse Lucano, e' non era nessuno al mondo in sì sicura fortezza, che s' elli avesse sentito Cesare picchiare a la porta, che non avesse dottato.

(1) Il cod. 1, VII, 5 legge, *guardiano*. (V. lo Spoglio).

(2) Intendasi Cesare.

(3) Cioè, Amiclate.

(4) Era la povertà che non gli faceva temere di nulla; e ci sovengono i versi dell' Alighieri nel XI^o del Paradiso:

*Nè valse udir che la trovò sicura
Con Amiclate, al suon della sua voce,
Colui ch' a tutto il mondo fe paura.*

CAPO XI.

Come Cesare confortò Amiclate a condurlo a Brandizio, benchè molti fossero i segni di tempesta; e come, quando furono entrati in mare, la tempesta si levò forte sì, che Cesare temette morirne.

Amicals non temeva pirati di mare nè ladroni di terra, per ciò che non aveva robba da perdere: letto aveva di giunchi; e levossi lo povero nocchiere, e prese suo torchio di fieno e apprese suo fuoco. Cesare li parlò e disse: « entra nel battello e non temere di niente; abandonati ad ogni fortuna, chè Dio ti farà per tempo meglio che tu non ài. Abandonati in buona speranza di meglio avere: se tu fai mio comandamento; se tu mi porti verso Brandizio ove io voglio andare per trovare Antonio con tutta sua oste, e non converrà da ora innanzi che tu guadagni niente, nè che tu sia in pena di travallarti, quando tu sarai vecchio. Abandonati a fortuna la quale ti vuole impire di ricchezze. » Allora disse lo povero Amicals: « molte cose sono perchè uomo die dottare d'entrare in mare in questa notte; per ciò che 'l cielo 'ersera non fu vermellio quando lo sole si colcò; nel mezzo di ebbe deboli raggi e fue sì languido, che non ebbe segnale veruno di buon tempo. La luna nel suo levare avea intraviluppate le corna d'aire oscuro; poi diventò palida e si ficcò in una nuvola. Li corbi e le cornacchie ò vedute assai intorno a la riva; le follie del mare si crullavano, l'onde lappavano a la roccia; e molte altre cose che sono segni di tempesta, ò veduti. Ma non pertanto, se la bisogna è grande, io m'abandonarò ad ogni pericolo. » Tagliò la corda e rizzò sua povera vela, et entrarono in mare elli e Cesare. Quando furono entrati in mare, lo vento, la gragnuola e la piovra e la tempesta levasi sì forte, che tutto 'l mare era schiumato: l'onde cominciaro a portare la nave in alto, e discenderla infino in abisso. Amicals parlò e disse: « qui non àe che una salute, di ritornare là onde noi partimo, se fortuna lo consente. »

Allora Cesare parlò e disse: « non dottare di niente, e non temere lo minacciare del mare: se tu non puoi andare a Brandizio, abandonati ad me. Ài tu pensiero se non di che tu mangi? cotanto sappi tu, che muovi colui a cui li Dii mai non falliro ad una bisogna. Va sicuramente sopra tutte tempeste: tanto come tu se' in mia compagnia, nostra nave non avarà dannaggio: lo lascio ch'ella porta, la guarentirà. Afforzati di dilongarti da la riva, chè almeno li Dii non mi lassarebbero in alto mare. » E dicendo queste parole, venne uno grande nodo di vento e portonne la povera vela. Amicals era sì stordito, che lo ingegno li era fallito da governare. Coro, uno agro vento, percosse poi la nave, lo quale venne d'occidente, e percosse l'onde sì forte, che pareva che la nave portasse infino al cielo. Poi venne Bigio e molti altri venti, e percotevano l'onde del mare: la notte era scura, la tempesta era forte, la vela era rotta, lo nocchiero era smarrito. Allora temette Cesare, quelli che mai non aveva temuto malvagio porto nè pericoloso luogo, e disse: « in grande pena sono li Dii di me assalire (1). Signore Dio, se voi volete donare al mare la gloria di mia morte, e non vi piace che io torni a la battallia, ecco me: io sono presto di morire. Se ne la briga di mia morte entreranno li gran fatti che io ò intrapresi, a ciò mi riconforto che i' ò conquistata Francia e Spagna (2), et ò fatto tanto che i' ò li onori di Roma, ma tutti malgrado de' nemici; li quali onori Pompeo mi aveva dinegati. E se io muoio, io morirò dittatore e consolo, e non saprà qui mia morte se non fortuna sola. Non mi cale di tomba nè di sepoltura: io non cheggio meglio se non che tutte genti e li miei nemici mi vadino cherendo: almeno li miei nemici credaranno ch'io debbla ritornare. »

(1) Il testo:.....*Tantusne evertere, dixit,
Me superis labor est?* (Lib. V, v. 654 e 655).

(2) Il testo:.....*Licet ingentes abruperit actus
Festinata dies fatis; sat magna peregi.*
(Ivi, v. 659 e 660).

CAPO XII.

Come, il mare quietatosi, Cesare e Amiclate tornarono alla riva onde s'erano partiti, e Cesare fu riconosciuto da' suoi; e come Antonio, cessata la tempesta, si mise in mare e venne ov'era Cesare.

Quando Cesare ebbe così parlato, lo decimo flotto che ne portò la nave contra monte in fino a la riva con tutto Cesare, et al riposare che l'onda fece, si'l gittò a la riva unde s'erano partiti (1). Ora è signore colui che non aveva speranza di campare, e grande parte della notte era stato in tormento. Quando elli giunse a la riva, elli credette passare lo sguaraguaito come elli aveva fatto al venire, ma non fu niente. La sua gente lo cognobbe, e cominciaro tutti a chiamare: Cesare! Cesare! E molti lo ripresero di ciò che aveva fatto, dicendo: « li povari e disperati si mettono in pericolo di morte; ma tu signore del mondo, perchè abandonarti a tempesta? » Parlando in cotal maniera, lo vento cascò, lo giorno schiarò, la tempesta cessò. Antonio e Basilio viddero loro tempo (2), misersi in mare e navicarono. Quando venne lo giorno abbassando, e' perdero la misura del vento; ma tutta via arrivarono ove Cesare. La festa e la gioia fu grande di loro venuta.

(1) *Haec fatum decimus, dictu mirabile, fluctus
Invalida cura puppe; nec rursus ab alto
Aggere dejecit pelagi, sed pertulit unda ec.*

(Lib. V, v. 672 e segg.).

(2) Cioè, che viddero propizio il tempo.

CAPO XIII.

Come Pompeo, quando vidde che Cesare avea raunato sua gente, disse piangendo a Cornelia sua moglie che andasse a Lesbo, ove ella sarebbe al sicuro; e come Cornelia, che non voleva dipartirsene, rispose a Pompeo.

Pompeo quando vidde che Cesare avea raunato sua gente d'ogne parte, si pensò di mandare Cornilla sua moglie nell'isola di Metellina, la quale Lucano appellava Lesbrun (1). Pompeo amava molto Cornilla, e dice Lucano che la propria cagione perchè Pompeo tardava e dottava la battaglia, era l'amore de la moglie. E la notte davanti, quando Pompeo si svegliò e disse che conveniva che l'uno stesse lontano da l'altro, tanto che la battaglia fusse finita, si le disse, con grosse lagrime lo viso bagnando: « tanto mi grava lo dipartire, che l'ò tanto tardato la battaglia per amore di te, che Cesare ò tutta la sua gente raunata. Tu n'andarai nell'isola di Metellina, là dove tu sarai al sicuro qual che di me avegna; chè ad me sarebbe ontia, quando li corni e le trombe sonassero, e la battaglia dovesse ferire, se io mi levasse da lato di mia mogliera: troppo mi sarebbe grande biasmo. » Allora parlò Cornilla doppo molto altre parole, e disse: « io non mi debbo compiangere nè di Dio nè di fortuna, che non mi dipartono da te; ma debbomi compiangere di te che ti diparti da me, ciò che altri che morte non mi può dipartire; e fai a guisa di povera gente che non menano loro femine in luogo di battaglia: ma li grandi principi non sogliono ciò fare. Io dovrei esscre parzoniera di tua fortuna e di tua travallia. Se tu avessi fortuna incontra, tu mi faresti mille morti sofferire, chè sederei tutto giorno in su la roccia ad imprendere novelle di te; e se tu sarai in vittoria, sarò la diretana che saprà mia allegrezza. E Cesare per questo dipartimento del qua-

(1) Cioè, Lesbo.

le tu mostri contra di me grande crudeltà, se vincerà, assai di leggiero mi potrà trovare, chè per mia andata lo luogo sarà palese: se tu perdi elli mi potrà leggiermente prendere, chè lo luogo àe pochi difenditori. E per ciò sguarda che più sicura cosa sarebbe dimorare con teo, sì che noi potessimo vivere e morire insieme; e se ciò non può essere, e tu perdessi la battaglia, di una cosa sola ti prego, che tu fugga anzi in altra parte, che là dove io sarò; per ciò che, ciò sarebbe luogo assegnato, sì che io sarei cagione di tuo pericolo.»

CAPO XIV.

Come Pompeo e Cornelia, piangendo forte, si dissero addio; e come Cornelia andò a Lesbo, e la notte appresso, svegliatasi, credette trovare Pompeo a lato a sè, e non trovandolo, rimase dolorosa e fredda.

Quando ella ebbe così parlato, sallo fuore di suo letto l'uno e l'altro piangendo forte: unque al giorno di loro vita non videro uno così doloroso dipartimento, dicendo l'uno a l'altro: a Dio. E così dolorosi, la masnada di Pompeo la presero intra le braccia, e misersi in nave. Unque lo dipartire di Roma (1) non fu pieno di tanta tristizia come quello. La notte appresso si svegliò la donna, e sì come forsennata gittò le braccia, credendo trovare Pompeo lato a sè. Non trovandolo, rimase trista e dolorosa e fredda, e con quello dolore apprese giacere sola; e lasciava la parte di suo letto a Pompeo, e colcavasi sì in preda di suo letto, sospirando e piangendo; e se ella avesse preso lo miluogo del letto, sì sperava che fusse malvagio segno, con disperanza che già mai Pompeo non vi dovesse giacere.

(1) Cioè, la partenza di Pompeo da Roma.

Qui comincia il sesto Libro di Lucano, e conta come Pompeo si rinchiuse in Durazzo; e come sconfisse Cesare; e come andò in Tessaglia là dove fu sconfitto, e poi li fue mozza la testa. E conta di Catone e de la battaglia del re Giubba, e di Cesare e di Cleopatra; e come Cesare fu del tutto signore.

CAPO I.

Come Pompeo pose il campo sopra a Durazzo, molto confidando nella fortezza del luogo; e come Cesare che altro non desiderava che d'aver vittoria, si ordinò alla battaglia.

Si come Pompeo fu inchiuso a Durazzo nel forte castello che è in su monte Pirro, Cesare che altro non desiderava che d'aver vittoria di Pompeo, e tutto 'l mondo acquistare pregiava meno, sua gente si ordenò a la battallia e fece due schiere, e non lassò in istante più che tre insegne. Quelli di Pompeo, confidandosi ne la fortezza del luogo, non fecero alcuno sembante, credendo che Cesare e li suoi si mettessero a danneggiarli più sicuramente. Lo castello era fortissimo con grandi fortezze di torri fatte di tegole e di cemento: la ròcca era alta intorneata dal mare.

CAPO II.

Come Cesare, vedendo la fortezza del luogo, ordinò che si facesse una cinta di muro così da lungi, che Pompeo e i suoi ch'erano dentro, non se n'avvedessero prima che fosse fatta.

Vedendo Cesare la fortezza del luogo (1), ordinò d'afossarlo e sì da lunga, che prima fusse fatto che sentito: e così fu fatto. E fece robbare pietre e quadrati de le fosse e de le ville e de' castelli d'intorno di quel luogo; e la cinta di quel luogo fu sì maravigliosa, che niente furo le mura di Troia e di Babilonia appo quelle. E fu tanto da lungi quella cinta del muro, che quelli di Cesare mutavano le tende e' padiglioni di luogo in luogo, perchè coprissero le mura quando lo tempo fosse chiaro, sì che quelli dentro non se n'avvedessero prima che fusse fatto. E fue tanto da lungi dal castello di Pirro, che le pasture e le foreste et acque dolci rimasero dentro dal muro a grande spazio, sì che le loro bestie potevano andare in pasture lungi et appresso a loro volontà. Là dentro erano inchiusi li senatori con Pompeo, Catone, Tullio, Lentulo, e molti altri romani che poi moriro in Libia et in Tessaglia.

CAPO III.

Come Pompeo quando s'avvidde della cinta del muro, fece spandere qua e là sua gente, e saettare a quella di Cesare; e come nell'oste di Pompeo apparì la pestilenza, e in quella di Cesare la fame.

Quelli di Pompeo quando s'avidero de la cinta del muro, Pompeo fece spandere sua gente molto celati: qui una

(1) Cioè, quanto il luogo era forte.

massa di gente, e più là un'altra, e cominciaro a gittare pietre e dardi, et a saettare a la gente di Cesare. Ma le torri di legname e le brettesche e' bettifredi erano già fatti per tutto, e difendevansi (1) vigorosamente. Ma una grande pistolenza apparì intra la gente di Pompeo, che morivano senza ricovero, e tale era la mattina sano, che la sera moriva. E la cagione fu, che li cavalli che avevano presa la fresca erba et ora mangiavano lo secco strame, sì li dirompeva, e morivano per debilezza; e del puzzo de' morti cavalli si moriva la gente, sì che Pompeo li faceva per nave portare, e dilungare li corpi delli animali morti da luogo (2). Quelli di Cesare avevano un'altra pistolenza, che avevano sì grande fame, che non avevano da mangiare: le biade erano ancora in erba; la gente di Cesare le pascevano come bestie, nè per fame non lassavano l'assedio.

CAPO IV.

Come la gente di Pompeo venne celatamente fino al muro con tante insegne e trombe e con tanto rumore, che quelli di fuore ch'erano da quella parte, si sbigottirono e più non sapevano combattere; e come la gente di Pompeo fece una fratta nel muro; e come Sceva sgridò i suoi che fuggivano dinanzi alla gente di Pompeo.

Pompeo si pensò di non partirsi per mare furtivamente; anzi di bello mezzo giorno ordinò di rompare, lo muro, e di farsi fare via a le spade: guardò da una parte ch'era spessa d'albari e d'orbachi che non facevano polveriera neuna. Sua gente venne sì celata, che li nemici non se ne presero guardia; e quando furo al muro, tanto furo le

(1) Cioè, la gente di Cesare.

(2) Dilungare dal luogo ov'erano morti.

insegne e li corni e le trombe e lo romore, che quelli di fuore li quali erano in quella parte, si sbigottiro sì, che non potevano nè sapevano combattere; e quelli che presero cuore di combattere, furo tutti morti. E tanto fecero con bolcioni ferrati, che fecero una gran fratta nel muro, e poteano andare dove loro piaceva, se non fusse uno solo uomo lo quale vi rimase che aveva nome Sciva (1), del quale disse Luciano che fece ciò che XXX.^m e Cesare con loro non doveano potere fare (2). E disse a sua gente la quale fuggiva: « malvagia masnada, o dove fuggite voi? La gente di Cesare non suole fuggire: bestie senza ragione, voi non avete ferite, nè sangue perduto: tornate, e non voliate perire sì villanamente. Avete voi ontia d'essere uomini? Saremo noi quelli che li lassaremo passare senza dannaggio? Non piaccia unque a Dio che Pompeo abbia vittoria senza sangue perdere: io voglio anzi morire. O Dio, ben aventurato mi terrei se Cesare mi vedesse morire; ma poi che fortuna m' à sì dilungato da lui che non mi vedrà, almeno potrà elli udire mio ardimento, e li miei nemici mi saranno testimoni, che mi vedranno gloriosamente morire. Andiamo, dunque; disse Sciva a li suoi cavalieri: Cesare vedrà la polveriera, et al sentire le percosse del muro, sì ci soccorrirà. »

CAPO V.

Come Sceva combattè solo contro l'oste di Pompeo, e ne fece grande scempio; e come fu tutto coperto di dardi e ferito nell'occhio sinistro.

Et quando Sciva ebbe così parlato, sua gente prese cuore del tornare; ma lo picciolo numero e 'l dubbioso luogo non

(1) Sceva.

(2) *Quem non mille simul turmis, nec Cesare toto
Auferret fortuna locum, victoribus unus
Eripuit.*

(Lib. VI, v. 140 e segg.)

prometteva loro altro che morte. Venne Sciva e si mise in uno picciolo bettifredi, là ove li nemici urtavano lo muro per fare maggiore uscita. Elli stava in su' corpi de' morti ch' erano in sul bettifredi, e cominciò a sgombrare (1) lo bettifredi de' morti, e gittare in dosso ai nemici. Quando lo bettifredi fu isgombrato de' morti, chi avesse veduto Sciva gittare pietre, lanciare dardi, uccidere et abbattere la gente di Pompeo, li sarebbe membrato de' buoni cavalieri del mondo: e' faceva semblante di lanciare sè medesimo, e lanciava sopra nemici. Tanto era di gran vassallaggio (2) che molti n' uccideva pur al semblante di sua gran fiera; e pareva che fuoco di lui uscisse per le nare del naso, e delli occhi (3): motto non faceva neuno, e gittava bradoni (4) di fuoco e li richiedeva. Quando il monte de' morti fu agualliato col bettifredi, elli scese in su' corpi de' morti al pari co li suoi nemici, e troncava teste, spandeva ciaravella, tagliava garabe e brandoni. Esso era solo contra tutta l'oste di Pompeo, e tutta l'oste contra di lui, e li lanciavano dardi: le saette e li quadrelli li pioveano adosso, come se venisse piova da cielo. Li dardi si ficcavano nel buono asbergo, e co l'atra punta ne la carne: elli se li traeva da dosso, et uccideva et abbatteva cavalieri: neuno se li avvicinava che non sentisse la sua fiera asprezza, che pareva uno leone selvaggio. Tante fierezze mostrava, che ben parrebbe favole a dire. Scudo non aveva, e gittava a mano dritta et a mano sinistra. La sua spada era sì ritenta del sangue, che non tagliava niente; ma ella schiacciava come fusse di legno; ma, non pertanto, così uccideva schiacciando come tagliando. Unque di suo pari non si potè vedere: di niente si parla, quando l'uomo parla d'arme, se non parla di lui. Così come penne d'istrice si può dire che fusse la spessezza de' dardi e de le saette che li erano fitte a dosso. Tutti li suoi compagni erano morti: costui non si poteva rimuovare da la fratta del muro, se l'uomo non

(1) Gli altri cod: *sgombrare*.

(2) Cioè, di tanto ardimento. (*V. lo Spoglio.*)

(3) Vale a dire, uscisse delli occhi. Meglio gli altri cod: *per li occhi*.

(4) *Tizani*, gli altri cod.

l'avesse rimosso con pietre di 'dificio o d'alcuno manganello, o per muro talliato che sopra lui cadesse. Tutt' altro ferire era di sopra a lui, come sopra una ancudine li colpi de' martelli: invano s' affannava chi sopra lui ferisse. Elli si pensò una grande fielezza, di scuotarsi li dardi da dosso sopra li nemici, sì come uno leofante, e si pensò di lassarsi cadere sopra loro (1). In questa dimora, uno arciere di Grecia li trasse una saetta, e ferillo ne l'occhio sinistro. Lo grido levassi grande più che se fusse ferito a morte Cesare: l'alegrezza era grandissima intra la gente di Pompeo. Allora Sciva prese la saetta con mano, e sì rabbiosamente la tirò fuore di sua testa, che la saetta con tutto l'occhio n'uscio, e gittosela a' piedi e saltò su a trebbiarla, sì come fusse una orsa corrucciata quando l'uomo la fiere. E vedendo l'alegrezza de' suoi adversari, sì parlò in sembiante d'umiltade (lo sangue li discendea per lo viso), e disse: « signori, se voi desiderate tanto di mia morte, venite e traetemi li dardi e le saette da dosso; e lo sangue lo quale mi tiene in vita, si spanderà. Prendetemi e portatemi davante a Pompeo: alcuno nè prenderà esempio d'abandonare Cesare, poi ch'io sarò arenduto; » e teneva la punta de la spada, dritta, porgendola a chi la volesse prendere. Uno cavaliere di Pompeo, lo quale aveva nome Maulo (2), andò a prendere la spada per menarlo a Pompeo. Sciva lo ferì di stocco, e passollo oltre in parte più d'uno pugno. Maulo cadde morto immantenente. Allora Sciva, ricoverata sua vigorla, parlò e disse: « ben die sua mattezza comprare, chi crede che Sciva s'arrenda a Pompeo. Se Pompeo vuole pace a mia spada, metta giù sue bandiere e sue armi, e adori Cesare. »

(1) Lucano dice:..... *Tot vulnera belli
Solutus obit, densamque ferens in pectore silvam,
Iam gradibus fessis, in quem cadat, eligit hostem.*
(Lib. VI, v. 204 e segg.).

(2) *Credidit infelix simulatis vocibus Aulus.*

(Ivi, v. 336).

CAPO VI.

Come, giunto Cesare nell'assalto, i nemici lasciarono
 Sceva che cadde e morì; e come i cavalieri di
 Cesare ch'erano venuti in suo aiuto, lo ricolsero
 tra le loro braccia, e l'adoravano come dio di
 battaglia.

In questo parlare che Sciva faceva, Cesare giugnava nell'assalto. La gente di Pompeo lo cognobbe al polvarlo, e traserli in suso. Sciva, che tanto come ebbe li nimici di presso, non veniva meno, incontanente che li nemici lo lassaro, s'indebillo e cadde. Li cavalieri di Cesare ch'erano venuti in suo adiutorio, dolcemente lo ricolsero intra le loro braccia, e l'adoravano come Dio di battallia. L'asbergo li trassero di dosso, e vestironne una loro imagine che avea nome Mart, e l'adoravano per loro difensore. Grande onore, dice Lucano, avrebbe avuto se ciò li fusse avvenuto (1) contra quelli di Sassogna o contra quelli di Etiopia, e non contra suoi cittadini, per ciò che non si combatteva per mettere Roma in pace, ma per fare signore Cesare. S'elli si fusse così combattuto contra strane genti, le sue arme sarebbero state messe nel tempio, e ricevute a grande onore.

(1) Nel cod. della Biblioteca sono omesse qui alcune parole che noi abbiamo tolte dal C. G. Il poeta:

..... *Felix hoc nomine famae*
Si tibi durus Iber aut si tibi terga dedissent
Canthaber exiguis, aut longis Teutonius armis.

(Lib. VI, v. 257 e segg.).

CAPITOLO VII.

Come Pompeo mosse con tutto il suo sforzo per fare una frattura nel muro, e n'abbattè grande parte; e come Cesare, veduto ciò, venne in quella parte, e trovò che Pompeo e i suoi s'erano ritratti.

Pompeo che avea ritratta sua gente colà ove Sciva e li altri erano morti, non stava più in posa che 'l mare quando la roccia li à fiaccato l'onde; anzi enfiava come fa el mare che ricovera l'onde, e rifiere a la roccia tante fiate che ne schiava (1) la pietra. Proponimento fece di fare sì grande frattura nel muro, che tutti li suoi cavalieri largamente andare potessero dunque (2) a loro piacesse. E mosse tutto suo sforzo per mare e per terra, e cominciossi da l'uno de' capi de la cinta, e mise sì suo podere, che arse torri e palazzi, et abbattevano del muro grande parte. Cesare che era in su un alto (3) poggio, vidde lo fulmino da lungi: pensossi bene ch' e' suoi erano assaliti; venne battendo in quella parte, e trovò Pompeo e' suoi che s'erano ritratti e prendevano riposo.

(1) Scava, I, VII, 4.

(2) Gli altri cod: dove.

(3) Altro leggono i cod., ad eccezione del C. G. che legge grande e alto. Anche il poeta dice:

..... Vix proelia Caesar
Senserat, elatus specula quae prodidit ignis.

(Lib. VI, v. 278 e 279).

CAPO VIII.

Come Cesare venne celatamente sopra i cavalieri di Pompeo; e come Torquato ritrasse sua gente dentro a la minore cinta, e combattè con valore (1).

Cesare si pensò bene, come corrucciato, di tollare loro riposo. Allora credette Cesare celatamente mettere sopra loro. Ma Torquato, lo nobile romano, che con una milizia guardava la fratta, se n' avvide bene, e ritrasse sua gente dentro a la minore cinta; ch' e' muri de la chiusa erano due; l' uno minore de l' altro. Basillo, uno cavaliere di Cesare, teneva in mano una insegna d' una aquila: broccia lo buono destriere de li speroni: lo vento faceva sonare e cancellare la insegna; lo destriere rotava asnellamente. Quando Torquato lo vidde, speronò contro lui uno destiere forte et isnello che li donò Pompeo: (2) unque nullo signore diede migliore dono. Mette cura, e si lanciò avanti come lo cervio nell' onda, e bassò l' asta, ferendosi virtudiosamente. Basilo lo ferì sopra lo scudo, e franse l' asta. Torquato ferì lui sì aspramente, che il trasse delli arcioni e gittollo a terra tanto, quanto l' asta fu longa: e Basilio non ferito a morte si rilevò, e presesi a la stretta di suo destriere, e per grande virtù si rimise a cavallo. Torquato di quella asta medesima ferì Arielle per mezzo la forcilla del petto, e tagliolli te vene et abatello a morte, e 'l troncone de l' asta rimase nel busto. Allora mise mano a la spada, e feriva cavalieri a destro et a sinistro. Basilio che fu rimontato, si mise ne la pressa, e ferì Orince di tal virtù,

(1) La deserizione di questo comballimento fra i cavallieri di Pompeo e quelli di Cesare è brevissima in Lucano, il quale non ricorda, oltre ai due supremi ducl, che il prode Torquato. Appartengono perciò interamente al nostro A. o, se vuolsi, a chiunque si sia il primo compilatore del Libro, il presente capitolo e i quattro che seguono.

(2) Seguiamo la lezione del C. G., esseudo interamente errata quella degli altri cod.

che 'l capo con tutto l' elmo dipartìo dal busto. E poi ferì Scauro (1); ma la spada scese lo colpo (2) sopra le spalle del destriere, e Scauro e 'l destriere cadde in uno monte: bene sarebbe rilevato, se la flotta de la pressa non fusse (3). La terra era tutta ingioncata di morti.

CAPO IX.

Come Cesare, sedendo sopra uno forte destriere, andava per la battaglia e confondeva l' inimici; e come, veduto Torquato, pensò di ferirlo e gli uccise il cavallo.

Cesare sedeva sopra uno forte destriere: la testa avea asciutta et aveva quatro orecchie, e ne la fronte dinanzi aveva una galla dura, co la quale confondeva li altri cavalli all'urtare. Lo petto aveva grosso e spesso (4), la groppa ampia e quadrata, et una coda avea a due forconi, e le gambe forti e dritte, e' pieci ampi, e l' unghie dure di buona guisa; e ciascuna onghia era forcuta e divisa in cinque, sì come cinque dita, sì che somigliavano quasi piede d' uomo. Elli aveva lo pelo nero e intra nero e soro e ricciuto. Nicodeme, lo re di Betimia, lo donò a Cesare, e fu trovato in uno promontorio sopra mare. Cesare andava per la battaglia, e confondeva li cavalieri de la legione di Torquato. Torquato non stava ozioso, anzi feriva et uccideva li Cesarieni, e li fuggivano dinanzi come la lodola a lo sparviere; e ferìo Umbre sì che li dipartì la destra spalla dal busto. Poi ferì Rolfo di Bigore, sì che arme nol guarentì che nol sen-

(1) *Scauro*, il G. G. *Daroro* qui e sempre gli altri cod.

(2) *Ma la spada gionse e scese al colpo*. G. G.

(3) Intendi: ben avrebbe potuto rilevarsi di terra, se non fosse stata la pressa de' nemici.

(4) Il G. G. ha: *grosso aspetto*.

desse infino alli arcioni. Quello colpo vidde Cesare, e li membrò di Sciva, e pensò di ferirlo: ma elli si mise lo scudo davanti; lo colpo tagliò la boccola de lo scudo a valle sopra al buono destriere di Torquato, sì che l'abattè morto. Torquato sallo in piè tostamente, e se non fusse la sua prestezza, lo cavallo di Cesare l'avarebbe preso co' denti. Torquato avisoe uno cavallo votio, e rimisesi a cavallo.

CAPO X.

Come Pompeo speronò a soccorrere Torquato; e come i cavalieri di Cesare si misero alla fuga, e Antonio ed altri vennero in loro soccorso.

Pompeo che udi la fratta de' ferri, speronò a soccorrere Torquato, e mise molti buoni cavalieri, e comandò che si mettessero ne la cinta del muro e rinchiudessero li cavalieri di Cesare; e così fecero. La polvere era sì grande, come 'l bogame (1) di Cicilia quando spande le fiamme. Li cavalieri di Cesare tali si misero a la fugga; ma per la polvere non sapevano dove fuggire: cadevano in mano di loro nemici. Antonio, Basille e Lelio discesero d'uno poggio per soccorrere loro gente ch'era in isconfittura. Scipione che vidde Lelio con una insegna d'aquila, lo isgridò, e disse: « Culverto (2), male la prendesti a tuo uopo. » Urtò lo buono destriere, e mise lui e 'l cavallo in terra; e poi ferì un altro a la spada, lo quale aveva nome Maurile, di sì grande virtù, che la spada discese infino a' sorcigli (3).

(1) Altrove, *bolgame*. (V. a pag. 82).

(2) *Gilberto*, gli altri cod.

(3) *A le ciglia*, I, VII, 4. Il C. G. *alle suo cigne*. Dove è da avvertire che l'amanuense del C. G. scrive costantemente *suo* invece che *sue*.

CAPO XI.

Come Pompeo incontrò Antonio e ferillo; e come Catone ferì Cesare, e Antonio Scipione.

Pompeo incontrò Antonio e ferillo sopra lo scudo sì forte, che lo buono destriere s'inginocchiò. E poi ferì Niccomede lo quale aveva suo scudo perduto, e miseli l'asta per lo grosso (1) del petto, sì che morto lo portò a terra. Antonio cambiò destriere. Cesare uccideva molti de la gente di Pompeo. Catone venne a la battaglia: uno elmo avea verde, e ferlo Cesare di sotto la boccola de lo scudo, sì che neuna difesa li valse, che non li mettesse lo troncone de l'asta in tra le due coste: lo duca Basille ne li trasse. Allora Catone mise mano a la spada e ferì Basille, sì che li mise la mella del brando per la visiera de l'elmo, e lo mise quasi del tutto a la terra. Antonio ferì Scipione sopra l'elmo, sì che difesa non li valse che 'l colpo non discendesse in fino a la cuffia del ferro.

CAPO XII.

Come Cesare, vedendo che fortuna li era contraria, comandò ad Antonio di ritrarre sua gente che si mise alla fuga; e come i cavalieri di Pompeo seguivano i nemici, e tutti li uccidevano.

Scipione, avea (2) in sua compagnia infino a trenta giovani, venne ferendo et uccidendo infino a la insegna di Cesare, e ferì colui che teneva la 'nsegna, sì che l'aquila cadde. Allora perdè Cesare molti de' suoi cavalieri. Allora comandò ad Antonio che rilevasse la 'nsegna, e penassessi di ritrarre sua gente, chè ben vedeva che fortuna li era contraria. An-

(1) *Per lo osso. C. G.*

(2) *Sollintesa, come molte altre volte, il pronome che.*

tonio fece lo comandamento di Cesare. Lelio fu rimesso a cavallo con tutta la 'nsegna: Cesare ed Antonio si ritrassero. La gente di Cesare si misse a la fuga: li cavalieri di Pompeo li seguivano e tutti li uccidevano.

CAPO XIII.

Come Pompeo, non potendo quella uccisione sofferire, ritrasse i suoi, e gli confortò a lasciar andare i cavalieri di Cesare.

Pompeo dovenne pietoso, e non potè quella uccisione sofferire: sonò una (1) ritratta, e disse poi: « signori, lassateli andare ogiumai (2), chè assai li avemo danneggiati: non è grande onore, ch' e' più sono nostri cittadini. » Ah!, disse Lucano, quanto Pompeo misfece a Roma! Se sua pietà non fusse, Roma avarebbe ricoverata sua franchigia. Ma male n' avvenne a Pompeo et a'suoi; chè per quella pietà li fu talliata la testa in Egitto; Catone ne prese veleno, Giubba re ne fu sconfitto, Igneo ne fu morto in Ispagna, e molti baroni ne furo morti a Tessallia. Roma poteva terminare suo dolore.

CAPO XIV.

Come i senatori consigliarono Pompeo di tornare a Roma, ed egli volle seguire Cesare e andonne in Tessaglia. — Descrizione di questo paese.

Pompeo avea buon cuore di seguire Cesare, ma li senatori lil difesero (3), e consigliarlo di tornare a Roma. Pompeo non ne volle fare niente, e disse: « signori, io mi partii di Roma, e bene mi poteva combattere in pieno mer-

(1) Così, il cod.: forse dovrebbe leggersi: sua.

(2) Ogimai, l. VII, 5.

(3) Glòè gliel vietarono.

cato (1); ma io non volli tollare a Roma suo riposo. • Quando elli ebbe così parlato, et elli si mise al camino verso oriente, et andonne in Tessallia, e lo seguitarono tutti. Tessaglia è in Grecia ed è inchiusa d'alti monti. Al tempo di verno, quando si leva lo sole, Ossai, uno alto monte, li viene sì all'incontra che fa ombra a la terra (2). Pellio (3), uno altro monte, li viene alla incontra, che vi fa ombra la state, al mattino, per ciò che elli è contra nascimento del sole; e Iris (4) è verso mezzo giorno, Pindus verso occidente, Olympus verso settentrione (5): di cotali monti è atorneata Tessallia. Lo piano è intra questi monti e ville e cittadi. Teba è in quella pianura e Farfallie (6): là dentro v'è pratarie e boscora assai, et avevavi uno piano dove aveva molti incantatori e sortieri. In quello paese furo quelli che in prima montaro a cavallo, e misero sella e freno; e quindi fu quelli che fece la prima nave, e che prima fondò ariento o metallo per fare moneta, e che prima li dodici denari apellò soldo, e vinti soldi la livra. Là fue fitto lo grande serpente che Apollonio uccise. Quel paese era pieno di molte malizie.

(1) Il testo:

*Hesperien potui, motu surgente, tenere,
Si vellem patriis aciem committere templis
Et medio pugnare foro.* (Lib. VI, v. 322 e segg.).

(2) Il testo: *rupes Ossaea coercet.* (Ivi, v. 334).

(3) Cioè, il monte Pelio.

(4) Intendi, l'Otri.

(5) *Olimpus* ec. è aggiunta data dal C. G.

(6) Così tutti i cod.; ma la sostituzione della seconda *f* alla *s* è da credere errore dei copisti.

CAPO XV.

Come Sesto, figlio di Pompeo, essendo molto desideroso di conoscere il fine de la battaglia, pensò di domandarne a chi sapesse negromanzia; e come in Tessaglia v'avea assai femmine che ne sapevano molto.

Poi che li due duca furo attendati in quello maladetto terreno, che non v'aveva neuno che non dottasse la battaglia; Sesto, lo primo nato de' filliuoli di Pompeo, fu sì pauroso che la paura senza la speranza gl'iustiziava, e non era degno d'esser figliuolo di così valente padre com'era Pompeo (1). Ciò disse Lucano; e poi dovenne purate di mare (2), et Agrippa la sorrocchia d'Agusto l'uccise. Questo Sesto fu molto angoscioso di sapere lo fine de la battaglia; ma non domandò, come avea fatto Appio. In più sorguise erano augurie et incantamenti, per che (3) li antichi adomandavano le cose che adovenire doveva. L'una fu quella de la quale noi avemo parlato (4), che fece Airone quando li Romani lo domandaro che significavano li segni ch'elli avevano veduti nel cielo; e sì come Cesare vidde quando passò Rubicon; e come Filomoe quando Appio le domandò risponso d'Apollo. Di questi modi non cura Sesto,

(1) Abbiamo seguito la lezione dei C. G. Lucano dice:

..... *Turbæ sed mixtus inertī*
Sextus erat, Magno proles indigna parente,
Qui mox Scyllæis exsul grassatus in undis
Polluit æquoreos Siculus pirata triumphos.

(Lib. VI, v. 419 e segg.).

(2) Gli altri cod.: *diventò poi corsaro di mare.*

(3) Cioè, per mezzo de' quili.

(4) Vedasi a pag. 83.

ma delli altri (1) che sapevano nigromanzia; e ben si può dire che in quel paese n'aveva assai, e che al postutto ne prenderebbero consiglio. Quelli di Babilonia e di Persia non ne sapevano niente al rispetto di costoro, cioè de le femine di quelle contrade. Elle facevano amare et odiare per forza. Elle avrebbero fatto amare la più laida femina del mondo al più bell'uomo del mondo. Elle facevano l'aire tenebroso (2) divenire in chiaro mezzo giorno, e la notte scura parere chiaro giorno; e se elle scapellavano loro crini, elle facevano venire tempesta in mare et in terra. Elle facevano di state verno; e le piove e l'abondanze de l'acqua sormontare, e venire le fiere e le bestie selvaggie et apparire davanti (3). Li serpenti mettevano più veleni terribili per loro incantamenti.

CAPO XVI.

Come tra le femmine di Tessaglia che sapevano di negromanzia, una ve n'aveva che passava tutte le altre, d'aspetto orribile e spaventevole; la quale per sacrifici che faceva a' demoni, i demoni l'ubbidivano e le recavano le segrete cose dell'inferno.

Una ve n'aveva che passava di nigromanzia tutte l'altre et avea nome Ericon (4): ella non teneva la maniera de

(1) Ci pare da intendere: ma si curava di coloro che sapevano nigromanzia. Il poeta dice:

..... Ille supernis
Detestanda deis saevorum arcana magorum
Noverat, et tristes sacris feralibus aras ec.

(Lib. VI, v. 430 e segg.).

(2) Erroneamente il nostro cod.: l'aire tenebre.

(3) Cioè: a loro volontà facevano apparire fiere e bestie selvaggie.

(4) Erittona.

l'altre. Ella non giacea sotto cuperto; 'lo suo giacere era pe' cimiteri de' morti, e quine le recavano li demoni le secrete cose dell'onferno. Secca era e pallida, meschiata con colore pallido e nero; l'aspetto suo era orribile e spaventevole: scapellata stava: l'ombre che erano intra li sepolcri, le fuggivano dinanzi. Ella non faceva sacrificio nè di bu' nè di montone, ma a li demoni d'inferno s'appoggiava. Ella prendeva l'oncenso che si seppelliva coi morti, e sì lo ardeva in onore di Belzebub. Molti giovani uccise, e 'molti ne faceva uscire de' sepolcri e risuscitare. Molte corde d'impiccati tagliò coi suoi denti, e traeva loro le merolla de l'ossa. Ella guardava uno corpo morto che non fosse seppellito, tanto che le fiere ne levavano la carne: poi prende li nervi, le budella e 'l sangue, se ella avesse mestiere di quelle cose (1). Ella sapeva in più di cento modi spermenti. Ella traeva li filliuoli de' corpi a le madri, in altro modo che per natura. S'ella odiava neuno, bene sapeva lo modo d'uccidarlo: per sacrificio ch'ella faceva a' demoni, li demoni l'albidivano prestamente per sua malizia e per suoi sarifici (2), e recavalle le secrete cose dell'onferno. Ella uccideva e faceva infermare: tolle li capelli e l'unghie alli uomini per suo incantamento. E quando alcuno suo parente morisse, et ella potesse, in sembante di bascio li troncava del naso e de' labri per farne sacrificio a' dimoni: ella metteva le sue labbra in bocca a' morti ch'erano passati di uovello, e mormorando

(1) Nè interamente nè con fedeltà sono resi i concetti del poeta, ove dice:

*Et quocumque jacet nuda tellure cadaver,
Ante feras, volucresque sedet: nec corpore membra
Vult ferro monibusque suis, morsuque luporum
Expectot, siccis roptura e faucibus ortus.*

(Lib. VI, v. 550 e segg.)

(2) Fognata, secondo la pronunzia senese, la lettera c, come in *saramento ec.*

lo' dicea parole , e mandava in modo di messaggi alli demoni_d'inferno, quello ch'ella voleva adomandare (1).

CAPO XVII.

Come Sesto con sua compagnia misesi a cercare per questa incantatrice.

Sesto, filliuolo di Pompeo , essendo desideroso di sapere lo fine de (2) la battallia , misesi con sua compagnia a cercare per questa incantatrice la quale aveva nome Ericon, sì come noi aviam detto. E tanto andaro cercando per rocci e per antichi sepolcri, che la trovaro sedere in una roccia, là dove la battallia doveva essere, e traeva suchi d'erbe e faceva incantamenti per induciare le lingue (3) d'inferno, che la battaglia non rimutassero di quello luogo, per ciò che molto desiderava d' avere abbondanza di nobili (4) corpi morti , sì com' ella attendeva in quella battallia. Assai si dilettaua di rendere sacrificio a quelli d' inferno d' un sangue come di Cesare o di Pompeo. Molto si dilettaua d' avere abbondanza di nervi e di mirolli de' morti, per presentarli alli dimoni.

(1) Alle omissioni e agli errori che in questo periodo si riscontrano nei tre cod. della Biblioteca, abbiamo riparato col seguire, ov'era di necessità, la lezione del C. G. Tuttavia, ecco per maggior chiarezza i versi di Lucano.

*Saepe etiom caris cognato in funere diro
Thessolis incubuit membris: otque osculo fingens,
Truncavitque caput, compressoque dentibus ora
Laxavit: siccoque hoerentem guttura linguam
Proemordens, gelidis infudit murmura labris,
Arcanumque nefas Stygios mondarit od umbros.*

(Lib. VI, v. 564 e segg.).

(2) Qui, per essere mutilo, finisce il codice del secolo XIV, il più antico, cioè, e quello sul quale fino a questo punto fu condotta costantemente la nostra stampa.

(3) *Induciare li nimici.* C. G.

(4) Correggiamo col cod. L. VII, 4. L' amanuense di quello seguito ora da noi scrisse erroneamente: d' indoli.

CAPO XVIII.

Come Sesto, quand'ebbe trovato Erittona, cominciò a farle dimanda; e come Erittona gli rispose.

Quando Sesto l'ebbe trovata, elli le cominciò a ragionare, per farle sua adimanda, molto saviamente, e temorosamente le disse: « gentil donna e onorevole, per cui Tessaglia è onorata e nominata per tutto el mondo, io sono Sesto, figliuolo di Pompeo, desideroso di sapere (1) lo fine de la battaglia, e se io sono ereda di povertà o di ricchezza (2). Se mio padre vencie, io so' signore; s'elli perde, io sono disfatto. » Ericon quando s'udì ricordare e lusingare con parole, cominciò a stridare, e rallegrossi molto, e rispose e disse: « giovanello amico a me, è molto leggiera cosa di sapere dire a uno solo uomo et a più ciò che deve venire, e posso bene accortare la vita d'uno uomo, e fare lui lungamente vivere. Già non sarà sua morte sì presso, nè per forza di pianete nè d'altre stelle: ma l'ordinamento del mondo non posso rimuovere. Io posso bestie e serpenti per loro ciò (3) fare parlare e dire de le cose che debano avvenire a te e a uno solo uomo: io posso mettere suo morte a termine (4). Ma ciò non potrei io fare d'un popolo tutto insieme; e se io trovo un corpo morto di novello, io vi posso fare tornare l'anima, e farmi dire di quanto lo voglio domandare. »

(1) *Di sapere* manca al cod. della Biblioteca.

(2) Il testo:

Vel dominus rerum, vel tanti funeris heres.

(Lib. VI, v. 595).

(3) Come altre volte, in vece che: *così*.

(4) Così il C. G. Negli altri cod. questa risposta di Erittona è vuota di senso per essere state omesse alcune parole, e anche versi interi.

CAPO XIX.

Come Erittona misesi a cercare d' uno corpo morto, e trovonne uno della masnada di Cesare, e lo trascinò in un bosco oscuro e spaventevole; e come Sesto e i suoi compagni, temendo la morte, furono presi da grande spavento.

Quando Ericon ebbe dette queste parole, ella fece turbare l'aere incontanente. Ella s' involupò el capo d' una nera benda, e missesi a cercare d' un corpo morto, e trovonne uno de la masnada di Cesare, lo quale ancora non putiva, et aveva l' interiora salve e le vene del polmone. Allora tolse uno crochetto e misseli sotto al gorgozzale, e tirossi questo corpo drieto. ove era una greppa et una rottura grandissima la quale andava ad abisso, et avevavi uno bosco d' intorno assai spesso (1) et oscuro, e là menò Ericon questo corpo a quella tana la quale era una de le boche d' abisso. Et allora tolse Ericon di tutte maniere cose da coniuamenti fare (2). Sesto e li suoi compagni si credevano essere in abisso per la diversità del luogo. Allora Ericon si vesti d' un vestimento di diversi colori, e cominciò a strigarsi (3) li capelli con una testa di serpente, la più spaventevole cosa che mai fusse veduta. Sesto, temendo la morte, uscì quasi fuore de la memoria, pur de la veduta (4). Allora Ericon li parlò e disse: « temi tu di niente? Se io ti mostrasse lo fuoco e le pene dell' inferno e tutte le legioni de' dimoni? Mentre che io sarò con teco, non ti bisogna temere, e se io ti mostrasse Cer-

(1) *Apresso*, I, VII, 5.

(2) Così il C. G. gli altri sono errati.

(3) Così il cod: I, VII, 4. L' altro: *stirparsi*; ma è lezione ugualmente errata. Il testo dice:

Et coma vipereis substringitur horrida sertis.

(Lib. VI, v, 656).

(4) Cioè, soltanto a vedere.

bero, lo portinaio d' inferno, che à tre teste di serpente e tutti li crini velenosi, allora che io fussi teco, non temere mai di niente. »

CAPO XX.

Come Erittona fece i suoi incantesimi sul cadavere che avea trovato; e come pregò tutti i principi d' inferno perchè l' anima ch' era uscita di quel corpo, vi tornasse con potenza di parlare, volendo Sesto conoscere la fine della battaglia.

Allora Ericon lavò le ferite di quel corpo con uno vecchio sangue e di veleno (1). E poi prese d' un veleno che cade d' una luna, che à nome Aconte (2), e tutt' i feoni (3) che nascono contro loro natura, e de la schiuma che cade del cane rabioso, e budella di lupo cerviere e d' uno nodo d' una bestia che à nome iene (4). (Molti dicono che è un serpente che nasce de la schiena de l' uomo, ed usa per li sepolcri et abaia come mastino, e pascesi di ciaravella di uomini morti). E tolse mirolli d' osso di cervio, e tolse d' un pesce che si chiama aschi, che sa arestare le navi, e d' una pietra che à nome quette, e de li ucelli d' Arabia, e de' serpenti del rosso mare, e de gli occhi del dragone, e de la pelle de la cerastre (5), e de la polvere de la fenice, e tolse e pe-

(1) Cioè, con un sangue vecchio e velenoso.

(2) Pare che alluda al veleno aconito. Ma non è inteso Lucano ove dice: *virus large lunare ministrat*. (Lib. VI, v. 669).

(3) *Hoc quidquid fetu genuit natura sinistro*

Miscetur. (Lib. VI, v. 670 e 671). Per il significato della voce feoni, v. lo Spoglio.

(4) Scritto ne' cod: *chiene*. Il testo:

*Viscera non lyncis, non dirae nodus hyaenae
Defuit, et cervi pasti serpente medullae.*

(lvi, v. 672 e 673).

(5) Cioè, *cerasta*.

stolle dentro, e di tutte le diversità de le cose (1); e tutte queste meschiò insieme e misele sopra quello corpo. Poi cominciò a dire sue incantazioni e sue diavolarie, et a costregnere quelli d' inferno, e gorgogliando diceva d' ogni linguaggio. Sufilava (2) come serpente; frangea (3) come onde di mare. In fino all' inferno s' udiva di sua voce, quando ella disse a tutti li principi d' onferno, portieri, conestabili, tutt' i tormentatori dell' anime, « udite, disse Ericon, mia preghiera e mia domanda! Se io mai feci cosa che in piacere vi fusse, e per tutti li sacrifici che io v' ò fatti, io domando che quella novella anima la quale uscì di questo corpo, la quale poco è dimorata nell' inferno, ritorni nel corpo con potenza di parlare vivamente, scorto ciò, che 'l giovane Sesto vuol parlamandare (4) de la fine de la battallia, la quale debb' essere tra Cesare e Pompeo suo padre. »

CAPO XXI.

Come, per gli sconiuri di Erittona, l' anima rientrò in quel corpo; e il cavaliere tornato alla vita, si levò d' un tratto e vigorosamente, ma spaventato molto; e come Erittona lo pregò a discoprirle il vero.

Quando ella ebbe così parlato, levò el capo: la schiuma aveva a la bocca, e vidde davanti quell' anima ch' ella (5) mandava, dubiosa di rientrare in quello corpo. Allora s' adirò Ericon, e chiamò per una crepatura quelli d' inferno, dicendo:

(1) Intendi, e tolse cose di ogni genere. Il testo:

..... *Et quidquid mundi dedit ipsa veneni.*

(Lib. VI, v. 684).

(2) Invece che, *sufolava*, *fischia*va.

(3) Cioè, si percoleva. *Frangere* è qui usato neutralmente, e non è senza esempi. La Crusca ne cita uno del Peirarca.

(4) *Domandare*, I, VII, 4.

(5) Scrillo nei cod: *chela*.

« ch'è ciò, malvagi cani? voi non battete quella anima tanto che v'entri in quello corpo: io vi farò venire in parte, malgrado vostro, dove molto vi graverà. » E prese un serpente e cominciò a battere quel corpo. Allora quelli d'inferno temero molto e minacciaro quella anima di gran tormenti, tanto che ella v'entrò dentro. Allora li nervi cominciaro a rinverdire, le vene a guizzare, lo polmone a battere, e levossi su tostamente in istante e vigorosamente; ma sì era spaventato che non parlava. Ericon li disse: « di arditamente a me el vero di ciò che io ti domanderò: tu n'averai buono guiderdone, chè io arderò lo tuo corpo in tal modo, che non ti bisognerà tornare in carne, nè incantamento (1). » Allora disse Ericon versi in tra' suoi denti, unde l'anima fu insegnata di quanto ella doveva dire (2).

CAPO XXII.

Come l'anima di quel cavaliere rispose a Sesto; e come, poi che ebbe parlato, desiderando d'escire dal corpo, Erittona fece un fuoco d'erbe e v'arse quel corpo, e l'anima tornò all'inferno.

Allora lo corpo cominciò a piangere, per ciò che aveva triste novelle a nunziare, o perchè l'anima s'era rientrata per forza. Allora cominciò a parlare, e disse così:

« Io ero a una riva d'un fiume, quando lo tuo scongiuramento mi ritrasse (3), e vedevo gran tumulto tra coloro, li

(1) Il testo..... *Tali tua membra sepulcro,
Talibus exuram Stygio cum carmine silvis,
Ut nullus cantata magos exaudiat umbra.*

(Lib. VI, v. 765 e segg.).

(2) Cioè, parlò sommessamente, e l'anima seppe quello che doveva rispondere. Lucano dice:

*Addidit et carmen, quo, quidquid consulit, umbram
Scire dedit.* (lvi, v. 775 e 776).

(3) Così il C. G: gli altri: *mi costringe*.

quali sono l' anime de' Romani che sono in inferno, le quali sono partite da le corpora morte ne le battaglie, che ànno smosse Cesare e Pompeo. Quell' anime che sono in riposo, ne sono dolenti; quelle che sono dannate, desiderano la battaglia, per ciò che sanno tutto (1). Decio, lo padre, e Decio, lo figliuolo, Camulo, Currio, Silla, Scipione, Lelio, Catone e molti altri piangono la gioventù di Roma, la quale dle morire in questa battaglia. Bruto, veracemente quello che cacciò Tarquino l' orgoglioso, è irato, chè Bruto suo nipote scamperà ne la battaglia, che poi ucciderà Cesare nel Campidoglio. Catellina, Setego e Mauro, lo nipote, quelli di Marsilia fanno gioia e rallegransi, chè compagnia crescerà loro di questa battaglia, et in questa maniera sono loro allegrezze tornate in pianto (2), e li piangenti tornati in allegrezza. Tu, giovane, che domandi del fine de la battaglia, tu non morrai: non ti caglia di domandare del fine de la tua vita, che assai sarà per tempo: tuo padre medesimo te l' acattarà (3). Di Cesare, di Pompeo, d' Antonio ti dico che non posso legieramente sapere qual vincerà; chè, tosto sarà lo fine de la battaglia, che li vengitori seguiranno li vinti: tutti descenderanno all' inferno. Ma ciò ti dle confortare, che Pompeo e sua masnada saranno in riposo; Cesare e li suoi saranno in pena, ch' e' signori dell' inferno l' ànno già apparecchiata. Perchè domandaresti tu dell' ora di loro morte, e di loro sepoltura? Nè l' uno nè l' altro morrà in questa battaglia: lo più sicuro luogo per Pompeo sie (4) questa battaglia. L' uno de' due principi arà sepoltura nel Nilo, e

(1) Diverso il concetto di Lucano, ove dice:

Elysias oliv sedes, oc Tortoro mesto

Diversi liquere duces: quid fota porarent,

Illi fecere palam. (Lib. VI, v. 782 e segg.).

(2) Ci è parso dover qui correggere i codici che hanno: *sono loro allegrezza tornato in pianto*. Il C. G: *ma amore sono loro allegrezza, tornando in pianto*.

(3) Cioè, te l' otterrà.

(4) I cod. della Biblioteca leggono, *si è e sio*.

l'altro nel Tevare (1): li più degli altri morranno in questa battaglia et in questa Tessaglia. »

Quando l'anima ebbe così parlato in quello corpo, desiderava d'escirne, ma non poteva senza l'aiuto d'Ericon. Allora fece Ericon un fuoco d'erbe e d'altre cose: quello corpo v'entrò dentro, et ardendo diventò cenare, e l'anima ritornò all'inferno.



(1) Il testo invece:

*Quam tumulum Nili, quem Thybridis adluat unda,
Quæritur, et ducibus tantum de funere pugna est.*

(Lib. VI, v. 810 e 811).

Qui incomincia lo settimo Libro di Lucano, e dice d'una visione che ebbe Pompeo; e come elli fu sconfitto a Tessaglia; et in ultimo del modo de la morte di Cesare (1).

CAPO I.

Come Pompeo, la notte dinanzi a la battaglia, fece una lieta visione; e come i cavalieri di lui si lamentavano e dovevansi del tardamento della battaglia.

Qui parla de la visione di Pompeo. Lo sole pareva quasi scuro (2), e pareva che li elementi non potessero sofferire lo dolore che doveva essere quel giorno. Pompeo fece, la notte dinanzi, una visione; ma fu vana. E li (3) fu adviso di essere a Roma, e che il popolo di Roma gli era d'intorno e facevali grande onore e gioia, come solevano fare ne l'età di venti anni, quando elli ebbe le gran vittorie. Ahi, quanto di bene ebbe allora! Ma corta gioia gli mostrò fortuna, che li mostrò Roma, la quale non doveva mai più rivedere. La mattina si levaro cavalieri e sergenti, et andavano dimandando chi meglio

(1) Il sommario di questo libro è secondo la lezione del cod. I, VII, 5 essendo errata, per alcune omissioni, quella del cod. seguito da noi. Si noti che qui e altrove l'A. dice *Tessaglia* invece che *Farsaglia*.

(2) Così il C. G: negli altri cod. è omissso il verbo.

(3) Scritto: *elli*.

potea, chi d'una parte, chi d'un'altra: per le tende e pe' padiglioni accompagnavansi: quasi s'aparecchiavano di seguirsi in battaglia (1). Quelli che non avevano più a vivere d'uno mezzo giorno, intorniarono li padiglioni di Pompeo, dicendo che troppo era temeroso, che tanto la battaglia tardava. Li re ch'erano venuti d'Oriente, si lamentavano e dolevansi del tardamento de la battaglia: molto desideravano e studiavano la morte; ma fortuna li menava in quel punto.

CAPO II.

Come Cicerone pregò Pompeo, in nome dell'oste e del senato, che non pigliasse più dimora d'incominciare la battaglia.

Tullio Cicerone, lo buono cherico, savio e buono parlatore, che per suo grande senno aveva deliberata Roma de la congiurazione, et avevala salvata di molte cose per suo gran senno, parlò cotali parole e disse: « Pompeo! li re, li duca e li baroni che sono venuti di diverse parti del mondo, ti pregano che tu non pigli più dimora de la battaglia incominciare. Soffera ciò che fortuna à stimato di fare: sofferà che Cesare sia messo al di sotto, per cui lo mondo è in gran travaglio. Tutto lo mondo può tenere a disdegno el tuo tardamento (2). Dove è la prodezza che tu suoli avere? Diffiditi tu de li Dii, che tu non sappi loro grado de le vittorie che ài avute? Tieni tu la quistione del senato a così debile stato, che tu non la sai abbandonare a fortuna, e met-

(1) Seguiamo la lezione meno imperfetta del C. G.; negli altri è priva affatto di senso. Il predetto cod., dopo le parole *in battaglia*, aggiunge: *e studiaransi d'acconciarsi alla battaglia*; il che ci sembra ripetizione. Il testo così dice soltanto:

Vicerat astra jubat, cum mixto murmure turba

Gastrorum fremuit, fatisque trahentibus orbem.

Signa petunt pugnae.

(Lib. VII, v. 45 e segg.).

(2) Così il C. G.: la lezione degli altri è scorretta.

tere tua gente in aventura? Se tu non ne pigli guardia, tua cavalleria pigliaranno le'nsegne, e ferirà lo stormo, se tu non t'avacci. Ài tu ontia di ciò, che ti voglion far venire a onore, mal tuo grado (1). Vuoi tu che l'uomo ti faccia venire a la battaglia per forza? Se el senato à punto di potere sopra di te; se questa battaglia die essere per lo comune prode, e non per lo tuo; non la tenere più, lassali andare a combattere. Perchè tieni tu lo mondo qui? Avacciati, sì che li tuoi cavalieri che crullano li loro dardi, non ti lassino e vadino a combattere senza duca e senza conduttore. Lo senato vuole sapere se tu vuoi essere compagno o signore; o se vuoi combattere per lo comune prode, o per lo tuo solamente. »

CAPO III.

Come rispose Pompeo a Cicerone.

Lo buon Pompeo pianse di queste parole, e ben diceva lo cuore, che questo era aguato di fortuna. Quelli che studiavano la battaglia (2), non sapevano com'era loro vicina la morte. Allora parlò Pompeo e disse:

« Io credevo essere duca, e menarè l'oste come conduttore. Ora andarò a la battaglia come un semplice cavaliere. Quelli che doveva menare sua oste, è menato da' suoi cavalieri. Or muoia, al nome di Dio, a cui morire conviene (3). Roma, Roma! io non meno tua gente a la battaglia: anco ellino menano me, e se loro fanno contra lo mio consiglio, non mi die uomo biasimare se sono perditori, e se io gli abbandono a fortuna. Se mio consiglio fusse valuto, io

(1) Il testo..... *Pudeat vicisse coactum.*

(Lib. VII, v. 78).

(2) I cod: *ne la battaglia*. Sopprimiamo la proposizione che toglie ogni senso e che ci sembra intromessa erroneamente.

• (3) Lucano:

Involvat populos una Fortuna ruina.

(Lib. VII, v. 89).

averei preso Cesare senza danno de' miei e senza spargimento di sangue. Noi vediamo che loro mangian le spighe e sono sparti: più tosto amano di morire co le spade, che morire di fame. A vostra veduta, chi bene s'avedesse, gran parte de la battaglia è già vinta (1). Io ò molte volte tanto tardato, perchè mie nuove genti fossero bene ammaestrate; ma molto volte disperamento mena uomo in pericolo. Se io mi disperasse, io non dubiterei niente: l'uomo può uno tardamento riputare a virtù, chè quello è virtuoso ch'è apparecchiato a sofferire cosa pericolosa la quale sia da temere, e sa prolungare quando ella li viene sopra mano. In tutte maniere, giace lo nostro migliore nello (2) 'ndugio, chè noi avemo la vivanda, e li nostri nimici la fame. Metteremo in aventura quello che noi aviamo lo migliore? Consumaremo noi con lancia gran partita del mondo che qui è? Nullo altro bene ci è che l'aspettare. Ma gente è uscita del mio consiglio, poi che vogliamo inanzi combattere senza vittoria, che vittoria senza combattere (3). E poi che gli è così, ed io mi spoglio d'ogni signoria che io ò sopra di loro. E tu, fortuna, che mi desti, di mia giovinezza, lo fascio e il governo de le cose, viene e ripiglia ciò cho tu mi desti, chè io te lo rendo più spedito che tu non mel donasti. Bene ti conviene aver cura (4) de' tuoi Romani in questa battaglia: io non debbo ricevere biasimo, se ellino sono venti. Et in fino a ora lasso le lode, se sono vengitori, chè io vego che li Dii sono presti a udire le preghiere di Cesare più che le mie, con tutto che le sue sieno contra ragione. Assai arà

(1) Il testo:..... *Belli pars magna peracta est*

His, quibus effectum est, pugnam ne tiro paveret.

(Lib. VII, v. 101 e 102).

(2) Correggiamo i cod. che leggono: *dello*.

(3) Non è inteso il testo che dice:

.....*Pugnare duces, quam vincere, maluit.*

(Ivi, v. 109).

(4) *Aver cura* sono parole aggiunte da noi, perchè non mancasse sintassi al periodo. Il testo dice: *caeco in Marte tuere.* (Ivi, v. 111).

mal fatto, quando lo figliuolo si trovarà contra el padre; assai n'averà reine e duchesse che vedove ne rimarranno. Erufls (1), lo fiume di Tessaglia, sarà intorbidato del sangue di Roma. Dio! prima che io morisse, a tale che li altri scampassero; chè io sarò certo che oggi sarò senza la grazia di tutti li popoli (2): io sarò inadventuroso: almeno non posso io fallire. Che lode uscirebbero di me e di mia gente per aver vittoria sopra li nostri parenti ed amici? Qualunque vencie (3), sarà tenuto crudele, e li vinti saranno tenuti gattivi. »

CAPO IV.

**Come, poi che Pompeo ebbe parlato, i cavalieri
tutti armaronsi in istante.**

Come Pompeo ebbe così parlato, elli lassò l'armi a li suoi cavalieri, come lo marinaio la nave all'onde del mare (4), quando ripone li remi e non governa. Allora fu lo grido grande: l'ora s'appressava che gran parte del mondo doveva venire in gran pericolo. Li cavalieri arrotavano loro spade; nuove corde mettevano a' loro archi; li turcassi empivano di saette; acconciaro e rinforzaro loro redini, sellarono li cavalli, armaronsi in istante. Fortuna non si nascose, chè per molti segni fece dimostramento del gran pericolo che doveva avvenire.

(1) Correggasi, Enipo.

(2) Così i nostri cod. che potrebbero correggersi leggendo: *Dio! che prima io morisse, a tale che li altri scampassero; che io son certo che oggi ec.* Bensì assai diversamente legge il C. G: *Bene ancora primero morisse io, a tale che gli altri scampassero; che io so certo che io io sarò senza la grazia di tutto el populo, e non sarò disavventuroso: a lui non posso io fallire.*

(3) Idollismo senese, oggi quasi scomparso, invece che, vince.

(4) Il C. G. legge: *al fiato del mare.* Negli altri cod. manca: *la nave.*

CAPO V.

Come, appena gli eserciti scesero al campo de la battaglia, apparirono per l'aria molti segni spaventevoli.

Quando l'osti scesero al campo de la battallia, l'aere fu tutta scorrucciata di molte guise. Cadevano le saette spesso sì, che le creste degli elmi e li pomi de le spade e ferri de' dardi diflammavano fortemente, e tali mettevano chiara fiamma. Ape, mosche volavano spessamente, sì che abbattevan le 'nsegne; e quando li cavalieri li (1) levavano, si spezzavano: le mosche parevano ape che fanno lo mèle. Lo toro, lo quale Pompeo voleva sacrificare, sicondo il costume di Roma quando s'entrava in battaglia, si fuggì da li altari del sacrificio. Dice Lucano che non sa se il sacrificio di Cesare piacque a Dio o a li dimoni (2). Li monti di Tessaglia pareva che l'uno dovesse sopra l'altro correre. Voci s'udivano che dicevan: « ferite, ferite! uccidete, uccidete! » Una ombra volava davanti a li loro occhi, che parieno loro parenti ch'erano morti longo tempo innanzi: parevan li loro visi pieni di tenebre, e pareva che il giorno celasse, e la notte apparisse sopra al campo di loro (3). E chi non avrebbe temuto a vedere ciò, e intendare la morte? Quelli de le stranie contrade spaventaro forte. Uno che sapeva d'angurio, si sedeva in uno monte verso Venezia: quelli gridò e disse: « lo diretano giorno dura molto: gran cosa viene. Cesare e Pompeo

(1) Invece *chè le*. E vuol dire che quando gli alferi alzavano le insegne, l'aste per li peso si spezzavano. Ma non così il poeta nei seguenti versi.

*Nec non innumero cooperta examine signa
Vixque revulsa solo, majori pondere pressum
Signiferi mergere caput, rorantia fletu
Usque ad Thessaliam Romana, ac publica signa.*

(Lib. VII, v. 161 e segg.).

(2) Ciò dice Lucano (Lib. VII, v. 468 e segg.) nell'apostrofe a Cesare, omessa dal nostro A.

(3) Preferiamo in questo periodo e nel seguente la lezione del C. G. a causa di alcune inavvertenze e omissioni che si riscontrano negli altri cod.

si combattono questo giorno in uno campo. » Quelli cognobbe la battaglia per li segni spaventevoli che natura mostrò, di folgori, di tuoni e d' altre cose: molto si potea cognoscere lo giorno che venia de la dolorosa battaglia di Tesaglia. Molto erano li due duchi grandi, quando lo cielo ne mostrò sì gran segno, che in fino a la fine del secolo se ne potrà parlare.

CAPO VI.

Come Pompeo ordinò i cavalieri a la battaglia.

Al discendere che li cavalieri di Pompeo facevano del poggio (e' vennero a la campagna dove la battaglia doveva essere), el sole feriva sopra l' arme e sopra le dipenture, e risplendevano che pareva che tutto el mondo ritucesse d' ogni parte. Schieransi li cavalieri di Pompeo, et ordenansi a la battaglia, non a modo de l' altre schiere ch' e' cavalieri fanno, ma a modo d' un ferro di mulino; e ciò fecero per rinchiudere li cavalieri di Cesare da qualche parte de l' assalto. Lentulo fu da la sinistra parte de la schiera, che era consolo di Roma: ebbe la più eletta legione di tutta l' oste. Domizio, che era di tanta prodezza (fu consolo e pretore, che fu colui el quale li cavalieri presero in Radicofani e dierlo a Cesare), fu al capo destro con una quarta legione; e nel mezzo furo li re e li duchi che vennero in aiuto di Roma; li Celicii di Libe, li Affricani che Scipione sottomisse. Quelli di Cappadocia, quelli de la marina, quelli che s' intendevan d' acqua, andaro a la marina, et ine dimoraro in secca terra; e de la riva vi furo d' ogni parte; quelli di Crete, li Numidieni, buoni arcieri. De' Franceschi v' ebbero, none di quelli che si partiro da Cesare; e di Ispagna ve ne ebbe gran turba (1). Unde

(1) Correggemmo la lezione degli altri cod. col C. G. Il lesio:
Inde truces Galli solitum prodistis in hostem:
Illie pugnaces commovit Iberia cetras.

(Lib. VII, v. 231 e 232).

disse Lucano: o Pompeo, lassali tutti uccidere, prima che Cesare abbi vittoria sopra tanti: meglio è che muoino in campo, che Cesare abbi lo triunfo e la signoria di loro reami e provincie (1).

CAPO VII.

Come Cesare veduta la gente di Pompeo, la quale era in assai maggior numero che la sua, scendere alla battaglia, dubitò alquanto; e come poi, preso cuore e ardimento, parlò a' suoi cavalieri.

Cesare era uscito per aventura di sue tende per rimuovere sue insegne, et inviare per vivanda che n'aveva grande mestiero. Allora vidde Pompeo e sua gente scendere. Allora disse: « ecco ciò che io ò desiderato; d'essere a ciò che mi può de la battaglia venire (2): » per ciò che la dimoranza lo gravava troppo. Ma, per tutto ciò, elli riguardò la gente di Pompeo, là dove era l'oltre mirabile numero di molti re, conti, duchi, baroni e cavalieri di diversi linguaggi; chè di tutta Asia v'era la gente, e gran parte d'Etiopia, d'Africa e di tutta terra d'Oriente. E poi Cesare riguardò la sua gente, sì che el grande caldo (3) di combattere rafredò alquanto, con tutto che 'l suo ardimento li aveva promesso la vittoria de la battaglia. Ma quando elli contrapesò la sua gente, che era assai meno che quella di Pompeo, dottò alquanto: ma pure prese cuore et ardimento, e venne da li suoi cavalieri arditamente, e disse:

(1) Non così Lucano, quando esclama:

*Erige victori gentes, et sanguine mundi
Fuso, Magne, semel, totos consume triumphos.*

(Lib. VII, v. 233 e 234).

(2) Così, e meglio degli altri cod. il C. G. Il testo:

Venit summa dies, geritur rex maxima, dixit.

(Ivi, v. 195).

(3) Metafisicamente, per desiderio ardente, o anche voglia. Lucano dice: *rabies promptissima*.

« Signori commilitoni, (che tanto è a dire come compagni) che m' avete aiutato a conquistare gran parte del mondo, per cui fortuna m' à donato a fare tanto quanto io ò fatto; vedete qui la battaglia che tanto tempo avemo desiderata. Non ci è più a fare, se non d' adoprare le lance e le spade: mio onore, mia gloria, mia ontia, mia altezza, mia bassezza tutta giace ne le vostre mani e nel vostro aiuto (1). Questo è lo giorno che mi fu promesso al passare l' acqua di Rubicone, quando l' uomo apparì a me, e sonò la trombeta e passò l' acqua (2). Allora seppi che voi m' eravate promessi in mio aiutorio, et in mio onore accresciare et acquitare triunfo; e per quella speranza prendemo noi arme prima contro Roma, et avemo atteso in fino al dì d' oggi. Oggi è quello giorno che ci renderà a le nostre femine, a li nostri figliuoli. Questo giorno vi rimenerà in vostre terre, faravvi vivere in riposo quando voi arete ricevuto vostro gran soldo, chè questo giorno vi dimostrerà chi arà dritto fra me e Pompeo. Chi vento sarà (3), ben sarà sembante di torto avere. Uomo biasima che voi avete corso a Roma e sopra vostro paese a fuoco ed arme: questo biasimo vi potete voi oggi levare da desso co le spade; chè se vi combattarete sì che voi siate vincitori, ogni gente dirà che voi aviate ragione; e se voi perdetes, li uomini vi terranno per colpevoli. Io vi chiedo che voi non siate prodi per me solamente, ma per vostra libertà medesimamente acquistare: combattete sì, che voi siate signori d' ogni gente. Io non dimando nè più nè meno, se non che voi siate signori di coloro che poco vi pregiano. E se io fusse come uno altro cittadino, sì m' apagarei basamente vestito di povare robbe (4). A me piace che voi

(1) Quanta maggior efficacia in Lucano che pur sa essere talvolta conelso!

In manibus vestris, quantus sit Caesar, habetis.

(Lib. VII, v. 253).

(2) Vedasi a pag. 72.

(3) Queste parole si leggono nel solo C. G. Gli altri invece che *ben farà*, hanno: *ben è*.

(4) Così l' eod., nè è difficile comprenderne il senso. Il testo:

Ipse ego privatae cupidus me reddere vitae,

soli n'abbiate lo pregio e l'onore, et a me solo rimanesse lo biasimo. Se voi farete bene, e' non vi converrà quasi perdere del vostro sangue; chè voi sete tutti eletti et esprovat: e perchè (1) sieno più massa di voi, loro sono tutti fallaci e ricredenti, e non sanno niente d'arme, come quelli ehe già gran tempo non eombattero niente; anco anno atteso a giuochi e sollazzi. Barbari v'è, che non s'intendano insieme, e non sono stati in battaglia: di suoni, di trombe o d'altri stromenti non sentano assembramento, nè non sanno contendere nel cuore de lo stormo. (2) Alquanta poca di gente v'è, che sanno di battaglia, e questi sono alquanti Romani: li altri saranno morti come bestie, e ciò sarà al mondo grande alleggeramento, che è carico di loro, e Roma medesima ne perdarà molti nimici, per ciò che disamano Roma, però che Roma prende da loro tributo, e per ciò non anno elli gran cura quale de' principi vinca, ehè non sono venuti per amore. Andate, dunque, e combattete sì arditamente, ehe tutti li barbari muoiano a le spade, e quelli grandi ehe tengano sì malvagie genti, sieno sconfitti; e Pompeo che ebbe el triunfo di molte vittorie, sì cognosca che, per vinciarli tutti, non era degno d'uno solo triunfo per loro avere vinti (3). Credete voi che quelli Numidieni e quelli di Crete e quelli barbari e quelli Suriani e quelli Ermini e quelli Aeeepatris, quelli Rabileni, quelli altri linguaggi mettano grande cura quale di noi sia signore? Ellino cambiano volentieri tutto di signore, però che nuovi signori sono ad altrui più di buona aire allo ineominciamento, e più sofferenti per trare loro sudditi a benevolenzia. Ma voi sete altresì come fratelli: io v'ò sì provati in battaglie et in

Plebejaque toga modicum componere civem:

Omnia, dum vobis liceant, nil esse recuso.

(Lib. VII, v. 266 e segg.).

(1) Nel significato di *avegnache*, *benchè*.

(2) *Assembramenti* è parola data del C. G. Gli altri cod. invece che *contendere nel cuore*, leggono: *contenere lo cuore*.

(3) *Sitque palam, quas tot duxit Pompejus in urbem
Curribus, unius gentes non esse triumphi.*

(Ivi, v. 279 e 280).

molti pericoli, e mai non mi falliste. Io vi conosco sì, che qualunque di voi balisce sua lancia e sua spada, io so quale è desso; e questo è per fine usare (1). E se io, adunque, cognobbi di vostra bontade, io conosco al vostro sembiante et a la vostra cera (2) ardita, e ne' vostri occhi specchianti di fierezza, che voi li avete già vinti. E mi pare che io vegga già correre le rughe di loro sangue; io vego cadere li re, li duchi, e vego tagliare li senatori, e quello popolo barbaro bagnare (3) in sangue. Ma io dimoro per niente (4), e mia fortuna mi tiene troppo in parole, chè io so bene che voi non desiderate altro che battaglia: perdonatemi che io l'ò tanto tardata. Io non vidi mai sì da presso tanto bene, quanto li Dii m'anno apparecchiato, e non à se non un campo intra noi e li nostri nemici (5). Io son colui che vi potrò donare oro et argento; e se noi vinceremo, già è apparecchiato lo guidardone. E la pena vi rimembri del tormento che v'è apparecchiato, se loro sono vincitori; e noi, come saremo vilmente trattati, e nostre teste e nostri membri vilmente gittati per li mercati (6) di Roma: altresì vilmente saremo noi menati, come quelli che furono menati da Silla, che furo con Mauro (7): voi potrete così mettere a entrata, se voi sete venti. Per ciò che Pompeo fu suo discepolo, è ragionevole che il discepolo segua suo signore e maestro. A voi non conviene avere pietade contra coloro che fugano: inanzi che ciò avvenisse, io vorrei che Dio

(1) Vale a dire, per la perfetta conoscenza che ho di voi.

(2) Aria di volto o sembianza, talchè potrebbe dirsi una ripetizione della parola *sembiante*.

(3) *Bagnare*, è solo nel C. G.

(4) Cioè, inutilmente.

(5) Lucano:

*Spe trepido: haud unquam vidi tam magna daturus,
Tam prope me superos: camporum limite parvo
Absumus a votis.* (Lib. VII, v. 297 e segg.).

(6) Mai traduce il *clausi proelia campi* di Lucano.

(7) Abbiamo supplito col C. G. ad alcune parole mancanti in questo periodo negli altri cod.

donasse la vittoria a qualunque à in se meno di crudeltà. Voi avete ben veduto come io ò avuto merzè di molta gente, quando io l'ò conquisa. L' altro giorno dimostrò Pompeo, colà a Durazzo, come non avesse niuna pietà sopra di voi: così uccidevano li fuggenti come li combattenti. Ben satollaro loro spade di nostro sangue: così uccidevano li cittadini parenti come li strani; e per la strettezza del luogo fumo sopraffatti. Io vi prego, signori, che voi lassiate andare chi fuge, e risparmiateli come cittadini. Quelli che lanceranno e feriranno, coloro uccidete et abbattetete, tanto che la valle sia piena. Metletevi a forza tra loro; rompeteli e passateli oltre: tanti n'abbattetete che voi empiate li fossi. »

Appena Cesare ebbe parlato, ch' e' suoi cavalieri furo all' arme, e abramati (1) de la battaglia oltre a misura, e molti intalentati di ben fare.

CAPO VIII.

Come Pompeo era molto dubbioso della battaglia; e come poi, fatto animo, spronò avanti il suo destriere, e parlò a' suoi cavalieri.

Li cavalieri di Pompeo scendendo del poggio e venendo alla valle de la battaglia, ordinati solamente a prendere quello fine della battaglia (2) che fortuna vorrà loro dare; Pompeo era molto dubioso de la battaglia: e ciò fu grande maraviglia, quando in un cuore d' uno sì grande duca potè dimorare paura. Ma pure prese cuore lo meglio che potè, e spronò avanti suo destriere, e missesi a riguardare le sue legioni da ogni parte, sì che da tutti i suoi era veduto per l' altezza del grande destriere, ove Pompeo sedeva, et incominciò a parlare a li suoi cavalieri, e disse:

(1) Col C. G. abbiamo qui corretta la lezione degli altri, che leggono *avesse in vece che ebbe; imbracciati in luogo di abramati, e omettono, all' arme.*

(2) Abbiamo seguita come migliore la lezione del C. G.

« Signori cavalieri, vedete qui lo giorno che nostra virtude richiede: el fine di nostra guerra, che voi tanto avete dimandato, è venuto (1). Or si porrà come voi lo farete mostrare tutte vostre forze e virtudi: el deretano colpo è venuto. Questa sola ora à molte genti tratte a questo stormo: chi vuole ricoverare (2) sua moglie e suoi figliuoli e suo paese, a le spade conviene che lo ricovari. Lo giuoco è messo tutto in un campo (3). Chi migliore cagione averà di avere migliore speranza? Li Dii medesimi condurciaranno li nostri dardi per lo sangue di Cesare e de' suoi; e se io non fusse dritto, io non crederei (4) che li Dii m' avessero tanto fatto vivere ad onore; ed ora non credo che loro corruccio sia tanto, che la mia vecchiezza vogliano abandonare a morte. Perchè m' avrebbero tanto serbato al popolo e a la città di Roma? Assai sono ragioni perchè noi dobbiamo vincere: li re, li conti, li senatori sono con noi per nostro diritto e per nostra libertà risuscitare. Se Catone, Lozio (5), Cammillo, Decio fussero vivi, aremo sì grande diritto, che si mettarebbero in adventura con noi per la libertà di Roma mantenere e guarire (6) e difendere, e per la gran gente che noi aviamo, che il mondo è tutto in nostro aiuturio. Di ragione la vittoria è nostra: noi siamo tanti, che legieramente la potiamo rinchiudere: Cesare non potrà contra nostre armi durare. Le matrone di Roma sono scapigliate et in lagrime per noi che siamo in battaglia; e grande parte ve n'è di uomini senatori che per vecchiezza non possano qui essere; ma sono ne la città in ginocchioni gridando merzè, che noi combattiamo. Quel popolo ch' ora è, e ancora è a na-

(1) Seguiamo la lezione del C. G. È venuto manea agli altri cod. che poi leggono *sopiate* in vece che *si porrà*.

(2) Come altrove, nel significato di *liberare, solvete*.

(3) Il testo:..... *Medio posuit deus omnia campo*.

(Lib. VII, v. 348).

(4) Così il cod. I, VII, 4. Quello seguito da noi legge, erroneamente: *orebbe*.

(5) Forse *Lusio* o *Lucio*.

(6) Così altrove *guarigione* (V. lo *Spoglio*).

sciare, desidera (1) la battaglia: perchè noi siamo vivi, possiamo morire franchi (2); e mia moglie e' miei figliuoli, se voi fuste venti (3), saremo nell' obbrobrio e ne la caccia di Cesare. Io vi prego, per Dio, che non mi convenga per vostra difesa servire in mia vecchiezza. Combattetevi sì, che voi ed io ne la fine siamo franchi. »

CAPO IX.

Come, poi che Pompeo ebbe parlato, i suoi cavalieri furono tutti intalentati di combattere. — Qui si piange la grande uccisione che fu fatta in Tessaglia.

Quando li suoi l' udiro così pietosamente parlare, non v' ebbe nullo che suo ardimento non crescesse. Elli furono intalentati inanzi di morire che d'essere vinti, e furono tutti inanimati di ben fare. L'uno si mise contra l'altro, ma ciò fu per molto diversa intenzione; chè Cesare e li suoi si misero per regnare, e quelli di Pompeo perchè non regnassero (4). Chi cadde in quella battaglia, non fu ricoverato in grande tempo per nulla procreazione di lignaggio (5). Molte cittadi rimasero votie di loro cittadini, sì che non era chi la terra guardasse. E' templi rimasero vòti lungo tempo; li luoghi dave li popoli si solevano assembrare a sollazzo, rimasero a niente; le città rimasero popolate di femmine. Tutti gli uomini che arme potevano portare, erano nel campo di Tesa-

(1) Correggiamo i cod. che leggono, *desiderando*.

(2) Il testo invece:.....*Haec libera nasci,*
Haec vult turba mori.

(Lib. VII, v. 375 e 376).

(3) Così il C. G: gli altri cod: *viri*.

(4) Il testo:.....*Metus hos regni, spes excitat illos.*

(Ivi, v. 386).

(5) Intendasi: nè il tempo nè molte umane generazioni potranno ristorare il grande scempio fatto in quella battaglia.

glia. La grande uccisione che fece Annibale di Cartagine de' Romani, quando misurò (1) quattro misure d'anella tratte de le dita e de l'orecchie de' morti, fu niente a comparazione di quella. Li Dii raunarono in quello campo molti popoli, li quali potevano longamente vivare, e morire in loro cittadi di vecchiezza. Grande era lo podere de' Romani in quello tempo: ben si pareva (2) a li re, a li duchi et a la gente che s'assembrò a Tessaglia (3).

CAPO X.

Come i cavalieri di Pompeo e di Cesare, venuti gli uni così da presso agli altri, che si conoscevano, rimasero per la pietà sbigottiti nè si muoveano; e come Crastino, uno cavaliere di Cesare, non aspettò suono di trombe, e diede il segno della battaglia.

Quando le due osti furo così assembrate da presso e venute a picciolo pssso, tanto che l'uno fratello conosceva l'altro, e l'uno parente l'altro parente, elli diventaro ghiacci per la pietà che l'uno prese de l'altro; e quelli che avevano stesi loro bracci per lanciare dardi, si ritennero senza muovere loro virtù tutti queti, e non ebbero tanto ardire, che niuno si movesse o lanciasse: e Cesare in sè medesimo fu tutto sbigottito, e non si moveva. In questo dimoramento, Crastino uno cavaliere di Cesare, spronò lo destriere, e non aspettò suono di trombe nè di corni. Uno marchese aveva dinanzi a sua fronte, che aveva nome Surachi:

(1) *Minsero*, leggono i cod. della Biblioteca.

(2) *Ben si parrà*, il cod. I, VII, 5. E intendasi: ben si conobbe dal numero del re, duchi ec. che convennero a Tessaglia.

(3) Di questo e del seguente fanno i codici un solo capitolo. A noi è sembrato che convenisse dividergli qui, dove il poeta, cessati i pietosi lamenli contro la guerra civile, comincia a descriverne gli orrori e la strage.

a lui drizzò Crastino a destro et a sinistro senza schigiare, e ferillo di tal virtù, che li bagnò la lancia nel vermiglio sangue, e gittollo a terra morto. Colui maladisde Lucano, che prima cominciò e fu cominciato, e sparse sangue nel campo di Tessaglia. Dal colpo di Crastino inanzi, sonaro corni e trombe: lo grido fu sì grande, che pareva che la valle e tutto el mondo cadesse, e lo cielo e la terra pareva che venisse meno. Elli si rincontraro d'una parte e da l'altra: li dardi volavano spesso, sì che pareva che un nuvolo cuprisse l'aire: tale lanciava, che avrebbe voluto che fusse caduto in vano per non aiutare a spandare el sangue de' suoi parenti et amici. Le stranie genti che erano a le fronti messe, caddero tutte ferite (1) da' dardi e da le saette. Li Romani da l'una parte e da l'altra rimasero da presso a l'asprezza de' ferri (2). La gente di Pompeo stava serrata e forte: la gente di Cesare non tenne ordine ad entrare de lo stormo; anco si misero ne la pressa, là dove videro li loro nimici più forti, et adimandaro loro via con le spade e co' dardi. E' tagliavano scudi, tagliavan osberghi, tagliavano braccia e bradoni, e bagnavano li dardi nel sangue, sì che, dice Lucano, che (3) in questo primo assalto li cavalieri di Pompeo sostennero lo fascio et ebero lo peggiore. Fortuna de' Cesarini fu isnella in quello primiero assalto: le loro spade erano bagnate nel sangue. Quelli di Pompeo avevano pure sofferto.

(1) Ma i cod. leggono, *tutti feriti*. Il cod. C. G. legge: *caddero tutti de li dardi*

(2) L'altro cod. legge: *spessanza de' ferri*; ma anche così non è reso il concetto di Lucano ove dice:

.....*Odiis solus civilibus ensis*

Sufficit, et dextra romana in viscera ducit.

(Lib. VII, v. 489 e 490).

(3) Pleonasma altrove pure avvertito.

CAPO XI.

Come i cavalieri di Cesare rupperò il primo assalto, lanciando dardi da ogni parte sopra i nemici; e come Cesare volse i suoi cavalieri là dove la gente di Pompeo era più forte.

Quando li Cesarini che erano moventi e legieri, ebbero lo primo assalto rotto e fracassato, allora cominciaro a mescolarsi da tutte parti, lanciando d'una e d'altra parte. Li dardi, le saette volavano; pietre di fonde e bradoni gittavano d'ogni parte, e palle di piombo manesche di Media, d'Arabia e di Soria, che sapevano d'arcora trarre. Non avisavano loro saette, ma traevano ne la spessa pressa in adventura, là dove non cadevano invano (1). Li Romani sofferrivano l'asprezza de la battaglia: sopra loro era lo fascio de' colpi: l'aire era oscura per la spessezza de le saette e de' dardi. Cesare volse li suoi cavalieri là dove vedde la gente di Pompeo più forte; per ciò che elli aveva messa tutta la sua intenzione d'uccidere e di pugnare co li più forti, chè li debili aveva per niente. Cesare temeva più de le frontiere, là dove erano le migliori armi (2). Quelli de la quarta legione erano in quella costa dove Cesare volse sua gente.

(1) Cioè, non dirizzavano loro saette verso chicchessia, ma traevano a caso ove era più fitta la moltitudine de' nemici.

(2) Ove erano e' migliori nimici. C. G. Il testo:

*Tum Caesar metuens, ne frons sibi prima tabaret
Incursum, tenet obliquas post signa cohortes;
Inque latus belli, qua se vagus hostis agebat,
Emittit subitum non motis cornibus agmen.*

(Lib. VII, v. 520 e segg.).

CAPO XII.

Come i barbari ch'erano venuti in aiuto a Pompeo, furono rotti e dispartiti e uccisi senza niuna misericordia dalla gente di Cesare.

Quando quelli si viddero assalire, temero forte sì, che obliaro la forma e la maniera de la battaglia, che era loro data da' maestri de la battaglia et insegnata, e furono rotti e dispartiti in uno momento. Dice Lucano, che quine aveva barbari che male sapevan regiare in battaglia, che tosto come videro li primi abattare, e li cavalli cadere morti, subito si ruppero e misseri in fuga e votiaro lo campo. E li giovani di quelli barbari sì ferivano ne la pressa' la loro gente medesima (1), e quelli che erano innanzi, si volevano mettere adrieto. Qui non s' ebbe niuna misericordia dell' uccidere; chè quelli intendevano a la fuga, e li Cesarini ad uccidere, e come bestie li uccidevano senza misura di numero, chè più ne morivano che non potevano uccidere (2). O Te-saglia, chi pensava che tu ti satollasse del sangue di così strane genti (3)! Se tu desideravi lo sangue di Roma, chè non lassavi scampare quelli Suriani, quelli Erminii e quelli di Capadocia e di Spagna e d'altronde, che arebero potuto servire Roma dopo la battaglia? Ma tu ài voluto tutto el mondo inghiottire e d'amici e di strani.

(1) Si ferirono nelle braccia di loro gente medesima. C. G.

(2) Il testo:

*Nec valet haec acies tantum prosternere, quantum
Inde perire potest.* (Lib. VII, v. 533 e 534).

(3) Qui non è bene inteso il testo che dice:

.....*Utinam Pharsalia campis
Sufficiat cruor iste tuis, quem barbara fundunt
Pectora.* (Ivi, v. 534 e segg.).

CAPO XIII.

Come, poi che que' barbari furono rotti e morti, il campo era pieno di strage; e come i cavalieri di Cesare non trovarono ritegno infino che non vennero dov'erano i senatori e la gioventù di Roma. — Belle giostre che avvennero in questo assalto.

Poi che quelli barbari e'l minuto popolo fu rotto e morto, 'l campo fu pieno di teste e di budella di quelli. Li cavalieri di Cesare non trovavano ritegno infino che furo a la forza di Roma (1), là dove erano li senatori e li buoni Romani, la gioventù e la bontà di Roma. Li re, li duchi, Scipione, Domizio, Lentulo si ritrassero, quando videro loro legioni rompere, e misersi a la schiera de' senatori. La schiera era nel migliore luogo (2): là fu Pompeo, là furo l'asprezze: tutti erano mastri usati di stormi; là furo sì sostenuti quelli cavalieri di Cesare in aventura. Qui trovaro combattitori, e quelli di Cesare erano già lassi d'uccidere, e quelli erano freschi e riposati. Molti ve n'ebbe che si combattero valentemente, che molto erano stati in riposo e non si tramettevano di battaglia: ora si missero ne lo stormo. Qui cominciò a ferire l'un fratello l'altro, lo padre el figliuolo, el cugino el cugino, el vicino l'altro vicino: qui era la nobile cittadinanza di Roma. Disse Lucano: « ontia m'è di raccontare lo male ch'e' tuoi cittadini ànno fatto, Roma, che tutti parevano arabiati d'uccidere l'uno l'altro!

(1) Vuol dire che non trovarono ritegno finchè non vennero in quella parte dov'era il nerbo dell'esercito. Il testo:

Ventum erat ad robur Magni, mediasque catervas ec.

(Lib. VII, v. 544).

(2) Il cod. più antico, che già avvertimmo essere mutilo in fine, qui doveva leggere *miluogo*, parola che sembra non gurbasse punto agli amanuensi del cod. che ora seguiamo, essendo che sempre le sostituiscono l'errata lezione: *nel migliore luogo*.

Cesare andava d'intorno confortando li suoi (1) di bene fare. In questo assalto ebbe molti colpi e molto belle giostre e assalti, li quali Lucano none scrive, ma Cesare medesimo si misse in su lo libro che fece in suo nome. E ciò è così verisimile: chè la bontà de li cavalieri di Pompeo, e li re e duchi che v'erano, potessero essere sconfitti senza grande stormo, non sarebbe da credere: senza grande perdita dell'una parte e dell'altra essere già non potea. Lentulo che era guardiano del sinistro lato della battaglia, vidde Basilio, cavaliere di Cesare, che molta minuta gente aveva morta, e veniva con una aste (2) quadra e grossa verso l'aguglia de la insegna di Pompeo. Lentulo parlò e disse: « s'io non abatto suo orgoglio, io non voglio essere mai senatore, e rinunzierò a tutti gli onori di Roma. » Speronò verso di lui Basilio, e l'ferlo primero per la lunghezza dell'aste di tal guisa sopra a lo scudo, che difesa di usberga e di traponta non gli valse, ch'el ferro non passasse entro infino a una piastra di pelle di cuoio. Lentulo era armato di sotto asbergo; el ferro sarebbe passato per me'l cuore. Allora el ferlo, e l'ferro restò e l'aste si franse per la forza de' cavalieri in tre tronconi. Lentulo non si smagò della sella, e ferl Basilio d'uno pesante (3) colpo, che arme nol potì difendere che non li mettesse la spada per mezzo il costato, sì che due costole li tagliò del tutto: gli'scì (4) el ferro di costa de la schena. El tenere de la spada fu forte, e così come una aste el misse a terra del destriere, e poi li trasse la spada e ferl Giuchiere, che nove anni era stato cavaliere di Cesare: tale colpo li donò Lentulo, che li separò el capo dalle

(1) A cominciare di qui, il rimanente di questo capitolo, e metà di quello che segue, fino alle parole: *Allora Cesare si misse*, sono una aggiunta dataci dal C. G. Sembra doversi far colpa agli amanuensi, di questa lacuna che esiste nel cod. della Biblioteca.

(2) Così, sempre, il C. G. in cambio di *asta*.

(3) Correggiamo il cod. che legge: *pesente*.

(4) Scritto nel cod: *glisci*. Anche in altre antiche scritture senesi trovasi *'scire* per *uscire* e *'scita* per *uscita*.

spalle, e taglioe di tal guisa che il polmone si spartiva tuttavia. E però tutti quelli che 'l videro, divenero spaventati, e Cesare mentlo, e disse fra suo cuore: « deh, ai, fortuna, come sarò io cambiato oggi, se noi di cotali feridori incontriamol » E se li cadevano le lacrime delli occhi sotto l'elmo contra a terra; elli mentlo (1). Prese el destriere di Basilio, e quattro cavalieri lo ricórsero (2) e rimontarlo, e fecelo Cesare rimenare a la tenda. Cesare che fu adirato di suo duca Basilio e de suo soldaniero che morto era, si disse che mai non guidarle cavallaria, se non lo vendicasse, dicendo: « ai, buon cavaliere, quanti travalli ài per me sofferti! che conviene che io muoia nel campo, o io vendicarò tua morte. »

CAPO XIV.

Come Cesare si combattè contro Agaro re delli Erminii, e contro Scipione; e come i cavalieri d'una parte e d'altra s'affrontarono prodemente; e come Sesto e Igneo avrebbero morto Antonio, se Cesare non lo avesse soccorso.

Allora speronò Cesare el destriere molto ontosamente incontro Agaro re degli Armini, e misselo a terra morto, el quale era el maggiore re d'Erminia. Agaro suo nipote, vedendo Agaro morto, disse che mai non portasse corona se non lo vendicasse. Allora ferio Vitalino (3) a morte, e misselo a terra del destriere. Antonio, duca e maliscalco dell'oste di Cesare, ferio e abattè Agarino, e poi ferì Erche, re

(1) Così legge il cod: ma questo verbo *mentio*, poco sopra riportato, dev'essere errore del copista; e il senso, ci pare, porterebbe che la prima volta dovesse leggersi: *invilio*; e la seconda, forse: *ammutoli*.

(2) Invece che *ricórsero*, da *ricorre*, raccogliere.

(3) Il cod. aggiunge: *unque di Cesare*, parole che credemmo erroneamente interpolate e da sopprimerse.

d' Arabia. E poi Luce (1), senatore di Roma, el quale era cugino al buono Domizio, si dirizò verso Antonio, e ferillo d' una grossa aste sopra lo scudo. Appena el buono scudo lo difese da morte; ma per la spessa fortezza de le braccia (2). Domizio convenne che Antonio per forza votasse la sella, e Domizio se li misse adosso con buono destriere, e tre volte lo calpestò. Qui fu la grande pressa, e 'l bello intorneare, e le belle giostre, e' belli colpi. E rilevaro Antonio, sì che a la fortezza delli suoi cavalieri fu rimesso a cavallo, e misse mano a la spada taglientissima e dura, e ferle sopra l' elmo Tertuca d' Oriente, e misseglì la spada per l' elmo, sì che el misse alla morte. Allora Cesare si misse aspramente ne la pressa con una asta forte e grossa nel destro pugno. Scipione li venne a rincontra, e diedersi maravigliosi colpi: l' asti (3) ruppero li due baroni in più pezzi. Quivi s' affrontaro li buoni cavalieri d' ogni parte. Qui erano li maravigliosi assalti; qui si combattevano come leoni selvaggi. Tre soldati de la masnada di Pompeo trovaro Antonio in quella pressa, et assalironsi sì, che el misero a terra del cavallo. Antonio, tutto a piedi, co la spada in mano e co lo scudo inanzi da lui, tagliò la destra coscia a l' uno, e l' altro ferì quasi a morte: lo terzo si messe in fuga. Tabilion (4) e Tullio si combatterono in quello assalto aspramente. Tabilion fu ferito a morte, e Tullio assai crudelmente. Antonio ferì co la spada Amfinien a morte: Sesto et Ingneo, figliuoli di Pompeo, lo soccorsero giustamente, e ferivano sopra Antonio sì aspramente, che l' areb-

(1) Non così il cod. che legge: *E poi vidde Luce*; ma quel verbo non si potendo riferire ad altri che ad Antonio, ove si accettasse, toglierebbe ogni senso al periodo.

(2) Intendi: ma egli si difese con la molta fortezza delle sue braccia.

(3) Invece che *l' aste*, secondo la pronunzia de' Senesi. E così dicono *porti* e *Portereoli*, meglio che *porte* e *Pontereole*.

(4) Questo e altri più nomi, massime in fine al capo XVII, paiono del tutto arbitrari, ed è più facile riconoscerli i nomi di alcuni paesi, che non quelli di re o duelli, come vorrebbe farci credere il nostro A.

bero morto, se non fusse la persona di Cesare che li venne in soccorso.

CAPO XV.

Come Pompeo, quando vide Cesare all' aiutorio d' Antonio, spronò il cavallo e gli andò alla fronte; e come i due duchi si combatterono a piedi con gran virtù.

Quando Pompeo vidde Cesare all' aiutorio d' Antonio per lui riscuotere, spronò in quella parte, e venne a la fronte a Cesare. Qui si mostrò la fortezza de' due grandissimi duchi: ciascuno aveva grande possa e gran virtù. Due asti grosse avevano in loro mani: spronarono di gran virtù l' uno sopra l' altro; l' asti volaro in pezzi. Urtaronsi a la forza de' buoni destrieri di tal virtù, che amendue caddero in piana terra di tale guisa, che poco s' indugiò la morte (1). Allora Cesare prese cuore e crebbe in isperanza, che a lui rimarrebbe lo campo per lo cavallo che aveva ancora lena, e quello di Pompeo era morto. Allora furo li due duchi a piedi, a le spade brunite et a la forza di loro braccia combattendo. Quivi si diedero li pesanti et aspri colpi. Pompeo aveva una spada che già fu di Mitridate, re delli Erminii, co la quale Farnax suo figliuolo li tagliò la testa, a un tempo che Pompeo guerreggiava con lui in servizio di Roma; e poi presentò (2) quello Farnax la testa del padre e la spada a Pompeo per avere la sua grazia. Quella spada aveva Pompeo dal destro pugno, e feriva sopra Cesare. Allora Cesare lo ferì d' un pesante colpo sopra l' elmo, e Pompeo trasse suo colpo a Cesare, e Cesare si copriva co lo scudo.

(1) *Che po' indugiò la morte a ciascheduno C. G.*

(2) *Erroneamente i cod. della Biblioteca: porsero e presero.*

CAPO XVI.

Come Cesare e Pompeo si trassero altri colpi, e Cesare ne fu ferito; e come vennero alcuni cavalieri in aiuto dei due duchi, e tanto si penaro che ciascuno rimise il suo duca a cavallo; e come Domizio uccise Lelio che teneva l'insegna di Cesare.

Allora Cesare si pensò di trare un altro colpo sopra l'elmo di Pompeo, dove l'altro colpo era caduto. Pompeo si misse lo scudo dinanzi, sì che quanto la spada di Cesare ne prese, tanto ne tagliò, e scese lo colpo da la sinistra gamba in fino allo sprone, sì che lo sprone di Pompeo si tagliò una parte. Allora parlò Cesare e disse: « io ti farò sentire omai li miei colpi, che significavano che tu non debbi giammai salire in onore nè montare in cavallo; et io sarò sire, sì come che (1) ò procacciato lungamente li onori di Roma. » Pompeo rispose a Cesare e disse: « molto sarebbe fortuna villana, se lo e'l senato cadessimo ne la servitù d'un solo uomo. » Allora lo ferì Pompeo sopra l'elmo di maltalento: lo colpo discese sopra le spalle di Cesare: allora lo sgridò Pompeo. E Lucano dice, che Pompeo aveva meglio (2), se non fusse la fortuna di Cesare e li peccati di Roma. Allora Sesto, Domizio e Scipione sopravvennero a riscuotere Pompeo: Antonio, Crastino, Lelio vennero al soccorso di Cesare; e tanto si penaro li soccoridori, che ciascuna de le parti misse suo duca a cavallo. Allora si sarebbe udito lo grido maraviglioso d'ogni parte, li strida, li guai, lo suono de' colpi, lo fracasso de l'armi. Domizio, lo prode cavaliere, teneva l'insegna dell'aquila di Pompeo; quello che sempre lo suo dardo andava inanzi a li stormi. Lelio era a la fronte di Cesare, e Domizio lo misse a morte, e divise la 'nsegna che elli aveva in mano. Antonio soccorse la 'nsegna, e rilevolla subitamente ritta.

(1) Sottinteso *colui*: leggesi peraltro nel C. G.

(2) *El migliore*. C. G.

CAPO XVII.

Come Domizio fece grandi prodezze contro la gente di Cesare; e come in fine cadde ferito mortalmente in più parti, e morì. E come i cavalieri di Pompeo s' affrontarono per vendicare Domizio; e come fu crudele l'assalto, e Cesare v' abbattè molta gente.

Allora fece Domizio le gran prodezze, chè a molti cavalieri fece votare le selle, et a molti buoni cavalieri fece dipartire l'anima dal corpo. Quelli intorno a sè piazza fare (1): niuno ardiva affrontarsi dinanzi a Domizio, che non provasse la morte. Allora Antonio venne verso Domizio con una mazza turchesca, e sopra mano ferì Domizio nel nasale de l' elmo. Lo cavallo rinculò; li cavalieri di Cesare li pinsero a dosso vigorosamente: tanto co' dardi, con lancia e con ispade fecero, che uccisero lo cavallo di Domizio. Rimase Domizio a piedi, lo scudo li tagliaro del tutto: elli teneva la spada a due mani, e del gorgerale faceva schermo: quelli tagliava gambe e costati; quelli metteva cavalieri a la morte. Elli stava in su' corpi de' morti, e ferì Antellico d'uno meraviglioso colpo, che el capo et el sinistro braccio con tutta la spalla li scerverò dal busto. Tutta l'oste di Cesare combatteva contra Domizio. La spada se li ruppe nel tenere (2): Domizio prese lo braccio et el capo che tagliato aveva ad Antellico, e teneva questo braccio in mano, et a guisa di mazza feriva col capo di sì gran virtù, che abbatteva (3) li cavalieri e' cavalli senza misura. E così fece un pezzo mirabili prodezze; ma tanto fu lo sforzo de la gente di Cesare, che Domizio non potè più durare, essendo ferito mortalmente in più parti del corpo: l'anima si conveniva al tutto partire, e non poteva fare più dimoranza in quello valoroso corpo. E Domizio parlò infra sè stesso, e disse: « non mi curo di morire, poi che Roma è an-

(1) *Quelli fece d'intorno di farsi piazza.* C. G.

(2) *Cioè, dove s'impugna, nell'elsa.*

(3) *Manca abbatteva nel cod. della Biblioteca.*

cora in sua franchigia (1). » In questa dimora venne Cesare e chiamollo, vedendolo in terra, e disse: « Domizio, omai ti converrà dipartire de la compagnia de' cavalieri, e porrai giù l'arme, e lassarai l'amistà di Pompeo, lo quale amavi colanto. » E Domizio, cognoscendo Cesare a la voce, aperse gli occhi, e l'anima che era in sul passare, si ritenne, e disse: « io amo più di morire che di vivere per tuo perdono: se io muoio, Roma è ancora in sua libertà, e tu non se' signore, e la mia speranza non vien meno che Pompeo sarà vincitore, e pagaratti del tuo tradimento. » E ristette di parlare, e morì. Quivi s'affrontaro li cavalieri per vindicare Domizio: Igneo, Sesto, Catone, Marco Tullio e tutti li buoni Romani dell'oste; e piangendo la morte di Domizio, valentemente combattevano. L'assalto fu crudele, per ciò che da l'altra parte era Cesare e Antonio, el quale uccise quattro re coronati di sua mano in quello assalto; sì come fu lo re Camulo, lo re di Melse, e Balaam, e uno re della marina d'India minore (2); e Tarsim e Gabarin, fratelli del re del regno d'Oriente, dove è la montagna nera, furo morti in quella pressa. Quivi si vedeva li belli colpi d'una e d'altra parte, e sì facevano le belle contese. Cesare v'abattè di molta gente; elli abattè in quello assalto dodici gentili uomini, Tudal, Eri-ce, Goldien, Daragam, Faramin, Nocachie, Baradien, Emenien, Gartian, Elien, Frasin, Larmen: tutti furo re coronati. Quivi erano in una piazza mescolatamente abattuti (3) li re, li duchi, li conti, li soldati e povera gente e ricca: ine

- (1) Il testo: *victus toties a Caesare, salva
Libertate perit: tunc mille in vulnere laetus
Labitur, ac venia gaudet caruisse secunda.*

(Lib. VII, 601 e segg.)

- (2) Il C. G. legge: *lo re Camilo, el re di Malse, e Balarius e uno re de la India ta minore*. Anche i nomi che seguono dei dodici gentili uomini sono nel C. G. alquanto diversi.

- (3) Il testo, al quale il nostro A. è ora meno fedele che mai, come in ogni descrizione, dice soltanto:

..... *laet aggere magno
Patricium campis non mixta plebe cadaver.*

(Ivi, v. 196 e 197).

non avevano luogo d'alto paraggio, che la possanza dell'arme e de' difenditori (1). Allora si cambiò Bruto arme in quello assalto per uccidere Cesare, e molti colpi li diede; ma li Dii non soffersero che l'uccidesse, chè non era l'ora; con tutto che de le mani medesime di Bruto morì Cesare nel Campidoglio di Roma, et in questo stormo di Tessaglia nol potè uccidere.

CAPO XVIII.

Come Pompeo, veduta tanta gente morta, e disperando della vittoria, si partì del campo e andò verso l'isola di Metellina, e giunse a Larissa.

Quando Pompeo vidde tanta gente morta, e li suoi così malmenare, elli levò gli occhi in alto, e disse: « o fortuna, o fortuna! non voler confondere lo mondo per nuocere a me. Se tu vuoi uccidere me, non uccidere lo mondo con meco. » Poi ch'egli ebbe dette queste parole, elli intornìò (2) sue insegne, che ancora si combattevano, e partissi per tre ragioni. L'una, che pensò che tutta sua gente perirebbe, innanzi che l'abandonassero: la seconda, perchè Cesare non vedesse la sua fine: la terza, per la pietà de la moglie. E partissi Pompeo, et andò verso l'isola di Metellina, dove era Cornilla sua moglie, e la prima città che trovò, fu la città de Larissa (3). Ma molti Romani rimasero nel campo dopo el partimento suo, e ben sapevano che s'era partito; ma combattevano per franchigia, mostrando bene che non solamente per amore di Pompeo s'erano combattuti, ma per l'onore di Roma difendere, e per loro franchigia, e per mantenere loro libertà. E di quelli fu lo buono Catone, lo quale, dopo el

(1) Intendi: qui non valeva nobiltà (*paraggio*) nè altro; ma solo la possanza dell'arme e de' difenditori.

(2) Così i cod: ma forse dovrebbe leggersi *istornìò*, ritrasse.

(3) Il testo:

*Vidit prima tuae testis Larissa ruinae
Nobile, nec victum fatis caput.*

(Lib. VII, v. 711 e 712).

partimento di Pompeo, fece maravigliose prodezze, e mostrò la sua gran bontà e la sua virtù contra li cavalieri Cesarini: quelli mostrò le grandi asprezze de l' armi. Pompeo giognendo a la città de Larisa, credeva che le foglie de gli arbolì fussero li cavalieri de la masnada di Cesare. Quelli de la città li vennero incontra con gran pianto, mostrando che di sua perdita si dovevano infino a la morte, e proferivanli loro e li loro figliuoli e quanto elli avevano a vendicare sua perdita, e maladicevano e bastiemavano per lui li Dii e la fortuna.

CAPO XIX.

Come, andata in fuga la gente di Pompeo, i cavalieri di Cesare entrarono per le tende dei loro avversari; e come, sopraggiunta la notte, non poterono prendervi sonno per le visioni continue de'morti.

Dipartito lo stormo di Tesaglia, quando li combattitori de la gente di Pompeo non potero più durare, lassaro lo campo a Cesare; e Cesare abandonò tutti gli arnesi (1) alli suoi cavalieri. Entraro li cavalieri di Cesare per le tende di loro adversari: gli arnesi rimasero a loro senza niuno contradetto. La notte venne, e 'l giorno si partì. Li cavalieri si colcavano per le tende de' loro adversari, ma non potero posare, chè le visioni de' morti non li lassavano: tutta notte menavano le braccia come se fussero a la fronte de' loro nimici, e Cesare medesimo fu di quelli; e non meno s'affadigarono in quelli sonni, che lo di avièno combattuto (2). Cesare, l'altro giorno, non lassò seppellire li morti, nè non li lassò ardere: e di ciò parlò Lucano, e disse: almeno la comune sepoltura non potè tollare loro Cesare, chè li morti furo pure involuppati dal cielo, e lo comune fuoco de la fine del secolo non verrà

(1) Intendasi, *armadure*.

(2) Seguimmo la lezione del C. G. perchè più corretta.

loro meno (1); chè la Sibilla disse, che a la fine del secolo lo mondo si rimoverà per fuoco.

CAPO XX.

Come Pompeo, fuggendo, giunse a Lesbo, e s'incontrò con Cornelia che stava ad aspettarlo su la riva del mare.

Pompeio, fuggendo, giunse ad uno gran fiume lo quale si chiamava Penasi (2), et intrò in un picciolo batello, e quel fiume corripa già vermiglio del sangue di Tessaglia. Cornilla la quale giorno e notte dimorava in pianto, destandosi credeva trovare Pompeo intra le sue braccia: poi non trovava niente. Lo giorno stava in su la riva guardando per lo mare; e così stando, vidde la barca di Pompeo venire, e nel suo cuore s'imaginò che fusse Pompeo. Scese a la riva, aspettando la barca, e vidde da presso Pompeo (3). Lo dolore la strinse sì forte, che cadde tramortita; e Pompeo uscì de la barca, e pigliolla infra le sue braccia, e diceale dolci e pietose parole, e contiava lo gran lignaggio del parentado di Cornilla, e la nobiltà di suo lignaggio, dicendo: « solo desidero di vivere per ritornare a lei; che a niuna altra cosa arebbe cambiata la morte, che non l'avesse presa ne lo stormo. Se tu m'amavi quando fortuna era con meco in onore et in grandezza, qui non si mostra l'amore: ma ora quando fortuna

(1) Il testo:

*Nil ogis hac ira: tabesce cadavera solvat,
An rogus, haud refert: placido natura receptat
Cuncta sinu, finemque sui sibi corpora debent.
Hos, Caesar, populos si nunc non uaserit ignis,
Uret cum terris, uret cum gurgite ponti.
Communis mundo superest roguis, ossibus astra
Mixturus.* (Lib. VII, v 808 e segg.).

(2) Correggi, *Peneo*.

(3) Il C. G. ha questa variante: *E seesa olla riva, la gente te tras-se dietro insino alla riva; e, stando la barca, quella ridde di presso Pompeo.*

m'è del tutto contraria, dimostri che m'ami. » Allora Cornilla aperse li occhi, e cominciò a parlare dicendo: ah, lassal e chiamando fortuna: chè tanto diceva che fortuna la disamava, riputando che ogni perdita fusse per sua fortuna, che se ella avesse avuto Cesare per marito, per lei arebbe avuto el peggiore de la battaglia e sarebbe stato perdente, là dove egli era vincitore; e rinnovava lo dolore di Marco Servio (1) suo primo marito, lo quale uccisero li Turchi, dicendo che ciò fu per sua rea fortuna; et ogni advenimento di male riputava che fusse per lei (2).

CAPO XXI.

Come Pompeo si mise in mare con Cornilla e Sesto; e Lentulo, Scipione e Catone con loro; e come gli scampati fecero consiglio a Fasela, e navigarono poi verso le terre d'Egitto. E come Tolomeo re, adunati i suoi savi, deliberò di fare uccidere Pompeo, e gli mandò contro Achilles e Settimio, i quali lo fecero entrare in un picciolo battello, dicendo di menarlo a salvamento.

Doppo quello parlare di Cornilla, Pompeo si misse con lei in mare, e Sesto suo figliuolo con loro, e Lentulo e Scipione e Catone, li quali erano campati di Tessaglia; e disse così Pompeo a li marinari: « là dove li Dii vi menaranno, così navigate, da fuore che ne le parti di Roma e di Tessaglia. » E Metello lo seguitò, quello che aveva conteso a Cesare lo tesoro; et uno ve n'ebbe intra questi fugitivi, lo quale aveva nome Diotars re. Questo Diotars si cambiò le vestimenta di re, e vestissi le vestimenta d'unno servo per andare a gli amici di Pompeo a pregare che lo soccorrissero (3); e andò a li Ermini e a li Persiani e a li Turchi. Pom-

(1) Correggi, Marco Crasso.

(2) Cioè, che fosse per sua cagione.

(3) Il testo: *Iubet ire in devia mundi*

Dejotarum.

(Lib. VIII, v. 209 e 210)

peio cogli altri scampati venne in Salemin, una piccola città di Selice (1): e qui s' adunarono li scampati de la parte di Pompeo, che fugiro del pericoloso luogo di Tessaglia. Pompeo parlò a quelli che erano adunati e fugiti, et assegnò molte ragioni, che buono era mandare messaggi a li Turchi, ch'è prestassero loro alcuno soccorso. E Lentulo ne lo riprese fortemente, dicendo: « or duve mandarai per soccorso a li Turchi che vincono fugendo? Or non è più gente al mondo? E poniam pure che tu vi mandi, e' non t' intenderanno se tu non fai mostrare per pianto le tue insegne (2). » Allora fu preso lo consiglio di Lentulo di non mandare in Turchia; e partirsi de reame di Selice, e navigaro in Cipri, et arivarono ne le terre d' Egipto al castello di Paluse, et andaro al monte d' Enea, là ove era lo re Tolomeo, (3) sì che uno cavaliere el quale guardava el rivagio, portò la novella al re Tolomeo; e lui (4) prese suo consiglio e adunò savi. Acoreus, uno vecchio uomo d' Egipto, consigliò che Pompeo e li suoi fussero ricevuti a grande onore sì come nobile principe, et assegnò di belle e veraci ragioni, sì come Tolomeo portava corona per bontà di Pompeo, e perchè elli fusse ora sopra fatto dalla fortuna, buono era rendargli guidardone e cambio. Uno altro consigliere che aveva nome Fortino (5), si levò in piè, e porse suo consiglio in

(1) Così i cad. Pompea bensì non scese a terra se non che a Faselà, secondo che dice Lucana nei versi:

.....Pamphilia puppi
Occurrit tellus: nec se committere muris
Ausur adhuc ullis, te primum, parva Phaseli,
Magnus adit. (Lib. VIII, v. 249 e segg.).

(2) Se tu non fai mostra e pianto de li tuoi bisogni. Così il C. G. che aggiunge altre parole che non si riscontrano negli altri nè sembrano da attendersi. Lucana dice:

Exiget ignorans Latiae commercia linguae,
Et lacrimis se magne roget (ivi v. 348 e 349).

(3) Cominciando da sì che uno, una al re Tolomeo, : aggiunta tolta dal C. G.

(4) Cioè, il re. Il C. G. legge: *Allora ragunò suo consiglio co' suoi savi.*

(5) Cioè, Fortino.

cotale maniera. « Molti danni sono venuti a quelli che àno voluto servare lealtà. Tolomeo, io ti consiglio che tu t'attenga a colui a cui s'attiene fortuna; e se tu temi di tenere el regno, rendelo a Cleopatra tua sorella, che bene lo difendarà. Se tu non tieni con Cesare lo quale è vincitore, gran danno ne potrà advenire. » Allora si prese lo consiglio di Fortino, nullo contradicente; e più innanti andò lo consiglio. Poi che ebbero preso di non riceverlo e di non ricogliarlo, consigliaro d'uccidere Pompeo a tradimento. Sì come l'uno male nasce de l'altro, ordinaro che uno lo quale aveva nome Achilles, uno pessimo tiranno, intrasse in mare con uno el quale aveva nome Septio (1), uno cavaliere romano, lo quale dimorava a quella stagione al soldo al re d'Egitto, et andassero contra a Pompeo e pensassero d'uccidarlo. Pompeo aveva già fatte le vela abassare, quando Achilles e Septio vennero contra lui. Quando gionsero, Septio lo salutò prima, perciò che era di lingua romana, per meglio coprire lo tradimento, e disse: « vedi lo regno d'Egitto apparecchiato tutto a tua volontà: entra in questo picciolo batello, e noi ti metteremo a salvamento, per ciò che 'l porto è molto pericoloso. » Pompeo prese consiglio da sè d'aviarsi con loro: a Cornilla non piacque nè agli altri Romani. All'entrare nel batello, Cornilla vi si volse adventare dentro: Pompeo non la lassò; anco disse: « rimane ne la nave co' tuoi figliuoli. » Cornilla si doleva molto quando rimase.

CAPO XXII.

Come Achilla uccise Pompeo, e Sesto gli tagliò la testa, e portolla a Tolomeo; e come Cordo si mise in mare per ritrovare lo corpo di Pompeo, e ritrovatolo gli diede sepoltura.

Quando furo alquanto partiti, Achilles diede lo primo colpo a Pompeo, pontoni per lo ventre (2). Vedendo ciò Cor-

(1) Intendi, Settimio.

(2) Cioè, furono i pontoni per lo ventre il primo colpo che gli diede.

nilla sua moglie e li suoi compagni, nol poterono soccorrere. Allora Pompeo s'inviluppò el viso in un mantello, e lassossi uccidere, e li suoi volsero la nave a fuggire. Septio li tagliò la testa e portolla a Tolomeo: lo busto rimase in mare. Uno lo quale aveva nome Codrus (1), e fu compagno di Pompeo, misesi in aventura in mare per ritrovare lo corpo di Pompeo per darli sepoltura, acciò che non lo mangiassero li pesci. Quando lo trovò, lo condusse ad una isola, e quine con grandissimo pianto dolcemente li baciava le ferite, e accattò per l'isola pezzi di nave rotte, e altre legnetta che 'l mare gittava a la riva, e trasse tizzone di fuoco d'un giovane che s'ardeva in quella isola per farne cenere (2), secondo quella usanza, et arse lo corpo di Pompeo: e l'ossa che 'l fuoco non poté consumare, si sotterrò, e raunovvi su pietre, perchè le fiere non le sperdessero.

CAPO XXIII.

Come Catone, rimasto in luogo di Pompeo, andò a Corcira, poi in Libia, e venne a combattimento con quelli di Ficunto che gli contendevano lo porto; e come andando per mare s'incontrò con la nave di Cornelia; e come tutti sesero a terra, e fecero grandissimi fnochi in onore di Pompeo.

Catone rimase in luogo di Pompeo, et andonne ne l'isola di Cortis (3), e qui ragunò molte navi, e procurò di ricogliere li fuggiti e li scampati di Tessaglia. E poi si partì Catone di Cortis e andonne in Libe, e vennero a uno castello che aveva

(1) Non *Codrus*, ma *Cordus*.

(2) Il testo:

*Sic fatus, parvos juvenis procul adspicit ignes,
Corpus vile suis, nullo custode cremantes.*

(Lib. VIII, v. 743 e 744).

(3) Qui e altrove invece che, Corcira.

nome Foconte (1). Quelli del castello contesero loro lo porto. Qui s'ordinò una aspra battaglia: qui li usati combattitori Romani traevano di maravigliosi colpi. Lenus, uno cavaliere, si trasse avanti e rimbracciò lo scudo: Pelleus li tagliò lo braccio, sì che 'l braccio e lo scudo mandò in mare. Igneo, figliuolo di Pompeo, traeva colpi di gran valore: molti n'uccisero. Le galee sgombraro per forza, et intraro nel porto, et uccisero Naton che era signore di quello castello: le mura e le torri disfecero, e la vivanda robbaro. Poi Catone andò in Libe, et andando per lo mare si trovò co la nave di Cornilla e de' figliuoli di Pompeo. Cornilla, piangendo amaramente la morte di Pompeo, si stava ne la santina de la nave. Catone si cognobbe con loro, e domandando di Pompeo, quelli si contarono la morte sua, e 'l modo del tradimento di Tolomeo, sì come l'aveva fatto uccidere a tradimento, e come lo videro uccidere co' loro occhi. Igneo che era ne la nave di Catone, pianse Pompeo suo padre amaramente, e domandone Sesto suo fratello, lo quale era ne la nave co la madre. Allora discesero li Romani in su quella isola (2). Era usauza in Roma, quando alcuno principe moriva, d'ardere lo suo corpo, e mettevano ad ardere col corpo molte care gioie. Poi rauuavano la cenere, e mettevano in santi altari, secondo che la persona era da onorare. Non potendo così fare del nobile corpo di Pompeo, in rimembranza di quello uso fecero grandissimi fuochi in quella isola, et in quelli fuochi mettevano l'armi e l'anella e le cose più care. Lo pianto e lo lamento facevan sì grande, che s'udivano in fino al cielo, e pareva che 'l mondo dovesse fondare. Poi acquetaro loro pianto, e rauunarono la cenere di quelli fuochi. La gente rimase molto adolorata e sbigottita e vile per la morte di Pompeo.

(1) Correggi, Ficunto.

(2) Così i cod: ma deve intendersi la riva di Palinuro nell'Africa

CAPO XXIV.

**Come, fatti li fuochi in rimembranza di Pompeo,
Catone ne disse le lodi.**

Quando Catone e li cittadini di Roma ebbero così fatti li fuochi, e messe in essi loro care gioie in rimembranza di Pompeo, secondo e loro costume, in memoria di loro sepolture, sì come noi abbiamo già detto, lo pianto fu quietato. Catone parlò, udendolo tutta la gente, de le quali (1) sono alquante qui scritte in memoria. « Morto è uno cittadino di Roma, principe grandissimo, amatore di giustizia, uomo di gran bontà e di gran pregio oltre a misura, acquistatore degli onori e de le grandezze di Roma, senza vanagloria, senza dimandare trionfo; principe di gran sapere e di nobilissimo legnaggio, morto da Tolomeo lo quale era tenuto molto d' onorarlo, per ciò che, per bontà di Pompeo, Tolomeo portava ricca corona di grande e nobile reame. Noi che lo seguitavamo per ciò che era nostro duca, ci dovemo penare di difendere nostra franchigia e di vendicare sua morte. » Quando Catone ebbe dette queste parole e molte altre, tacette.

CAPO XXV.

**Come alquanti giovani, udendo che Pompeo era morto,
invillirono e vollero fuggire; e come Catone gli
ripresero molto, ed essi si vergognarono e ripresero
animo a ben fare.**

Allora alquanti giovani, dette quelle parole, si volsero partire: udendo che Pompeo era morto, invillirono, et argo-

(1) Si riferisce a *parole*; voce che manca nei cod. della Biblioteca; non però nel C. G., la cui lezione è qui talmente scorretta, che non abbiamo potuto in nulla giovarcene.

mentavansi di partirsi, dicendo: « morto è nostro duca: Cesare vince, fortuna tiene con lui: meglio è di tornare a la mercè di Cesare, che fuggire a la mercè (1) di strane genti. » Allora Catone, udendo loro grande villà, incominciò a parlare, e ripreseli molto e chiamolli davanti da sè. E loro dicevano: « che vale nostra difesa? Pompeo, nostro principe morto, non puote contrastare a Cesare. »

Catone parlando a loro disse: « uomini di poca bontà, voi mostrate che voi per lui (2), nè per vostra franchigia non avete combattuto, nè per onore di vostra città, nè per difesa del senato. Voi vi volete sottomettere a Cesare, non per travaglio d'assedio, nè per gravezza di fame, nè per altra fatica. Se voi solo per avere sua grazia volete ciò fare, prendete Cornilla moglie di Pompeo e li suoi figliuoli e me medesimo, e trascinateci per lo mare, et ine mozzateci la testa, e presentateci a Cesare, e passerete lo dono di Tolomeo. » Quelli si vergognaro, e rimasero in cuore di ben fare e di mettersi in ogni adventura.

CAPO XXVI.

Come Catone e gli altri Romani, navigando, arrivarono in Libia, e molti di essi misseri per lo deserto, ove da una parte non ha arboli nè animali per lo smisurato caldo del sole.

Catone e gli altri tutti intraro in mare, e navigando arivarono in Libe, nel regno del re Giuba, et in luogo assai pericoloso arestaro loro navi, e parte di loro navi ruppero. Vengono ad un porto che si chiamava Letes, nel quale porto s'udivano suoni grandissimi e cose maravigliose (3). Letes tanto

(1) Così il C. G. Negli altri *morte*.

(2) *Per voi*. C. G.

(3) Lucano, per altro, dice che molte delle navi de' Romani, scampate dalle sirti, vennero nella palude tritonica, donde non è lontano il fiume Lete e il giardino delle Esperidi. (V. il Lib. IX, v. 344 e segg.).

è a dire quanto dimenticamento, e chi beveva di quella acqua, perdeva la memoria in tutto. Quine era uno giardino, nel quale era sette pulzelle vergini: lo giardino si guardava per uno serpente orribile: qui Aplas, la fata ch'è Saracini chiamavano Peridea (1); e ine arrivarò e navicarò. Catone e molti altri Romani e molte navi rimasero a la marina: li altri andaro per terra selvaggia, ove soffersero agre e smisurate pene e gravi travagli. Misersi per lo deserto tra le diversità de' serpenti, tenendo mezzo giorno, e in Etiopia verso occidente. Qui non si trova maniera d'oro nè di nissuno altro metallo, nè pietre preziose. Da l'altra parte di Libe non à arbori nè animali per lo smisurato caldo del sole; se non furo al tempo di Iove (2), là dove è in istatua d'un montone la figura di Iove. Per ciò che, uno principe lo quale aveva nome Bacusso, si mosse con grandi osti per andare ne le parti di Grecia: morendo la sua gente di sete, Bacchus, vedendo ciò, fece sacrificio a Giove (3). Allora aparì in quel luogo Iove in figura d'un montone, e razò tanto co li piedi, che fece aparire una ricca fontana, ude la gente di Bacusso hebbe sufficientemente. Allora edificaro in quel luogo la figura di Iove, in figura d'un montone. Et in tutta la terra di Libe, de la città di Letin infino ad Ibernìa, non si trovano arbori verdi nè foglia, se non in quello luogo (4); e quine

(1) Il cod. I, VII, 5 omette *Aplas*. Il C. G. legge: *qui Epellas, la fata la quale è Saracini chiamano loro dea*. Non è improbabile che la voce *Peridea* che trovasi in ambo i cod. della Biblioteca, sia un errore degli amanuensi.

(2) Così ambo i cod: ma forse dovrebbe leggersi: *se non verso il tempio di Iove*. Il testo dice:

*Ventum erat ad templum, Libycis quod gentibus unum
Inculti Garamantes habent: stal sortifer illic
Iuppiter, ut memorant, ec.* (Lib. IX, v. 511 e segg.).

(3) Seguimmo, in parte, la lezione del C. G. essendo assai scorrezioni negli altri cod.

(4) Il testo:.....*Quidquid pulvere sicco
Separat ardentem tepida Berenicida Lepti,
Ignorat frondes: solus nemus abstulit Hammon.*
(Ivi, v. 523 e segg.).

per lo frescore dell'acqua di quella fontana (1), sono arboli freschi e fronduti; e sono sì sotto al mezzo giorno, che il dì della festa di santo Giovanni di giugno non fanno ombra: sì squadra lo sole co le cime de li arboli (2). Quivi vengano li astrologhi a riguardare li tempi, ed anco vi vengono li popoli d' Oriente.

CAPO XXVII.

Come Catone entrò nel tempio di Giove; e come Labieno pregò Catone a dimandare risponso alla statua di Giove; e come Catone rispose a Labieno.

Catone, come molto sapiente, entrò nel tempio di Iove. La gente che d' Oriente v' era, li fece piazza per lo nome della città di Roma. Labieno e molti altri Romani pregarono molto Catone, che domandasse la statua di Iove, e provasse se dona verace responso o no. Diceva Labieno a Catone: « sì l' donarà elli a te, per ciò che tu se' uomo di verità et amatore di iustizia e uomo di onesta vita. » Disse Catone: « di che volete voi che io el dimandi? Se gli è meglio a morire libero, che vivere servo? o se noi aremo assai o poco, e se l' ben fare de' giovani vale meglio che quello de' vecchi; o se forza o malizia può dritta pazienza aspettare; o se la volontà del ben fare basta agli uomini, quando non possano più fare; o se vale uomo per amendamento? Che volete voi che io adimandi a Iove responso? Di tutte queste cose siamo noi certi. Iove è lo responso al mondo, e noi e tutte l' altre cose sono ne le mani

(1) Fontana manca nei cod. della Biblioteca.

(2) Lucano dice:

*Sic quoque nil obstat Phoebo, quum cardine summo
Stat librata dies: truncum rix protegit arbor:
Tum brevis in medium radiis compellitur umbru.
Deprensum est hunc esse locum, qua circulus alti
Solstitii medium signorum percutit orbem.*

(Lib. IX, v. 528 e segg.).

di Dio (1). Li folli e li dubitosi domandano li responsi a li Dei: la morte è quella che ci farà certi di tutte cose; e basti a noi, che siamo certi noi che dobbiamo morire. »

CAPO XXVIII.

Come Catone condusse i Romani per lo deserto di Libe; e come trovarono una grandissima fontana intorniata di molti serpenti.

Allora si misse Catone co la spada in mano per la piazza, non sì come principe, ma a dare ad intendere che ciascuno doveva vivere prontamente. Menavali Catone per lo deserto, e quando aveva necessità d' acqua, chè soffersero molte pene per lo grande calore del sole, trovando alcuna fontana, Catone allora si mostrava la sua gran bontà, che dall' ultimo al più minimo dell' oste beveva. E di ciò dice Lucano, che maggior cosa fece Catone a menare li Romani per lo deserto di Libe, che non fe Giugurta che menò lo re d' Affrica preso in Roma, e che non fece Pompeo de lo re Mitridate (2). Andando Catone per lo disabitato deserto, avendo grandissima sete, lui e l' oste sua trovarono un giorno una grandissima fontana intorniata di molti serpenti, e ne la fonte ve n' aveva assai di quelli. Ritornando tutti indrieto, e sceverandosi da la fonte, non sapeva che si fare. Catone si trasse avanti; vidde ed esguardò la fontana, e disse a' suoi: « non dubitate de l' acqua ch' ella non è velenosa; ma guardatevi da le morsure de' serpenti, chè lo serpente col morso si meschia lo veleno col sangue, unde l' uomo conviene che ne muoia. »

(1) Il testo:

*Estne dei sedes, nisi terra et pontus et aër
Et coelum et virtus? Superos quid quaerimus ultra?
Iuppiter est quodcumque vides, quocumque moveris.*

(Lib. IX, 578 e segg.).

(2) *Hunc ego per Syrtes, Libyesque extrema triumphum
Ducere maluerim, quam terrae Capitolia curru
Scandere Pompeji, quam frangere colla Jugurthae.*

(Ivi, v. 598 e segg.).

CAPO XXIX.

Come molti de' Romani furono uccisi da' serpenti ch'erano nel deserto; e come, quasi all'uscirne, Catone e i suoi trovarono una gente che gli guidava pel deserto, e gli difendeva dal veleno de' serpenti.

Allora si trasse Catone l'elmo, e legò li lacci a la lancia, e collò l'elmo ne la fonte, e trasse de l'acqua e bebbe. Deh, come fece grandissima bontà lo principe, che l'altre volte solea prima dar bere al minore sergente, et allora bebbe prima di tutti gli altri, perchè l'acqua pareva dubiosa! Poi disse a la gente: « bevete sicuramente, ma non offendete li serpenti, chè el sangue non guasti la fontana. » Quive aveva aspidi, encladie, iaffibie, scarpioni, ogole, cessedre, botte, colouri, e molte altre generazioni di serpenti. E (1) di ciò disse Lucano, a modo d'una novella, ch'è quella terra di Libe, per una fiera la quale aveva nome mostra, la quale fiera li suoi crini erano serpenti. Perseus, lo quale avie ali, lo troncò la testa, e portandola per l'aere e per lo deserto di Libe, le gocciole che caddero in su la terra bollente per lo calore del sole, di quello sangue si crearo li serpenti; e l' primo che nacque fu Aspido (Lucano nol credette, per ciò che credeva fermamente che Dio creasse ogni creatura et ogni animale); et in quello luogo dimorano per lo calore del sole. Qui sono dragoni con ali, tefinodices, amorus, scitalis e pansalis (2). In quello paese morì Amis (3) lo quale portava la 'nsegna de' Romani, e non sentì la pontura: tutti li uomini corruppe. Un altro serpente trafisse Sabilles (4) ne

(1) Seguiamo in questo e nel seguente periodo la lezione del C. G. essendo scorrelta quella degli altri cod.

(2) Correggi, anfesibene, ammodii, scitali e presteri.

(3) Intendasi, Aulo.

(4) Correggi, Sabello.

la coscia: quello Sabilles troncò lo veleno colla spada. Ma che avvenne? Si come lo fuoco strugge la cera, così venne intorno la puntura, fuggendo la carne, dilatando la piaga, infino a tanto che ne rimase carne o nerbi o merolli (1), e l'osse rimasero tutte tonde et innude. Un altro serpente trafisse Nosside (2), uno romano, ed incontanente li diventò la faccia vermiglia, e poi enfiò sì forte, che diventò tutto ritondo: per la grande arsura beveva l'acqua salata: l'osbergo se li spezzò in dosso per la inflatura. Uno altro serpente che aveva nome morois (3), trafisse uno giovane romano lo quale aveva nome Tailus (4): incontanente se li ruppe il sangue per tutte le vene. Un altro serpente trafisse Lavus, e fu un aspido, e incontanente cadde morto. Uno altro serpente che si chiamava giacolut, stando advolto ad un troncone di marmo, si ferì un cavaliere che aveva nome Polles (5), e ferillo ne la tempia, e così passò la tempia oltre in parte, come fusse stato uno quadrello. Morlus, siniscalco, si riscontrò con uno serpente che aveva nome badalisco, lo quale si dice che è re de' serpenti. Quello uccide co la lena li uccelli ne l'aire quando volano: tutte le bestie coll'alito uccide, se non la donnola, e quella uccide lui. Morlus stese verso del badalisco una lancia: lo veleno li arse la lancia et el braccio tutto; e se non che fu di grande acorgimento, che si mozzò incontanente il braccio co la spada, lo veleno l'arebbe divampato (6) tutto. E così quando li Romani dormivano, li serpenti traevano all'alito loro; e quando si destavano, se li trovavano a lato. Publio,

(1) Il testo:.....*Plagae proxima circum*

Fugit rupta cutis pallentiaque ossa retexit.

(Lib. IX, v. 767 e 768).

(2) Cioè, Nassidio.

(3) Forse, il serpente ammodio.

(4) Correggasi, Tullio; e poeo sotto dove l'A. dice *Lavus* s'intenda Levo.

(5) Invece che Paulo: così poi leggi Murro invece che *Mortus*.

(6) Leggono *dirantato* ambedue i cod: ma c'è avviso che sia una scorrezione degli amanuensi.

uno nipote di Scipione romano, si levò una mattina per tempo innanzi al chiaro giorno, et uscendo fuore de la tenda, trovò uno grande serpente disteso, et elli credendo che fusse uno legno, posesi a sedere in sul serpente, e calzavasi. Lo serpente rivertì la coda a la coscia, e strinselo sì forte che esso gridò, chiamando Scipione suo zio. Scipione soccorse, e feriva el serpente co la spada; e così ritornava la spada, come ferisse in una ancuina di ferro. Allora trassero le genti, e Scipione l'uccise, che li misse la spada per la bocca e strangolollo et ucciselo, e trasseli una pietra preziosa de la testa, che valeva più che una città. La virtù di quella pietra era tanta, che nullo serpente poteva nuocere a chi l'aveva con seco. Poi, quasi all'uscire del deserto, trovarono una gente che si chiamava Erossilles (1), li quali avevano virtù che li serpenti non li potevano nuocere. Li serpenti stavano co' loro figliuoli ne le celle, e non facevano loro alcun male; e se a nissuno avesse fatto male, dicevano che non era di loro nè di loro progenie. Et in cotal modo provavano loro femine, se facevano a loro fallo di loro corpo; e li loro figliuoli provavano, come fa l'aquila de li suoi (2) pulcini; chè s'è pulcini dell'aquila non guardassero fisso ne' raggi del sole, sì li gitta fuore del suo nido. Cotale gente guidava la gente di Catone, e in tal maniera che li difendevano dal veleno de' serpenti; e quando essi ponevano lo campo per lo dubio de la notte, sì ardevano erbe intorno al campo, per le quali li serpenti fuggivano, non potendo sofferire lo fumo. E quando alcuno romano fusse stato trafitto da' serpenti, quelli Erossilles succhiavano la trafittura co la bocca, e lo veleno fuggiva dinanzi a le labra loro. Et in cotale modo Catone con quelli arditi Romani per lo deserto passavano.

(1) Il testo:.....*Gens unica terras*

Incolit a saevo serpentum innoxia morsu,
Marmaridae Psilli.

(Lib. IX. v. 891 e segg.).

(2) Così il C. G. Gli altri, invece: *de' loro*.

CAPO XXX.

Come a Cesare che seguitava per mare Pompeo, ne fu portata la testa; e com'egli, tenendola in tra le sue mani, pianse.

Cesare, lo quale per vittoria che avesse non si posava, si misse a seguitare Pompeo, lo quale, sì come avete udito, si partì di Tessaglia. Entrò Cesare per mare intra Calcedonia e Costantinopoli, e navigando vide Troia, la vecchia cittade, e vide la sepoltura d'Ettore e d'Achilles. E dimorando Cesare quive, li fu apportata la testa di Pompeo, e lo messo che la portò, lo salutò e disse: « sovrano principe, Tolomeo re d'Egitto ti manda salute. » E poi li presentò la testa. Cesare prese la testa di Pompeo, e, tenendola in tra le sue mani, pianse e disse: « non era di mia intenzione di te uccidere, ma solo di te perdonare. Ah, gran vittoria m'ha tolto di te Tolomeo! » Disse Lucano in questa parte: falsissimo pianto fu quello che fece, per coprire la troppa allegrezza che egli aveva. Or che fu ciò, se non pianse (se per pietà doveva piangere) quando cotanti nobilissimi Romani vidde morire a Tessaglia? Or che fellonia fu a vedere (1) quello pianto, che quando lo signore piangeva, la masnada sua rideva?

(3) *Udire*, I, VII, 4

CAPO XXXI.

Come Cesare andò al castello di Palure ov' era Tolomeo; e come Cleopatra, saputo della venuta di Cesare, andò a lui e lo pregò a farle rendere il suo reame; e come Cesare s' invaghi della bellissima reina, e cenò nel meraviglioso palazzo di Tolomeo; e cenando parlò con Acoreo, sacerdote d' Alessandria, de' costumi del paese e delle origini del Nilo.

Poi n' andò al castello di Paluse, là dove era Tolomeo; e Cleopatra reina era in pregione, e sapendo la venuta di Cesare, feceli saviamente parlare; e Cesare che aveva udito parlare di sue gran bellezze, la fece venire al palazzo. Quella era bellissima, e molto si sforzò d' azzimarsi per piacere a Cesare, e, venuta al palazzo, parlò a Cesare e disse: « lo mio padre non fece differenza tra femina et uomo, e poi mi lassò in suo testamento lo reame; ma li falsi consiglieri, Fortino e Achilles, m' anno tolto mio dritto. » Cotali parole disse Cleopatra dinanzi a Cesare in quello palazzo meraviglioso, lo quale era tutto a piastre d' oro et inciambertato di gemme: lo smalto era tutto d' onix (1) e calcedonii: le imagini de le porti, tale era d' avorio e tale d' oro fino, e bellissime, e tale era d' argento chiarissimo: li occhi de le imagini erano zaffiri finissimi. Li sergenti e la fameglia erano diversi come li fiori ne' campi: quale era biondo come oro, quale nero oltre modo, quale giovane, quale vecchio, quale picciolo, quale grande. Cleopatra sedeva verso lo sguardo di Cesare così bene adornata e azimata, come donna del mondo: li capelli aveva intornati di pietre preziose, le migliori che mai nel mare rosso si trovassero. Uno cerchio d' oro splendidissimo aveva a la gola, lo quale multiplicava la bianchezza de la gola: vestita era d' un drappo d' oro a rilevate figure, meravigliose a vedere. Una

(1) Cioè, *ónice*, pietra preziosa di vari colori.

centura aveva d' uno cuoio di serpente, fornita d' oro splendissimo: aveva ancora un' armatura d' un meraviglioso sciamito foderato d' un bianco armellino: lo fibiaglio era d' oro fine, nel quale erano fissi due rubini chiarissimi di due gran cittadini. Cleopatra bellissima si sforzò di piacere a Cesare, e Cesare guardava la sua fronte chiarissima et ampia e piana sopra li celli (1) sottili e ben volti; gli occhi lucenti e vaghi, lo naso dritto e dilicato e ben fatto, la bocca picciolella e grossetta, con quelle labbra vermiglie, co li denti minuti e bianchissimi; li capelli sori, le spalle piane e ben fatte, lo petto grossetto e soprastante al corpo, le mani lunghe e sottili, le dita e li nodi equalissimi, in cintura sottile; l' anca grossetta e spessa, lo piè corto, calzata d' uno drappo di seta. Erarvi li arnesi nobilissimi; l' acque in vasi di cristallo. Quivi erano li vasi pieni di nardi fioriti, cennami e balsimi. Qui si mangiò dilicate vivande di bestie selvagie; pavoni et uccelli di diverse maniere in vivanda si davano; e cenarono insieme ad una mensa Cleopatra, Tolomeo e Cesare. Cesare parlò con Arcoleus (2), vescovo d' Alessandria, lo quale era a la cena, così stando a tavola, de' costumi del paese, e de' modi del fiume, e de le diversità di quello gran paese. Quello Arcoleus, che era astrolago, si ne parlò in luogo di risposta a Cesare, e disseli tutto, e più l' ordine de' pianeti, e come in Etiopia sonno l' uomini neri; e parlò del Nilo come cresce e come discesce per la virtù di quella pianeta che s' apella Mercurio; e come lo re di Persia e di Macedonia volse sapere (3) lo nascimento del Nilo, e come lo re Alessandro volle sapere; e come Carabisso navicò tanto, volendolo sapere, che consumò la vivanda che aveva, e poi consumata la vivanda, mangiò delli uomini, e niente ne potè sapere. E fu in fino al deliziano (4),

(1) Così i cod. Invece che, cigli.

(2) Correggi qui e altrove, Acoreo.

(3) Intendi: volle sapere dove il Nilo nascesse. Il C. G. legge erroneamente: *volle sapere la vivanda*.

(4) Fummo qui tentati di aggiungere *paradiso*; ma fecero astenersene il consenso di tutti e tre i codici, e altre ragioni che diremo nello Spoglio. Qui l' A. ripete quel che già legge nel Capo X del libro terzo, pag. 118.

là dove un vecchio uomo li parlò e disse: « Carabisso, io so' posto a la guardia del porto, e se tu passerai più oltre, male ti potrebbe avvenire. » Allora Carabisso ritornò adietro con Mestones et Arestes per lo Nilo, altrimenti detto Egeon; lo quale vecchio lo donò una pietra che la portassero ad Alessandro, la quale pesava quanto peso la si metteva a la rincontra ne l'altra bilancia, et ancora più; e poi cuperta con una poca di terra, un filo di paglia pesava più di quella. Aristotile, vedendo, l'assimigliò ad Alessandro in questo modo: che mentre che Alessandro era in vita, contrapesava tutto il mondo; e quando sarà cuperto di terra, ogni lieve (1) cosa peserà più di lui. Carabisso e li suoi in quello camino videro la mastra città delli indivini, che è nelle parti d'India, là dove lo Nilo da due parti batte. Videro ancora una maniera d'arbolì, li quali diventavano di marmo. In quelle parti li uomini vi sono nerissimi, e li altri arbolì che vi sono, non àno foglie.

CAPO XXXII.

Come Fotino e alcuni dell'oste de' Romani ordinarono un tradimento contro Cesare; e come, intornato che ebbero il palazzo ove Cesare era con Tolomeo e Cleopatra, furono sconfitti, e a Fortino fu tagliata la testa. — E come Tolomeo ordinò di uccidere Cesare, e Cesare combattendo valorosamente, gli arse tutto il navilio, sì che Tolomeo annegò; e come Ganimede, sperando di succedergli nel reame, sposò Arsinoe, sorella di Cleopatra, e mosse guerra a Cesare che lo sconfisse e lo fece morire.

In cotale cena ove Cesare cenava con Tolomeo re d'Egitto e con Cleopatra sua sorella, Fortino, del quale abbiamo parlato in qua drieto, che uccise Pompeo a tradimento con Achilles, ordinò uno tradimento dicendo: « Cleopatra è reis-

(1) I cod. della Biblioteca hanno: *levie*.

sima: Cesare le crederà: ella ci farà morire. Uccidiamo Cesare e poi saremo signori. » Raccolsero sua gente, e bene avisaro che la gente di Cesare era sparta, e non pigliava guardia, credendosi essere in luogo sicuro: andavano per le parti d'Egitto, ricevendo la fedeltà per Cesare. Et alcuna gente di quella di Cesare s'adunò con Fortino e con Achilles, e consentiro al tradimento. E di ciò parlò Lucano e disse: vedi come erano giusti e come per giustizia combattevano, quando per avarizia consentiro d'uccidere Cesare loro signore (1)! E pensarono così, dicendo: « se noi spengiamo li torchi, giugnendo in sul palagio, e' ci potrebbe advenire così d'uccidere Tolomeo come Cesare, e per ciò indugiamo a domattina. » La mattina, in su l'alba del giorno, furo intorno al palazzo, e cominciaro a combattarlo d'intorno. Cesare s'armò vigorosamente, e Cleopatra s'armò giustamente, e qui fecero le belle prodezze. Cesare la rimirava sovente, e vedeva le prodezze sue. Cesare combatteva con irato intendimento, e quando elli non poteva riparare a' colpi, si faceva schermo di Tolomeo (2). Li nimici si partiro e lassaro la battaglia, per ciò che el palazzo era fortissimo, e loro non avevano argomento nè guarnimento da vinciario. Cesare rimanendo irato, molto dolevasi che non v'era Antonio. Achilles fu ferito in quello assalto da Cleopatra. Intanto (2) ch'e'traditori si partiro, Antonio rivenne. Cesare entrò ne la torre dove era stata la prigione di Cleopatra per estare più sicuro. Fortino et Achilles mandaro a trovare pace da lui; ma Cesare, sentendo ritornato Antonio, prese Fortino e feceli tagliare la testa; e molti credettero

(1) Il testo:

*Nulla fides pietasque viris, qui castra sequuntur;
Venalesque manus: ibi fas, ubi proxima merces:
Aere merent parvo, jugulumque in Caesaris ire
Non sibi dant.* (Lib. X, v. 407 e segg.),

(2) I cod. della Biblioteca leggono per modo invece che, intanto. Il C. G. legge così: *Achillas fu ferito in quello assalto: Cleopatra il feri. Intanto che li traditori furono dipartiti, Antonio rivenne.*

che fusse lo capo di Tolomeo. Allora tutta quella gente giurò d'uccidere Cesare. Poi si presero uno falso accordo con false parole, dicendo a Cesare: « noi abbiamo combattuto con teo, solo per lemenzia che tu non uccidesse Tolomeo: rendeci Tolomeo nostro signore, e quittiamoti de la guerra (1). » Cesare rendè loro Tolomeo; ma non perchè elli credesse che la guerra finisse, ma disse così: « cho mi fa poi che io abbia meno uno uomo? » Partendosi Tolomeo da Cesare, Cesare l'amò molto di ben gastigare sua gente; ma Tolomeo lo tradì, et ordinò d'uccidere Cesare, e ragunò gente di notte e navi, e venne per mare a la torre, là dove era Cesare, per ciò che era intorneata di mare. Cesare con sua gente la quale aveva in compagna, si difendeva vigorosamente e gittando fuoco et altre cose da nuocere a Tolomeo; et ardevano loro naviglio col fuoco che gittavano. La nave ov'era Tolomeo si afondò, e Tolomeo anegò, et aveva in dosso un osbergo d'oro vestito. Gaumedes (2) quando vidde Tolomeo anegare, e la gente sua che pescava per lui (3) la notte colle fiaccole accese, e vidde che fu trovato e seppellito lo giorno seguente a guisa reale, c'ripensossi Gaumedes d'essere signore, et in cotale maniera stese lo suo pensiero, dicendo: « io trarrò di prigione la sorella di Cleopatra (4) (la quale aveva nome Arsinoe): la gente mi terrà signore, se ella mi piglia per marito, perchè io la deliberei di prigione. » E così avendo pensato, si mise in una piccola barchetta, e per mare andò a la torre de la prigione, e parlolle per una picciola finestra, e dissele suo proponimento. Arsinoe s'abandonò del tutto a lui solo, chè la liberasse di prigione. Allora le gittò una sottile corda, et a essa legò uno grosso canape. Et Arsinoe tirò lo canape a sè, et avendo lo canape, attaccò l'uno capo, e da l'altro s'attaccò e calossi fuore de la torre ella et

(1) L'altro cod. ha: *della ingiuria*.

(2) Intendi, Ganimede.

(3) Cioè, per rintracciare il corpo di Tolomeo.

(4) Seguiamo la lezione del cod. I, VII, 4, essendo qui errata in tutto quella del nostro.

una sua cameriera per quella finestra tutte due involte. E Gaumedes mandò la notte per li parenti suoi, e sposolla e fecesela moglie. La mattina si palesò el maritaggio, e la gente ritenne Gaumedes per signore. Arsenoe parlò e disse a sua gente: « se voi mi volete onorare, pigliate Achillas e li altri traditori che m' hanno tenuta in prigione per loro falso consiglio. » Allora la gente prese Achillas e li altri traditori, e disarmati li menaro ad Arsenoe, et ella colle sue mani lo' tagliò loro la testa. Gaumedes, così fatto signore, non si tardò niente, ma subito armò navi et assalì Cesare e Cleopatra et Antonio a la torre, con manganelli e con torri di legnami e con ingegni molti. Cesare vedendo che la larghezza del combattere non v' era, misesi fuore de la torre per mare, e notò intorno di CC passi per mare, e ne la mano dritta aveva uno suo libro, el quale non si sarebbe assicurato d' andare senza esso (1), e teneva la mano ad alto, chè non si bagnasse nell' acqua. Uno suo mantello reale, o vero palio carissimo, si spogliò, e non volendolo lassare, sel mise a li denti, e tirandolo per l' acqua lo trainava. E così col l' uno braccio vinse et arrivò a una sua nave, e raunò gente et andonne a la città d' Alessandria, e combattolla iustamente e prodemente. E qui mostrò Cesare l' altre prodezze; e fu preso Gaumedes, e Cesare lo fece morire (2).

(1) È uno di quei costrutti non molto regolari, che talora si trovano negli scrittori antichi.

(2) Qui finisce Lucano. L' A. continua a narrare i fatti di Cesare, seguendo Svetonio.

CAPO XXXIII.

Come Cesare, vinte le guerre d' Egitto, coronò regina Cleopatra; e come, ribellatosi Farnax re delli Erminii, andò a combatterlo con tutta la sua gente, e lo vinse; e come poi mandò soccorsi a Cleopatra, perchè gli Egiziani le si ribellavano.

Cesare avendo vinte le guerre d' Egitto, sì che niuno contra lui si levava, fece accordo con quelli d' Egitto, e coronò Cleopatra reina, e fecele presentare fedeltà, e per amore di lei vi stette anni due, e molto l' amava, et andava sovente con lei per lo Nilo in una nave cuperta di seta infino in Soria. Per ciò che Farnax re era ribellato, lo quale era re de li Erminii, qui andò Cesare con tutta sua gente, et affrontossi battaglia, sì che d' una parte e d' altra ebbe mirabile gente; e, stabilita la battaglia, Giandres (4), figliuolo del re d' Erminia, ferì lo primo colpo de la battaglia, et era in sur uno afferante destriere arabo, e così fendeva le schiere de la gente di Cesare, come di gente senza arme. Antipater d' Arabe, che fu padre d' Erode lo quale uccise l' innocenti, era signore prode et ardito: trovandosi ne la pressa de la battaglia con Giandus, ferillo sopra lo scudo ad una insegna d' uno grifone nel campo vermiglio, e l' uno e l' altro si diero smisurati colpi, che ruppero le lance e vennero a le spade. Antipater lo misse a morte in quello assalto. Cesare lo quale in quella battaglia s' affrontò con Farnax re de li Erminii, mostrò belle prodezze; e presersi per li nasali de li elmi, e tenevansi insieme prodemente. Le loro asti avevan rotte: l' uno sopra l' altro non avanzava niente. Menacusso, uno cavaliere erminio, lo seguiva valentemente. Lo stormo fu grande: li Erminii tennero lo campo per ispazio di quattro ore o più: molti buoni cavalieri vi morìro. A la fine li Erminii vo-

(4) *Gandus*, I, VII, 4.

tiarono lo campo e misersi in fuga. Messaggi trasmisero a Cesare: accordo si trovò tra loro. E per (1) la prodezza che fece Antipater che era arabo et era servo di Cesare, Cesare lo francò e fecelo cittadino di Roma, et a Sesto, suo cugino, donò la propositarla d' Antiochia e di Sorla e di Damasco. In questo dimorante venne novella a Cesare d' Egitto, sì come li Egiziani si ribellavano alla reina Cleopatra per la detta cagione. Cesare mandò in Egitto di grandi e buoni cavalieri. Antipater e Mitridate di Troia ne furon conduttori, e combatterono e pugarono con quelli d' Egitto, e fecerli obediare sì come venti, e fecero rinnovare a la reina Cleopatra fedeltà, la quale per bontà di Cesare possedeva la signoria d' Egitto, sì come Lucano à parlato adrieto.

CAPO XXXIV.

Come Cesare mosse a far guerra a Giuba re de li Erminii, il quale si congiunse con l' oste di Catone; e come si combattè prodemente da l' una parte e da l' altra; e come Scipione fece grandi prodezze, e morì; e come lo re Giuba, fatto prigionero, fu condotto a Cesare che gli perdonò.

Quando Cesare 'ebbe novelle che le provincie d' Egitto obediavano tutte a la reina Cleopatra, la quale molto amava, partissi con tutta sua oste, et andonne là dove era Giuba re di Libe, che sono la quarta parte del mondo, e qui l' affrontò a battaglia. Ma quando Giuba sentì la venuta di Cesare, si venne presso a Cartagine bene con trenta mila neri, e Daicasso, re di Rames, vi venne in suo servizio con venti mila di Alastes, Reimacars, et Alacia, duca di Numidia con XX^m. Catone e sua gente, li quali scamparo di Tessaglia, passarono lo deserto di Libe, e congiungè con loro. Giuba d' Affrica

(1) Manca, e certo per inavvertenza dei copisti, questa preposizione nei codici.

e con questi affricani et indiani, e Catone e li scampati Romani furono in una parte: Cesare con sua gente fu dall' altra. Li due signori ordinaro loro gente, e fecero castella di legname, sopra li quali era gente armata con saettime e guarnimenti di guerra, et erano sopra le dette castella. Cesare parlando e confortando li suoi di ben fare, non menovava lo numero de' suoi adversarii; ma pregiando la grandezza del numero, non pregiava la bontade. Catone da l' altra parte saviamente confortava sua gente; diceva belle e savie parole (ciò fu a li cittadini di Roma de' quali era conduttore); e confortandoli di ben fare, assegnò loro molte ragioni, sì come elli combattevano per loro libertà difendere; molte travaglie avevan soferte; e sì come lo re Giuba combatteva per loro amore e per loro franchigia (1). « E poi che li strani sì metteno in aventura e loro avere per nostra franchigia, che dobbiamo noi fare per cui ellino si combattono? diceva Catone. Grande ontia ne tornarebbe sopra di noi: ciascuno sì die penare di ben fare. » E molte altre parole di gran virtù disse loro, le quali furo di gran conforto. Allora li Romani, intalentati di combattere, domandaro al re Giuba la prima battaglia, e lo re Giuba la donò loro, e prese uno dardo ne la sua destra mano, e con atto di franchezza lo pose in mano a Scipione, e disseli che prodemente danneggiasse li nimici. Scipione lo prese vigorosamente, e ferì lo primo colpo de la battaglia sopra uno cavaliere di Cesare, lo quale aveva nome Lelius, lo quale portava la 'nsegna de l' aquila di Cesare. Lelius li venne a la rincontra, et abassò l' asta con tutta la 'nsegna, però che Scipione l' aveva rimprocciato di tradimento a Tessaglia. Scipione lo ferì allora di quello dardo che lo re Giuba gli aveva posto in mano, e passollo oltre in parte, sì che divise el cuore in due parti, e disse cotali parole: « traditore di Roma, ora t' ò fatto sentire ciò che io t' avevo promesso. » Cesare, spronando in quella parte, trovò Lelio e pianse sopra lui, dicendo di sue grandi bontadi: « franco cavaliere, molte e grandi

(1) Seguiamo qui la lezione dell' altro cod., essendo state omesse nel nostro alcune parole.

travaglie ài portate ne' miei bisogni: io ti vendicarò in questo giorno, o io rimarrò morto in questo campo con teco. » Allora rilevò la 'nsegna e diedela a Gavigacusso. E Scipione s' affrontò con uno altro che aveva nome Agulart, et abattello, e prese suo destriere e diedelo a Fabio che era stato abbattuto, e salvo si rilevò suso giustamente, e venne contra Filippo, uno parente di Cesare, et ucciselo in quella pressa. Ma Antonio li vendè quella morte cara, chè li diede un tal colpo sopra l'elmo, che il fesse in fine a' denti. La battaglia durò in sino a mezzo dì: li cavalli erano per lo sangue in fino a le cinghie. Lo re Giuba, andando per la pressa, riscontrò suoi cavalieri (1), et affrontossi (2) insieme con Antonio, e dimostrò a lui grandi asprezze. L'asti si ruppero, li tronconi volaro in pezzi: urtaronsi co' destrieri, votaro (3) le selle li due duchi: essendo a piei, giustamente l'uno con l'altro assaliva sovente. Catone spronò in quello assalto, e prese lo destriere del re Giuba e rimontollo (4); e lo re Giuba che fu rimontato, si portò assai prodemente. Catone si volse verso Antonio, e ferillo sopra l'elmo quasi a morte: Antonio li donò poi d'una mazza turchesca in sul braccio, sì che a Catone cadde la spada. Allora Catone ne prese un'altra che aveva all'arcione, e ferì Antonio sopra del nasale de l'elmo. Allora Mattacocus lo soccorse. Catone si volse verso uno cavaliere di Cesare che aveva nome Anaus, duca di Farnes, e molto amico di Cesare, e trasse uno colpo sopra di lui, sì che il capo gli tagliò con tutto l'elmo. E Dogodius ferì uno cavaliere che avea nome Cier teas di Marine, e fesseli lo capo e la lingua per mezzo. Trassersi avanti li leofanti, e si li mettevano intra de' cavalli: quelle bestie uccidevano li cavalieri senza nulla intenzia: quelle bestie erano molto selvaggie. Ancora avea Cesare fuoco temperato in foglie di mori (5),

(1) Cioè, i cavalieri d' Antonio.

(2) Il nostro cod. legge erroneamente: *franciosi*.

(3) E qui pure preferiamo la lezione del cod. I, VII, 4, leggendo il nostro: *urtaro*.

(4) Cioè, lo rimise a cavallo.

(5) *Noos*, I, VII, 4.

e sovente lo faceva saettare in sul castello de' leofanti; e così di quelle bestie molte ne consumò, e molte se ne perdè quando le castella cadevano. Scipione, di lignaggio de li Scipioni, figliuolo del grande Scipione Affricano, fu ne le grandi presse de la battaglia. Colui riscoteva cavalieri, uccideva uomini, amazzava cavalli, tagliava scudi a destro e a sinistro, et abbatteva de' cavalli: molto si combatteva prodeamente a piei, però che morto gli era stato sotto lo buon corriere. Uno monte di morti fece d'intorno a sè: nissuno aspettava sua spada, che non mettesse alla morte. Ma tanti de' suoi avversari furo che il ferì a morte. Cesare venne a lui in quella stagione (1), e trovò così presso a la morte, e parlòli e disse: « Scipio, arendeti a me, e tu averai buono perdono. » E Scipio disse: « io sono vicino al morire; ma in che stato io mi sia, già non vitoparrò (2) mio lignaggio: la casa degli Scipioni, onde io sono nato, non ne fu nissuno giamai ricredente (3). » Catone lo trovò morto in quello assalto, e trovò intorno a sè lo monte dei morti, cui elli uccise co la spada. Catone pianse sopra di lui teneramente, e tre volte s'inchinò sopra di lui. Avevavi una gente di Garamanti che molto danneggiavano Cesare, e avevano adosso cuoia d'orsi et ossa di testuggini marine per iscudi, e' dardi portavano in mano: molto danneggiavano la gente di Cesare, et aspramente combattevano. Giuba, re degli Erminii, mortalmente danneggiava li cavalieri di Cesare, e ferì a morte Fabio, lo più nobile cavaliere di tutta l'oste di Cesare: co la spada el fesse in fino al polmone. Allora si ruppero li lacci del re Giuba, e caddeli l'elmo di testa, sì che elli uscì fuore dello stormo. Allora Leonello di Spagna lo ferì d'un sasso di piombo sopra lo ciuf-

(1) Usato qui nel significato di ora o momento.

(2) Sincopa non rara negli scrittori toscani, per evitare due sillabe consecutive che sieno uguali, o che rendano un suono un po' aspro.

(3) Anche qui cadrebbe l'osservazione, altre volte fatta, sulla poca regolarità del costruito. Per la parola *ricredente* v. lo *Spoglio*.

fetto. Allora lo re Maccio lo prese per le redini, e menollo presso a Cesare. Cesare li volse perdonare, e lo re Giuba disse: « se io muoio, o se io sonno in stato di morte, io non voglio perdono: se io campo, prenderò mio consiglio. » La gente sua, poi che fu preso, non sostenne di tenere lo campo. Catone se n'andò a la città di Ustica. Giuba campò, e fece accordo con Cesare, e feceli omaggio.

CAPO XXXV.

Come Catone, vedendo la fortuna stare con Cesare, prese la cicuta e morì; e come Cesare assediò Bogodius re, che fece accordo con lui. — E come poi andò alla città di Amonda, ov' erano Sesto e Igneo, figliuoli di Pompeo, e vi pose l'assedio; e come Igneo si combattè molto virtudiosamente; e come, cercando Cesare per vendicare la morte del padre, fu preso e morto.

Catone vedendo così la fortuna con Cesare, e' raunò li figliuoli, e consigliòli che avessero accordo con lui, e disse: « poi che fortuna si tiene con lui, fate come gli altri Romani: voi sete giovani: non v'è grande disonore. Io, disse Catone, non potrei sofferire sua signoria. » Et allora Catone prese uno bevaraggio che si chiamava cicuta, e morì. Molto fu Catone di gran nome: savio, prode, onesto e giusto, et abitò in povera magione, e con poveri drappi si vestiva, e mangiava solamente per vivere, con tutto che potesse tenere splendida vita; ma facevalo solo per onestade. Morì ne la città di Utica in Affrica. Giuba re morì dopo l'accordo fatto con Cesare. Poi seguì Cesare Bogodius, lo quale fuggì de la battaglia, e assediò Cesare in uno suo castello. La moglie fu molto bella donna, et amava assai Cesare: non si penava di strugliare lo castello per vinciarlo (1), ma per amore di colei.

(1) Erroneamente il nostro cod: *non si sapeva distruggere lo castello per vinciarlo.*

Ella aveva nome Ames, moglie del re Bogodius. Quella reina Ames si partiva la notte del castello, e veniva a Cesare nel padiglione e giaceva con lui. Questo fu detto al re Bogodius: fece cercare l'accordo; e Cesare li perdonò, e mangiò con lui e co la reina Ames ad una tavola in gran solazzo. Poi si partì Cesare e venne a la città di Amonda, la quale è oggi appellata Gironda. In quella città era Sesto et Igneo, figliuoli di Pompeo, co' loro compagni Romani. Quelli d' Amonda li amavan molto. Avevavi uno conte lo quale aveva nome Dairnelli, et aveva una bella figliuola la quale aveva nome Rancellina. Quella s' innamorò d' Igneo. Cesare pose assedio a quella Amonda. Igneo ebbe suo consiglio, e si come prode e valente, el (1) quale non sofferiva lo cuore di stare rinchiuso. La gente d' Amonda si proferivano tutti, dicendo di mettere loro corpi in abbandono contra loro nimici. Igneo uscì per una porticciuola armato, e misesi intra la gente di Cesare: quelli li richiedeva d' ogni parte, uccidendo a destro et a sinistro; troncava braccia, spezzava elmi, faceva sì grande vassallaggio, che mai si vidde suo pari; sì che de li cavalieri di Cesare moriro ben cinquecento. Poi fece sonare sua ritratta, et entrò dentro a la terra. L'alegrezza e la festa che li fecero li cittadini, fu maravigliosa, e nel loro cuore tutti erano aconci d' abbandonarsi al suo servizio. L'altro giorno appresso, uscì fuore con sua gente per vendicare l'ontia di suo padre Pompeo: molto cercava Cesare per la battaglia. Cesare non si guardava altro che da lui; e vedendo sì danneggiare sua gente, vincendo li suoi cavalieri, volsesi disperare, et alzossi l'osbergo e misse mano a la spada e volsesi ferire per lo ventre. Allora li suoi cavalieri trasserlo, e sgridarlo molto dicendo: « tu ài sofferte tante aspre battaglie, e mai non venisti meno: et ora nel fine de la tua travaglia ti metti in disperazione? » donandoli con parole conforto. Allora disse Cesare: « se volete che io viva, fate che Igneo sia morto. » Li cavalieri di Cesare pugnaro contra Igneo. Rancellina stava sopra lo muro de la città, e riguardava la sua

(1) Così i codici.

prodezza, fa quale Rancellina li aveva allacciato l'elmo all'uscire de la porta, e haciasoli li suoi belli occhi più di trenta fiate. Igneo non attendeva se non a Cesare, spronando el cavallo verso lo padiglione, credendovelo dentro trovare, e mettendo la spada per lo letto di Cesare. Li cavalieri di Cesare tagliarono le corde del padiglione, sì che el padiglione cadde sopra Igneo, e così lo presero, et allora fu morto.

CAPO XXXVI.

Come Rancellina, saputa la morte d'Igneo, si gittò da le finestre del palazzo; e come Sesto fuggì per non cadere nelle mani di Cesare; e come Cesare entrò in Amonda, e tutto il paese d'intorno gli obbedì.

Rancellina, la figliuola del visconte d'Amonda, si gittò da le finestre del palazzo, quando ella vide et udì che Igneo era morto. Ella l'amava tanto, che ella non voleva più vivere appresso lui, nè venire a le mani di Cesare. Morto il franco e valoroso Igneo, Sesto suo fratello si fuggì per non venire a le mani di Cesare. Quando Sesto si fu fuggito, e la damigella morta, come io v'ho detto, Cesare entrò ne la città, e fece de la città e de' cittadini la sua volontà, e tutto el paese d'intorno s'inchinò a' suoi comandamenti.

CAPO XXXVII.

Come i Romani fecero trionfo a Cesare cinque volte; e come donò molti danari e molte terre alle sue legioni, e fece più volte conviti al popolo.

Quando Cesare ebbe inclinato (1) el paese a sua volontà, e Basilio e Gaio messi in sepoltura dentro de la città d' Amonda, elli lassò uno proposto a la terra, e vennessene a Roma. Li Romani lo ricevettero a grande onore. Cesare non quittò loro nullo de' suoi triunfi; anco ne li fecero li Romani quattro o cinque in uno solo mese. Ma elli aveva alquanti giorni da l' uno trionfo a l' altro soggiornato; e quelli quattro li furo fatti, ciò (2) disse, sì come di ciò che elli ebbe vinto Giuba e Scipio, inanzi che elli andasse in Amonda in Ispagna in questa diretana battaglia: li fu fatto in questo di detto che ritornò di Spagna. Noi aviamo detto in qua drieto come l' uomo faceva trionfo (3). Lo primo e 'l più alto trionfo che fu, si fu per lo acquisto de la vittoria di Francia; (4) e per quello trionfo brigidò (5) lo scudo di suo cuore, e per poco che egli non cade giuso. E là dove egli montò a Campidoglio vi furono XX liofanti a destra et a sinistra, che portavano grandi luminarie intorno di lui. Lo sicondo trionfo si fu per la vittoria de li Erminii e di Farnax loro re, e disse tre parole in quella processione, audite da tutti: io son venuto, et ò veduto, et ò vinto. » Per sì brevi parole, ciò disse Sutho-

(1) Meglio il C. G. *ordinato*.

(2) In senso di *così*, come più volte è stato usato dal nostro A., e come spesso si trova negli scritti de' trecentisti.

(3) V. a pag. 42.

(4) Segue ora il C. G.: e continua fino a: *intorno di lui*.

Tutto questo passo manca negli altri cod.

(5) Cioè, se li rompe (*V. lo Spoglio*). Avvertasi che invece di: *lo scudo di suo cuore*, dovrebbe dire, secondo Svetonio: *il timone di suo carro*

me (1), significò che ebbe quella vittoria in picciolo termine; (2) chè, veracemente, Farnax e tutti gli Erminii furono per lui venti in quattro ore del dì solamente. Et altre processioni fece elli maggiori ancora, come elli aveva li suoi avversari sopraffatti. Lo terzo fu per la vittoria d' Affrica, del re Giuba e di Scipione e di Catone; e lo quarto et ultimo fu per la vittoria di Pompeo e de' suoi figliuoli. A quello diretano triunfo furo le legioni e le compagnie de' cavalieri (3) e de' sergenti, pagati largamente di denari e d' altri doni. Suthomme asommò li denari a ventisei mila septies a la misura di Roma: ma di quelli denari v' ebbe assai di prede e di conquisto che elli ebbe (4) in diverse regioni. Molte terre donò Cesare loro, non che fusse tenente nulla a l' altra (5), chè la più forte tolse a la più debile: anzi era in più logora (6). Grano e ville e denari dipartì egli al popolo di Roma e ad altri che lungamente l' avevano servito; e fece Cesare molti perdoni di debiti (7) e d' altre cose comuni. Mangiari fece elli a Roma più volte, et una fiata ne fece elli uno, e non v' ebbe tanta gente quanta elli volse. Allora fece l' altro, ove el popolo ebbe ciò che seppe domandare a bocca. Quello mangiare fu a suo grado, ma l' altro non era stato convenevole a sua franchigia (8) e sua larghezza, secondo che pareva a lui.

(1) Qui e altrove invece che *Svetonio*.

(2) Manca il periodo che segue ne' cod. della Biblioteca.

(3) *De' cavalieri* è aggiunta dei C. G.

(4) *Ch' egli*no ebero. C. G.

(5) Di qui, fino a: *l' avevano servito*, sono parole tolte dal C. G.

(6) Svetonio: *Assignavit et agros, sed non continuos, ne quis possessorum expelleretur*. (Vit. Caes. pag. 30).

(7) Così il C. G.: gli altri cod. leggono *delitti*, discostandosi peraltro dal testo.

(8) Il C. G. *grandezza*.

CAPO XXXVIII.

Come Cesare stabili giuochi di molte maniere in più luoghi della città; e come tanta gente veniva a vedere quella maraviglia, che non poteano avere albergo in Roma.

Poi stabili Cesare giuochi di molte maniere in più luoghi de la città. Tutte le battaglie di cavalieri e le battaglie d'arme (1) intra uomini e bestie selvaggie, sì come leoni; battaglie di campioni, battaglie sopra carrette che cavalli trainavano, e giuochi di cerchi di spade. Cesare faceva contrare le battaglie di Troia e quelle di Alessandro. Ancora fece fare una grande fossa rotonda piena d'acqua (2), e galee dentro e rematori che venivano a la battaglia l'uno contra l'altro, e fece fare la battaglia d'elefanti incastellati (3), e su cavalieri vinti e vinti (4) insieme. E fece fare giuochi di battaglieri a fare a' cani, e qualunque poteva soprafare suo compagno in quella caccia et in quello correre, era coronato d'alloro e d'ulivo e d'altre rame: acostumati erano di grandi lode e di grandi doni (5). Tanta (6) gente veniva a riguardare quella maraviglia da tutte le parti, di cittadi e di castella, che non poteano avere albergo in Roma: e sì era allora assai maggiore che la non è ora. Anco facevano logie e tabernacoli per le rughe de la città e per li campi di fuore (7); e molti ne morivano ne la pressa spessamente, e due

(1) Così stimammo doverci correggere i cod. che leggono: d' Ames.

(2) Perchè più corrella, seguiamo la lezione del C. G.

(3) E fece fare battaglia da li elefanti in castelli. C. G.

(4) Idiotismo senese: venti.

(5) Così il C. G.: gli altri: acostumati di giuochi erano di gran lode e doni.

(6) Manca nel cod. della Biblioteca quel che segue fino al termine del capitolo.

(7) È versione quasi letterale di Svetonio che dice: *Ad quae omnia spectacula tantum undique confluit hominum, ut plerique advenae aut inter vicos, aut inter vias tabernaculis positos manerent.* (Pag. 31).

de' senatori v' afogaro. Tali giuochi non erano niente utili nè profetabili, dove gente moriva e s'uccideva ad arme tanta, che mala ventura era.

CAPO XXXIX.

Come Cesare intese ad ordinare le cose del Comune, e stabill lo calendario; e come accrebbe ed emendò tutte le balie del Comune e li onori.

Appresso cominciò Cesare ad intendere et ordinare e stabilire li testamenti del Comune (1), e di quelle cose le che appartenevano a comune bisogno. E comandò Cesare che feste fussero riguardate; e poi stabill lo calendario, e stabill che l'anno fusse trecentosessantasei di e sei ore, sì come lo sole corre li dodici segnali. Lo giorno del bisesto ordinò elli, e conchiuse (2) ne l'altro anno, et assegnollo in certo luogo del calendario. E poi accrebbe et emendò tutte le balie del comune di Roma e li onori; sì come fu lo numero de' senatori e de' pretori e de' questori e de minori balie. Medesimamente elli ne prese l'onore in calende di gennaio. Etti congregava tutto el popolo di Roma in Campo Marzio, nel borgo di Santo Pietro; quine et in quello luogo, duve li onori di Roma erano dipartiti ciascuno anno. E quivi voleva Cesare che li cittadini nomassero la metà di sue balie, che dovevano essere ciascuno anno a loro talento; et elli ne nomarebbe l'altra metà a sua volontà. Con concilio veracemente era acconcio di queste cose, ch'el popolo non amava nullo consigliere: anco era stabilito la volontà di Cesare, e secondo che ciascuno era più, si teneva sua lettara nel luogo ove quelle balie dovevano essere, e diceva: « Cesare, vostro coman-

(1) *Comune diritto. C. G.*

(2) Così il C. G. Gli altri: *conquise.*

damento, et a voi raccomando colui e quell' altro, chè elli tengano loro balie e loro dignità per vostro aiuto (1). »

CAPO XL.

Come Cesare fece abili alle balie e agli onori i figliuoli di coloro che per malefici erano sbanditi; e come stabili due sole maniere di giudici; e come fece fare la rassegna del popolo, e minui il numero di quelli che ricevevano salario dal Comune.

Cesare sofferiva bene ch' e' figliuoli di coloro che erano stati contra di lui e per loro malefizii (2) esbanditi, fussero appellati alla balie et alli onori: elli non voleva niente che'l malefizio di loro padre lo'nocesse, se elli fusse prode uomo. Due maniere di giudici stabili Cesare (3): l' uno era senatori, e l' altro cavalieri. Et ancora n' aveva la terza maniera de' iudici che l' uomo chiamava tribuni tesorieri: coloro vietò Cesare. E minui lo numero di coloro (4) che solevano contiare li capi degl' uomini per le cittadi e per le provincie per sapere lo numero che sotto Roma fusse. Quelli contiatori solevano essere più di venti miglia, che tutti prendevano loro

(1) Così arruffato e scorrello leggesi questo periodo in tutti e tre i cod., talchè pare non sia da farsene colpa interamente ai copisti. A chiarire l' oscurità del passo, trascriviamo le parole di Svetonio. *Comitia cum populo partitus est; ut, exceptis Consulatus competitoribus, de cetero numero candidatorum, pro parte dimidia, quos populus vellet, pronuntiarentur: pro parte altera, quos ipse dedisset. Et edebat per libellos, circum tribus missos scriptura brevi: Caesar dictator illi tribui. Commendo vobis illum, et illum, ut vestro suffragio suam dignitatem teneant* (Pag. 32).

(2) Correggiamo la lezione degli altri cod. col C. G. che invece di *malefici* legge sempre *forfatti*.

(3) Il C. G. aggiunge: *in Roma, a tutti guardare e mantenere la corte.*

(4) Manca, *di coloro*, nei cod. della Biblioteca.

ragione e salario dal Comune. Cesare li recò (1) a cento cinquanta, per menovare la spesa del comune di Roma.

CAPO XLI.

Come Cesare mandò ad abitare le regioni dipopolate; e come stabili nuovi ordinamenti per chi dimorasse fuor di Roma, e per chi desse a guardare sue bestie a pastori; e come fece cittadini i maestri di fisica e d'arti; e come provvide con nuove leggi ai debitori, e accrebbe le pene ai colpevoli.

Appresso mandò et inviò quattrocento giurati tra uomini e femmine oltre mare per impopolare le regioni, unde le genti erano morte e menate in servizio, per ciò che elli ebbe le città dipopolate di genti. Per questo bisogno stabill et ordinò, che nissuno uomo di più di venti anni o di meno di dieci, dimorasse oltre a tro anni fuore del paese di Roma continuamente, se elli non fusse obbligato per alcuno sacramento di più dimorare (2). E stabill che niuno figliuolo di senatore uscisse di Roma; e stabill che nissuno uomo desse a guardare sue bestie a pastori, ma tutti fussero servi; chè elli voleva almeno la terza parte de' pastori fusse di franca testa (3). Tutti li maestri di fisica e d'arti, che volevano dimorare in Roma a tenere scuola, fussero franchi d'ogni gravezza; et erano franchi ne la terra come cittadini d'onore e di franchigia, chè elli voleva che li altri maestri ne prendessero esempio, e si ritraessero più volentieri verso Roma. E di quelli che erano d'accatto di moneta indebitati dal

(1) Mancano nel cod. della Biblioteca le parole: *Cesare li recò*.

(2) Non è ben inteso Svetonio dove dice: *saxrit, ne quis civis major annis viginti, minorve decem, qui sacramento non teneretur, plus triennio continuo Italia abesset* (Pag. 33).

(3) Cioè, giovani ingenui e liberi. Il testo: *nere hi, qui pecuniarum facerent, minus tertia parte puberum ingenuorum inter pastores haberent* (lvi).

cominciamento della guerra (1) di lui e di Pompeo, per essere senatori o balii, comandò Cesare che l'usure fossero rimesse e lassate con frutti che erano usciti di logaggi e pegni, come vigne, terre e bestie, secondo che quello aveva lo lavoro cresciuto, et ebero riccuto bel frutto: in quella maniera ne sbattè assai appresso che el quarto. Tutte le ragunanze e lo compagne novelle, unde alcuna ismossa potesse venire, difendeva elli (2): le antinate asembianze (3) lassava stare, sì como costumato era. Cesare maggiore giustizia tórre di tutti li malefizii, ch'è suoi antecessori non avevano fatto. E per ciò ch'egli vidde che li ricchi uomini cadevano più agevolmente in malefizii, che altra gente, per ciò che elli erano senza perdere niente di suo patrimonio nè di loro avere, sì come Cicerone testimonia; elli stabilì che coloro che uccidessero loro padri e loro madri, perdessero tutto e fussero esiliati: li omicidi e li altri malefizii perdessero la metà de' loro beni appresso all'esilio. Con gran pena metteva a contendere ad uno debito, quando uomo lo volesse negare; e colui, cho convinto ne fusse, et innanzi l'avesse negato, era di suo onore disposto (4), e lo senatore di suo ordine, quando fusse trovato colpevole.

(1) Della guerra leggesi nel solo C. G.

(2) Cioè, vietava. Così fra non molto troveremo: *elli difese e comandò che nissuno avesse ee.*

(3) Il cod. I, VII, 5, che è quello seguito ora da noi, legge: *te matinate asembiate*; il cod. I, VII, 4: *te antinate*; il C. G.: *te matinate asembianza*. Giovandoi del cod. 4 e del C. G. ei parve doversi leggere: *te antinate asembianze*, imperocchè Suetonio dice: *Cuncta collegia, praeter antiquitus constituta, detraxit.* (Pag. 33). Può erdersi che l'a-manuense scrivesse *antinate* in vece di *antiquate*?

(4) Cioè, deposto. Anche alla pag. 3 trovammo *disposto e desposto*.

CAPO XLII.

Come Cesare fece molte nuove leggi; e come mise cura nell'ornare la città di Roma.

Avvenne che uno nobile pretore di Roma sposò una donna due giorni appresso che ella fu partita dal suo marito che ella aveva avuto. Cesare ruppe lo legame e dipartìlla di loro maritaggio, per ciò che sì tosto fu sposata appresso suo dipartimento: già fusse ciò, che 'l pretore n' avesse biasimo di sospezione de l' amore de la donna, tanto quanto era stata a l' altro barone (1). Ancora stabill Cesare vetture a portare strane mercanzie. Elli difese e comandò che nissuno avesse le pinture o pietre preziose specialmente di tale maniera, nè robbe adorneate di perle e di margarite, se già non fusse tale a cui sua persona (2) li donasse, e certi giorni fussero di tale robbe vestite. Elli stabill una legge di comune concordia, che niuno non vendesse carne per li borghi, se non in certe luogora, e non scorticassero se non tanto quanto bastava al giorno (3); e buona guardia metteva alli beccari, chè nullo trapassasse suo comandamento; e queste guardie prendevano e portavano davanti a lui (4) ciò che trovavano in su li deschi oltre il comandamento. Cesare fece empire lo lago che elli aveva fatto fare, ove elli mise la battaglia de le navi e de le galee, sì como noi abbiamo detto, e vi fece fare uno nobile tempio a onore de lo Dio

(1) Così i cod: pare che sieno state omesse alcune parole.

(2) Il C. G. legge: a cui sua persona e suo agio.

(3) Il C. G. aggiunge: perchè non volie che carne non rimanesse al di apresso, nel terzo giorno, e fosse portata al mercato a vendere. Ma di tutto questo non è parola in Svetonio che soltanto dice: *Legem praecipue sumptuariam exercuit, dispositis circa macellum custodibus, qui obsonia contra vetitum retinerent* (Pag. 34).

(4) Nanen, a lui, in tutti i cod., ma è voluto dal senso. Svetonio dice: *deportarentque ad se.*

de le battaglie (1), lo quale era appellato Marte, che mai quello Dio non ebbe sì gran tempio in nissuno luogo. Appresso fece fare Cesare li archi (2) del condotto a maraviglia grandi, che giugnevano al monte Luzio, uno dei (3) sette monti che sonno (4) dentro a le mura di Roma. Molti aveva in Roma de' malvagi costumi: Cesare pensava d'abbattarli ne la forma di pìato e di giustizia, e metterli a misura certana. Suthome crede che elli non facesse lo tempio di Marte, nè quelle forme che noi abbiamo dette; ma elli le pensò (5) di fare, se elli vivesse. Allora credeva elli lo jure (6) conchiudere, e lo migliore mettere in una breve forma, e lo rimanente abattare e lassare. E di mettere avanti bibia di lingua greca e latina aveva messa la cura a Biaton di Tarento, che fu a suo tempo (7). Quelli era sovrano cherico, sì come testimonia santo Augustino nel libro de la città di Roma, e fu buono cavaliere. Preccio et Aufranio furo suoi compagni in Spagna, e fu a la briga di Nirlanda (8).

(1) Abbiám seguito la lezione del C. G. Sono negli altri cod. alcune negligenze di amanuensi, e mancavi: a onore.

(2) Il C. G.: *le forme*; parola richiamata poi dal cod. stesso della Biblioteca.

(3) Così il C. G. Gli altri cod.: *al monte ludio di sette monti*.

(4) I cod. della Biblioteca: *che erano*.

(5) *Le propose*. C. G.

(6) In tal modo, con l'aiuto del testo correggiamo i cod. che leggono *lo fiore*. Così poco appresso dove è detto *migliare*, i cod. leggono *minore*; ma è facile comprendere che l'uno e l'altro sono errori di copisti.

(7) Così tutti i cod: se non che dove leggesi: *e di mettere avanti ec.*, essi hanno più oscuramente: *e mettere avanti ec.* Il testo: *Bibliothecas Graecas et Latinas, quas maximas posset, publicare, data M. Varroni cura comparandarum ac dirigendarum* (Pag. 35).

(8) *Nidedi*, il cod. I, VII, V. *Nirlede*, l'altro cod.

CAPO XLIII.

Come Cesare pensava di far seccare paludi, e di ordinare vie dritte e piane, e di andare sopra li Turchi per vendicare la morte di Crasso.

Cesare pensava di far seccare mari e paludi per tutte le sue regioni: far (1) vie dritte e piane. Alquante ne fece elli fare in Francia et in verso Brandizio, et allora caminò in fino (2) al sovrano mare per drieto li Alpi, per disperdere lo Donaso (3) che era sparto per le marine. Appresso pensava Cesare d'andare sopra li Turchi ne la maggiore Erminia per vendicare Marco Crasso che vi fu morto, e degli altri Romani; ma elli volea innanzi la maniera loro del combattere, innanzi che s'assembrasse con loro. Tutte queste cose pensava Cesare di fare, et aveva già cominciato le più; ma elli fu tosto davanti la morte. Ancora dice Suthone in suo parlare, come elli morì; et io toccherò brevemente la forma di suo affare e di suoi modi e di sue continenzie in guerra et in pace.

CAPO XLIV.

Come Cesare fu di bella statura, ed esquisito e fastidioso negli ornamenti del corpo; e come diletta-vasi molto di margarite, di pietre preziose e di dipinture.

Julio Cesare fu di bella statura e di grande, e di bianco colore. Le membra ebbe piane e tonde; la bocca un poco spessetta; li occhi vaghi e di bello sguardo. Forte era e sof-

(1) I cod. leggono erroneamente: *per vie*.

(2) *Incominciò andare in sino*. C. G.

(3) Così i cod: se non che sostituiamo al verbo *distendere*, come essi leggono, il verbo *disperdere*. È una licenza che ei sembrò necessaria. Svetonio dice: *Dacos, qui se in Pontum et Thraciam effuderant, coërcere* (Pag. 35).

ferente e sicuro tutti li di della sua vita; salvo che, verso la fine, li adiveniva che subitamente, dormendo, cioè quando era adormentato, li prendeva paura (1). Due fiate solamente cadde di virtù in tra' suoi bisogni: ma ciò non sa uomo se elli cadde a suo tempo (2). Tradito credeva essere da' barbieri, sicchè elli faceva altresì sovente suoi peli e barba divellere e tondare come radere, unde li fu rimprocciato d'alcuna gente (3). Molto si doleva di ciò, che elli era calvo; et alcuno suo malivolente lo rimproverava de' suoi felloni giuochi. E' suoi capelli di drieto faceva mettere avanti, e fare ciuffetto, sì che una parte de' suoi capelli dietro li cuprivano il collo, e li altri li giacevano a la fronte dinanzi. E di tutti li onori che el senato e 'l popolo li volevan fare, elli non voleva altro onore che di portare corona d' alloro (4) sempre mai in suo capo. E quella corona li faceva due onori; chè li cupriva suo capo, et era insegna di vittoria e di signoria, chè l' alloro non perdeva el suo verde. A sua maniera di vestire (5) lo poteva l' uomo cognoscere bene, però che elli voleva vestimenta fregiate, larghe ad uno pugno, e si cegneva largo. Unde li avvenne molte volte che Silla diceva a li senatori et a li balii di Roma in sua giovinezza, che si guardassero dall' infante male nato (6), chè Silla aveva molto provveduto e provato, e cognobbe bene ch' egl' era savio et

(1) *Che subitamente li prendeva una paura in dormendo.* C. G. Il cod. I, VII, 5 in luogo di *paura* legge *pietà*.

(2) Meglio forse il C. G: *s' egli cadeva più a suo tempo*. Svelonio dice: *Comitiales quoque morbo bis inter res agendas correptus est* (Pag. 35).

(3) Il testo: *Circa corporis curam morosior, ut non solum tonderetur diligentius ac raderetur, sed velleretur etiam, ut quidam exprobraverunt* (Ivi).

(4) *Oro*, i cod. della Biblioteca.

(5) *Di vestire*, è necessaria agglunta del C. G.

(6) *Correggi, mal cinto*. Svelonio infatti: *ut male praeinctum puerum caverent* (Pag. 36).

ingegnoso (1), e che suo senno lo metterebbe ancora al di sopra.

Cesare abitò innanzi ne la ruga de' costurieri, in una piccola magione: ma quando elli fu sovrano vescovo, abitò elli in sacriua (2), in uno palazzo del Comune. L'uomo testimonia che Cesare fu volenteroso a procacciare belle cose nette e nuove e care. Cesare fondò una torre presso a Roma, et avevavi messo gran costo, tanto che elli se n'era molto indebitato (3); e sì l'abattè, imperò che non li sembiava convenevole. Elli faceva caricare le tavole del marmo e del porfido a fare lo pavimento quadro; e se elli andava in alcuna regione, et elli trovava le ricche colonne d'erbenus, sì faceva portare a Roma per terra e per mare. In Brettagna andava elli, per ciò che aveva udito dire che v'era molte margarite: elli medesimo le pesava a duo mani. Cesare comprava coraggiosamente pietre preziose (4) e ricche pietre intagliate e dipinture assai. Elli stabili comuni mangiari belli e ricchi (5); e stavano in due maniere a tavola. Ne l'una de le tavole mangiavano cavalieri, li migliori e li più alti che si tramettevano di soldo e di guerra; nelle altre tavole mangiavano quelli che non si tramettevano di mislee nè di soldo; anco vestivano toniche di pace et una maniera di nuove vestimenta: quelli e li nobili uomini del paese mangiavano a una tavola. Quelli di guerra portavan mantelli quadrati; e quelli di pace portavano mantelli tondi, cioè toniche.

(1) Così il cod. f, VII, 4: l'altro erroneamente: *vergognoso*. Il C. G. legge: *ingegnalore*.

(2) Così l cod. della Biblioteca: il C. G: *sacriuria*. Sembra che delle due parole, *sacra ria*, gli amanuensi, se non l'A. ne abbiano formata una sola.

(3) Di qui sino a: *pavimento quadro*, è un'aggiunta del C. G.

(4) Abbiamo seguito in questo passo la lezione del C. G., essendo negli altri cod. alcune omissioni.

(5) *Per le contrade dov'elli riparava*, aggiunge il C. G.

CAPO XLV.

Come Cesare teneva sua masnada a grande disciplina; e come di lui non s'intese cosa disonesta, finchè non abitò in corte di Nicomede re di Bitinia; e come la compagnia ch'ebbe con lui, gli tornò a grande rimproperio.

Cesare teneva sua masnada a sì grande disciplina e in sì grande iustizia, che elli non voleva ch'è suoi sergenti facessero alcuno male a persona, nè alcuno dispiacere nè piccolo nè grande. Unde avvenne che uno faceva el suo pane, diede mangiare a' suoi d'uno altro pane, che di quello che mangiava la sua bocca: subito che lo seppe, sì lo fece mettere in pregione inferrato. Di colui si fidava molto Cesare, e amavalo e tenevalo alquanto caro; e pertanto ch'elli era (1) molto biasimato della moglie d'uno cavaliere di Roma, el quale lui doveva avere ingiuriato, elli sì li fece tagliare la testa. Lo grido e'l nome di sua castità non si percosse (2) niente tanto, quanto la compagnia ch'egli ebbe con Nicodemede re di Bettimia, che li tornò a grande rimproperio; tanto che tutti quelli che volevano dire male di lui, pigliavano ine incominciamento di mal dire. Lucano (3) disse, che Nicodemede lo metteva sotto lui, e di capitano di battaglia l'appellavano compagnone: quella regina è fatta sposa del letto di

(1) Così il C. G: gli altri cod: *Cesare era molto biasimato* ec; ma è lezione errata. E per correggere questo e gli altri errori del nostro A., citiamo il testo che dice: *libertum gratissimum, ob adulteratam equitis romani uxorem (quamvis nullo querente), capitati poena affecerit* (Pag. 37).

(2) *Coperse*. C. G.

(3) Correggi, Calvo Licinio, del quale Svetonio riporta i seguenti versi:

*Bithynia, quicquid et praedicator Caesaris
Unquam habuit* (lvi).

Cesare (1). Curione, lo padre (2), lo chiama camera di Nicodeme lo re di Bettimia. Ma elli non era del potere che fu poi, chè allora non aveva anco Francia conquistata, nè Pompeo sopraffatto: per ciò ardivano meglio di contare l'effrenato vivere di sua giovinezza. Marco Bibolo che fu console con lui, scrisse e disse: « mio compagno fu regina (3) di Bettimia: elli solea avere lo re cuore, ora aveva el cuore la regina (4). » Marco Bibolo (5) che l'aiutò a uccidere, dice che elli aveva uno ardito parlare, e diceva ciò che a bocca li veniva, o fusse senno o fusse folia. Ottavio trovò un giorno Pompeo, e salutollo e disse: « Dio ti salvi, misser lo re. » Appresso chiamò Cesare e disse: « Dio ti salvi, madonna la reina; » sì che tutti se ne risero e gabbaro. Mauro racconta che Cesare aveva bevuto con uno nappo elli e Nicodeme (6), veggienti più che poi li nomò. Cicerone scrisse in sue epistole, che li sergenti lo menavano ne la camera de lo re Nicodeme, e colcavano nel lato del re, di sopra lo copertoio di porpora, in uno letto ad oro, et era lo re con lui solo e traeva lo re odore di sua giovinezza in Bettinia (7). Elli ad-

(1) Accennasi ad alcuni moti di Dolabella contro Cesare. Ma in questo periodo, vuoto di senso, è evidente l'omissione di qualche parola. Forse il buon traduttore non intese a dovere Svetonio ove dice: *Praeterea actiones Dolabellae, et Curionis patris: in quibus eum Dolabella pellicem reginae, spondam interiorem regiae lecticae, ac Curio stabulum Nicomedis, et Bithynicum fornem dicunt* (Pag. 37).

(2) Così ci è sembrato necessità correggere i cod. che leggono: *lo re suo padre*.

(3) In tal modo il C. G., correggendo gli altri cod. che leggono *re*.

(4) Sono i cod. concordanti in questa lezione in tutto erronea. Ecco il testo. *Missa etiam facio edicta Bibuli, quibus proscripsit collegam suum Bithynicam reginam; eique regem antea fuisse cordi, nunc esse regnum* (Ivi).

(5) Anche qui il testo non fu inteso dall'A.: giova perciò riportarlo: *Quo tempore, ut M. Brutus refert, Octavius etiam quidam, valetudine mentis liberius dicax, conventu maximo quum Pompeium regem appellasset, ipsum reginam salutavit* (Pag. 37-38).

(6) Svetonio, invece: *C. Memmius etiam, ad cyathum et vinum Nicomedi stetit, objecit* (Pag. 38).

(7) Il testo: *floremque aetatis a Venere orti, in Bithynia contaminatum* (Ivi).

venne che quando Nusa (1), figliuolo del re Nicodemo, fu giunta a Roma a piato, Cesare contiò sue parole dinanzi a Cicerone che era consolo, e difendevale in piato. Allora cominciò 'a racontare l'onore che Nicodemo l'aveva fatto, e che bene doveva la sua figliuola aiutare. « Io ti prego, disse Cicerone, che lassi tue parole stare, che ognuno sa ben ciò che è tra te e lui, che tu donasti te medesimo a lui, et elli sè medesimo a te. » E nel triunfo di Francia, li cavalieri che seguivano la carretta ove Cesare era portato al Campidoglio, et in nelle canzoni ch'è cavalieri solevan dire e cantare, si cantavano e dicevano: « Cesare à messa Francia sotto sè (2). » Questi et altri rimprocci li dicevano assai; ma nondimeno elli fu molto bene de la regina, moglie di Nicodeme re (3). E per quello amore e per quella privatezza, si tornava elli sovente verso Bettinia, e di ciò nacque la detta sospizione.

CAPO XLVI.

**Come Cesare fu molto lussurioso, ed amò regine assai;
e come elli fu moderato nel bere e nel mangiare.**

Quelli che cognobbero Cesare, dicono che elli fu molto lussurioso, e che molto grande spesa fece in femine, e molte pulzelle d'alto lignaggio ebbe elli a sua volontà. Postellina, figliuola di Sulpe (4), fu l'una; Jolia, figliola di Subino (5),

(1) Cioè, Nisa.

(2) Non ciò solo, che era verità e lode, cantavano i soldati di Cesare, accompagnandolo nel trionfo gallico; ma molti altri verai assai amari per Cesare, aggiungevano, de' quali Svetonio riporta i seguenti:
Gallias Caesar subegit, Nicomedes Coesorem.

Ecce Caesar nunc triumphat, qui subegit Gallias:

Nicomedes non triumphat; qui subegit Coesorem (Pag. 38).

(3) Così i cod., e sembra doversi intendere ch'egli fu bene amato dalla regina, moglie di Nicodeme.

(4) Il cod. I, VII, 5 legge *Sulpio*, invece che *Sulpicio*, padre di Postumia, detta dall' A. *Postellina*.

(5) Cioè, Lollia di Aulo Gabinio.

fu l'altra; certa figliola di Marco Crasso fu l'altra; Lucia (1), figliola di Pompeo, fu la quarta, e molte altre n'ebbe elli di grande nome. Currio, lo padre, e Currio suo figliuolo, ne rimprocciavano molte volte Pompeo, perchè elli aveva ricevuta (2) per femina la figliuola di Cesare; colui, lo quale soleva appellare lussurioso et adultero: e bene pareva che elli l'avesse sposata el più per avere suo aiuto (3) e montare in altezza, che per avere sua bontade. Ma sopra tutte l'altre cose, Cesare fu amatore di Servilia, la madre di Marco Bruto che l'uccise: a costei donò elli oltre a misura. Elli l'accattò, allotta che fu consolo, una ricca margarita che nullo l'ardiva di comprare; e campi e possessioni le donò assai, appresso la guerra di lui e di Pompeo; tanto che tutti si maravigliavano di ciò, e lui tenevano a vile (4). E chè voi ne siate di questo più certi (5), elli l'accattò la Terza (6) Paunicie, e confermò lo mercato, chè Servilia ebbe nome la Terza (7). Tutti dicevano che la madre la voleva dare a Cesare, et aveva avuta la madre e la figliuola per queste Terze. Disse Cicerone che la Terza Paunicie confermò lo mercato. E femine di stranio paese aveva avuto assai; donde li cavalieri di Roma, in suo triunfo, dicevano appresso di lui: « cittadini guardate, guardate vostre femine

(1) Correggasi, Nuzia. La figlia di M. Crasso ebbe nome Tertulla.

(2) *Ritenuta*, C. G.

(3) Cioè, l'aiuto di Cesare. I cod. della Biblioteca: *supraiuolo*.

(4) *E lo tenevano a villa*, C. G.

(5) I cod. della Biblioteca leggono: *di questi*: ma è errore di amanuensi. Il C. G. legge: *e chè voi ne siate più certani di questo acatto ee*.

(6) I cod. della Biblioteca hanno sempre: *Terze*.

(7) Così, erroneamente, tutti i cod. Per ciò, a intelligenza di questo e del seguente periodo, trascriviamo le poche parole del testo che vi si riferiscono: *Quum quidem, plerisque vilitem mirantibus, facitissime Cicero: quo melius (inquit) emptum sciat, Tertia deducta est: existimabatur enim Serrilia, etiam filiam suam Tertiam Caesari conciliare* (Pag. 39).

e vostre figliuole! Noi vi meniamo lo cane (1) che sempre mai cresce: elli à donato l'oro per crescere in Francia, e qui lo rивorrà (2). » Regine amò elli assai: Ames, la moglie di Borgodius (3), di cui aviamo parlato; et a quella donò elli belli doni, et al suo marito per amor di lei. Ma Cleopatra, regina d'Egitto, amò elli più che niun'altra regina. A lei comandò che venisse a Roma per lui vedere, et ella così fece, e quine dimorò gran tempo. A l'ultimo, la rimandò, quando l'ebbo donato grandi doni e fatto grande onore. Uno figliuolo che ella ebbe di lui, fece appellare Cesarino per amore di lui. Quelli che lo valletto condussero, dissero che elli somigliava bene (4) Cesare di forma e d'andatura. Marco Antonio disse un giorno a' senatori, che elli sentiva del valletto ciò che Caio Marco di Cesare sentiva. E Caio Oppinioi uno de' suoi amici, fece uno libro ove disse, che l'valletto non era niente figliuolo di Cesare, come li uomini credevano che l'avesse di Cleopatra regina. Mallio e Bellio (5), tribuni del popolo, dissero a più, che ellino avevano una legge scritta et apparecchiata, che Cesare voleva mettere (6) innanzi, et elli li avea mandati che la pubblicassero in pieno mercato. La legge diceva, che ciascuno pigliasse la femina là ove volesse, e tante volte quante l'uomo volesse, per cagione d'aver molti figliuoli. Et acciò che niuno fusso indotto di male nome (7) che elli ebbe di lussuria e d'adulterio, Currio padre l'apellò marito di tutte femine, in suo libro, o femina di tutti mariti. Nullo può contradire di verità nè suo amico nè

(1) Poggio ancora il cod. 1, VII, 4 che legge: *la carne*. Errori di amanuensi, perchè dovrebbe dire: *lo cane*.

(2) *Urbani, serrate uxores, moechum calvum adducimus.*

Aurum in Gallia stuprum emisti: et hic sumisti muluum.

(Pag. 39.)

(3) Correggi, Ennoe, moglie di Bogude.

(4) *Molto bene*. C. G.

(5) *Mario e Gellio*. C. G. Ma il testo dice: *Helius Cinna, tribunus plebis* (Pag. 40).

(6) I cod. della Biblioteca: *menare*.

(7) *Da la mala rinomea*. C. G.

suo nimico (1), che elli non fusse moderato in bere et in mangiare: elli beveva poco et assai moderatamente. Dunde Marco Catone disse, che di tutti quelli che mai invaghiro (2) lo comune di Roma, si fu Cesare lo più temperato in bere et in mangiare; Marco e Silla e Catellina e tutti li altri che furo iurati (3): elli solo bebbe vino a misura. Cesare, sobrio (4), ciò disse Catone, misse mano a struggiare lo Comune. Opius testimonia che non li caleva di vivande, qualunque l'uomo li mettesse innauzi; unde li avvenne uno giorno, che uno suo oste li misse innanzi cavoli con malo olio, si ch' e' suoi compagni ne disdegnaro a mangiare, e Cesare ne mangiò (5) più, acciò che l'oste non avesse ontia, nè che elli non fusse nominato di villania nè di negligenzia.

CAPO XLVII.

Come Cesare spogliava templi e distruggeva città per trarne i tesori.

Cesare era temente di non prendere, nè non fu avaro dunque (6) in suo imperio, secondo che li più raccontano,

(1) Cioè: niuno, amico o nimico di Cesare, può negare che ec.

(2) Così tutti i cod.; ma forse dovrebbe leggersi, *intraire*, voce altre volte notata. Il testo, infatti, dice: *ad evertendam rempublicam* (Pag. 40).

(3) Cioè: fu più temperato, nel bere, di Mario e di tutti gli altri congiurati.

(4) Abbiám preso licenza di sostituire queste due parole alle seguenti del codici, *Inciels Sorbes*, le quali considerammo siccome errori degli amanuensi. Ci sembra che il testo giustifichi la nostra correzione: *Unum ex omnibus Caesarum ad evertendam rempublicam sobrius accessisse* (lvi).

(5) Abbiamo aggiunto le parole, *e Cesare ne mangiò*, per supplire a una evidente omissione che riscontrasi nel codici.

(6) Invece che, ovunque. Il C. G.: *dunque*.

nè in sue battaglie (1). Ma alcuno ne parla altrimenti, che dice che in Ispagna et in Provenza le città e le càstella pigliava elli a dritto et a torto, et in alcune città, duve gli era aperte le porti, e faceva suo' comandamenti (2), non lassava già elli per ciò di loro sforzare, e prendeva l'oro e l'argento come di nimici, per forza (3). Entrava nelli templi delli Dii che allora erano adorati: elli ne traeva li tesori dove li sentiva ricchi, e molte cittadi distrusse più per loro tesoro che per loro forfatti (4). Onde li advenne che aveva grande abbondanzia d'oro, e mandavalo a vendere in Lombardia, che allora prendevano de la lira quatro denari di forte moneta. Lo primo anno che Cesare fu consolo, trasse elli del tesoro del Campidoglio da quattrocento bisanti d'oro o più, e missevene altrettanti d'ottone contraffatti. E vendeva li regni e le provincie a coloro a cui dava la signoria, e la compagnia vendeva altresì (5). Da Tolomeo prese egli cinque mila talenti d'oro in suo nome e nel nome di Pompeo; e tutti li ebbe senza che Pompeo avesse li suoi. Pompeo, appresso tutto ciò, sofferse che uomo servisse in suo guerra. Pompeo e li suoi triunfi à preso a parte di rapina, di furto sacrilego del tempio (6): robbare non refutava niente, donde nè in che modo li venisse.

(1) Ma non così Svetonio, fratesco del nostro A., ove dice: *Abstinentiam neque in imperiis, neque in magistratibus praestitit* (Pag. 41).

(2) Le parole chiuse tra le due ultime virgole sono tolte dal C. G.

(3) Qui abbiamo seguito la lezione del C. G. Negli altri è errata.

(4) Manca nel cod. della Biblioteca questo passo, cominciando da: *entrava nelli templi*.

(5) Il testo: *Societates ac regna pretio dedit* (Pag. 41).

(6) Perchè alquanto migliore, seguimmo la lezione del C. G. Il periodo è difettoso, nè per studio postovi ci riuscì renderlo meno imperfetto. Il testo dice: *Postea vero evidentissimis rapinis ac sacrilegiis, et onera bellorum civilium, et triumphorum sustinuit impendia* (Ivi).

CAPO XLVIII.

Come Cesare fu sì bello parlatore, che di niente alcuno lo passava; e come egli scrisse delle guerre che fece in Gallia e in Affrica, e di quella contro Pompeo.

In parlare era Cesare sovrano, come nullo cavaliere che potesse essere migliore; sì che elli avanzava in eloquenzia li sovrani rettorici: dove elli era con loro, sopravanzava elli in piato per lo comune di Roma, sì che elli ne fu appellato padre e difenditore del popolo. Là dove Cicerone nomò li buoni parlatori, in una epistola che scrisse a Bruto, si disse, che elli non sapeva nullo eloquente, cioè sì bello parlatore, che di niente lo passasse. E disse Cicerone, che Cesare teneva una maniera, appresso ragione, moderata di parlare in piato, et erano sue parole vive e di grande scienza, e chiare e nette e bene ordinate. A Cornilio suo nipote (1) scrisse Cicerone, che aiutatore non poteva elli menare avanti migliore nè più sottile che Cesare, nè più copioso a pensare vere sentenzie (2). Cesare pronunziava sue ragioni in piati con una ardente e tagliente ismossa, e con bello movimento di corpo e di membra. Di sue parole trova l'uomo assai scritte; e come elli scusò li compagni di Catellina; e come scusò (3) Metello contra li maldicenti; et una epistola trova l'uomo scritta de la battaglia (4), che Agustino (5) credeva che Cesare l'avesse fatta a' suoi cavalieri in Ispagna. Ma Assignus (6) de la battaglia di Spagna scrisse che elli non

(1) Correggi, a Cornello Nipote.

(2) Il C. G. aggiunge: *e del parlare, né che sapesse profferire el suo bisogno più aconciamente di lui.*

(3) Come scusò manca nel cod. della Biblioteca.

(4) Nei pred. cod. manca *exlandio: de la battaglia.*

(5) Cioè, Augusto.

(6) Asinio Pollione.

ebbe larghezza niente di parlare; tanto subitamente fu assalito da' nimici. Allora fece elli medesimo de' suoi affanni di battaglia di Francia contra a Pompeo (1) le pistole al senato; e a Tullio e agli altri scrisse egli assai, tanto che nullo ardirebbe biasimarlo; nè mai fu tanto occupato in oste o in cavalcata, che elli non studiasse di fare sempre, quando elli ne avesse un poco di spazio.

CAPO XLIX.

Come Cesare molto fece e scrisse in giovinezza e in età d'uomo; e come era molto valente in cavalleria, e sopportatore d'ogni travaglio; e come nulla ragione lo tenne mai di fare cosa ch'elli volesse cominciare. — E come non mai ebbe paura di assembrarsi in battaglia; e se vedesse il suo esercito in volta, gli faceva rifar testa col pararsi dinanzi a quelli che fuggivano.

Poi troviamo che Cesare fece due libri nel Londres (2) e ne le rettorie di Francia; e due ne fece allo assedio d'Ammonda: *Antiquates* (3) li appella: un altro che ebbe nome *Poeme* (4), a l'andare di Roma in Ispagna. Tutto suo tempo voleva cambiar in chericia (5) o in cavalleria senza l'uopere di bere e di mangiare e di sollazzare. Molto fece e scrisse in giovinezza et in età d'uomo; ma elli non fece niente tutto mettere

(1) Così i eod: ma dovrebbe leggersi: *e di quelli contra a Pompeo*.

(2) Così i codici.

(3) Correggasi: *Anticatones*.

(4) I eod. della Biblioteca *potene*. Il C. C.: *poteme*. Sono errori di copisti che non seppero leggere *poema*. Il testo dice: *poema quod inscribitur iter* (Pag. 43).

(5) Cioè, nello studio. Così non molto innanzi ha chiamato Cicerone lo buono *cherico*.

in iscritto. Macures (1) che si trametteva di belle augure (2), ne lassò molte per suo comandamento, che Augusto non voleva tutto tramettere in autore (3). Nullo (4) sapeva di cavalli e d'arme più di lui: più poteva travagliare e sofferire che uomo potesse credere. Quando elli cavalcava in camino, andava una ora a piei et una altra a cavallo; e ciò faceva perchè li batagliieri che esso menava, si travagliassero più volentieri per suo esempio. Et andava sempre dinanzi a capo scoperto, o fusse piovà o fusse sole o vento; e se elli andava a oste sopra una città, elli arrivava (5) una longa via in breve tempo. Bene era usato d'andare lo giorno, o a piei o a cavallo che andasse, cinquemila passi (6): appena poteva l'uomo credere che elli era prima alla città, che li messaggi di sua venuta potessero inanzi a loro esservi. Se elli trovava acqua senza ponte convenevole a passare, elli v'entrava dentro e notava e faceva otri di cuoio ove elli, notando, s'appoggiava, quando l'acqua era forte. E quando menava osti in pericolosi luoghi, sì li menava sì quietamente: chè già non andava per luogo ove elli potesse trovare aguatio, s'elli non avesse inanzi tutto lo passaggio provveduto. In Inghilterra non volse elli mai sua gente (7) e suo oste menare, davanti ch'elli

(1) Intendi, Pompeo Mauro.

(2) Errore ripetuto da tutti i cod., ma che non abbiamo dovuto attribuire al nostro A. Egli forse aveva scritto: *delle biblioteche d' Augusto*. Per intelligenza del passo riportiamo le parole di Svetonio: *Feruntur et a puero et ab adolescentulo quaedam scripta: ut laudes Herculis, tragodia Oedipi: item dicta collectanea: quos omnes libellos retulit Augustus publicari in epistola, quam brevem admodum, ac simplicem ad Pompeium Macrum, cui ordinandas bibliothecas delegaverat, misit* (Pag. 44).

(3) Autorità, C. G.

(4) Erroneamente i cod. della Biblioteca: *Publio*.

(5) Acciriva, C. G.

(6) Il C. G. legge: *C mila*, ed è più conforme al testo che dice: *expeditus meritoria rheda centena passuum nullia in singulos dies* (Pag. 44-45).

(7) Quel che segue fino a: *elli udi dire*, manca interamente nei cod. della Biblioteca.

ebbe cercata la terra per sè medesimo, e li porti e l'entrare nell'isola e la maniera del navigare. Elli udì dire uno giorno che li Franceschi avevano assediata sua oste in una isola: elli si tramisse e passò tra' suoi nimici in abito di francioso. Elli trasse sua oste di Brandizio in fino a Durazo, nel cuore del verno, per mezzo del mare che tutto era pieno d'acqua e di navi di Pompeio; e quando Antonio e li altri a cui elli disse che venissero a presso di lui, non venivano (1), e li ebbe più volte mandati richiedendo, elli entrò di notte tutto solo in uno picciolo batello per andare per loro: tanto desiderava di combattere con Pompeio. Nè mai si volse scoprire al governatore del batello; nè non sofferse che elli cessasse di navigare, anco fu el legno presso che perito. Nulla ragione lo tenne mai di fare cosa (2) che elli volesse cominciare. Elli volse muovere un dì contra lo re Giuba e contra Scipione e Catone e loro oste, e non lassò però, per la bestia che fuggì de le mani a uno prete che voleva sacrificare: e dicevano che quello era malvagio segno, di ciò che la bestia si fuggì del suo sacrificio. Quando elli fu passato in Affrica, elli aghiacciò e indebill sì, che elli cadde nell'uscire del mare; unde li suoi cavalieri furono molto smarriti. Ma elli presto si ritornò nel suo buono essere, e disse che cadde ne la terra d'Affrica, e sognò che ciò era significanza che ella sarà (3) popolata del nostro sangue. Or diceva uomo per tutto che tutti li Scipioni erano adventurati e vittoriosi ne la terra d'Affrica; e Cesare in dispetto di ciò riteneva ne la sua tenda uno vecchio uomo, e sì gli aveva posto nome Salvami: qui giova (4) quasimente: « costui può salvare noi, così bene come Scipione li Affricani (5). » Molte volte era Cesare

(1) *Non venivano* è aggiunta data dal C. G. e voluta dal senso.

(2) I cod. della Biblioteca: *così*.

(3) *Sarà*, leggesi nel solo C. G.

(4) Forse meglio che *giova*, dovrebbe leggersi: *suona*.

(5) Così I cod. Il testo bensì dice: *despectissimum quemdam ex Corneliorum genere, cui ad opprobrium vitae Salutationi cognomen erat, in castris secum habuit* (Pag. 46).

in battaglia, che niuno se ne dava guardia; nè pregio nè altra tempesta non lo riteneva a muovere: nullo riguardava mosse per tale tempo (1). Nè mai ebbe paura nissuna volta d'assemblarsi in battaglia, nè ancora in suo fine; chè elli diceva in suo cuore, che per vittoria che elli avesse, non ne doveva essere più alto niente se cadesse in pericolo (2). Alcuna volta miscadeva elli con li più provati (3) e sicuri di lui, per ciò che dimorava elli d'assemblare verso la fine della battaglia (4), ove vedesse li suoi nimici spaventati. Allora correva sopra molte volte, sì che quelli si fuggivano senza colpo ferire. Ma tanto com'elli fuggivano (5), sì ferivano ellino senza restare ne la battaglia; chè essendo a sembiante d'essere pericolosa, discendeva elli di suo cavallo, e faceva discendere sua gente per combattere appresso di lui a piei; chè quando venissero al gran bisogno, non potessero fuggire; anco combattessero vigorosamente a prova. Elli ebbe uno buono cavallo del quale noi abbiamo in qua drieto parlato (6); e quando l'indivini l'ebbero veduto, dissero ch'el (7) signore da cui el cavallo sarebbe cavalcato, sarebbe

(1) Così i cod: eccetto che due leggono: *oltre a tempesta*. Il testo dice: *Praelia non tantum destinato, sed ex occasione sumebat, ac saepe ab itinere statim, interdum spurcissimis tempestatibus, quum minime quis moturum putaret* (Pag. 46).

(2) Correggano i lettori con le parole di Svetonio. *Nec nisi tempore extremo ad dimicandum cunctantior factus est. Quo saepius vicisset, hoc minus experiendos casus opinans, nihilque se tantum acquisiturum victoria, quantum auferre calamitas posset* (lvi).

(3) I cod. della Biblioteca: con più privati.

(4) I cod. medesimi omettono della battaglia.

(5) Abbiamo segnito la lezione del C. G., meno scorretta di quella de' cod. della Biblioteca: tuttavia, il periodo è sempre intricato e oscuro, e ne anche il testo viene in alto.

(6) Il C. G. aggiunge, ripetendo quello che altrove fu detto: *che aveva l'onghie sesse come dita, e li suo' piedi sembravano quasi piedi d'uomo. L'uomo diceva che re Nicodeme di Betlemia li'l donò, e altri affermarano ch'elli fu nato in sua raza*.

(7) I cod. della Biblioteca: che dal.

signore (1). Onde avvenne che Cesare lo notricò molto teneramente, e lui vi montò primeramente, però che el cavallo non voleva sofferire uomo sopra sè, se non Cesare. Non a ciò s'accorda Suthone che dice, che el cavallo che Nicodeme re di Bettinia li donò, ebbe uno corno ne la fronte aspro e duro col quale elli percoteva tra' cavalli. La sembianza del cavallo e li piei fessi e' feceli fare di marmo dinanzi al tempio di Venus. Cesare tutto solo rimetteva sua gente in campo, (2) quando egli no tornavano in fuga e in isconfittura. Quelli che fuggivano, ritornare faceva ciascuno; e si ritornavano di verso loro nimici. E le genti istrane erano tutte spaurate, vedendo loro nemici si srotellati tornare diverso di loro. Talora fu che Cesare cominciò a ferire suo gonfaloniere che portava l'aquila d'oro, per ciò che elli li vidde fare sembante e stare co li paurosi. Uno giorno Cesare li levò la'nsegna di mano, e posela là dove la credeva tenere a le'nsegne medesime (3).

CAPO L.

Come Cesare non lodava i suoi cavalieri per ricchezze che avessero, ma per virtù; e come elli voleva che fussero tutto giorno presti; e come era molto ammisurato nel far giustizia dei loro delitti.

Cesare non lodava già e' cavalieri per bella ventura che la gli adivenisse; ma quando aveva provata sua forza, allora

(1) Il C. G. di nuova aggiunge: e ciò significavano sua' piedi che avevano dite come piei d'uomo. Suetonio dice: *quem (equum) natum apud se, quum haruspices Imperium orbis terrarum significare domino praeuuntiasent, magna cura atuit* (Pag. 47).

(2) Seguimmo fino a Talora fu che Cesare, la testane del C. G. Negli altri cod. furano amesso molte parole.

(3) Così i cod. nè è facile indovinarne il cancella. Suetonio dice: *quidem adea....., ut aquilifero moranti cuspide sit comminatus, alius in manu detinentis reliquerit signum* (Ivi).

todava elli di cavallaria. « Non giace, diceva Cesare, cavallaria niente in fortuna (1), ma in virtù e in prodezza (2). » Elli trattava cavalieri altresì equalmente duro e di buono aere (3). Elli non li teneva niente tutto tempo intorno di lui (4); ma quando elli sentisse appresso di sè li suoi nimici, allora li teneva presso a sè. Elli non li risparmiava, sì che ellino non dicessero in fra loro: « noi anderemo là ove ci assembreremo a battaglia; » per ciò che elli voleva che fussero tutto giorno prestì senza suono muovere; sì che li moveva a fretta el giorno di festa (5). In altri giorni andava elli tutta notte e tutto giorno per gastigare coloro che non erano avacciati (6). Quando Cesare vedeva spaventati suoi uomini per paura de' nimici, unde avessero udita la novella, elli non amminiorava niente la cosa nel numero per parole; anco affermava che era vero, e che era più che non si diceva: che se elli avesse detto loro di meno, e loro trovassero più, allora si potrebbero al bisogno spaurire. Ma quando li trovassero di minore potere, loro possanza ne cresceva. Cesare non faceva niente giustizia di tutti li dilitti; e quando la faceva, sì vi metteva misura. Nondimeno elli era agro e servente a gastigare li suoi cavalieri (7) che movevano tenzione o lite, o quelli che

(1) Cioè, nelle ricchezze.

(2) Aggiunge il C. G: *e belle fortune vengano sovente a quelli che non anno prodezze grandi.*

(3) Ci è sembrato doversi correggere in tal modo i cod. della Biblioteca, che leggono: *Elli trovava cavalieri altresì equalmente duri e di buono aere.* Il C. G. è qui anche più scorretto degli altri. Il testo dice: *Militem neque a moribus, neque a fortuna probabat, sed tantum a viribus: tractabatque pari severitate atque indulgentia* (Pag. 48).

(4) Queste parole sono state omesse, per inavvertenza dei copisti, nel cod. della Biblioteca.

(5) Così i cod. Il testo: *tum maxime exactor gravissimus disciplinae; ut neque itineris, neque praetii tempus denunciaret: sed paratum et intentum momentis omnibus, quo vellet, subito educeret. Quod etiam sine causa plerumque faciebat, praecipue pluvii, et festis diebus* (lvi).

(6) Il testo. *augebatque iter, ut serius subsequentes defatigaret* (lvi).

(7) Quel che segue di questo capitolo manca nel cod. della Biblioteca.

diguerpissero (1) o abandonassero loro maestro per paura senza commisto.

CAPO LI.

Come Cesare, dopo grandi stormi, dava licenza a'suoi cavalieri di fare ciò ch'eglino volessero; e come mostrava loro sembiante d'amore, sì che alquanti di essi, presi da la gente di Pompeo, prima rifiutarono la vita, che prendere arme contra Cesare.

Sovente donava Cesare a li suoi cavalieri, quando lo seguivano in grandi stormi vincere, licenza di riposare (2) e di sollazzare in tutte maniere ch'elli volevano; unde elli si vantava molte volte dicendo a loro: « miei signori comilitoni; » che vale a dire tanto, quanto compagni di caval-laria. Elli li onorava in robbe et in altri ornamenti: elli faceva dipingere loro armi ad oro (3), acciò che fussero più belli in sua oste, e per meglio tenerli; e li ben guerniti si tenevano più volentieri verso di lui. Tanto lo' mostrava Cesare sembiante d'amore, che una fiata li venne novelle che li cavalieri che elli aveva mandati per uno suo bisogno, erano stati morti. Elli non si volse mai sua barba nè suoi capelli levare, in fino a tanto che gli ebbe vendicati; per la quale cosa li trovò tutta ora più a suo comandamento, e meglio e più arditi, e meglio l'amavano. Unde li advenne, all'entrare de la battaglia di lui e di Pompeo, che tutti li conestabili e li centurioni de l'oste li presentavano li loro cavalieri di tutte

(1) Più volte trovasi questa voce nel C. G., pel significato della quale v. lo *Spoglio*.

(2) In grazia alla sintassi abbiamo aggiunto *licenza*. I cod. della Biblioteca leggono *disducere* in vece che *di riposare*, come legge il C. G. Il testo: *licentiam omnem passim lasciviendi permettebat* (Pag. 49).

(3) Così il C. G.: gli altri erroneamente: *a loro*.

regioni che erano sparte, e ciascuno li presentava suo servizio di buono grado senza nullo soldo (1), e dissero li più ricchi che sosterrebbero li più poveri del loro proprio in quella guerra. Nè mai niuno li fallì in sì lungo spazio di guerra. Alquanti ve n' ebbe de' presi in quella battaglia per la masnada di Pompeo; ma quando Pompeo prometteva loro vita, se volessero arme portare contra Cesare, essi la rifiutavano.

CAPO LII.

Come i cavalieri di Cesare sofferrono per lui grandi disagi, e fecero molte prodezze; e come poche volte si corrucciarono con lui; e come egli sapeva in breve o per autorità o per amore mettagli in pace.

Lo gran fatto è lo gran disagio ch'elli sofferrivano per lui oltre a misura, non solamente alli castelli onde eglino erano ad assedio (2), ma al loro assedio medesimo (3). Chè quando essi assisero Pompeo a Durazzo, appresso ciò che Pompeo e li suoi (4) ebbero rotto el muro dunde erano rinchiusi, elli si furo fuggiti in Tessaglia, ove eglino trovarono una maniera di pane che mangiavano, altresì come pasta d'erba battuta assai dura e malagevole; unde disse Pompeo, che loro durezza era come di maniera di bestie, quando potevano quel pane mangiare. Poi comandò Pompeo, che quel pane fusse cessato (5), acciò che li suoi uomini no lo vedessero; nè non voleva che suo cuore ne immolasse (6)

(1) *Assoldamento*. C. G.

(2) Così il C. G. Negli altri leggesi: *alli castelli v' erano all' assedio*.

(3) Cioè, non solo quando assediavano altri, ma quando essi medesimi erano assediati.

(4) I cod. della Biblioteca: *appresso ciò che li suoi ec.*

(5) Così I cod. Il testo: *amoverique ocius* (Pag. 50).

(6) Correggiamo I cod. che leggono *immolasse*. Il C. G. *molasse*.

per la gran fidanza di loro nimici; chè tosto se ne disperasero per tale vivanda vedere, se ellino sapessero come loro nimici erano indurati di mal sofferire, e l'ardimento che loro avevano per lui (1). Et assai appresso, quando Sciva fu morto a Durazzo, li altri che per paura aveano schifato (2) e fuggito la percossa del muro, li richiesero che elli prendessero vendetta (3) di loro corpi, che bene erano degni di morte. Ma Cesare aiutò molto più a confortare che a prendere vendetta, e disse (4) a loro che fortuna non era sempre mai vicina, e che sue altre battaglie aveva elli già vinte con poche genti vittoriose in molti luoghi, e grandi osti sconfitti; tali che uomo non l'arebbe potuto immaginare (5). E ne la città di Durazzo advenne elli, che Cesare aveva accomandato uno castello di legname ad una guardia della sesta legione, la quale chiamavano coorta. (La coorta era seicento cavalieri). Quella coorta sostenne un lungo assalto di quattro legioni di Pompeo, tanto che furo tutti presi da la gente di Pompeo. Unde l'uomo trovò ne la piazza, appresso lo stormo, dardi e saette dugento venti mila (6). Non è niente maraviglia, se gli uomini pigliavano esempio et ardimento, però ch'è suoi uomini erano tutti pieni d'ardimento. Quando Sciva ebbe perduto un occhio, e ferito per tutte le spalle e le coste (7), si teneva tutto solo contra uno oste, e guardava una rotta (8) di uno bettifredi che li era stato accomandato

(1) Periodo assai irregolare, ma conforme in tutti i cod. Il testo: *nec cuiquam ostendi jusserit; ne patientia et pertinacia hostis, animi suorum frangerentur* (Pag. 50).

(2) *Diguerpito*. C. G.

(3) Erroneamente i cod: *ellino prendessero*. Il C. G. In luogo di *vendetta*, ha *qui e sempre vengianza*.

(4) Anche qui correggemmo i cod. che leggono: *dissero*.

(5) *Niente anumerare*. C. G.

(6) *Dardi e saette in tutto dugento trentamila*. C. G. Il testo: *C ac XXX millia* (lvi).

(7) Cioè, e quando fu ferito ec. Il C. G.: *ferito per tutto e per le spalle e per le coste*.

(8) *Fratte*. C. G.

a Durazzo; e disse Suthone che suo scudo fu spezzato in vintisei luogora. Arilaus (1), ne la battaglia di Marsilia, s' adventò co la man destra al bordo de la nave marsiliese, (2) e li fu colpita la mano e tagliata con tutte le dita: elli saltò (3) verso la nave co la mano sinistra, e fecela quasi tutta rivoltare, però che altrimenti non li poteva nuocere (4). A quelle cose, può l'uomo pensare come li sapeva trarre al suo amore, quando così morivan per lui. In cinque anni (5) che furo con lui in Francia, non mossero mai tenzione nè novità, perchè elli non fornissero (6) loro offizio e servigio. Veramente ne la guerra di lui e di Pompeo si corucciavano ellino alcuna volta; ma ellino riparavano a' loro offizii (7), unde si ritraevano a lui assai tosto; e più volte lo volsero lassare, ma ellino ritornavano tosto, però che tosto li sapeva lui mettere in pace, e più per sua autorità e per suo comandamento, che per umiltà che a loro mostrasse di parole. Eelli non li andava niente tenendo nè lusingando, per ben che non li vedesse, sì come solevano, in amore di sè (8); sempre si metteva tra loro arditamente, e parlava a loro signorilmente, sì che elli li metteva in pace o per amore o per timore. La nona legione ruppe elli e spezzò a Piagenzia in Lombardia per loro discordia, e dette a tutti commiato; e sì era ancora la guerra di lui e di Pompeo. Nè mai cavaliere nissuno di quella legione potè mai essere restabilito al suo luogo, se prima non ebbe molte preghiere, e fu presa tutta

(1) Correggi, Acilio.

(2) *De le navi marsiliane*. C. G.

(3) I cod. della Biblioteca: *lassò*.

(4) *Che non li poteva altrimenti gravare*. C. G. Svetonio dice soltanto: *transiit in navem, umbone obris agens* (Pag. 51).

(5) Correggi: In dieci anni.

(6) Il C. *uerpissero*. Anche poco appresso, dov' è detto: *lo volsero lassare*, il medesimo cod. legge: *lo volsero diguerpire*.

(7) Così il C. G. Gli altri, non senza errore: *elli riparava*. Il testo infatti dice: *ut celeriter ad officium redierint* (Ivi).

(8) Intendi, Cesare non gli accarezzava quando vedesse venir meno in loro l'amore per lui.

innanzi la pena di coloro che avevano la rissa e la tenzone incominciata (1); e pochi sono de' principi che in così grande guerra dessero commiato a 6666 cavalieri (2). In quello tempo che si combattea con Farnax re degli Erminii, e doveva andare in Affrica, quelli de la decima legione domandaro loro soldo, e si volevano partire a grande pericolo de la cittade; nè per spaventamento ch'è suoi nimici sapessero fare, non li volse pagare nè accommiatare (3): anco andò tra loro gridando a una voce: « serventi, hanno lancia in luogo di cavalieri (4), » e molte altre villanie; tanto che tantosto li recò al suo volere, sì che tutti risposero, che tutti erano suoi cavalieri; e lo seguìaro di loro grado in Affrica, altresì come contra a sua volontà, però che faceva sembiante, che non faceva bisogno nè cura di loro (5). E coloro che la 'ntenzione e la rissa avevano mossa, perderono el terzo di loro prede e di loro soldo che dovevano avere.

(1) Bensì dice il testo: *Et nonam quidem legiorem apud Placentiam, quanquam adhuc in armis Pompeius esset, totam cum ignominia missam fecit: aegreque, post multas et supplices preces, nec nisi exacta de soubus poena, restituit* (Pag. 54).

(2) Manca nel cod. della Biblioteca: cavalieri.

(3) Il testo: *neque adire cunctatus est, quanquam deterrentibus amicis, neque dimittere* (ivi).

(4) Pare da intendere, che se i sergenti se n'andavano, rimanevano le armi. Per altro anche qui il testo è franlesco, dicendo: *una voce, qua Quirites eos, pro militibus appellarat, tam facile circumgessit et flexit, ut ei milites esse confestim responderint* (ivi).

(5) Meglio il C. G.: che non n'avesse cura.

CAPO LIII.

Come Cesare anche in giovinezza fu di grande amore verso i suoi cavalieri e i suoi amici; e come mise in grande onore quelli che, di basso lignaggio, erano stati in suo aiuto.

Molto fu Cesare di gran fede e di grande amore verso sua cavalleria nel tempo di sua giovinezza (1). Mastiano (2), uno nobile donzello d' Affrica, difese elli una volta (3) contra lo re de' Numidieni, lo quale si chiamava Icnsale. Elli prese per la barba in una tenzione lo figliuolo del re Giuba soldaniere (4), e trasse Mastiano de le mani di coloro che 'l tenevano: elli lo scampò, e ritennelo un gran pezzo in suo ostello. Appresso, quando fu pretore, elli fu mandato in Ispagna, e menollo con seco a tale onore, che amenduni andavano in una carretta. Elli el misse nel numero de' suoi maggiori bolii. Suoi amici riceveva Cesare per sì grande buono avere (5), che non avrebbe potuto più. Et uno giorno andava Gaio Opio con lui e, cavalcando per mezzo uno bosco, si prese a Gaio uno male subitamente. Cesare lo fece tornare fuore di via, e veghiò tutta la notte con lui, e guardollo diligentemente da l'aria e dal sereno (6). E quando Cesare cominciò a montare in gran potere, elli misse innanzi in grande onore quelli che, di basso lignaggio, erano stati in suo

(1) Il testo: *Studium et fides erga clientes ne juveni quidem defuerunt* (Pag. 52).

(2) Correggi, Masinia.

(3) Così ci parve con l' aiuto del testo doversi ridurre a miglior lezione i cod. che hanno: *Mastiano, uno nobile donzello d' Affrica, difese. Elli uscì una volta ec.*

(4) Così il C. G. Gli altri sono interamente errati.

(5) *Bonarietà. C. G.*

(6) Il testo: *in diversorio loco, quod unum erat, cesserit; ac ipse humi, hac sub dio cubuerit* (Pag. 52).

aiuto et in rialzare suo potere; e quando l'uomo lo biasimava di basse genti così elevare, elli lo' rispondea, che se li ladroni o li robbatori o omicida li avessero aiutato a difendere suo onore, come questi, sì ne farebbe elli altrettanto. Elli non ebbe mai sì male talento, che elli non lo mettesse giù volentieri, se l'uomo li diceva e mostrava ragione, per qualunque cagione. Per che, Gaio Mario aveva assai aspre parole dette elli a lui: poi l'aiutò elli una volta essere ad onore di consolo, là dove elli non sarebbe a niente venuto, se per lui non fusse. Gaio (1) aveva scritta assai villania di lui: appresso lo richiese di pace per mezzo suoi amici. Cesare li scrisse tutto primero (2): ciò fu segno di pace e di concordia. Vilizio (3) Catulo fece di lui grandi rimproccie, e poi li offerse la emenda: Cesare si sottomise (4) quel di medesimo, e mangiò con lui in suo ostello, sì come ne l'ostello di suo padre, e poi furo grandi amici.

CAPO LIV.

Come Cesare fu molto amisurato a prendere vendetta.

A prendere vendetta di quelli che l'avevano ingannato, era elli molto amisurato. De' corsari di mare che l'presero verso Rodi (5), fu elli molto amisurato; chè appresso che elli (6) ebbe sue ragioni pagate, elli li seguì tanto che li prese, e fece loro capi mozzare, e poi crucifiggere, per ciò che elli aveva iurato che li metterebbe in croce; ma per franchigia non li volse mettere in croce vivi. Elli non sofferse

(1) Intendi, Gaio Calvo.

(2) Così il C. G.; e intendasi: fu il primo a scrivergli.

(3) Gioè, Valerio.

(4) Anche peggio il C. G.: *li sommosse*.

(5) Correggiamo i cod. che leggono *Erode*; menda notata anche alla pag. 23.

(6) Ciò che segue fino a *elli*, manca nel cod della Biblioteca.

niente che la grande Cornilla lo vendicasse di Cornilla minore (1), e che nullo facesse male a Silla che lo faceva chiedere e cercare tutto giorno per tutto. Cornilla sua femina, la figliuola Giane che non voleva lassare, di cui ebbe Julia, la moglie che fu di Pompeo, anco lo nascondeva di luogo in luogo; e si era amalato di quartana, quando quella Cornilla minore l'ebbe; e li convenne che le donasse buono mallevadore per lasciarlo andare (2). Pillemor (3), uno suo servo, che aveva promesso a' suoi nimici che l'uccidarebbe di veleno, fece elli morire di semplice morte senza altro tormento. Quando Publio Claudio ebbe contrattato con Pompeo sua femina, sì come aviamo detto iu qua drieto, et elli andò in abito di femina a lei; Parmites che faceva lo sacrificio, l'accusò (4), e lo senato dimandò a Cesare se sapesse niente che Publio avesse el sacrificio adulterato. E Cesare disse che non sapeva niente, con ciò sia cosa che (5) sua nutrice Aurelia o sua sorella Julia lo testimoniassero al senato. E quando lo senato lo dimandò, perchè aveva sua donna cacciata, quando non sapeva niente di suo fallimento (6), elli rispose e disse: « io voglio altresì tosto, che li miei fatti sieno senza biasimo e senza suspizione, come (7) senza crimine. »

(1) Seguiamo iu questo periodo la lezione dei C. G. Quella degli altri cod. è piena di disordine.

(2) Per la conformità dei cod. non fu possibile render migliore la lezione di questo passo oscuro ed errato. Non possiamo che citare il testo. *Cornelio Phagitae, cujus quondam nocturnas insidias aeger ac latens, ne perduceretur ad Syllam, vix praemio dato eraserat, nunquam nocere sustinuit* (Pag. 53).

(3) Cioè, Filemone.

(4) Erroneamente il C. G.: *la scusò*.

(5) In cambio di, avvegnachè.

(6) *Misfatto*. C. G.

(7) Così il C. G. Quello da noi seguito ha: *e quarto*. Il testo: *Quoniam, inquit, meus iam suspicio, quam crimine iudico carere oportere* (ivi).

CAPO LV.

Come Cesare nella guerra contro Pompeo, e appresso la vittoria che ne riportò, fu molto clemente verso i suoi nimici.

Pompeio fece una volta bandire, che tutti sarebbono tenuti per nimici di Roma e scritti, chi non tenesse col Comune. Cesare fece bandire, che quelli non si terrebbero nè qui ne là, sarebbero altresì come nel numero de' suoi nimici (1), e già non avrebbero suo malgrado. A tutti quelli cui egli aveva in battaglia e conestabilaria, ogni semplice ordine di cavalleria, donò egli commiato d'andare a Pompeo (2); chè, tanto come Pompeo fu bene di lui, si ne alloggiò (3) egli per suo amore, e donò buono commiato d'andare a colui che l'aveva allevato (4). Preteio et Aufranio e quelli di sua masnada, quelli che trovarono venuti in loro tende, tutti l'uccisero, che per loro mercanzie e per loro parenti vedere v'erano andati: e per ciò che Aufranio e li suoi parlano intra loro di pace, mai Cesare non degnò uccidere coloro cui egli trovava in sue tende, chè di quella medesima malvagità si sembrava (5). Nella battaglia di Tessaglia sgridò a li suoi cavalieri e sua gente, che ellino sguardassero loro cittadini; e li maestri che erano capi de la guerra, quelli (6) uccidessero. E donò licenza Cesare a li suoi, che sguardassero e scampassero di morte cui essi volessero de li avversarii; nè mai nissuno de' suoi nimici morì per lui, se non in battaglia, eccetto solamente tre. E non

(1) Così il cod.: ma deve leggersi: amici.

(2) *Se egli lo si aveva ordinato per sua preghiera.* Aggiunta del C. G.

(3) *Mallerò.* C. G.

(4) A chiarire l'oscurità di questo periodo, citiamo il testo. *Quibus autem ex commendatione Pompeii ordines dederat, potestatem transeundi ad eum omnibus fecit* (Pag. 51).

(5) Il testo: *admissam in se perfidiam non sustinuit imitari* (lvi).

(6) Così il C. G. Gli altri: *e loro*.

crede altri che quelli fossero morti per sua volontà; e si l'aveano essi in molte cose ingannato, chè più volte s'erano ribellati e tornati a Pompeio. E poi che ellino si furo arenduti a lui, ebbero eglino da' suoi servi e da' suoi uomini (1) tormento per ferro e per fruste crudelmente. Questi tre furo Samaio, Fratus e Lucie Curie (2), uno buono valletto, el quale era giovinello. A l'ultimo sofferli, che quelli che erano suoi adversari, stessero nel paese e avessero balle et onori, a cui elli non aveva nullo perdono nè nulla pace fatta (3). Silla e Pompeio avevan fatte (4) imagini a Roma in onore di loro vittorie: lo popolo ne l'aveva levate per piacere e grado di Cesare: elli le fece tantosto ritornare e riporre ne' loro primi luoghi.

CAPO LVI.

Come Cesare soffrì dibonariamente quelli che ne maldicevano; e come per la signoria e la gran ricchezza dove era venuto, salì in superbia, e dell'imperio abusò.

Quando le congiurazioni e l'assembree che e' cittadini vi facevano di notte contra di lui, li furo palesate; elli non fece più se non cho elli disse in comune a tutti, che elli sapeva bene quella faccenda; e anco a Julio (6) et a Pitolao, li quali fecero libri e canzoni di lui piene di maldire, le quali abasavano assai suo onore e nome. Elli li sofferse così pazientemente (6) e così di buono aere, come facesse uno citta-

(1) Così leggono i cod: ma deve intendersi il contrario, cioè diedero eglino a' servi ed agli uomini di Cesare tormento ec.

(2) Correggi, Afranio, Fausto e Lucio Cesare.

(3) Il testo: *quibus nondum ignoverat* (Pag. 54).

(4) I cod.: *che avevan fatte*.

(5) Correggi: Aulo Cecilio.

(6) *Dibonariamente*. C. G.

dino. Sue opere e sue parole agradavano molto a la gente (1): a l'ultimo, la gran signoria e la gran ricchezza là dove elli era, lo misse in gran superbia. Elli volse che l'uomo vivesse a Roma sì come per suo insegnamento (2), et essere appellato imperadore e padre del paese, et avere imagini tra le imagini de li re che erano stati a Roma, e lo segno nel mezzo in alto (3), nel giorno de le feste, che tutto el popolo v'era. E tutte queste cose non li furo niente assai: anco sofferse che l'uomo li facesse più onore che non si convenisse ad uomo mortale. Elli stabill proposti (4) in luogo di pretori, che provvedevano e' bisogni che dinanzi da lui none appartenevano se non a' pretori. Un giorno innanzi calende di gennaio morì uno de' pretori: Cesare donò tantosto suo onore ad un altro. A dieci pretori diede Cesare licenzia d'ordinare le cose che non appartenevano fuore ch'a balii, e fece di questi dieci pretori che stati erano cittadini, alcuno francioso, e misso Cesare nel numero de' cittadini senatori (5): unde non fu niente bello a li Romani. Aufranio testimonia in suo scritto, ch'elli diceva apertamente che ciò che li senatori facevano, non era niente; e diceva che Silla non era niente saputo di lettera, quando elli si tramisse d'essere dittatore (6).

(1) All' incontro, il testo: *Praegravant tamen caetera facta dictaque eius* (Pag. 55).

(2) Così i codici.

(3) Correggano i lettori col testo che dice: *suggestum in orchestra* (Pag. 55).

(4) Intendasi, prefetti.

(5) Periodo alquanto irregolare, ma conforme in tutti e tre i cod. Il testo: *decem praetoriis viris consularia ornamenta tribuit. Civitate donator, et quosdam e semibarbaris Gallorum recepit in curiam* (Pag. 56).

(6) Il testo: *Syllam nescisse literas, qui dictaturam deposnerit* (Ivi).

CAPO LVII.

Come Cesare venne in molta arroganza e ambizione.

Appresso diceva Cesare che l'uomo doveva in tutti i suoi bisogni pigliare consiglio da lui. Un giorno avvenne che uno sacrificatore aveva fatto uno sacrificio, e ne la bestia, quando l'ebbe sacrificata, non si trovò punto di cuore. Allora la rinunziò; chè cotale cosa portava tristo segno (1). Cesare rispose per grande superbia, che elli farebbe lo segno venire quando elli volesse; e ciò adveniva che, non trovando punto di cuore ad una bestia, non l'aveva l'uomo niente a buon segno nè a gran fatto (2).

CAPO LVIII.

Come Cesare, salito in superbia, disprezzasse il senato; e come amava molto di essere adimandato re.

Quella sovrana invidia e verace che niente può essere stagnata, lo ismosse verso lo senato d'una cosa che elli fece (3), unde l'odiarono a maraviglia. Elli sedeva nel tempio di Venus: là vennero a lui tutti li senatori di Roma con certe carte e brivilegi alti e onorevoli, per parlarne a lui. Nè elli non si levò niente contra il senato, e fece quello che nullo consolo nè nullo dittatore aveva mai fatto innanzi a lui. Vero è che ci è di quelli che dicano, che elli si levasse contra li padri senatori: ma elli non lo' fece niente lieta cera. Altre

(1) Così il C. G. Gli altri leggono: allora l'annunziò a Cesare. Rispose ee.

(2) Il testo: futura diceret laetiora, quum vellet: nec pro ostento ducendum, si pecudi cor defuisset (Pag. 56).

(3) Il testo: Verum praecipnam et inexcipiabilem sibi invidiam hinc maxime movit (lvi).

volte ci vennero, che Ponte levato tutto solo contra lui, li altri de la compagnia s'erano tutti levati (1). Cesare lo tenne a grande disdegno, sì che molti giorni appresso non v'entrò, nè fece ad uomini una domanda, e diceva tutto di: « io lo farei, se io non lassasse per Ponte: io vi darei ciò che voi domandaste, se Ponte lo potesse sofferire. » E gittollo del numero de' senatori, et a quello gran dispetto ch'elli ebbe dal senato, caricò (2) elli uno molto più orgoglioso fatto che li advenne. Un giorno che elli riparava col popolo dal sacrificio, l'uno e l'altro andavano cantando lode a gran canti; tanto che uno prese una corona d'alloro, alla quale elli ebbe legato una bianca cotrice (3), e sì la misse in capo d'una imagine di Cesare, che era in sul muro del mercato. La bianca cotrice, con essa l'alloro, era segno di Roma. Allora si vennero due tribuni, Lepido Marculo e Fesio Filanto (4), e comandaro che la cotrice fusse tratta de la corona, e quello che l'aveva messa, fusse sostenuto in prigione. Cesare ne fu sì corrucciato, che elli dispose li due tribuni di loro officio, e diceva che per ciò lo fece, chè dolente era di ciò, che li due tribuni li avevano tolta la gloria del rifintare; chè non erano tanto stati, che elli dicesse: « non mi piace niente. » Ma uomo dice che elli fu irato di ciò, che il regno e la corona che elli teneva, aveva autà sì povera mossa come d'uno solo uomo, nè nullo degli altri aveva acconsentito. Nè d'allora innanzi non li calava niente se elli era biasimato d'attendere a la corona: e già fusse ciò, che uno del popolo l'avesse salutato e appellato re, e detto: « Dio ti salvi, re Cesare; » e Cesare li avesse risposto in contra, e detto: « io non sono

(1) È franteso il testo che dice: *Idque factum eius tanto intolerabilius est visum, quod ipse triumphantis, et subsellia tribunilia praetervehenti sibi unum e collegio Pontium Aquilam non assurrexisse, adeo indignatus sit* ec. (Pag. 57).

(2) Così il C. G. Gli altri invece di caricò, leggono: *anco*.

(3) In cambio di cotrice, secondo la pronunzia senese. Così anche oggi udiamo in bocca del popolo: *ntimo*, e non *ultimo*.

(4) Cioè, Epidio Marullo e Cesario Flavo. Quest'ultimo è in seguito appellato dal nostro A: *Nesio Flacro*.

niente re. » E molte volte Antonio li ebbe sovente offerta la corona in suo capo a le feste: vedente lo popolo, elli la rifiutava. Tutto giorno, l' uomo la vedeva nel Campidoglio nel capo dell' immagine di Jovis. Che anco (1), el nome cor- riva che elli doveva andare a Troia la vecchia et in Ales- sandria, con tutta la bella giovinezza di Roma e del paese, e con tutta la ricchezza dell' imperio, e lassare Roma in ma- no de' suoi amici, a procurare o vero a fare di Troia o vero d' Alessandria la sedia dell' imperiato; e diceva l' uomo che tutto ciò sarebbe al primo senato che farebbe.

CAPO LIX.

Come li Romani non potevano udire nome di re; e come non erano lieti dello stato nel quale Roma era.

Quando l' uomo domandava a Luzio sua sentenza, che era consolo, elli appellava Cesare re, perchè l' indivini ave- van detto che li Turchi non sarebbero mai venti da li Romani, se non per re solamente: e ch' e' consoli l' avessero nomato re, non sarebbe agevole cosa a contradire (2). E ciò era una cosa, che li Romani non potevano udire nome di re per li mali che li loro re avevano già fatti adrieto; e que- sta cosa donò cagione di sua morte avacciare; chè elli non volevano (3) per forza che convenisse assentire loro regno, chè re non volevano elli ricevere niente. E per ciò avvenne che il consiglio che loro tenevano di due o di tre, elli lo te- nevano insieme. Lo minuto popolo non era lieto di quel- lo (4) stato nel quale Roma era, e biasimavano in segreto

(1) Così el parve, seguendo il testo, dover correggere i cod. che leggono: *nel capo dell' immagine di Jovis scritto che tutta ec.*

(2) Il testo: *Proximo autem senatu percerebuit fama, L. Cattam XV virum sententiam dicturum, ut quoniam libris fatalibus continere- tur, Parthas, nisi a rege non posse vinci, Caesar rex appellaretur* (Pag. 58).

(3) Così il C. G. Gli altri: *non voleva.*

(4) I cod. della Biblioteca: *questo.*

in ciò, che Cesare teneva sì grande maestà e signoria sopra loro. In uno libro aveva scritto Fano (1), che buona cosa non fusse che l'uomo (2) non mostrasse la corte a li novelli (3). Ciò fu ora per lo strano francesco che Cesare aveva fatto senatore; e per motto diceva l'uomo per la città: « Cesare à menato lo francesco a triunfo, e loro ànno messo giù loro braire, cioè guisa (4), et a la corte ebbe vestito mantello a senatore. »

CAPO LX.

Come, crescendo le sospezioni tutto giorno, li senatori giuraro la morte di Cesare.

Cesare fece consolo Deicaide (5) lo grande, senza opere accostumate e senza consiglio de' senatori: e quando elli entrò ne la corte per fare sì come costumato era; tutti gridaro che elli era niente consolo. Quando Lepido Marculo e Nesio Flacco furo messi fuore di loro offizio, sì come noi aviamo detto, ellino ebbero aiuto assai, e sì si tramissero (6) di loro mettere più avanti e di farli consoli, li primi che venissero appresso, per ciò che Cesare li aveva spodestati da tribuni. Luzio Bruto, che l'ultimo re Tarquino cacciò di Roma, aveva una imagine ne la città, ne la quale fu scritto di nascosto queste parole: « io vorrei che tu vivessi in questa ora. » Quasi dica: « io vorrei che tu deliberasse noi da Cesare, come facesti da Tarquino. » E ne la imagine di Cesare scrisse uomo queste let-

(1) Il C. G.: *Fanio*: ma Svetonio non cita l'autore.

(2) I cod. della Biblioteca: *l' uno*.

(3) Queste parole sono chiarite dal testo che dice: *Bonum factum: ne quis senatori novo curiam monstrare velit* (Pag. 58).

(4) Foggia di vestire. Il testo dice: *Gallos Caesar in triumphum ducit: iidem in curia Galli braccas deposuerunt, latum clavum sumpeerunt* (lvi).

(5) Il C. G.: *Deitade*. Non ci sembra di aver trovato mai in Suetonio un nome che a questo si assomigli.

(6) Intendi, i Romani.

tere: « Bruto fu console, perchè elli cacciò lo re di Roma, e questo è ultimo re, per li consoli che elli à cacciati e messi fuore dell'offizio. » Così crescevano le sospesioni tutto giorno, unde li senatori iuraro la morte di Cesare, sì come voi potrete udire qua presso, e ucciserlo in tal maniera.

CAPO LXI.

Come li congiurati andaro sovente pensando ove si potesse uccidere Cesare; e come da ultimo s'accordaro di ciò fare all' idi di marzo ne la corte di Pompeo.

Bene furo in sino a sessanta senatori che tutti giurarono la morte e la distruzione di Cesare (1). Cassio e Bruto furono li principali e' maestri della giura (2). Assai andarono sovente pensando et immaginando e dubitando ove ciò si facesse e si potesse fare più acconciamente. L'uno diceva al ponte del Campo Marzio, quando elli passasse oltre per partire le dignità e li onori di Roma: « là potremo noi bene cacciarlo e traboccarlo del ponte: lo popolo sarebbe di lunga da l'una parte e dall'altra del ponte, ove elli passerebbe con noi a solo a solo. » L'altro diceva nel fare del sacrificio, quando elli andasse o quando tornasse dal sacrificio: l'altro diceva, quando andasse a le caccie et a li giuochi. Non di meno, quasi che uno grido: « lo giorno del rimutare del senato, come si fa ogni anno. » A questo s'accordaro, e lo giorno fu assegnato all' idi di marzo, cioè quindici giorni in fra lo detto mese (3), e doveva ciò farsi in la corte di Pompeo, che fu suo fine.

(1) Manca, di Cesare, nei cod. della Biblioteca.

(2) Ci prendiamo licenza di correggere i cod. che, colpa degli amanuensi, leggono: guerra.

(3) I cod. della Biblioteca: a' di quindici di Marzo in fra lo detto mese.

CAPO LXII.

Di molti segni che appariro dinanzi a la morte di Cesare.

Quando li congiurati furo insieme, e composto (1) el modo e 'l tempo, si dissero che quello tempo e quello luogo era assai convenevole al fatto loro, e ben potevano attendere in fino allora, e sarebbe morto senza temenza. Assai si vidde l'anno appresso esempi di sua morte innanzi che ciò venisse: bene se ne poteva elli medesimo accorgiare tre o quattro mesi innanzi ch' e' segni appariro.

In quello tempo advenne che verso Capova si trovava anticaglie di terra, là dove alcuni piantavan vigne e fare uopara da guadagnare, dove era stata la vecchia città: e quelli ine vi cavavano spesso, per ciò che spesso vi trovavano vasselli d'oro cuperti di metallo, di piombo e di terra, e si li levavano disaveditamente. E così cavando, trovaro uno sipolcro ove Capis, el quale fondò Capova, giaceva. El quale di sopra aveva una lama di metallo, ne la quale erano scritte lettere greche, e dicevano che se l'ossa di Capis fussero scuperte, uno nipote di Julio, che fu figliuolo d' Enea, sarebbe morto el appresso sarebbe vendicato, chè molti uomini romani ne sarebbero morti. E quello nipote di Julio, de lignaggio d' Enea, sarebbe morto per le mani de' suoi cugini medesimi. E, veramente, li più che l'uccisero furo suoi parenti di Cesare e per sangue e per maritaggio. Non tenga persona questa parola a favola, chè Suthone dice che Cornilio Libam (2) fu molto privato di Cesare, e Locosmagno (3) altresì. Unde poco innanzi che elli morisse, li venne novelle

(1) È sottinteso: ebbero.

(2) Invece che Cornello Balbo.

(3) I cod. così leggono; se non che il C. G. ha: *Lotos*.

che il cavallo (1) che elli aveva donato e sacrato a' suoi Dii, allora che passò (2) Rubicon ad arme contra Roma (l'aveva lassato andare senza guardia, e dislegato), non mangiava nè tanto nè quanto: anco piangeva a grosse lagrime. Cesare sacrificava un giorno: Soprona (3), uno prete che sapeva d'auguri, li disse sopra quello sacrificio, che si guardasse da pericolo, chè elli non passerebbe mica li quindici giorni di marzo. Uno cervio, dinanzi la sua morte, venne d'uno bosco presso da Roma con uno ramo d'ulivo che elli portava in sua bocca, et entrò nella corte di Pompeo, ove Cesare fu morto. Et uccelli di diverse maniere entrarono con lui, e spezzarono tutto per minuti pezzi lo cervio. La notte innanzi che Cesare doveva morire, egli sognava (4) che volava sopra de le nuvole, e che Jovis congiungeva sua destra mano a la sua. In quella notte fu aviso a sua femina Calpinia (5), che le colonne de sue magioni cadevano et uccidevano el suo marito a suo vedere. Allora avvenne subitamente, che tutte le finestre de la sala e de la camera, là dove giacevano, s'uppero tutte insieme di loro volontà ad una volta.

CAPO LXIII.

Come Cesare fu intra due se in quel giorno andarebbe alla corte di Pompeo; e come Bruto fecelo deliberare d'andarvi; e come per via uno uomo miseli in mano una lettera ne la quale tutto l'aguato era scritto.

Per questi segni e per sua malattia (ch'elli era stato amalato un poco) fu elli in tra due et anche in temenzia al-

(1) Svelonio dice: *equorum greges* (Pag. 59).

(2) I cod. della Biblioteca erroneamente leggono: *prima*.

(3) Il C. G.: *Soperina*; ma deve intendersi: *Spurina*.

(4) Meglio il C. G.: *sognò*.

(5) Più s'avvicina al vero nome il C. G. che legge: *Caplinia*.

quanto, se elli in quello giorno andarebbe a la corte, o se elli mettarebbe quello di in occupazione d'altre cose che elli aveva a trattare. Ma Bruto venne a lui, e fecelo deliberare d'andare. « Signore, disse lui, venite là, chè il senato fu già buon pezzo a la corte, e voi ànno gran pezzo aspettato. » Allora si misse Cesare in via verso la corte di Pompeio, e già era la quinta ora del giorno, quando elli uscì fuore di sua magione. E mentre che Cesare andava, nno uomo li venne incontro, e misseli in mano una lettera ne la quale tutto quello aguato e trattato era scritto. Ma elli non attese niente a leggere, ma se la recò ne la sna mano sinistra con altre per legerle *tutte quante che anco le portava elli, che credeva legerle a la corte tutte quante (1). L' uomo (2) ebbe assai bestie uccise, che si credeva che le volesse offerire in sacrificio, ma elli non poteva sacrificare, chè il cuore li andava fallendo e dispezzando u' là erano le regioni de' sacrifici. Cesare chiamò Suptina (3) mentitore e bugiardo (4), e gabbando (5) li disse: « li quindici giorni di Marzo sono oggi, e sono ancora qui e senza nullo male. » Suptina rispose e disse: « e' sono venuti, ma non sono anco passati. »

CAPO LXIV.

Come Cesare fu morto dai congiurati.

Cesare entrò ne la corte di Pompeio, e quelli che la sua morte avevano giurata, s' assisono intorno a lui ciascuno nel suo stato che l'uffizio suo richiedeva. Intanto sall

(1) Il C. G.: *con altre insieme per leggerle tutte coll'altre che portava tantosto alla corte.*

(2) Intendasi, Cesare.

(3) È Spuria pac' anzi ricordato.

(4) Falsaniero, C. G.

(5) I cod. della Biblioteca: *gabendu*.

avanti uno di loro che prima doveva parlare. Cuberculoso aveva nome: ciò dice Suthone (1). Elli fece sembiente che volesse fare domanda; ma Cesare li fece cenno che elli avesse pazienza un poco del domandare; e quello salì tantosto, e preselo con ambedue le mani per la tonica drieto dritto amendune le spalle. Come Cesare si senti pigliare, subito si volse a colui che l'aveva assalito, et ebbelo esgridato a sua forza. Cassio lo ferì d'uno stile, e feceli una piccola piaga ne la gola, e li altri li fecero impeto d'intorno subitamente. Intanto Cesare si ebbe presi due per le braccia, e preseli contra li stili, sì che la punta d'uno passò per mezzo al braccio, e sì l'intrò ne la gola e feceli una picciola piaga. Cesare (2) grappò uno stile di mano a Luce (3), e ferillo per mezzo el braccio. Allora Cesare si sforzò d'uscire fuore; ma elli non potè, chè Bruto lo ferì con suo stile nel petto, e quello colpo lo ritenne. E quando Cesare vidde che tutti li senatori li corrivano addosso, ciascuno con suo grande stile in pugno che avevano arotati, allora inviluppò el capo in sua tonica e cupri sue cose con mano sinistra col capo de la tonica, per cadere più onestamente, chè non voleva cadere scoperto.

Allora Cesare ricevette ventitre ferite, o vogliam dire piaghe. L'uomo ne trovava ventidue co la piccola che Cassio li diede ne la spalla. Allora li senatori, quando lo videro (4) morto, si fuggiro qua e là; et ell rimase ine a giacere, e stettevi una pezza, in fino tanto che li suoi sergenti nol portarono, trovandolo morto, a sua magione; et una lettera pendeva al suo braccio contra valle.

(1) *Cimber Tullius* è detto da Svetonio (Pag. 61).

(2) Il C. G. legge: *Sutone dice che Cesare ec.*

(3) Non a *Luce*, ma a *Casca*, che al principio del seguente capitolo è chiamato: *Cassio*.

(4) *L' ebero*. C. G.

CAPO LXV.

Come li congiurati avevano fatto proponimento di trainare lo corpo di Cesare, e per paura se ne ritennero; e come fu palesato il suo testamento, dove si trovò nel numero de' secondi eredi Decio Bruto, colui che l'uccise.

In tutte queste ventitre piaghe, disse Anticius (1) medico, non ebbe niuna piaga mortale, se non quella che li diede Bruto nel petto. Tutti li congiurati avevano fatto proponimento di trainare lo corpo di Cesare, e di pubblicare tutti e' suoi beni al Comune, e di rompere (2) tutto quello che elli aveva fatto. Ma elli non ardirò di farlo per Antonio che era console, e per Marco Lepido lo quale era maniscalco di cavalleria: per timore di questi due lassaro. Poi fu palesato lo suggello di suo testamento, per la richiesta di Lucio Pisone, padre di sua femina. Cesare l'aveva fatto del mese di settembre dinanzi, et accomandato alla badessa vergine del tempio de la Dea Vesta. Aperto fu lo testamento di Cesare, e truovò l'uomo che elli faceva Augusto, che allora aveva nome Gaio Ottavio, erede di due partite di ciò che elli aveva. Luzio Pilato e Quinto furo erede de la quinta parte (3). Quelli tre erano suoi nipoti, figliuoli di due sorelle; e li altri parenti ebbero lo rimanente. Augusto amava tanto, che elli lo ritenne di masnada (4) come figliuolo, e fu appellato Julio come lui (5). Quinto di Bossius (6) disse che Cesare fece uno

(1) Antistio.

(2) Di rappellare e di spegnere. C. G.

(3) Il testo: *novissimo testamento tres instituit haeredes, sororum nepotes, C. Octavium ex dodrante, et L. Pinarium et Qu. Pedium ex quadrante* (Pag. 62).

(4) Cioè, di famiglia.

(5) Si come egli era. C. G.

(6) Corroggi, Quinto Tuberone.

altro testamento al tempo di Pompeo, che fu dispezzato (e ciò fu innanzi la guerra), nel quale Pompeo faceva suo erede pienamente; e quello revocò, vedente sua cavalleria. Si truova nell'ultimo testamento, che se niuno figliuolo li nascesse, che lo lassava ne le mani de' più che l'uccisero, chè essi ne fussero guardatori e difensori. Bruto, che l'uccise, fu uno de' suoi secondi ereditari (1) de' suoi beni, appresso li suoi primieri. E truovasi scritto nel testamento, che al minuto popolo, a chi giardini, a chi campi, a chi case et altre cose (2): e' più di loro ebero de' suoi beni; e così, vivente lui, l'ebbe scritto.

CAPO LXVI.

Come lo corpo di Cesare fu arso a grande onore nel Campo Marzio, a lato la sepoltura di Julia sua figlia; e come lo popolo corse ad assalire le magioni di Cassio e di Bruto.

Poi fu lo fuoco ordinato nel campo Marzio, a lato la sepoltura di Julia (3) sua figliuola. L'uomo gridò là entro che ciascuno escisse de la piazza, sì come l'uomo volesse portare offerta al fuoco; che se tutti uscissero per una porta, lo giorno non bastarebbe (4). Elli ebbe una immagine dorata sopra le immagini, nel luogo dove altri teneva la significatione (5) di Roma. Et, all'entrare del tempio di Venus, fu

(1) Iavece che: *creditani o eredi*.

(2) Non crediamo che i cod. omettano alcuna parola: ci pare una di quelle locuzioni ellittiche, onde giovavansi tanto efficacemente i nostri antichi scrittori.

(3) I cod. della Biblioteca: *Tullia*.

(4) Il testo: *Praeferentibus munera (quia suffecturus dies non videbatur) praeceptum est ut, omisso ordine, quibus quisque vellet itineribus urbis, portaret in campum* (Pag. 62).

(5) Forse, l' insegna.

messo in uno letto d'avorio lo corpo di Cesare, (1), coperto d'una porpore ad oro lavorata (2). L'uomo cantava per la pietà di sua morte, secondo el costume del paese, e diceva cantando: « io guardal coloro che m'anno distrutto. » Antonio fece gridare (3) che ogni uomo li facesse tale onore, come si doveva fare a Dio et ad uomo (4). Li più nobili portavano lo corpo di Cesare sopra li omeri loro in fino al tempio, e l'uno diceva che si portasse el corpo a ardare (5) al tempio di Jovis; e l'altro in Campidoglio; li altri duve fu morto. Due saliro (6) innanzi con loro spade cinte e due dardi in loro mani, e ficcaro (7) due querci dentro tutte ardenti. Allora tutti li altri vi gittarono minuti arbuscelli, duve el fuoco s'apprese. E poi vennero li balii con tutti li doni che ciascuno portava (8); e li cantori del chericato stracciaro loro robbe e gittaronle nel fuoco; li cavalieri le loro armi; le matrone loro ornamenti (9); li fanciulli loro cotte e loro sopraveste, e tutte le strane genti che erano a Roma, facevano doni a loro guise intorno al corpo; li Greci medesimamente. che molte notti guardaro lo corpo e lo sipolcro (10) per onore. (11) Lo popolo e li maestri di Roma corsero a'ssalire a la magione Cassio e Bruto, quando si partiro dal sepolcro; ma elli trovaro le magioni fornite, sì che furono rimessi adrieto. Al torno de la turba che el popolo fece, rincontraro Bisqua

(1) Manca nel cod. della Biblioteca: *lo corpo di Cesare*.

(2) Il C. G. aggiunge: *e la sua corona d'oro in suo copo, e lo roba dov'egli era stato morto*.

(3) Il cod. della Biblioteca: *guardare*.

(4) Qui finisce l'altro cod. della Biblioteca, talora citato con i segni I, VII, 4.

(5) Così il C. G. Il nostro legge: *el corpo al tempio ec.*

(6) *Entraro*. C. G.

(7) Così il C. G. Erroneamente l'altro: *e si chiaro*.

(8) Il C. G.: *con tutti li doni a portare*.

(9) Così il C. G. L'amannense dell'altro scrisse: *herimamenti*.

(10) Il nostro cod.: *lo seppelliro*.

(11) Le parole che seguono in fino a *Cassio*, mancano nel cod. della Biblioteca.

pretore (1), chè tardi erano venuti, e credevano che fusse di coloro che gravemente avevano parlato sopra Cesare lo giorno innanzi. A colui tagliaro la testa, e fìcaronla sopra una lancia, e portaronla per la città.

CAPO LXVII.

Come la cenere del corpo di Cesare fu messa in una mela di metallo dorata in cima alla piramide che fecesi per Cesare.

Poi fece lo popolo fare una piramide, cioè una gran colonna quadrata di pietra numidiana, sopra quattro leoncelli di metallo, d' altezza di venti passi, e lassù messe (2) la polvere del corpo di Cesare, in una mela di metallo dorata. Le lettere de la detta dicono così: « Qui giace lo padre del paese di Roma. » Longo tempo facevano gli uomini quine (3) sacrificio, e tutte le strane genti; e qui giuravano li Romani di loro cose e di loro discordie: « per Cesare così; e per Cesare altresì. »

CAPO LXVIII.

Come dicevano alcuni che Cesare non si curava di più vivere; e come egli ebbe quella morte che considerava.

Tali aveva de' suoi amici, che dicevano che elli non si curava di più vivere, per ciò che elli non era niente e dispregiava le regioni del sacrificio. Et altre cose fece Augusto

(1) Intendi, Elio Cinna. Il cod. della Biblioteca legge *e Ettore*, invece che *pretore*.

(2) *E in cima fu messa*. C. G.

(3) Seguimmo il C. G. più corretto dell' altro.

per sanità ch' e' suoi amiei li donaro a fare (1). Tale v' ebbe che credeva che avesse sacramento di quelli ultimi senatori, che ciascuno li avesse iurato fedeltà; sì che elli aveva obstata (2) d' intorno a sè la guardia de la sospezione e de' Franceschi, che solevano suo capo guardare a le spade tutto dì. Li altri erdevano e dicevano che a lui non caleva d' abbandonare sè medesimo a pericolo, per ciò che lo Comune avea maggiore prode di sua vita, ch'egli medesimo (3); e farebbero loro damaggio, se elli l'uccidessero, più che'l suo, per ciò che lungo tempo aveva avuto lo comune di Roma onore, possanza e grandezza d'ogni cosa; e se elli morisse, elli non dimorarebbero niente lungamente in pace, ma con guerra grande in tra' eittadini. Ma tutti affermaro, al diretano, che elli medesimo aveva tal morte allevata. E' già aveva udito dire che Currio (4), lo re di Persia, era stato morto lentamente e per lunga malizia: elli spregiava sì lenta maniera di morte, e per destino credeva che sua morte fusse subitana et astuziata, quando ella venisse. Quando lo giorno dinanzi a sua morte aveva elli mangiato ne la magione di Marco Lepido, et quine fu domandato, quale maniera di morte l' uomo doveva più desiderare; rispose elli: « morte subitanea, dunde nullo ne pigliasse guardia », chè lungo stentare non li piaceva niente.

(1) Non fu inteso Svetonio dove dice: *Suspicionem Caesar quibuscumque suorum reliquit, neque voluisse se diutius vivere, neque curasse: quod celeritudine minus prospera uteretur: ideoque et quae religiones monebant, et quae renuntiarent amici, neglexisse* (Pag. 64).

(2) Così i cod. Il testo: *custodias Hispanorum cum gladiis inspectantibus se remorisse* (lvi).

(3) Così H. C. G. Nell' altro cod. la lezione è errata.

(4) Intendasi, Ciro.

CAPO LXIX.

Come i Romani missero Cesare in tra' loro Dii; e come una cometa apparve che fu creduta l'anima di Cesare; e come di quelli che l'uccisero, niuno solo visse più che tre anni, e niuno morì di sua morte.

Cesare morì ne' cinquant'anni di suo essere (1), e tutti li Romani s'accordaro e missero in fra' loro Dii (2), e lo minuto popolo lo richiese. E quando Augusto, suo erede, li ebbe sacrificato un giorno, secondo el costume degli altri Dii; cometa, una stella crinuta, aparì sette ottavi giorni (3), e cominciò a lucere intorno all'undecima ora de la notte. Cesare (4) si credette el popolo che fusse salito al cielo; e per ciò fecero una stella sopra lo capo de la immagine di Cesare. La corte di Pompeo, ove egli fu morto, fu serrata e chiusa. Se uomo trovava in alcuno luogo, che si dicesse che fusse morto in Campidoglio (5), ciò non è niente discordia; per ciò dove ch'el senato s'assembiasse, era lo Campidoglio, però che quello fu fatto per loro assembrare principalmente. Lo giorno che Cesare fu morto, fu appellato patricida; e stabilìro li uomini che già mai senatori non fussero appellati in quello giorno (6). Di quelli che l'uccisero niuno solo visse più che tre anni, e niuno morì di sua morte: l'uno morì in battaglia, e l'altro morì in mare. Tali vi furo che s'uccisero loro medesimi con quelli medesimi stili che (7) aveano morto Cesare.

(1) Così il C. G. L'altro: *Elli morì nell'anni di suo agio.*

(2) Questa parola che manca al nostro cod., ci è data dal C. G.

(3) Il testo: *stella crinita per septem dies continuos fulsit* (Pag. 65).

(4) Correggiamo il cod. che legge *Curio*. Il C. G. ha questa variante: *Si credeva lo populo che ciò fusse l'anima di Cesare, che fusse montata al cielo.*

(5) Quel che segue fino a: *però che quello*, manca al nostro cod.

(6) Correggiamo col C. G. L'altro cod. legge: *Inno*. Il testo: *ne unquam eo die senatus ageretur* (Pag. 65).

(7) Il C. G.: *onde.*

Nota (1) che Julio Cesare, stando imperadore di Roma e combattendo co' Tiberiensi, si fu sconfitto e perdè maraviglioso numero de' suoi cavalieri; e fu di tanto pericolo quella battaglia, che non li rimase più che sedici cavalieri. Allora Cesare parlò a loro e disse: « partitevi da me, e non siate più miei; però che io voglio in questa fortuna darli oggi sedici cavalieri più che ella non à voluto (2). » E sapiate che Cesare fu di bella grandezza, ossuto e magro: lo collo ebbe sottile, o vero che pareva più che non era, perchè el collo era divolto. Ma forte di natura fu, e ciò si parbe in qua drieto; e grande mangiatore fu d' ogni vivanda, maggiore che bevitore; e quando fu morto, si come si contia dinanzi, se li trovaro l' ossa de le gambe tutte sode senza alcuno mirollo, e quasi tutte l' altre d' ogni membro con molto poco. Amen.

Sapiate (3) che Cesare fu el più valente imperadore e l' più franco che mai avesse Roma, e tenne la dignità dell' imperio in grande stato quattro anni e sei mesi; e poi, per astio e per invidia, Bruto e Cassio e molti altri consiglieri (più di quaranta) a grande tradimento in sul palazzo di Campo Marzio, dove si teneva ragione, l' uccisero. E, com' è detto, ebbe XXII ferite; onde el popolo di Roma ne fu molto tristo e

(1) Questa giunterella del nostro Anonimo alla libera versione di Svetonio, o di qualche antico testo francese, è una di quelle superfezzioni che si di frequente occorrono in fine dei codici.

(2) Nel cod. alcune parole furono dall' amanuense posposte, il quale scrisse altresì, *d' arme* invece che *darla*, secondo che altri cod. leggono.

(3) È questa un' aggiunta del C. G. La pubblichiamo perchè i lettori abbiano un miglior saggio della lezione di esso cod.

fece grande romore, e tolsero el corpo suo e, com' è detto, si l' arsero con gran riverenza; e l' ossa sue messero in una cassetta d' oro, e poi la misero in cima d' una longa e grandissima pietra che si chiama la guglia (1): sta ogi a San Pietro in Roma. E dicesi che di suo lignaggio sonno nati e' Colonnese, e sonno stati di loro progenia XIV papa, e XIX imperadori, e molti re, e XL senatori, e molti consoli; e fu di suo' (2) casa el crudelissimo Nerone imperadore; ed Ottaviano, nobile imperadore, fu suo nipote; quello che regnò nel suo imperio XLII anni e VII mesi. E questo Ottaviano imperadore regnò dopo Julio Cesare, e fu eletto da' Romani, e fece grande vendetta di coloro che furono colpevoli de la morte del suo zio, e fu un uomo di grande giustizia, e vense Antonio re d' Egitto, perchè elli aveva cacciata la suo' sorocchia ch' era suo' moglie, et aveva tolta per moglie la reina Cleopatra; e distrusse tutto lo reame d' Egitto, e reconne oro e argento oltre a misura, e tutte belle gioie; si ch' e' Romani e tutti coloro che furo con lui, furono tutti ricchi: e fu tale abbondanza d' ogni bene in Roma, che mai non vi fu ricordata tale. E al tempo de la suo' signoria, tutto el mondo fu in pace e in riposo, sì che fue adempita la profezia d' Isaia profeta che disse: che tutti i ferri da malefizio si convertirebbero in bómari (3). Et in questo tempo nacque el nostro signor Jesu Cristo, anni V^m. CCLXIII da Adam in fino al suo advenimento. E costui (4) si dice che fu sì castissimo, che mai non conobbe altra femmina che la moglie. Quando egl' ebbe vinto Egitto, e morto Antonio e sotterrato ad modo di grande re; la reina Cleopatra, la più bella donna che fusse

(1) Scritto nel cod. *lagugla*.

(2) Come altrove avvertimmo, il C. G. legge presso che sempre *suo'* meglio che *sua*. Vi poniamo l' apostrofo per indicare il fognamento della vocale *a*, ch'è *suo* sia in luogo di *sua*. È voce ancor viva del dialetto pisano. *Suoe* per *Sue* è nel Ricordi di Miliadusso Baldiccone (Arch. St. Ital. VIII. App. a pag. 63) e nel Comento del Buti.

(3) Invece che *romeri*, per il solito scambio della *v* in *b*, e della *e* in *a*.

(4) Cioè, Ottavio Augusto.

al mondo, el credette fare invaghire di suo' bellezza per campare suo' vita; e lui, era fermo e stante di suo' vita, ebbela a vile. Questa vedendo la suo' fermezza, vergognossi e pensossi che la volesse menare a Roma, e farla morire in prigione, per soddisfare alla sua sorocchia, la quale le voleva male. Chiamò uno suo schiavo fedelissimo, e feceli trovare uno serpente vivo, e andò al sipolcro ov'era seppellito Antonio re, là ove si seppellivano tutti li nobili re e' famosi uomini d' Egitto; disciando a questo suo schiavo, che voleva fare sacrificio a Dio in sul corpo d' Antonio suo sire. E spogliossi innuda com' ella nacque, ed entròe dentro al sipolcro col serpente, e fecesi ricoprire in nel sipolcro allo schiavo, e cacciollo con grande pianto; e poi si pose quello serpente alla poppa manca per me' el cuore. E così morì Cleopatra, e questo ène el suo ultimo fine. Laus Deo. Amen.



SPOGLIO

DI VOCI E MANIERE NOTEVOLI.

A

Abramato. Bramoso. « E' suoi » cavalieri furo all' arme, e » ahramati de la battaglia ol- » tre a misura ». 207.

Acciuvire. Condurre a fine. Fornire. « Date ad me la metà de » la gente che à Silla, là dove » elli è; et io con quella metà » accivirò la 'mpresa de lo re » Mitridate ». 87. La Crusca non dà a questo verbo altri significati, che quelli di *Provvedere, Procacciare, Trovar modo di fare, e d' avere.*

Acrésciare. Accrescere. 7. Notiamo una volta per sempre questo senesismo, del quale a ogni passo s' incontrano esempi, per il facile scambio tra noi della *e* nella *a*. Così *Essare, Leggiare, Pòvaro, Vinciare*, e va dicendo.

Adastiarsi. Sdegnarsi. Irritarsi. « Ottavio non si adastiò trop- » po, ch'è vedeva bene che non

» poteano scampare vivi ». 141. Manca con questo significato alla Crusca.

Aditare. Invece che *Aitare.* Aiutare. A questa interpretazione ci sembra dieno conferma le parole del nostro A., allorchè parlando di Cesare e di Pompeo poco innanzi la battaglia Farsalica, dice: « Fortuna li adi- » tava ancora, per ciò che si » dovieno assembrare in Ma- » cedonia ». 51.

Admennare. Condurre. *Amener.* La Crusca ha *Ammeunare* nel senso soltanto di *Percuotere, Menar Colpi.* « Allora furo ad- » mennati ne le mani di Sci- » pione che allora era ne la » città ». 110.

Adrieto. Invece che *Adietro*; come *Drieto* per *Dietro*. Se ne trovano esempi in molte scritture senesi, ed è facile udirlo anch' oggi sulla bocca del nostro popolo. 213. 276.

Affazzonamento. Abbellimento. « Colli occhi lagrimanti e pian-

» genti, senza altro affazzona-
» mento rivenne al suo primo
» marito ». 91.

Afferrante. Lo stesso che *Ferrante*, dal basso lat. *Ferrandus*, o dal franc. *Ferant*, e significa il Color bianco di un mantello di cavallo. « Era in » sur uno afferrante destriere » arabo ». 245. *Cavallo ferante* è anche nel *Tes. Brun. Lat.*; ma l'ultimo editore non seppe spiegar quella voce, e la ripeté erronea (V. T. I a pag. 275). Nel *Gloss. Lat. Cang.*, alla parola *Ferrandus*, sta fra gli altri questo esempio: « duo » albi equi, qui communiter » Ferrandi vocantur ».

A forza. A dispetto. « Aveva seco » li cavalieri che trassero di » prigionie, a forza del senato, » Milone che era iudicato a » morte ». 94.

Agionse. Mutata, come spesso nelle scritture senesi la *u* in *o*. Aggiunse. « Allora tanta gente » vi s' agionse ». 104. Occorre molte volte questo scambio di vocale nel nostro Testo, e ne hanno molti esempi anche gli *Stat. Sen.* (Se ne veda lo *Spo- glio* alle voci *Aggiungere*, *Aion- ta*, *Aionto*).

Aire. Ario. Voce affatto proven- zale, che trovasi usata da molti dei primi nostri scrittori, mas- sime poeti. Nei *Fatti* se ne avrà esempio a pag. 31. 83. 107. 126.

Notevole altresì *Arie* per *A- ria*, come può riscontrarsi a pag. 81 e 82.

Airone e Virone. Remo: dal fran- cese *Ariron*. Mancano con tal significato ai Voc. Nel genove- sato sono voci ancor vive sulla bocca dei marinari, e l'usano più specialmente nel significato di Timone. « Li Marsiliesi si te- » nevano alli vironi de la nave » 129. Vedasi altresì *Tirata di remi ad aironi*.

Aiutorio e Adiutorio. Aiuto. 177. 208. 218.

A la costa. Prep. Dallato. Nei Voc.: *Di costa*. « La insegna » de l' aquila fu abbattuta a la » costa di Catellina ». 38.

A la incontra. Venire e Andare all' incontra è modo ancor vivo in Siena. « Catellina, sen- » tendo la venuta d' Antonio » che li veniva a la incontra...., » si mise verso la montagna ». 32. « Quando Airone venne co » li suoi discepoli, li Romani » li vennero alla 'ncontra ». 83.

Al diretano. In ultimo. Final- mente. Non troviamo questo Avv. nei Lessici. « Al diretano, » iudico, signori, che se voi » li lasate ec. ». 30.

Amollàre. Lo stesso che Ammol- lare. Mitigare. 77. 121.

Anima. Usato invece che Sangue: con questo significato manca ai Voc. « Come l' anima mi » batterà ne le vene, e lo mio » virtuoso braccio potrà dar- » do portare ec. ». 78.

Antioccia. Così trovasi scritta per Antiochia anche nei *Dod. Con. Mor.*, e in altre scritture del buon secolo. Alla pag. 116 ove riscontrasi questa parola, avvertimmo che vi è l' *h* fognata, secondo il costume dei Provenzali.

Apparatore. Colui che appara, cioè impara. Discepolo. Manca ai Lessici. « Gli apparatori met-
» tessero maggiore cura a ri-
» tenerla (*la dottrina insegna-*
» *ta da' Druidi*) ». 57.

Apprendare. Insegnare. 122.

Árbolt. Plur. di *Árbolo*. Albero. 117.
123. Ne sono esempi anche in altre scritture scensi, come nella *Sconfitta di Montaperto* e negli *Stat. Sen.*

Árcora. Plur. eterocl. di Arco.
115. Citando in escmpio questa voce, ne omettiamo le consimili che s' incontrano nel Testo, come *Báscora* per Boschi, *Luógora* per Luoghi, *Nómora* per Nomi. Lo stesso diciamo per quelle voci che sono prete latine, come *Corpora* invece che Corpi. 11. 288 e altrove.

Argomentare. Difendersi. Cercare riparo. « Quelli den-
» tro argomentavano con ma-
» cine e con fuoco grecesco ». 125.

Nel senso rifl. pass. per industriarsi. « La gente di Ce-
» sare argomentàrsi, e fecero
» hurclii di vènnene ». 135.

Argomento. Pretesto. « Li mes-

» saggi furo a loro mandati
» con falso argomento ». 19.

Arie. Sust. sing. Aria. (V. *Aire*).

Armento. Armeria. Per quanto studiassimo intorno a questa parola, non altra derivazione ci parve poterle assegnare, che dal latino *Armentarium*, Luogo ove si ripongono le armi. I Lessici registrano solo *Armamento* e *Armeria*; ma *Armentarium*, *Armentatus*, *Armerii* sono tutte voci che possono riscontrarsi nel *Gloss. Lat. Cang.* « Più si
» fidaro in uno poco di pa-
» lazzo, che ne le mura e ne
» le tende e ne le volte de
» l' armento di Roma ». 81.
Può essere che nei cod. *Armento* sia errore, e che debba leggersi *Armentario*?

Arnese. Guernimenti militari. Armature. Voce usata in questo senso anche dal Tasso. « Ce-
» sare abbandonò tutti gli ar-
» nesi alli suoi cavalieri ». 223.
Per Masserizie in genere.
« Arsero le magioni e le ville
» e li arnesi e le castella ». 51.

Arrivare una via. Percorrerla, Giungerne al termine. « Elli ar-
» rivava una longa via in breve
» tempo ». 274.

Asaggiare. Assegiare, usato metaforicamente per Mettere in alto, in onore. Manca ai Lessici, che tranne il *Tramator*, non accolsero nemmeno *Assegiare* per *Assidersi*. « Fortuna ti vuole

» fare assaggiare come uno
» Dio ». 98. Nel testo è *Assag-*
giare, ma per inavvertenza ti-
pografica.

Asbergo e Osbergo. Usati con-
tinuamente per Usbergo. Basti
citare le pag. 38. 76. 103. 104.

Asembianza. Ragunanza. Assem-
blea. Manca ai Lessici. « Le
» antinate asembianze lassava
» stare, sì come costumato
» era ». 259. Alla nota 3 di que-
sta medesima pagina fu detto,
alcuni codici leggere *Asembiate*
in cambio di *Asembianze*. Bensì
nella Crusca *Assembiata* non
ha altro significato che quello
di *Assebraglia* o di *Scontro*.

Asembrarsi. Accostarsi. « Una
» nave marsiliese s' asembrò
» a la nave pretoriana ». 128.

Asnellamente. Avv. che potre-
bbe aggiungersi ai Lessici, che
già registrarono *Asnello*. « Lo
» destriere rotava asnellamen-
» te ». 179.

Assegnato. Sospetto. Preso di
mira, o come men propria-
mente oggi direbbesi, Indiziato.
« Di una sola cosa ti prego,
» che tu fugga anzi in altra
» parte, che là dove io sarò;
» per ciò che, ciò sarebbe
» luogo assegnato, sì che io
» sarci cagione di tuo peri-
» colo ». 170. Con questo si-
gnificato non si trova nei Les-
sici; ma nel *Gloss. Lat. Cang.*
Assignatio sta per *Indictio*.

Assemprire. Raccogliere. « Dop-

» po li cinque anni de lo esiglio
» di Tarquino re, si levò uno
» suo gienero per vendicarlo,
» et asembrò gran turba di
» gente ». 2. « Vatilio avea as-
» sembrata grande e mirabile
» oste ». 15.

Astuziata. Add. Procurata con
astuzia, ad arte, con tradi-
mento. Manca ai Voc. « Per
» destino credeva che sua mor-
» te fusse subitana e astuzia-
» ta ». 303.

A suo vedere. Alla sua presen-
za. « Uccidevano el suo mari-
» to a suo vedere ». 296.

Atena e Atenia. 25. 153. *Atena*
scrisse anche il Boccaccio: il
Cavalea: *Ateni*. La *e* cambia-
vasi in *a*; e la *i* s'introinnet-
teva assai volentieri, presso gli
antichi, in molti vocaboli.

Augurie. Plur. di *Auguria* che
viene dal latino *Augūra*, onde
poi *Augure*. 185.

Avventuranza. 161. (V. *Bene*
avventuranza).

Avere buon cuore. Desiderare
grandemente. « Pompeo avea
» buon cuore di seguire Ce-
» sare ». 183.

Avilata. Lo stesso che *Avvilata*,
Avvilita. 98.

Avisare. Scritto anche *Adrisare*.
Meglio che per Riconoscere o
Ravvisare, come altrove avver-
timmo, è usato dal nostro A.
nel più semplice significato di
Vedere. Adocchiare. 37. 70.
181.

B

Balire. Due volte occorre questo verbo, ma con diverso significato.

Per Reggere. Governare.

« Voi sapete bene, signori cavalieri, come Lentulo n' à baliti per sue paurezze e per sua dimora ». 33.

Per Maneggiare. « Io vi conosco sì, che qualunque di voi balisce sua lancea e sua spada, io so quale è desso ». 206. *Balire* per Maneggiare è anche nell' *Ugurg. En. Volg.* pag. 314.

Bambillonìa. Babilonia. 48.

Bambo. Stolto. Senza senno. 161.

Barata e Baratta. Sorumossa. Tumulto. « Julio doveva muovere vera guerra e baratta in Roma ». 6. 76 e altrove.

Per Inganno. Malizia. « In ciò potete l' uomo vedere ch' ella è barata, ch'è assai ve n' à che chiuderebbero le porte, e riterrebbero a forza ». 122.

Barattato. Add. da Barattare. Messo in disordine, in iscompiglio. Sbaragliato. « La insegna de l' aquila fu abbattuta a la costa di Catellina, e le sue schiere furo rotte e barattate ». 38.

Bascio. Bacio. 130.

Bastimare. Così tuttavia pronunciarsi, in vece che Bestimare, nel contado senese. « Ma

» ledicevano e bastimavano » per lui li Dii e la fortuna ». 223.

Bene avventuranza. Invece che Buona ventura. *Avventuranza* sta soltanto nel Voc. dell' Ah. Manuzzi, con esempio del Rucellai. « A la bene » avventuranza del prenze van » no tutti ». 161.

Bettifredo. Battifredo. È frequentissimo nei *Fatti*. Se ne hanno alcuni esempli alle pag. 102. 123. 134. 175.

Bigio. Sust. per Aquilone. Vento di Tramontana. Nei Lessici è solamente add. aggiunto di colore. « Terreno dritto verso » Aquilone, lo quale si chiama » ma Bigio. (Altri dice che » Aquilone non è Bigio; anzi » è uno vento che li nasce » di costa) ». 163.

Bóccola. Così nei *Fatti* è appellata più volte la Borchia che per ornamento era apposta nell' umbelico degli sendi. Manca questa voce alla Crusca. In alcuni Lessici ha il significato generico di Borchia da affibbiare. « Ferio Cesare di » sotto la bóccola de lo scu » do ». 182.

Bociato. Celebrato. Laudato. 28.

Bogàme e Bolgàme. Vulcano. Mancano ai Lessici queste voci: nel *Tramater* sta solamente *Bolgàno*. Se non d'anno credersi derivate dal corrotto latino dei più bassi tempi, pos-

sono spiegarsi mercé quelle leggi foniche della lingua, onde altre e consimili alterazioni vennero in molte parole del nostro idioma. Può dirsi, in fatti, che per la grande anistà che sembra essere sempre passata tra le consonanti *B* e *V*, *G* e *C*, e tra le vocali *O* e *U*, massime nel linguaggio senese, derivassero da Vulcano le voci *Bogame* e *Bolgame*. Rispetto, poi, alla probabile derivazione loro dal basso latino, aggiungiamo che negli Statuti del Comune di Siena compilati nel secolo XIII, e in alcune Deliberazioni del Gran Consiglio del Popolo dell'anno 1248, occorre più volte la voce *Bulgānus* e *Bolgānus* a significare la Zecca, voce che fu omissa altresì nel *Gloss. Lat. Camp.* Eccone alcuni esempl. « Cum in bolgāno Communis » Senensis solitus sit stare et » esse unus campor bonus » et legalis ec. ». (*Delib. Camp.* an. 1248 a c. 5 t.). E nel volume degli Statuti compilati regnando Carlo il Angiò, si legge: « Statutum et ordinatum est, quod propter metum » incendiū continui ignis qui » cotidie fit in bulgāno per » monetarios, fiat volta in dicto bolgāno ». (*Stat. Com. Sen.* n. 2 a c. 26 t.). E il nostro A. dice: « La polvere era sì grande, come 'l bogime di Ci-

» cilia quando sponde le fiamme » me ». 181. E alla pag. 82. « Bolgame, lo quale è nel mare » di Sicilia, si gittò fuore sì » grande fiamma verso Roma, » che parbe che montasse in » fino al ciclo ».

Bradone e Brandone. Brani. Brandelli. Liste. Dei molti esempli che potremmo addurne, trascriviamo i seguenti. « L'uomo » vedea brandoni di fuoco » grandissimo cadere e volare » per l'aire ». 81. « Motto non » faceva neuno, e gittava brandoni di fuoco ». 175.

Braire. Benchè di apparente derivazione francese (*Braire*), questo verbo trae origine dal barbaro latino *Bragire* o *Bratiare*. Anzi in alcuni codici *Bratiare* ci è dato per variante invece che *Braire* (V. a pag. 36, nota 1). Tuttavia, *Bragire* e *Bratiare*, latini, non sono sinonimi; chè il primo significa propriamente Nitrire; l'altro Gridare o forse meglio Vagire; significato che in antico apparteneva anche alla voce francese *Braire*, laddove oggi questa si adopera quasi esclusivamente nel senso di *Ragghiare*.

Braire, adunque, come derivato di *Bragire*, sta per Nitrire, e in questo senso dee credersi l'usasse il nostro A. nel seguente passo: « Quando » furo affrontati tanto che dei

» dardi si potevano scire, al-
» lora si potevano vedere róm-
» pare e spezzare dardi, ca-
» valli brocciare e braire, e
» saette volare minutamente ».

36. Vero è che ci si potrebbe opporre, che nel preallegato esempio la voce *Cavalli* è passiva del verbo *Braire*, come evidentemente lo è dell'altro *Brocciare*; e che per conseguenza *Braire* non può quivi stare per Nitrire. A cotale obiezione potrebbe risponderci, dicendo, che, quanto a regolarità di costruito, gli antichi nostri scrittori, a' quali né Grammatiche né Lessici né altro venivano ad aiuto, non sono sempre irreprensibili; che anzi negli scritti loro s' incontrano ben più gravi irregolarità che quella del predetto passo non sia. Ad ogni modo, non contestiamo che, volendo serbare le leggi del discorso, potrebbesi alla voce *Braire* assegnare il significato proprio di *Braire*, variante data dai codici, cioè di Gridare: il che ammesso, si dovrebbe credere che *Braire* significasse nel nostro caso il Gridare dei cavalieri ai cavalli per eccitargli anche con la voce alla corsa.

Ma, quantunque meglio ci persuada il significato di Nitrire, ne lasciamo a' più competenti il giudizio.

Brettesca. Così sempre in cam-

bio di Bertesca. « Allora comin-
» ciaro li cittadini loro terre
» ad apparecchiare, e dirizzare
» brettesche ». 94.

Brigidare. Rompere. « Per quel-
» lo triunfo brigidò lo scudo ». 253. Questo verbo che invano cercherebbesi nei Voc. della nostra lingua, teniam per certo derivi o dal francese *Briser* o, più probabilmente, da *Brisare*, voce di bassa latinità, registrata nel *Gloss. Lat. Cang.*

Brocciare. Spronare. Pungere; dal provenzale *Brocar* e *Brochar*. « Si potevano vedere róm-
» pare e spezzare dardi, ca-
» valli brocciare e braire ». 36. « Broccia lo buono de-
» stricre de li speroni ». 179.

Buonarietà e Dibuonarietà. Voci che vengono dal Provenzale. Nei Voc.: *Buonaeretà* e *Buonarità*. Bontà. Amorevolezza. « Non die uomo, al pre-
» sente, parlare di buonarietà
» né di misericordia né di mer-
» zè; ché donare altrui bene,
» questa è nostra dibuon-
» arietà ». 27. (V. *Dibuonaire*).

Burugliare. Usato per significare il sibilo di una palla che, tratta dalla fionda, rompe l'aria con velocità. Sibilare. Fischiare. Voce che dovrebbe aggiungersi ai Lessici, ché è di bella armonia imitativa. « Lo-
» godaio mise una palla
» di piombo di grossezza d'una

» mela di bosco ne la fonda,
 » e trasse: la palla n'uscio bu-
 » rugliando, e fendendo l'ai-
 » re ». 129.

C

Cambiare battaglia a paese.

« Or conviene, dunque, che
 » voi siate arditì; e neuno cam-
 » bi battaglia a paese, se elli
 » non vince », 34. Locuzione
 assai vivace per significare che
 niuno abbandoni il campo del-
 la battaglia per cercar pace
 e riposo, s'egli non esce della
 battaglia vincitore.

Campestre. Plur. di *Campestre*

o di *Campestra*. « Furo intra
 » castella e cittadini intorno di
 » dodici, e bene VII.^e campe-
 » stre ». 51.

Canaletti. *Cannelletti* d'argento

o di cristallo o d'altro, dei
 quali facevano uso gli anti-
 chi per bere, attraendo con
 essi il liquore dal vaso. Tal
 costume conservasi nel ceri-
 moniale del Papa, quando con-
 suma, pontificando, i misteri
 Eucaristici. « Per niente s'alfa-
 » diga l'uomo in fare vasi d'oro
 » e canaletti d'argento per be-
 » re ». 139. Questo significato
 non avvertirono i Lessicografi.

Cancellare. *Vacillare. Tremare.*

Voce venuta dalla lingua pro-
 venziale. « 'L ponte cancellò
 » tutto ». 104.

Per *Ondeggiare*. « Qui si

» talliavano teste e braccia e
 » costati: scudi e gambiere an-
 » davano cancellando per l'ac-
 » qua ». 126. Si dubitò che gli
 esempi sin qui addotti di que-
 sta parola con tal significato
 fossero erronei, e fu detto do-
 versi leggere *Cancellare*: or
 potrà ciascuno togliersi dalla
 mente ogni dubbio.

Cappello. Per *Corona*. « Avea in

» suo capo uno cappello di
 » branche di quercia con tutte
 » le ghirotte ». 78. Notissi-
 mo l'esempio dantesco; e se ne
 ha riscontro anche nelle *No-
 velle del Boccaccio*.

Cappello del Ferro. *Elmo*.

» Tago lo ferio sopra la testa,
 » ch'aveva perduto lo cap-
 » pello del ferro ». 126. E co-
 sì legge il codice, invece che:
 di ferro.

Cappia. Usata per significare quel-

la *Spranga* di ferro onde si
 collegano pietre. Manca ai Les-
 sici, ed è voce ancor viva e
 frequente nel comune linguag-
 gio. « Li voltoi erano bene fermi
 » a dura calcina e con grosse
 » coppie di ferro con piombo ». 133.

Cárdamo. Accorciamento di *Car-*

damòmo. Non si trova nei *Voc*.
 « Mangiano cárdamo in com-
 » panaggio ». 87.

Carogna. *Cadavere*. « Empire la

» città di carogne e di san-
 » gue e di budella e di pian-
 » to ». 24.

Cavelle. Giusta la pronuncia senese, invece di Covelle. Niente. Nulla. 7. 24.

Cavina. Cavità. Caverna. Manca ai Voc. « Li uomini rimane- » vano annegati in quelle ca- » vine ». 141.

Questa voce, ma con diverso significato, è tuttavia in uso presso i senesi, i quali chiamano *Gavina* quel che altrove dimandasi *Fogna* o *Cloaca*. I Voc. registrano, nel solo numero del più, *Gavine* per dinotare il maleore che altrui viene nelle tonsille.

Celli. Cigli. In qualche parte della provincia senese, e in ispezie nella montagna di Cetona, pronunciasi anch' oggi, con la *e* molto larga, Ceglie per Cigli, Cegli per Cigli. « Cesare » guardava la sua fronte chia- » rissima et ampia e piana so- » pra li celli sottili e ben » volti ». 240.

Cénare. Alla senese, per Cenere. « Ciò ch' e' Romani ave- » vano fatto, dovenne cén- » nare ». 125.

Certano. Certo. Voce non molto usitata dagli stessi antichi scrittori. 261.

Certanza. Certezza. « Li nostri » maggiori abbiano vera cer- » tanza di ciò che fare si con- » viene ». 19.

Chérere. Generalmente è definita per Domandare. Volere. Nei *Fatti* occorre quattro volte,

ma col significato di Cercare, ed è allora sempre al gerundivo che, come osserva il dotto Annotatore degli *Stat. Sen.* si ben ritrae la sua immediata discendenza dal latino *quaerendo*. « Le madri e le mogli » andavano a la riva scapel- » linte e piangenti, cherendo » loro filliuoli e loro mariti » morti ». 131. Vedasi ancora a pag. 83. 135. 155. Col medesimo significato, e al gerundivo, trovasi anche nell' *Ugurg. En. Volg.* « O Turno, doman- » dando e cherendo te superbo » con nuova occasione ». 340. Per Domandare. « Non vuo- » le che voi Romani cheriate » altro responso ». 156 e altrove.

Chiusa. Trincea. 179.

Ciaravello. Nel numero del più *Ciaravella*. Cervello. « Poi ne » ferì un altro a la spada, si » che li fece spandare lo cia- » ravello ». 147. « Le ciaravella » li uscìro de la testa ». 130 e altrove.

È modo proprio della pronuncia senese. Così nelle *Pred. Volg. S. Bernard.* trovasi *Ciarvelliera* invece che *Cervelliera*. 225.

Ciliarce. Per Chiliarche. « In » Roma avea molti offic, si » come tribuni, questori, ve- » scovi, pretori, patricii, cen- » sori, ciliarce ». 3. E il Villani (Lib. 1. cap. XXIX) : « Al-

» tri ufficii diversi come fu-
 » rono tribuni del popolo e
 » pretori e censori e ciliar-
 » rie ».

Cimento. Cimento, per il facile scambio nel senese della vocale *e* nella *i*. 171.

Cognoscere. Conoscere. « Se
 » io.... cognobbi di vostra
 » bontade, io cognosco al vo-
 » stro senbiantie et a la vostra
 » cera ardita..., che voi li
 » avete già vinti », 206. Questo verbo che i Lessici chiamano antiquato, dagli abitanti delle nostre campagne si usa anch' oggi continuamente in ogni tempo, modo e persona. Non abbiám sentito a dire mai da un nostro campagnuolo: *Conosciuto*, ma sempre *Cognosciuto*, part. che si di frequente occorre anche nelle *Lett. S. Cater.*

Collàre. Verb. att. Tirar su con fune. « Elli era già notte quan-
 » do le vele collaro », 163.

Collata. Col significato generico di Colpo manca ai Voc. 73. (V. *Menare la prima collata*).

Companaggio. Companatico. Vorre ancor viva, massime nel napoletano. I Voc. la omisero. « Mangiano càrdano in companaggio » 87.

Contentimento. Contegno, Portamento. Manea in questo senso alla Crusca. « Cesare salio uu
 » poeo alto che li altri, e ten-
 » ne la faccia in alto, e fu di

» sì fiero contenimento e di
 » tale grazia, che non dottò
 » neuno ». 160.

Contiare. Contare. Narrare. Come in tutti gli antichi testi senesi, così pure nei *Fatti* occorre frequente. Il Gigli la disse una delle voci più speciali del parlar senese (*Vocab. Cater.*); e in fatti la si trova in tutti i suoi significati negli scritti del secolo XIII.^o (V. *Dod. Con. Mor.*), come in alcuni del XVI.^o Nel nostro testo possono aversene esempli alle pag. 6, 171, 221. (Vedasi a questa voce lo *Spoglio degli Stat. Sen.*).

Contio. Calcolo. Ragione. « Que-
 » sta questione non è di con-
 » tio nè di pagamento ». 27. *Contio* è spesse volte nei *Dod. Cont. Mor.*, ma col significato di Racconto. « Entra queste
 » storie si metto uno Contio di
 » grande profitto. » 21.

Contradetto. Sust. Contraddizione. 109.

Contra valle. All' in giù. Modo avv. non registrato dai Lessici. « Una lettera pendeva al suo
 » braccio contra valle. » 298. E altrove ancora.

Convenire. Citare in giudizio. « Al diretano, iudicio, signori,
 » che se voi li lassate scam-
 » pare, io vi lassarei ben con-
 » venire. » 30.

Per *Esser di necessità, di bisogno.* « Convenne che An-

» tonio per forza votasse la
 » sella » 217. Quest' esempio
 ci dà motivo ad una osserva-
 zione. Nel testo riesco il
 passo assai oscuro ed irregolare. Descrivendosi infatti il
 combattimento fra Domizio ed
 Antonio, è detto: « Appena el
 » buono scudo lo difese (An-
 » tonio) da morte; ma per la
 » spessa forza de le braccia.
 » Domizio convenne che
 » Antonio ... per forza votas-
 » se la sella. » Ora ci sem-
 bra che toglierebbersi il difetto
 della lezione, aggiungendo il
 segnacolo di al nome Antonio,
 e leggendo: « Appena el buono
 » scudo lo difese da morte:
 » ma per la spessa forza de
 » le braccia (di) Domizio,
 » convenne che Antonio ec. ».
 Se v'ha cui non disgradi que-
 sta interpretazione e licenza,
 abbia per non fatta la nota
 apposta in tal passo e segnata
 col num. 2.

Convotigia. 27. (V. *Convotigia*).

Convotigia. Avidità. Desiderio effrenato di ricchezze o d'onori o d'altra qualsiasi cosa. È voce antiquata e di derivazione francese, tal che in alcune scritture trovasi anche *Convotisa*. Nei *Fatti* si ha spesse volte *Convotigia*, ed una volta *Convotigia*. La prima non si riscontra nei Lessici. « Per folle » e malvagio consiglio e mal-

» vagie convotigie ciò fecero ».
 29. « lo ò molto parlato di
 » vizio, d'avarizia e di lus-
 » suria e de la convotigia
 » de' nostri cittadini ». 27.

Coraggio. Desiderio. Volontà. 90.
 136.

Cordovano. Cuoio preparato che lavoravasi in Córdoba, donde venivano le pelli concie, e del quale suolevasi vestire tutta la bardatura de' cavalli. Nei *Fatti* sembra usato per la bardatura stessa. « L' colpo scese sopra » le spalle del cavallo di Pre- » ticio, già unque cordovano, » che covertura non valse che » la guisarma no lo squartas- » se ». 39. Il passo riesce oscuro per la errata lezione di tutti i codici; ma dee intendersi, che né il cordovano né la covertura salvarono dalla morte il destriere di Piteio.

Il popolo nostro chiama *Cordovano* chi è di cattiva cera, ed ha giallastra la pelle del viso.

Cortesemente. Destramente. Con bel modo. « La iura si disco- » prio et abassò per la morte » di Piso. Allora Iulio Ce- » sare si parlò cortesemente » di Roma ». 6. A quest' esem- » pio altro può aggiungersene delle *Ist. Pist.* « Perché pare » loro che l' opera fosse sco- » perta, si partirono cortese- » mente di Pisa ». 333. In questo medesimo senso fu u-

sato anche dal Villani, e nel Pecorone è detto: *sotto cortese guardia*. Manca con tale significato nei Lessici; ma sembra che per l'autorità di sì fatti esempi, ben potrebb' esservi accolto.

Corrire. Così anch' oggi nel linguaggio senese, invece che Correre, per la ragione addotta alla voce *Cimento*, 298.

Costuriere. Dal francese *Couturier*, o, se vuolsi, dal latino de' bassi tempi *Costorarius* e *Cousturarius*. Sarto. « Cesare » abitò innanzi ne la ruga » de' costurieri, in una pic- » cola magione ». 264. Grazie all'affinità che è tra questa e la voce *Costura*, ci pare che non si farebbe offesa alla dignità del nostro idioma, aggiungendola ai Voc. Nei *Band. Lucch.* a pag. 51 è *Costore* e *Costrice*, parole che ove non sieno una contrazione di *Cucitore* e *Cucitrice*, potrebbero nel latino *Costorarius* trovare la loro derivazione, e diventar sorelle di *Costuriere*.

Crocco. Uncino. « Gittavano croc- » chi con corde per ritenerle » a forza ». 103.

Crullarsi. Crollarsi. Muoversi. « Crullansi quelli àrboli per » loro medesimi senza ncuno » vento ». 123. Anche nel *Viag. Parad. Terr.*: « Non si senti- » vano, e non si mutavano, » e non si crullavano ». 167.

Così anch' oggi pronunziasi nel territorio senese.

D

Deessa. Dea. 82. 84.

Deliziano. Questa voce che suol essere aggiunta di *Paradiso*, nei *Fatti* è usata come se fosse sust. Dubitammo, dapprima, considerando la novità della cosa, che per inavvertenza dell'amanuense del codice archetipo, fosse stato omissso *Paradiso*, e, come già avvertimmo (Pag. 240, nota 4), volemmo riparare a questa creduta omissione. Se non che, il consenso degli altri codici potè farci avvisati, che appunto per andar csa voce congiunta sempre a *Paradiso*, questo si fosse venuto col tempo a sottintendere, e che *Deliziano* stesse senz' altro a significare il *Paradiso terrestre*. Esempi di adiettivi usati nel comune linguaggio per sostantivi, abbondano nella nostra lingua. Oltre di che dee notarsi, che se bastò dire in Atene il Giusto per accennare ad Aristide; se a Padova si ha la Chiesa del Santo, e in Siena il palazzo del Magnifico, senza che convenga aggiungervi il nome di Antonio o quel di Pandolfo Petrucci, nulla osta a far credere che, per antonomasia, il *Paradiso terrestre* fosse dai nostri antichi appellato il *Deliziano*.

Probabile è che noi c' inganniamo: diremo bensì che troppo di frequente si suole da chi pone in luce antiche scritture, far colpa agli amanuensi di locuzioni e di voci che possono, bene considerate, ricevere interpretazione. Se è quello il più facile e spedito modo per vincere ostacoli, è egli altresì il migliore e più onesto? Lasciandone il giudizio ai lettori, trascriviamo il passo in questione. « Carabissò na » vicò tanto,..... che consumò » la vivanda che aveva, e poi, » consumata la vivanda, man- » giò delli uomini, e niente » ne poté sapere. E fu in fino » al Deliziano, là dove un vecchio uomo li parlò e disse » ec. ». 240. 241.

Desporre e Disporre. Deporre. « Lo terzo decimo anno che » el re Tarquino fue despo- » sto ». 3. « Elli dispose li » due tribuni di loro offizio ». 291. *Desporre* non è avvertito nei Lessici.

Dibuonaire. Add. che può essere altresì scritto: *Di buon aire*. È voce tutta provenzale; e siccome in questa lingua *Aire*, lorchè si riferiva a persona, valeva *Maniera*, *Qualità*, *Grazia*, perciò delle voci *Di bon aire* ne formarono gli antichi una sola, e fecero l' add. *Dibonaire* o *Dibuonaire* per Amorevole, Aggraziato, Di cor-

tesi maniere. Di qui pure *Dibonarietà*, *Dibuonarietà*, *Buonarietà*. « Iulio Cesare era » pialoso e di buon aire e » cortese ». 31. Se ne hanno esempl in altri antichi scrittori. Lapo Gianni cantò:

Gentil donna, cortese, e di bon' are.

Dibuonarietà. 27. (V. *Buonarietà*).

Diciare. Alla senese. Dire, Dicere.

Al tempo pres. *Dicete* per Dite. 29.

Al tempo fut. *Diciarò* per Dirò. 89.

Die. Terz. pers. sing. pres. del verbo *Dovere*. È continuamente usato nei *Fatti*. 27. Così *Diei* per *Dei*. 20. *Dovèmo* per *Dobbiamo*. 23. 152.

Diece. In cambio di *Dieci*, per la ragione addotta alla voce *Cimento*. 2 e altrove.

E del pari: *Falce* per *Falci*. 55. *Dote*, per *Doti*. 58. *Ogne* per *Ogni*. 103. *Oste* per *Osti*. 115.

Difallire. Venir meno. Manca alla Crusca. « Per tema che non » difallissero l' oste, si man- » daro adietro ». 115.

Difondere. Proibire. Vietare. Disputano i Filologi se *Difendere* per *Proibire* sia di derivazione provenzale o latina. Questa seconda gli assegnano il Du Cange e il Nannucci: altri l'altra. Ma quello di che non può dubitarsi si è, che presso gli stessi buoni scrit-

tori del Lazio, *Defendere* ebbe il significato di Proibire, e se ne cita un esempio di Cicerone. Ciò nondimeno opiniamo, non potersi asserire che nella nostra favella passasse con tal significato dagli scrittori latini; e dee meglio ritenersi che, accolto dai Provenzali, i nostri antichii progenitori lo imparassero da essi, dandogli luogo tra le parole dell'infante lingua italiana.

Occorrendo nei *Fatti* spesso volte, citiamo soltanto le pag. 25. 183. 259.

Difensevole. Per Difendevole. Atto a difendersi. Rammenta la voce antiquata *Difensare*, ma non fu accettato dai Lessici. « Quello luogo era molto » difensevole per terra e per » acqua di mare ». 93. Altro esempio è alla pag. 100.

Difiammare. Fiammare. Fiammeggiare. I Voc. non lo registrano. « Li pomi de le spade » e' ferri de' dardi difiamma- » vano fortemente, e tali mette- » vano chiara fiamma ». 201. Simile al dantesco (Par. XXIV. 12):

Fiammando forte a guisa di comete.

Dificio. Edificio. « E' non inten- » devano a gran difiel fare, » ma solo per schifare el fred- » do e 'l caldo ». 59. L' *U- gurg. En. Volg.* ha *Dificazione*. 79. È apocope ancora in uso in alcune parti della Toscana.

Per Macchina. Ordigno. « Co- » stui non si poteva rimuòvare » de la fratta del muro, se » l'uomo non l'avesse rinos- » so con pietre di dificio o » d'alcuno manganello ». 175. 176. Con questo significato è anche nella *Legg. Giann. Pro- cid.* a pag. 62.

Diguerpire. È una di quelle voci che, usate nel latino dei bassi tempi, passarono nel linguaggio provenzale e quindi nel nostro. *Guerpire* in latino; *Diguerpir* in francese. Lasciare. Abbandonare. « Quelli che di- » guerpissero o abandonassero » loro maestro ». 279. I Voc. non l'accettarono.

Dilivrare. Liberare. Salvare. *Dè- livrer.* « Sono colui che dili- » vrai lo mare da' pirati ». 98 e altrove.

Dirompere. Fiaccare. « Li ca- » valli che avevano presa la » fresca erba, et ora mangia- » vano lo secco strame, si li » dirompeva, e morivano per » debilezza ». 173. Il Voc. della Crusca non ne adduce esempio.

Disconfittura. Disconfitta. Manca ai Lessici. « Drappel Bren- » no fu nella disconfittura ». 61.

Disconosciuto. Per Strafignato non si trova nei Voc. e non ne conosciamo altro esempio. « Trovato loro mogli e loro » figliuoli molto disconosciuti ». 139.

Dispensare. Spendere. « Marsi-
» glia per buona difesa fece
» tanto tempo dispensare a Ce-
» sare ». 123. Manca in que-
sto senso alla Crusca.

Disprovare. 144. (V. *Sprovare*).

Distretta. I Voc. la definiscono:
Il distriguere, Stretta, Necessità. Ma nel significato di Stretta, cioè di Passo angusto, Strettezza, la Crusca non ne allega esempl. Questo del nostro A. ci pare assai chiaro. « Non » li potevano dare soccorso per » la distretta de l'alpi ». 100.

Più notevole, poi, è l'uso che l'A. fa di questa voce nel significato di Paura, Spavento. « La terra suderà di distretta » in segno di iudicamento ». 177. Il popolo senese conserva ancora questa voce con tal significato, ma l'ha accorciata, dicendo: *Tretta*. Di tutto ciò, nulla nei Lessici.

Distretto. Come sust. invece che Stretto, manca ai Voc. « Furo » rinchiusi in uno distretto » di mare con loro tre navi ». 140.

Divelto. Riferito a collo significa Snello, Lungo. Per ciò *Avere il collo divelto* dicesi ancora per opposto di *Avere il collo in seno*. *Divelto*, in questo senso, non è dichiarato dai Lessici « Lo collo ebbe sottile, » o vero che pareva più che » non era, perché el collo era » divelto ». 305.

Diventicare. Cambiata la *d* in *t*.

Diventicare. Vendicare. Manca ai Voc. « Li Dii mi diventicaranno di te ». 112. *Diventicaranno* per *Diventicheranno* è secondo la pronuncia senese.

Diversità. Tra i vari significati propri di questa parola, non trovammo avvertito quel di Orridezza, col quale fu usato nel seguente passo. « Sesto e li » suoi compagni si credevano » essere in abisso per la di- » versità del luogo ». 190.

Divisare. Distribuire. Iscompartire. « Li consoli e li senatori » divisavano le battallie e le » signorie de le terre e de le » regioni secondo le rino- » mee ». 46.

Dottanza. Dal provenzale *Doptansa* meglio forse che dal basso latino *Dubitantia*. 13. 86 e altrove.

Dottare. In provenzale *Doptar* e *Dupter*. Temere. Aver paura. 71 e altrove.

Dottoso. Dal provenzale *Doptos*. Dubbioso. « Tutti quelli che » vogliono consellio dritto do- » nare de le cose dottose, non » debbono guardare paura, o- » dio, amore nè pietà ». 23.

Drieto. Dietro. 276. (V. *Adrieto*).

Dunque. Contratto di *Dounque* che ancora si usa dal popolo per *Dovunque*. « Li suoi cava- » lieri largamente andare po- » tessero dunque a loro pia- » cesse ». 178.

Duvè. Senesismo. Dove. 74. 226.

E

Ène. Terz. pers. sing. pres. del verbo Essere. Frequentissimo nelle scritture senesi, e tuttavia sulla bocca del popolo. Citiamo per le molte volte che occorre la pag. 163.

Enteraglie. Enterallie. Interaglie. Usati assai volte per Interame. Interiora. Mancano ai Lessici. « Lo fece aprire dentro, e trovò l'enteraglie nere » e lo ficò fracido e sbigottito molto ». 84. « Per la gorgia di mio padre, e per le interaglie di mia moglie ». 78.

Ereda. Erede. « Io sono Sesto, » figliuolo di Pompeo, desidero di sapere... se io sono ereda di povertà o di ricchezza ». 189. E l'Alighieri (Inf. II. 140.)

Che fece Scipion di gloria ereda.

Citiamo questo esempio dantesco, e altri ne citammo e ne citeremo ancora, a pro di coloro che affermano aver il Poeta servito talvolta alla rima.

Ereditari. Usato non come add. ma sostantivamente, invece che Ereditari. Eredi. « Fu uno de' suoi secondi ereditari de' suoi beni », 300.

Esempio. Per Segno, Indizio non

si riscontra nei Voc. « Assai » si vidde l'anno appresso e » sempli di sua morte ». 295.

Escitte. Terz. pers. sing. pass. del verbo Escire. 150. Nelle *Crou. Milan.: Unite e Unitero per Unì, Unirou.*

Esmagiato. Lo stesso che Sma-gato. « Tornaro in loro magioni, e trovarle esmagiate » e sfornite ». 139. Ci sembra debba intendersi Squallide. Manca ai Lessici. (V. *Sma-gare*).

Essenzia. Per Stato normale o naturale. « L'acque abondano di tal guisa, che crebbe sì lo fiume, che montò sopra l'arco e perlè sua essenzia, e pareva tutto lago ». 134.

F

Falsare. Forare. « Spezzò lo scudo e falsò l'asbergo ». 147. Manca in questo significato alla Crusca, ma se ne potrebbe trovare un esempio anche nell'Ariosto. Ci sovviene, in proposito di ciò, che a Venezia una certa specie di dardi si appellavano in antico: *Falsadori*.

Fare fidanza. Dare sicurezza, malleva. « Fecerti fidanza del » perdono ». 21.

Fellosamente. Ai pochi esempi che ha questa voce, può ag-

giungersi il seguente. « Guar-
» davano Cesare fellonosamen-
» te ». 159.

Fendere. Scoppiare. Aprirsi. U-
sato al rifl. pass. con e senza
la particella. « Molti bevettero,
» che 'l ventre tirò loro tanto
» che fendeo ». 139. « Urta-
» rousi di gran virtù, che le
» budella parbe che si fendesse
» loro ». 147.

Feoni. Fummo dapprima nel dub-
bio che questo sust. plur. non
altro si fosse che una corru-
zione un po' strana di *Feti*;
tanto più che il testo latino
ha *Fetu* dove il nostro traduce
Feoni. Ma potrebbesi per avven-
tura credere che questa voce
sia nè più nè meno lo stesso
che *Feomi*; parola composta
e di greca derivazione, che si-
gnificò in Mitologia i Giganti
nati dalla terra e dal tartaro.
Il nostro A. volendo accennare
a creature nate contro natura,
ricordò forse i *Feomi* della Mi-
tologia, ai quali si dava ori-
gine così mostruosa; e meglio
che starsene alla voce comune
di Feto o di Aborto, elesse
Feoni, scambiando la *m* in *n*, e
fece metafora che non molto
potrebbe sostenere la cri-
tica. « Presc d' un veleno che
» cade d' una luna, che à nome
» Aconte, e tutt' i feoni che
» nascono contro loro natura ».
191.

Spieghi altri a suo modo, e

ci corregga se erriamo, questa
voce che in nessun Lessico
trovasi registrata.

Ferire. Usato nel senso più co-
mune, e talora anche in frase.

Ferire la battallia. *Ferire
lo stormo.* Cominciare a com-
battere, o semplicemente Com-
battere. « Quando li corni e
» le trombe sonassero, e la
» battallia dovesse ferire ». 169.
« Tua cavallaria pigliaranno le
» 'nsegne, e ferirà lo stormo ».
198.

Ferire un colpo. Cioè darlo.
Agli esempli del Villani e del-
l' Ariosto, possono aggiungersi
questi lucidissimi del nostro
A. « Ferillo ne la gamba uno
» gran colpo ». 104. « Allora
» Vergenteo alzò suo governale,
» e ferillo sopra lo scudo di
» che Cotta si copriva, sì gran
» colpo, che 'l ponte cancellò
» tutto ». Ivi. « Bruto... venne
» là dove li colpi si ferivano ».
130.

Fermezza. Fede. Sicurtà. Occorre
tre volte alla pag. 19 con que-
sto significato che la Crusca
non registrò. « La fermezza
» volemo per saramento, e
» scritto e suggellato di vo-
» stro suggello ».

Figurato. Formato. 6.

Filluola e Filluolo. Figliuola.

Figliuolo. 97. 107. Negli *Stat.*
Sen. Figliulo. 191.

Finare. Dal basso latino *Finare*,
o dal provenzale *Finar*. Finire.

Cessare. « Luce Silla non finò poi d'uccidarne ». 25.

Fine. Quitanza. 9.

Fiocca. Moltitudine. Abbondanza. 37. 73.

Fonda. Invece che Frombola o Fionda. 129. 130. 212. Se ne ha esempi anche in altre scritture senesi, come nell' *Urgug. En. Volg.* 307.

Fondaro. Subissare. Sprofondare.

« La terra fonderà; l'aire sarà » pieno di veleno ». 84.

E per Fondere. Struggere.

« Fondò ariento o metallo per » fare moneta ». 184.

Con questi due significati *Fondare* manca ai Voc.

Fondatore. Per Fonditore, Fromboliere non si trova nei Lessici. « Logodano, lo buono fondatore, quelli faceva mara » villie ». 130.

Forfare. L' Ab. Manuzzi assegnando a questo verbo anche il significato di *Ingannare*, *Aggirare*, addusse per esempio questo passo del nostro A. che sta alla pag. 23. « E quelli di Car » tagine noi forfecero ». A noi sembra invece che *Forfare* qui valga Offendere, Fare ingiuria, e ce n'è conferma il passo salustiano, di cui sono versione quelle parole, che dice: « Car » taginenses.... multa nefaria » facinora fecissent ». E nel senso di Offendere usarono *Forfar* anche i Provenzali.

Forfatto. Di derivazione proven-

zale come *Forfare*. *Forfait* e *Forfaits*.

Per Delitto. « Io dico che » l' forfatto de la congiurazione » sornonta a tutte pene ». 24.

Per Errore. Prevaricazione. » Per quel forfatto morio quel » nobile giovane ». 29.

Usato come add. per Colpevole, Malfattore. « Frustavano » li cittadini forfatti a la guisa » de' Greci ». 26. La Crusca tradisce ma non dichiarò tal significato come proprio anche della voce *Forfatto*, perchè registrando questa parola come *add. da Forfare*, allegò il seguente esempio tratto dalle *Nov. ant.* « Tanto sono forfatto e falso » lente »; e aggiunse poscia tra parentesi: « qui forse vale » Malfattore ». Così anche il Manuzzi. Dileguasi col nostro esempio ogni dubbio. E da *Forfatto*, preso in questo senso, derivò forse *Furfante*, che trovai usato come add. e altresì sostantivamente.

Forte. Sta questa voce a pag. 146, come sust. femminile invece che Fortezza. Dubitiamo, bensì che debba credersi errore del codice.

Frangere. Usato neutralm. Per cuotersi. La Crusca ne cita un solo esempio del Petrarca. « Suffilava come serpente; frangea » come onde di mare ». 192.

Fratta. Lo stesso che Frattura,

ma questo significato i Voc. non le assegnano. Ne è evidente la derivazione dal *Frangere* dei Latini. Più volte occorre nei *Fatti*; e qui se ne allegano due esempi. « Tanto » fecero con bolcioni ferrati, » che fecero una gran fratta » nel muro ». 174. « Pompeo » che udi la fratta de' ferri, » speronò a soccorrere Tor- » quato ». 181.

Fratta, come add., col significato di Rotta, Infranta, è nell' *Ugurg. En. Volg.* 331.

Freddura. Freddo, o quel che noi diciamo i Rigori del verno. « Avete spesse volte sofferte » e iudicate in battaglia e le » travallie e le freddure e l' » sangue che voi avete avuto » a spandere ». 75.

Frere. Franciosismo, del quale si hanno esempi anche in altre antiche scritture. « Mio frere » è constabile de la gente » romana in questo paese ». 138. *Frieri* per Fratello si trova più volte nei *Framm. Stor. Rom.*

Frescore. Freschezza. Voce da aggiungersi ai Lessici. « Per lo » frescore dell'acqua di quella » fontana, sono arbori freschi » e fronduti ». 233.

Fulminio. Voce che manca ai Voc., e tanto può usarsi per dinotare l'Impeto e la Velocità di alcuno nel fare una data cosa; quanto per Luccicchio,

Splendore. E di questo secondo significato ci dà esempio l'A. nel passo che segue. « Ce- » sare che era in su un alto » poggio, vidde lo fulminio da » lungi ». 178.

G

Gattivezza. Cattivezza. Servitù, 10. Mutata la e in g, come in *Gattive* per *Cattive* a pag. 86.

Giognare. Così sempre, invece che Giugnere, in ogni modo, tempo e persona. 224. (V *Agionse*).

Giovanello. Dim. di Giovane. Ai non molti esempi che abbiamo di questa parola, possono aggiungersi i seguenti. « Qui si » provavano li giovanelli, e » facevano fosse coverta ». 60.

Come vezzeggiativo. « Gio- » vanello amico a me, è molto » leggiera cosa di sapere dire » a uno solo uomo et a più » ciò che deve venire ». 189.

Per dim. di Giovane è anche nelle *Pred. Volg. Bernard.* 12. 189. Nell' *Ugurg. En. Volg.* si ha *Feminella* per *Femminetta*. Donna di povera condizione. 270.

Giovene. Giovane. Manca ai Lessici, che pure registrarono *Giovenezza*. « Catone ebbe una » moglie, e sposolla giovane » pulcella ». 91.

Giovenezza. Gioinezza. Sta nella Crusca un solo esempio delle *Noe. Ant.* « Piangendo s'ah- » bracciavano, ricordandosi di » loro giovenezza ». 135.

Gorgerale. Gorgiera. Viene dal basso latino *Gorgiale* e *Gorgale*; ma nei Lessici non fu ammessa. « Teneva la spada » a due mani, e del gorgerale » faceva schermo ». 220.

Governale. Dal francese *Gouvernail*. Istrumento per governare le navi. È frequente nei *Fatti*, e possono vedersene esempi alle pag. 103. 104. 126. 128.

Grappare. Lo stesso che Aggrappare. 298.

Guardia. Cautea. Vigilanza. 13 e altrove.

Guarigione. 53. (V. *Guarire*).

Guarire. Difendere. Tutelare. Proteggere. È la prima volta che c' incontriamo con questa parola usata in un significato tanto diverso da quelli che i Lessici e il favellar comune le assegnano. Nondimeno, ce ne sembra chiara la derivazione. Ebbe la bassa latinità le voci *Guarire* e *Garire* per *Tueri*, *Defendere*; e come di molte altre intervenne, passarono nel linguaggio provenzale (*Garir*, *Garentir*), e da questo forse nel nostro. Dee, per altro, avvertirsi che la voce latina *Garire* trovasi eziandio in documenti degli ultimi anni del secolo XIII; la qual cosa po-

trebbe far credere che i primi nostri scrittori non nel provenzale, ma sì nel latino l' imparassero. Comunque di ciò sia, questo volevano notare, che a molte antiche e disusate voci suole assegnarsi origine provenzale, dove è certo che già nel latino dei bassi tempi erano comuni. Ma ecco, senza più, il lucido esempio che di questo verbo usato con tal significato ci offre il nostro A. » Se Catone, Lozio, Caimillo, » Decio fossero vivi, aremo sì » grande diritto, che si met- » tarebbero in aventura con » noi per la libertà di Roma » mantenere e guarire e di- » fendere ». 208.

Come i Provenzali da *Garir* derivarono *Gariment*, così da *Guarire* venne *Guarigione* sempre col significato di Custodia, Difesa, Tutela. E perciò poté l' A. scrivere a pag. 53: « Las- » sò in suo luogo Tito Labie- » no, e comandolli la difesa » e la guarigione ». Tacendo di tutto questo i Lessici di nostra lingua, veggasi il *Gloss. Lat. Cong.* alla voce *Garire*.

Guatio. Agguato, Guato, o com' anche auticamente si scrisso Guaito, Agnaito. Manca ai Voc. « Li senatori misero uno gua- » tio, ne la via, di due pre- » tori ». 20. Altri esempi possono vedersene nell' *Ugurg. En. Volg.*

Guenciare e Guencire. Cadere in fallo. Fallire. « Allora ferio » Cesare: lo colpo guenciò e » venne sopra al nasale ». 62 e altrove.

Per Muoversi con agilità e destrezza, o come volgarmente diceasi, *Far cilecca*. « Li Mar- » siliesi sapevano più del mare, » ehè sapevano guencire e fare » sembiante di fuggire per » isviare le navi de' Romani ». 126 e altrove.

Maneano queste due voci ai Voc., e la equipollente *Schi-giare* notata come variante dei codici.

Guernito. Fornito. « Cesare l'a- » vea conselliato in seereto, » e guernito d'alcuna cosa » del fatto de la coniuira- » zione ». 40.

Guisarma. Dal latino *Guisiarma* o *Gisauma*; in francese *Guisarme*, Giusarina, Spezie di Scure. Non è registrata nei Lessici. « Catellina mise mano a » una guisarma che pendeva » a l'arcione, la quale era » arrotata di buona guisa ». 38-39. Altri esempi possono aversene alle pag. 127 e 128.

I

In questo dimorante. Modo avv. che manca ai Voc. In questo mentre. Frattanto. « In que-

» sto dimorante, venne novel- » la a Cesare d'Egitto ». 246.

Impopolare. Verb. att. per Ripopolare. Alcuni Lessici hanno *Impopolare* per Empiere di pioppi, voce non usata dopo il Sannazzaro. Potrebbe si in vece dare l'italica cittadinanza alla nostra, della quale ecco un bell'esempio. « Appresso » mandò et inviò quattrocento » giurati tra uomini e femmi- » ne oltre mare per inpopo- » lare le regioni, unde le genti » erano morte e menate in » servizio ». 258. *Le Ist. Pist.* hanno *Rimpopolarsi*. 239. 256.

Incastellati. Così chiama l'A. gli elefanti che portavano in guerra castelli, secondo l'antico costume de' popoli asiatici. Nei Lessici *Incastellato* equivale a *Pieno di castella o di rocche*; perlochè nel seguente esempio ci si offre un significato non ancora avvertito « Fece fare la battaglia » dell'elefanti incastellati, e su » cavalieri vinti e viuti in » sieme ». 255.

Inciamberlato. Part. pass. d'Inciamberlare, usato nel semplice senso di Ornato, Consperso, laddove nei pochi Lessici che lo registrano, è definito: *Ornato d'intagli, arabeschi ec.* « Quello » palazzo maraviglioso, lo quale » era tutto a piastre d'oro, et » inciamberlato di gemme ». 239.

In dritto. A drittura. 24. 143.

Indugiarsi la morte. « Cad-
» dero in piana terra di tale
» guisa, che poco s'indugiare
la morte ». 218. Bella locu-
zione, per significare che poco
manco non morissero.

Ine. Senesisino, che trovasi in
scritture anche non senesi, co-
me nell' *Anom. Lib. Cae.* ed
altrove. È frequentissimo nei
Fatti, e se ne vedranno esempi
alle pag. 7. 57. 60. 221.

Per Indi. Appresso. « Et iue
» mandaro per tutti li altri,
» e stabiliro e fermaro ciò che
» fare se ne dovesse ». 12. Con
questo significato non ha molti
esempi. Negli *Stat. Sen.* trova-
si per Allora, in quel caso ». 97.

Ingegno. Inganno. « Ottavio ave-
» va tesi ingegni per lo mare
» unde dovevano passare e' le-
» gni ». 141.

Per Industria. Destrezza
« Credetelo prendere ne' fian-
» chi per ingegno di braceia ». 104.

Per grande ingegno. Modo
avv. per Accortamente. Con arte
sottile. « Le porte erano di
» metallo, e si per grande in-
» gegno ordinate, che face-
» vano... grandissimo suono,
» quando si aprivano ». 114.

Ingioncare. Nei Lessici *Ingion-
care*, con la definizione di
*Coprire di giunchi o Spargere
ogni sorta d'erbe e di fiori.*

Ma nei *Fatti* sta col generico
significato di Coprire o Con-
spargere. « La terra era tutta
» ingioncata di morti ». 180.

Innocenza. Usato nel significato
proprio della parola, cioè di
Cosa che non reca nocumento.
« Innocenza mi sembra schifare
» battaglia di cittadini e d'a-
» mici ». 89. Manca alla Cru-
sea con tale significato.

Innudato. Ignudo. Manca ai Voc.,
benché vi si trovi *Innudità*,
Innuditate. « A Cesare rimase
» la testa tutta innudata da
» quella parte ». 62.

Intendimento. Desiderio. « Al-
» lora ebbe Cesare tutto suo
» intendimento ». 46. Altro
esempio a pag. 18.

Per Disegno. Proponimento.
« Ae molti pieni e diversi in-
» tendimenti di grandissimo
» ingegno ». 25.

Intenzia. Tra i vari significati
che i Lessici danno alla voce
Intenza, manca quello di Con-
tesa, Controversia, Tenzone.
Dice l'A. « Quelle bestie uc-
» cidevano li cavalieri senza
» nulla intenzia ». 218.

Meglio che dal provenzale
Entensa, vien questa voce dal
latino *Intentio*, a cui ne' bassi
tempi diedesi anche il signifi-
cato di Contesa, Discordia,
Lite; e il Du Cange ne avverte
che da *Intentio* trassero gl' Ita-
liani altresì la voce *Tenzione*.
Presso i Provenzali, *Entensa*

stette più che altro a significare *Intento*, *Pensiero* e spesso anche *Amore*.

Intenzione. *Pensiero. Oggetto.* 19.

Interaglie. 78. (V. *Enteraglie*).

Interrito. Sust. per *Integrità*. Non si trova nei Lessici. « Cesare » era nomato per bontà e per » doni che largamente donava, » e Catone per nettezza e per » interrto di vita ». 34.

Intrarre. Andare. Venire o Farsi avanti. Voce non raccolta dai Lessicografi. « Molti pastori e » molti cavalieri de la masna- » da di Cesare intrassero per » vedere et udire quella ma- » raviglia ». 72.

Intraviluppare. Lo stesso che *Inviluppare*. *Avviluppare*. È voce anche questa non registrata nei Voc. « La luna nel » suo levare avea intravilup- » pate le corna d'aire oscuro ». 166.

Invaiare. Pochi Lessici, non esclusa la Crusca, accolsero questo verbo; ma con un significato molto diverso da quello, col quale si trova nei *Fatti*. Lo definirono: *Divenir Vajo*, cioè nereggiante, e sta bene. Ma il nostro A. lo usò, se non erriamo, siccome verb. att. col significato di *Invadere*; e neutralm. per *Venire* o *Andare*.

Per *Invadere*. « Serse lo re » di Cipri invaiò Cipri ». 154.

Per *Venire* o *Andare*. « Con- » viene che io ti metta in loro

» numero, e eh' e' Romani in- » vaino contra te ». 96.

Ismossa. *Commozione* o, metafor. parlando, *Calore*. « Cesare pro- » nunziava sue ragioni in piatti » con una ardente e tagliente » ismossa, e con bello mo- » vimento di corpo e di mem- » bra ». 272.

Isvertudirsi. Dal francese *S'Ever- tuer*. *Sforzarsi*. « Per lo peri- » colo dove noi siamo, voi vi » dovete isvertudire, e cré- » sciare vostra fortezza ». 34. Non è nei Lessici.

Iura. *Giura. Congiura.* 6 e altrove.

Iurare. *Giurare. Congiurare.* 5. 10.

Iustamente. Per *Aggiustamente*. 145 e altrove.

Iustiziare. *Straziare*. Con questo significato la Crusca non ne adduce esempio. « Fu sì pau- » roso, che la paura senza la » speranza gl' iustiziava ». 185. Dove sarebbe da correggersi la lezione del codice, e al pronome *gli* sostituire *lo*.

Iustiziere. Lo stesso che *Giustiziere*. *Carnefice*. 31. *Iustiziere* è anche in *Ciullo d' Alcamo*, ma col significato di *Amministratore della Giustizia*.

Molto lo dislarono
Marchosi e Iustizieri.

L

Ladio. *Laido. Brutto*. 34. Così anche negli *Stat. Sen.* e nei *Dod. Con. Mor.*

Lappare. Tacciono i Lessici questo verbo, la cui derivazione stimiano francese. Che equivalga a Lambire o a Battere ce lo insegna il contesto, e cel conferma il *Laper* dei francesi, che in antico fu usato più spesso d'oggi nel senso di Lambire. « Le follie del mare si » crullavano; l'onde lappa- » vano a la roccia ». 166. Il Nannucci, accettando la lezione *lampano*, stimò errore il *lappano* del Cod. Riccard. 1558. Ma a questa opinione noi non possiamo acquietarci. Notisi infine che invece che *follie del mare*, come ha il cod., dovrebbe leggersi: *follie delli al-beri*.

Largamente. Per Liberamente non ci sembra finanche avvertito. « Tutti li suoi cavalieri » largamente andare potessero » dunque a loro piacesse ». 178.

Lassare. Desistere. Cessar di Fare. « Li Eulicois non lassaro; chè » li arsero le magioni e le » ville e li arnesi e le ca- » stella ». 51.

Lato. Prep. invece che Dallato. Manca ai Voc. « Gittò le braccia, credendo trovare Pom- » peo lato a sè ». 170.

Leggerie. Leggierczze. Leggiadrie. Moine. Nulla ci dicono i Lessici di questa voce: Nei *Fatti* occorre alla pag. 14. « Sa- » pea... sodurre e parlare come » donna e come pulcella: tutte

» leggerie sapeva fare ». Il cod. mareiano, ricordato nella *Prefazione*, così dice: « toutes li- » cerès demener ».

Leggier. Troncamento di Leggiera. Insegnano i Grammatici che le parole aventi l'uscita in *ra*, non si troncano. Ma gli antichi ci forniscono esempi a josa in contrario, e molti ne addusse il Nannucci nella *Teor. Nom. Ling. Ital.* « Ciò » non sarebbe leggier cosa a » femina ». 46.

Lengua. Lingua, per la ragione altrove detta. 49.

Lezione. Elezione. 24.

Lili e Lil. Glielo. Gliel. Benchè occorra non meno che dieci volte nei *Fatti*, ha pochi esempi in altre scritture. « Di- » cevano cho quelli che l'avea » detto, alenno lili faceva dire » a maestria ». 24. « Luccio lil » mandò dicendo per messag- » gi ». 47. (In questa pag. fu impresso: *li 'l*, ma per inavvertenza). *Lil.* è altresì nei *Dod. Con. Mor. Lili*, nelle *Ist. Pist.* « M. Filippo lili mandò » per stadico ». 141.

Logaggio. Per Logagione. Voce non registrata nei Voc. « Frutti » che erano usciti di logaggi » e pegni ». 259.

Loda. Lode. Al plur. *Lode*. « A- » veano date tante lode al se- » nato ». 4.

Lui per Egli, usato anche dagli scrittori del quattrocento, ed

oggi nel parlar familiare, ha eziandio un esempio del nostro A. « Fu appellato Iulio come » lui », 299.

Luminaria. Luminiera. Face accesa. « Portavano grandi luminarie intorno di lui ». 253. *Luminaria* è nell' *Ugurg. En. Volg.*, ma per Quantità di lumi accesi.

M

Manesco. Avv. mancante ai Lessici, che questa voce registrano solo come add. *Manescamente*. « Si traevano le saette, e fersivansi manesco ». 128.

Marsgariz. 140. Dal greco *Μαργαρίτ*, o dal latino *Margaritis*. Promontorio nelle coste della Romelia, così in antico appellato, dice il Du Cange, « a foedis tempestatibus, quae » illis in regionibus existere » Boreis flantibus solent ». (V. il *Gloss. Lat.* alla v. *Margarizare*).

Masnada. Per famiglia. « Augusto amava tanto, che elli lo » ritenne di masnada come figliuolo ». 299. *Masno* in questo senso dicesi anch' oggi in Piemonte.

Mella. Manca questa voce alla Crusca. Nel *Voc. Univ. di Nap.* è definita: *Ferro da raschiare*, e se ne adducono due esempi di Cennino Cennini, e la si dice derivata dalla parola cel-

tica *Mel*, cioè *Ferro. Mella* è anche nel *Gloss. Lat. Cang.*, ma senza alcuna interpretazione, abbenchè ve ne sieno addotti esempi. Che anzi il dottissimo Compilatore di quel Glossario confessa di non conoscere il significato nè di questa parola latina, nè della francese *Meles*, di cui adduce il seguente esempio.

Unes armes riches et belles

Dont d'or et d'argent sont les Meles.

Veniamo ora al caso nostro. Due volte occorre questa voce nei *Fatti*, e sì dall'una che dall'altra ci sembra potersene inferire chiaramente il significato, diverso, in verità, dalla definizione data dal pred. *Voc. di Napoli*. Gli esempi son questi: « Nel levare de le braccia » cia li mise la mella de la » spada nel petto ». 37. E alla pag. 182. « Li mise la mella » del brando per la visiera » dell'elmo ». Non può dubitarsi, così ci sembra, che *Mella* non equivalga a *Punta*, e c'è avviso che *les Meles d'or et d'argent* del passo francese allegato dal Du Cange, non sieno l'Else o i Pomi delle spade, come a prima giunta parrebbe, ma sì le *Punte dorate e argentate*. E in questa opinione ci conferma eziandio l'esempio del Cennini, dal *Tramater* addotto, il quale dice così: « Poi va colla tua mella

» arrotata, piana quanto puoi
 » al mondo; e con leggier
 » mano non tenendo la detta
 » punta con nessuna strettezza
 » di mano, la va fregando su
 » per lo piano della tua an-
 » cona ». Non è dunque la
Mella un Ferro da raschiare,
 ma una Punta; e per tale la
 chiarisce il Cennini medesimo
 con le parole: *la detta punta*;
 tal che la definizione del *Diz.*
Univ. Nap. è, come non po-
 che altre sue, alquanto lonta-
 na dal vero.

Menare. Per Trattare, nel senso
 traslato come si usa nel co-
 mune linguaggio. « Quando Do-
 » minzio vidde così menare sua
 » gente, cominciò a sgridare
 » Curzio ». 95.

Menare a niente. Ridurre a
 nulla. 6.

Menare la prima collata.
 Dare i primi colpi, o come
 volgarmente si dice: Menar le
 mani per i primi. 73.

Meslea. Invece che Mislea. Ni-
 schia. Combattimento. 89.

Mettere.

Mettere in concilio. È tra le
 voci del barbaro latino, regi-
 strate nel Glossario del Du
 Cange, anche la voce *Concei-*
lum, derivata dall'antico fran-
 cese *Conchelet* per *Celer*, *Ca-*
cher. E da *Conceilum* venne
 forse nella nostra lingua *Con-*
cilio col significato di Luogo
 riposto o segreto. Nè altrimenti

ci sembra potersi spiegare l'o-
 rigine di questa parola con sif-
 fatto significato; nè altra inter-
 pretazione potrebbe ricovere,
 a giudizio nostro, la frase *Met-*
tere in concilio, inclusa nel se-
 guente passo: « Sono colui che
 » dilivrai lo mare da' pirati e
 » missili in concilio » (98);
 se non che quella di Mettere
 chiechiesia in luogo rinchiuso,
 o fors'anco Esiliarlo.

Non dubitiamo che sia per
 mancare cui questo ragiona-
 mento sembri una sottigliezza;
 ma cotali sottigliezze non ri-
 fiuti, chi si argomenta di tro-
 vare l'origine di molti voca-
 boli del linguaggio materno.

Mettere sopra ad alcuno. And-
 dare contro ad alcuno. Aggre-
 dirlo. La Crusca assegnò al
 verbo *Mettere* anche il signifi-
 cato di *Muoversi*, e pare in
 senso ostile avendo posto a cor-
 rispondente latino il verbo *Ag-*
gredi, ma non citò esempio a
 sostegno di tale significato. Ne
 abbiamo uno nei *Fatti*. « Cre-
 » dette Cesare celatamente met-
 » tere sopra loro. Ma Tor-
 » quato... se n'avvide bene ». 179.

Migliore. Usato in forza di sust.

« In tutte maniere, giace lo
 » nostro migliore nello 'ndu-
 » gio ». 199.

Mirollo. Midollo. Così pronunciasi
 in Siena anche oggi, come in
 Romagna *Merollo*. « Se li tro-

» varo l'ossa de le gambe tutte
» sode senza alcuno mirollo ». 305. Nei Lessici non è avvertito, ma essi potrebbero, oltre al nostro, allegarne quest'altro esempio di aurea scrittura senese. « Facendo così, vi vesti » rete del mirollo della virtù » della pazienza ». (*Lett. S. Cater.* Vol. II, pag. 104).

Misericordia. Sembra usato nel senso di Miseria o di Compassione, ma non ne conosciamo alcun altro esempio. « Or li lassate andare tutti armati, si » che questa pietà torni in misericordia et in amarezza ». 29.

Misprendere. Cadere in fallo. Mancare. « Se io sono uno baso uomo, et io misprendo in » alcuna cosa per mio corrucio, pochi lo sapranno ». 24.

Morturiere. Omicida. Non trovai in verun Lessico. « Dice » vano che 'l sacrificio che » era di ladro o di morturiere, » che quello piaceva più a li » Dei ». 57.

Mossa.

Avere povera mossa. Nuova ma non inefficace locuzione per significare che una qualunque cosa ebbe scarso favore, o che mentre doveva ottenersi per consenso di molti, la si acquistò per consenso di pochi. « Il regno e la corona che » elli teneva, aveva auto si » povera mossa come d'uno » solo uomo ». 291.

Movente. Agile. Pronto. 212.

Musa. Sorta d'istrumento fatto di canna; forse la *Tibia* dei Latini, ma più probabilmente la nostra Cornamusa. 72. (V. *Rosel*).

Musare. Dal basso latino *Musare* (*Musicae operam dare*, giusta il Du Cange). Suonare. I nostri Lessici non assegnano a questo verbo altro significato che quello di *Stare oziosamente a guisa di stupido*. « Aveva » in mano una musa d'uno » grande rosel, e musava si » forte, che molti pastori e » cavalieri de la masnada di » Cesare intrassero per vedere » et udire quella maraviglia ». 72.

N

Niente.

Essere niente. Locuzione usata più volte dall'A. a significare La non riuscita di qualche tentativo. « Ulterio... » pen » sossi di rompare le catene, » e ciò fu niente ». 141. Intendi: non gli riuscì.

Per niente. Invano. Inutilmente. « Per niente s'affadiga » l'uomo in fare vasi d'oro » e canaletti d'argento ». 139 E altrove.

Nocella. Nocciuola 118.

None. Per Non, anche seguendo

vocale. « None appartenevano » se non a' pretori ». 289.

Nostra. Plur. femm. invece di Nostre. « Acciò che le nostra » corpora sieno sicure da le » iniurie ». 16. « Avere le nostra corpora libere ». lvi. Accanto a sust. finiti nel plur. in *a*, gli add., nota il Nannucci, nei principii della lingua si chiusero anch'essi con la medesima vocale (*Teor. Nom. Ling. Ital.*). Brunetto Latini nel Cap. III del Tesoretto dice:

Li belli occhi e le ciglia
E le labbra vermiglia.

O

Ogiunai. Invece che Ogimai. Ormai. « Lassateli andare ogiunai », mai, ché assai li avemo » danneggiati ». 183.

Ombusto. Busto. Non è notato nei Lessici. « Chì era in mare » l'ombusto, el capo era ne » l'acqua; chi aveva mezzo » l'ombusto in mare, e le bu » della pendevano per l'a » cqua ». 128. E così a pag. 103. Citammo a studio quest' esempio per avvertir qui ciò che a suo tempo omettemmo, cioè sembrarci erronea la lezione dei cod., e doversi leggere *Nave* dove i cod. leggono *Mare*.

Onferno. Inferno. Occorre più volte per lo scambio della *i* nella *o*, frequente negli anti-

chi. 107. Così anche a pag. 117 *Oncenso* per *Incenso*.

Ontia. Onta. Intromessa la *i*, come notammo in altre parole. Nei *Dod. Con. Mor.* non solo si ha *Ontia*, ma altresì *Liei* per *Lei*. 113 e altrove.

Ontioso. Ontoso, per la ragione sopra detta. 136.

Ostendere. Voce latina. Mostrare. Manca alla Crusca. « Io ostenderò mio matalento sopra » loro ». 17. Nel Voc. del Manzoni ha un solo esempio ».

Otriare. Concedere. 87. 139.

P

Paesante. Nel significato di Paesano manca ai Voc., che pure accolscono *Paesare*. « Fu morto » in su la riva da' paesanti » e poi fue soprellito ». 157.

Paleggiare. Semplicemente per Palesare: voce non registrata. « Quale discovrisse e paleg » giasse alcuna cosa de la » congiurazione ». 15. « Andaro » al senato, e paleggiaro lo » fatto ». 19. *Paleggiare* ha esempi anche nell' *Ugurg. En. Volg.*

PallaFRENO. PalaFRENO. La Crusca ne adduce un solo esempio del Boccaccio. « Ponevasi in » su uno carro, lo quale trai » nava uno bianco pallaFRENO ». 42. E l' *Ugurg. En. Volg.*: « Ine è presente uno palla » FRENO ». 112.

Pannamento. Voce da aggiungersi ai Lessici. Paludamento. « Allora dottò Cesare, e squar- » ciò lo pannamento imperiale » che elli avea in dosso a » modo di soprasberga ». 63.

Paraggio. Nobiltà di sangue. *Alto paraggio.* Nobiltà grande, o anche, Nascita illustre. « Ine » non avevano luogo d'alto » paraggio, che la possanza » dell'arme e de' difensori ». 222. Viene dal provenzale *Paratge*, che significò dapprima Condizione eguale; poi Nobiltà. E i Provenzali ebbero anche l'addiettivo *Paratjos*; perlochè *De luoc paratjos* tradurrebbersi in latino: *nobili genere natus*.

Parlamandare. Sta per Parla-mentare, non col significato che a questo verbo si assegna, ma con quello di Far domande o semplicemente di Parlare. Manca ai Voc. « Sesto vuol » parlamandare de la fine de » la battaglia ». 192.

Parlamento. Discorso. Ragionamento. 91. 93. Anche nelle *Due Legg. Div.* se ne ha un bell'esempio. « O Signore, nei » parlamenti della mia bocca » ti lodo ». 14.

Parzoniera. Femm. di Parzoniere. Partecipe. « lo voglio èssare » parzoniera di tua travaglia ». 91-92. E a pag. 169. « lo do- » vrei essere parzoniera di tua » fortuna ».

Pasciare. Alla senese, per Pascere. 124. Così *Èssare, Vén- ciare, Pèvaro* e via dicendo.

Passibile. Questa voce che per dinotare Placido, Mite, Tran- quillo dee credersi derivata dal Francese *Paisible*, trovasi ezian- dio nel latino barbaro (*Passi- bilis*), e aggiunta a Mare si- gnificò, secondo il Du Cange, *Calcabilis*, Navigabile. Non è tuttavia ben chiaro dall'esem- pio ch'egli adduce, se *Passi- bilis* stia veramente per *Calca- bilis*, o invece per *Placidus*, *Quietus*.

*Christus se pelago fluctivo intulit
Sicco vestigio, seque per ancora
Fert fluctu liquido passibilis maris.*

Mare passibile è anche nei *Fatti*; erodiamo peraltro che quell'add. abbia lo stesso signi- ficato di Placido, Tranquillo, che evidentemente gli appar- tiene quando lo si trova ag- giunto di *Vento*. « Lo tempo » è buono e convenevole; lo » mare assai passibile ». 163. « Tutto giorno prego i venti » che sieno passibili, e lassino » venire mia gente ». 165.

Passo. Goffa traduzione della par- ticella francese negativa *Pas*. Occorre nel testo tre volte, cioè alla pag. 24, 27 e 77. Togliamo l'esempio da que- st'ultima. « L' divino aiuto non » ei mancherà passo ».

Famigliare, Intimo di chieche-
sia, manca alla Crusca. Il Voc.
del Manuzzi e quello di Napoli
ne citano un esempio solo del
Giambullari. « Cornillo Liban
» fu molto privato di Cesare ».
295.

Profetabile. Invece che Profit-
tabile. Fruttuoso. I Voc. aven-
do registrato *Profetto*, potranno
accogliere altresì *Profetabile* o
Profettabile. « Tali ginocchi non
» erano niente utili nè profe-
» tabili ». 256.

Profetto. Utile. Giovamento. « Non
» faremo grande profetto ». 121 e altrove.

Promettersi. Offerirsi. Profferirsi.
« Li messaggi si promisero al
» mercatante del tutto ». 19.
« Promisersi sì, che la coniu-
» razione si scoprisse bene ». Ivi.

Propensare e Propensarsi.
Premeditare. « Cesare si partlo
» saviamente, e propensossi
» di non prendare neuna ha-
» lia ». 41. Altri esempi ne
sono alle pag. 10 o 68.

Propunta. Dal basso latino *Per-
punctum* e *Purpunctum* (in
francese *Parpointe*), cui il Du
Cange definisce: « Vestis mili-
» taris coactilis, et $\pi\lambda\alpha\sigma\tau\eta$,
» ut Graeci efferunt, lana vel
» gossipio farta, et acu sti-
» pata ac perpuncta ». Lo
stesso crediamo che equivalga
Trapunta; ma nè l'una nè
l'altra voce che spesso s'in-

contrano nei *Fatti*, sono regi-
strate dai Voc. « Unque l'a-
» sbergo nè la propunta nol
» guarentlo, che 'l colpo non
» discendesse infino al pol-
» mone ». 37.

Provosto. Lo stesso che Prevo-
sto. « Cacciò lo provosto del
» re Mitridate ». 6.

Pugnata. Sust. femm. non rac-
colto dai Lessicografi. Viene
dal Francese *Poignée*. Il Du
Cange registra *Pugnata* come
voce del barbaro latino, ma
non ne adduce in esempio do-
cumento che sia anteriore al-
l'anno 1339. « Noi che semo
» una pugnata di gente, non
» faremo grande profetto ». 121. Oggi direbbesi un *Pugno
di gente*, locuzione anche que-
sta non ammessa perchè fore-
stiera (*Une poignée de gens*),
ma così comune nel parlar fa-
migliare, e come vedesi nel
nostro esempio, usata sino ab
antico, che la si potrebbe or-
mai ascrivere tra le legittime.

Pulcella. « Catone ebbe una mo-
» glie, e sposolla giovane pul-
» cella ». 91. L' esempio forse
ne insegna che *Pulcella* non è
lo stesso che la *Puella* dei La-
tini, ma piuttosto la *Virgo*.

Q

Quale che. Qualunque cosa, Chec-
chè. « Ma quale che li antichi

» ne dicessero, uomo die cre-
» dere a santa scrittura ». 153-154.

Quesitore. Questore. Ritrae meglio la derivazione latina, ma non è nei Voc. « Si tosto co-
» me Cesare fu quesitore, andò
» ad uno luogo che si chia-
» mava Proneste ». 6.

Quieto. Cheto. « Stando quieto,
» senza niuno molto ». 71.

Quine. Per Ivi. Là. Così anche negli *Stat. Sen.* La Crusca lo definì per Qui. « Lo suo gi-
» cere era pe'cimiteri de'morti,
» e quine le recavano li demo-
» ni le segrete cose dell' on-
» ferno ». 187. « Quando lo
» trovò, lo condusse ad una
» isola, e quine... li baciava
» le ferite ». 228.

Quittare. Nei Voc. *Quitare.* Far *quittanza*. Noi lo troviamo ancora col significato di Cedere, Abbandonare, significato che il Du Cange avvertì, e ne recò esempli. « Cesare non quitò
» loro nullo de' suoi trionfi ». 253. (V. lo *Spoglio degli Stat. Sen.* alla voce *Quittanza*).

Quitto. Quitato. Liberato dall' obbligazione. Voce non registrata dai Lessici. « Deliberossi de
» l'amministrazione del senato,
» onde ragione doveva rendere,
» e funne quitto per senten-
» zia ». 47.

R

Raccontiare. Raccontare. Intromessa la *i* come in *Reitaggio*, *Triemare* ec. 88. 116. 118.

Randone. Flusso. Corrente (di acqua parlando). Deriva dall' antico francese, sì che ai nostri Lessicografi non garbò, e non l'accolsero. « Se bene
» non fusse fermato, lo ran-
» done de l'acqua ne l'avreb-
» be portato ». 133. Ci sovviene il verso del Poeta: (Inf. XIV, 12):

Qui vi fermammo i piedi a randa a randa.

E *Randa*, voce che ha con *Randone* comunanza d'origine, alcuni Voc. accettarono; altri no.

Reitaggio. Retaggio. 81.

Richerere e Richiedere. Usati per Chiedere semplicemente. 33. 158.

Per Cercare. « Allora riehe-
» deva li nimici aspramente ». 37. Così a pag. 131 e 175.

Prim. pers. sing. ind. pres. *Riccheggio*. 33.

Al plur. *Richeriamo*. 138.

Richerere manca alla Crusca.

Ricoverare. Ripetere. Rinnuovare. Manca con questo significato ai Voc. « Poi ricoverò
» Brenno un altro colpo, e
« ferìo Cesare sopra l'elmo ». 62. « Si penò Cesare di rico-
» verare un altro colpo ». Ivi. E molte altre volte ancora.

Recuperare per *Repetere*, *Iterare*, ha esempi nel Glossario del Du Cange. Anche i francesi usarono anticamente *Recourrer* in questo medesimo senso.

Ricredente. Il ch. cav. F. L. Polidori, illustrando questa parola nello Spoglio del Vol. 1.^o degli *Stat. Sen.* (pag. 462), è d'avviso che gli antichi nostri la usassero a significare « Co- » lui che per viltà si dà vinto » senza combattere ». Questa definizione torna a capello con gli esempi che di tal voce occorrono nel nostro testo: già anche il Du Cange riconobbe tal significato nel *Recrédere* dei bassi tempi. Sarebbe perciò inutile ripetere quel che non ha guari fu scritto intorno a questa parola: aggiungiamo soltanto che volendo con una sola voce rendere quel significato generico col quale si usò *Ricredente*, come vocc di contumelia e di offesa, noi proporremmo: Vigliacco. « Perché » sieno più massa di voi, loro » sono tutti fallaci e ricre- » denti ». 205. « La casa de- » gli Scipioni, onde io sono » nato, non ne fu nessuno già » mai ricredente ». 249.

Ridottare. Osserva il Nannucci che questo verbo non derivando dal francese *Redouter*, ma dal provenzale *Redoptar*, non sta a

significare, come i Lessici dicono, *Temere*, ma *Rispettare per timore*. A noi sia lecito asserire che ambedue questi significati gli convengono, perchè d'ambedue si trovano esempi, e non pochi. E, in verità, nel passo del nostro A. che qui trascriviamo, *Ridottare* sta semplicemente per *Temere*: « Ma tu dici ridottare, ché Ro- » ma non ama uno solo difen- » ditore ». 112. La Crusca poi che definì *Ridottare* solo per *Temere*, allegò primo tra gli altri il seguente esempio del Villani. « Questo Carlo fu sa- » vio, di sano consiglio, prode » in arme, e aspro, e molto le- » muto, e ridottato da tutti li » Re del mondo ». Agevole è il persuadersi che, in questo esempio, *Ridottato* non può equivalere a *Temuto*, ché avrebbe una ripetizione peggio che inutile. L'esempio contraddice la definizione, e il vero starebbe in tutto dalla parte del Nannucci, s'egli d'altro canto non negasse al verbo *Ridottare* il significato di *Temere*.

Riferere. Tornare a percuotere. Percuotere. « Enfiava come fa » el mare che ricovera l'onde, » e rifiere a la roccia tante » fiate, che ne schiava la pie- » tra ». 178. Voce registrata nel solo *Voc. Univ. Nap.*, ma col significato di *Riferire*.

Rifutare. Rifiutare. La Crusca non lo accolse, ma le *Giunte Veronesi* ne addussero esempi del buon secolo. Lo si trova anche nel *Tes. Brun. Lat.* « Antonio » li ebbe sovente offerta la corona in suo capo a le feste: » vedente lo popolo, elli la rifiutava ». 292.

Rimembranza. Usato, come pare, nel senso di Ricordo o di Storia non ha esempio nei Voc. « Unde sono fatte molte rimembranze, ma sempre li vincitori sonorimasi vinti ». 1.

Riposticolo. Voce che tiene dal latino molto più che Ripostiglio e Ripostignolo, e da aggiungersi al Voc. della nostra lingua. « Si mise andare in Roma in qualche riposticolo per uccidere Cesare ». 96-97.

Ritrattare. Per Ritrarre nel senso di Comprendere, non è notato nei Voc. « Alessandro mandò per savi, e non poteva nè sapeva ritrattare la similitudine de la pietra ». 118.

Rivenuta. Come sust. col significato di Ritorno, manca ai Lessici che ben potrebbero accoglierlo. « Ah!, quanto sarebbe stata degna cosa, che la sua rivenuta fusse essuta con onore e con triunfo, sì come li vincitori solevano fare! ». 108.

Riversciare. Rovesciare. Manca alla Crusca. « Una nave marsiliese s'assembro a la nave

» pretoriana, e fecesi in isponda da per afferrarsi co lei, che » per contrapeso la nave riverscìo ». 128. *Riverscio* per Rovescio è anche nell'*Ugurg. En. Volg.* 21. E negli aurej *Dod. Con. Mor.* si legge: « Colato nel monimento riverscio » in tale maniera ». 98.

Rivertire. Usato intransitiv. per Rivolgersi, Tornare. « La gente » di Cesare non ardia di mettersi mano, per tema ch'è » colpi non rivertissero sopra di loro ». 123.

E per Avvinghiare, Avvitare, chiare. « Lo serpente riverti la coda a la coscia, e strinse lo sì forte, che esso gridò ». 237.

Rivertire non fu registrato dalla Crusca. Nel Voc. *Univ. Nap.* e in quel del Manuzzi sta soltanto per *Convertire*.

Rosel. Voce dell'antico francese, oggi *Roseau*, e nel basso latino *Rosellus* (*Arundo*). Canna. 72. (V. *Musa* e *Musare*).

Ruga. Invece che Strada, e rimane ancora in qualche paese della Toscana; ma molto più che da noi, è usata dai Greci delle Isole Ionie, presso i quali è rimasta sino dai tempi della veneta dominazione.

S

Saettimo. Saettame. Quantità di sette. « Gente armata con

- » saettine e guarnimenti di
» guerra ». 217.
- Saputo.** Pratico. Esperto. Istruito. « Silla non era niente sa-
» puto di lettera ». 289. Man-
ca con questo significato alla
Crusa: se ne hanno bensì altri
esempi nelle *Ist. Pist.* a pag.
150, e nell' *Ugurg. En. Volg.*
a pag. 186.
- Sbigottito.** Forse metaforicam.
per Alterato. Mutato di colo-
re. « Trovò l' enteraglie nere,
» e lo fiele fracido e sbigottito
» molto ». 84.
- Scáfana.** Scafa. Piccolo naviglio.
Non si trova nei Lessici. « S'era
» lanciato avanti sopra le sca-
» fane ». 103.
- Scomettere.** Nei Voc. *Scommet-
tere.* Sollevare. Indurre a ri-
llesione. « Scommettete, Dii, le
» strane genti ». 86. E a pag.
98. « Sortorio.... scomise quelli
» di Spagna contra 'l suo Co-
» mune ».
- Scomunicato.** Se mal non c'ap-
poniamo, questa voce è usata
dal nostro A. nel senso di Con-
dannato o Costretto ontosamen-
te a fare una qualunque cosa.
« Or sete a Roma, e sete seo-
» municati a battaglia, come se
» Anniballo, lo re d' Affrica,
» fusse risuscitato ». 75.
- Scomuovere.** Per Scommuovere.
Al rifl. pass. non ha esempi
nei Lessici. Sollevarsi. Fare ri-
volta. « Coloro avrebbero verso
» li senatori scomosso, se 'l
- » senato non avesse provvedu
» lo ». 7.
- Sgomborare.** Invece che Sgon-
berare. « Cominciò a sgombo-
» rare lo bettifredi de'morti ». 175. E nelle *Ist. Pist.* « In-
» continente fece sgomborare
» tutto suo contado ». 192.
- Sguaraguaito.** Guaraguato. Van-
guardia. I Lessici che hanno
Sguaragualare e *Sguaraguato*,
potranno accogliere altresì *Sgua-
raguaito* con questi esempi del
nostro A. « La notte era scu-
» ra; lo primo sguaraguaito
» dell' oste dormiva ». 165.
« Quando elli giunse alla riva,
» elli credette passare lo sguar-
» aguaito, come elli aveva
» fatto al venire ». 168. Nel
Voc. *Univ. Nap. Sguaraguato*
sta per *Schiera di soldati man-
data a guatare od a ricono-
scere cautamente il nemico.*
- Sguardo.** Verso lo Sguardo. Di-
nanzi. Dirimpetto. Manca ai
Lessici. « Cleopatra sedeva ver-
» so lo sguardo di Cesare ». 239.
- Sicondo.** Secondo, per il già no-
tato mutamento della e in i.
201,
- Sodurre.** Lo stesso che Soddur-
re. 14.
- Soprasberga.** Non per altro re-
gistriamo questa parola, se non
perchè nell'esempio che segue,
se ne ha la definizione che
qualcosa aggiunge a quella da-
ta dai Voc. « Allora dottò Ce-

» sare, e squarciò lo panna-
» mento imperiale che egli avea
» in dosso a modo di sopra-
» sberga, la quale era uno drap-
» po di seta a palle d'oro che
» si vestia in battaglia ». 63.

Sorguisa. Guisa. Modo. Non sta
nei Voc. « In più sorguise e-
» rano augurie et incantamen-
ti ». 185.

Soro. Di color sauro: in provenz.
crins sauras. Aggiunto di ca-
pelli non ha esempio nei Voc.
« Li capelli sori, le spalle pia-
» ne e ben fatte ». 240.

Specchiante. Riluciente. Splen-
dente. « Io cognosco al vostro
» sembiante et a la vostra ce-
» ra ardita, e ne' vostri occhi
» spechianti di fierezza, che
» voi li avete già vinti ». 206.
Manca in questo senso ai Voc.

Sperare. Col significato di Teme-
re non ha molti esempl. « Si
» sperava che fusse malvagio
» segno ». 170.

Srotellato. Add. non registrato.
Equivale forse a *Srotato*, da
Srotare, che si usò nel senso
di *Tornato in cervello* (V. Voc.
Univ. Nap.); onde per meta-
fora, Ricomposto, Messo in or-
dine. E questo significato tanto
più ci sembra gli si convenga,
perchè, nel basso latino, *Rotat-
us* fu sinonimo di *Circumvol-
utus*, *Circumactio*. *Srotellato*,
dunque, sarebbe il contrario;
chè la s aggiunta in principio
di qualche parola suol'essere

spesso negativa. « Le genti
» istrane erano tutte spaurate,
» vedendo loro nemici sì sro-
» tellati tornare di verso di
» loro » 277.

Stato. Stallo. « S'assistono intorno
» a lui ciascuno nel suo stato
» che l'uffizio suo richiedeva ». 297.
Manca in questo senso ai
Voc.

Stradichi. Alterazione della voce
Statiehi. 53.

Strozile. Nei Voc.: *Strozzule*.
Strozza. « Li mise uno coltello
» per lo strozile ». 84.

Studiare le balestra. Saettar-
le spesso e aggiustatamente.
« Quelli di Marsilia li studia-
» vano le balestra ». 126.

Suffilare. Sufolare. Fischiare. Man-
ca ai Lessici. « Suffilava come
» serpente; frangea come onde
» di mare ». 192. Se ne ha
altro esempio nell' *Ugurg. En-
Voly.* a pag. 44.

T

Tarquino. Sempre invece che
Tarquinio. 2. 3. Anche il Poeta
(Inf. IV, 127):

Vidi quel Bruto che cacciò Tarquino.

Tenente. Contiguo. « Molte terre
» donò Cesare loro, non che
» fusse tenente nulla a l'al-
tra ». 254. Significato che non
ci pare avvertito nei Voc.

Tesoria. Tesoreria. Deriva dal latino *Thesauria*, voce registrata dal Du Cange. Manea ai Voc., ma ci pare di miglior suono della sua equivalente. « Quan- » do Cesare ebbe partito l'oro » della tesoria di Roma, egli » si partì de la terra imman- » tanente ». 120.

Tirata di remi ad aironi. Commentando il Du Cange la voce *Avirunatus*, accennato che per essa suole intendersi il Remo onde la nave si muove, e che i francesi chiamano *Aviron*, da cui l'*Airone* e il *Virone* del nostro A., aggiunge: « Crediderim Avirunatum po- » tius esse remi impulsione, » qua navis ad spatium oelo » pedum propelleretur, quam » remum ipsum ». Questa giu- diziosa interpretazione calza benissimo alla frase: *Tirata di remi ad aironi*, di modo che dee credersi che essa altro non sia che una circonlocuzione della voce *Avirunatus*. « Allora smos- » sero le navi, e diedero de're- » mi in acqua senza vele: con » due tirate di remi ad aironi » erano coverti ». 140. (Notisi che l'ortografia di questo passo fu, non per nostra colpa, errata nel testo).

Tomba. Casa di Villa. « Tombe » e delizie e magioni potesse » avere assai ». 92.

Traconoscarsi. Riconoscersi. Manca ai Lessici che pure hanno *Tra-*

confortare (Confortarsi), *Traprendere* (Prendere) e alcuni altri. « D'una parte e d'altra » li Romani si traconoscevano » a le 'nsegne et a l'arme ». 133.

Tradigione. (In). Avv., lo stesso che *A tradigione*, *A tradimento*. 153.

Tramettarsi. Tra gli altri significati i Voc. gli assegnano quello d'*Impacciarsi*, *Ingerirsi*. Nei *Fatti*, meglio che in questo, ci sembra usato nel senso di *Adoperarsi*, *Industriarsi*. « Tanto » si tramise Pretegio, che la » insegna dell'aquila fu abbat- » tuta a la costa di Catelli- » na ». 38.

Trapunta. « La trapunta nè l'o- » sbergo nol guarentio ». 103. Vedasi *Propunta*.

Tricciadore. 31. (V. *Tricciare*).

Tricciare. 31. C'è avviso che derivi questa voce, ai nostri Lessici ignota, dal basso latino *Tricare* e *Trigare* (in francese *Tricher*), illustrato nel Glossario del Du Cange. Abbenchè il passo dove occorre questa e l'altra parola *Tricciadore*, non sia, per difetto dei codici, così chiaro da potersene accertare il significato, nullameno crediamo che *Tricciare* stia per Ingannare, e *Tricciadore* per Ingannatore; significato proprio del barbaro latino *Tricator*. Vero è che le parole dell'A.: « contra tricciadore per tric-

ciare » si riferiscono al passo sallustiano: « neque factione cum factioso »; talchè potrebbe dovesse esserne diverso il significato. Ma non vuoi dimenticare che il nostro libro non è una versione fedele dal latino; e qui e altrove avrebbe a noi grandemente giovato l'aver potuto tenere a riscontro il codice francese, sul quale fu compilato il nostro testo.

Triemare. I Lessici che accolsero *Triemito*, potranno aggiungere *Triemare*, del quale ecco un esempio. « La gente triema » tutta di paura ». 88.

Tue. Per Tu, anche seguendo vocale. « Or sia che tue usi la » fortuna de la battaglia ». 89. La vocale *e* trovai spesso aggiunta in fine alle parole tronche, le quali ai nostri areavoli dall'orecchio squisito davano suono cattivo. Quindi *Avisòe* per *Avisò*; *Fue* per *Fu*; *Ac* per *A*, e via dicendo.

Turchisca. Per *Turesca*, *Turca*; come altrove *Grecesco* per *Greco*: se non che *Turchisca* o *Turesca* non fu registrata nei Voc. « Li suoi nemici richiedeva sovente a la spada » et a la lancia, e quando a « la mazza turchisca ». 36.

U

U'la. Invece che *Là* dove. *U'è* troncamento di *Uve*. *Dave* si dice

anch'oggi nel senese. Di *U'* per *Ove* la Crusca non adduce esempi se non in verso. « Il » cuore li andava fallendo e dis- » pezzando u'la erano le re- » gioni de'sacrifici ». 297.

Upriro. Così tuttavia in Siena, piuttosto che *Aprire*. 155.

V

Vagello. Invece che *Vasello*. 25.
Vassallaggio. Nei Voc.: *Servitù dovuta dal vassallo al signore; o Moltitudine di Vassalli*. Nei *Fatti* invece sta per *Ardimento*, *Prodezza*. « Brenno e Luttieri » fecero di gran vassallaggi ». 65. « Troncava braccia, spez- » zava elmi, faceva sì gran » vassallaggio, che mai si vidde » suo pari ». 251. « Tanto » era di gran vassallaggio, che » molti n'uccideva pur al sem- » biente di sua gran fierezza ». 175. Non ha dubbio che con tale significato questa parola non derivi dal francese *Vasselage*, che scrittori in vernacolo del basso tempo usarono in quel senso assai volte, e ne fecero un sinonimo di *Vassaticum*. E come alle parole *Vassaticum* e *Vasselage* si diede quel significato, probabilmente perchè i Vassi o Vassalli erano per lo più uomini d'arme; così in appresso usarono i francesi

di appellare *Vassaus* gli uomini prodi e valorosi. Vedasi per tutto ciò il Du Cange (T. VI, pag. 742), il quale ne discorre assai lungamente e con abbondanza di esempli.

Veduta. (In). In presenza. 8. 45. Singolare, poi, per pleonasmo la locuzione: *Presente la veduta di Bruto*, anziché: *Presente Bruto*. 92.

Vénciare. Per il solito scambio della *i* in *e*, e della *e* in *a*. *Vinciare* dicesi anch' oggi in Siena; ed è modo proprio della nostra pronuncia, e altrove avvertito, l' uscita in *are* nei verbi che terminano in *ere*. 92. Così trovansi più volte nel testo *Venti* per *Vinti*, *Èssare* ec.

Venticare. Lo stesso che Vendicare. 97.

Vernante. Sust. per Tramontana. Non è registrato. « Quelli di » Vernante, e quelli di verso » lo Monte Sa' Micheli ». 79.

Vettice. Invece che Vertice, ma di genere femminile « L'onde » toccano le vettici di due al- » tissimi monti ». 82.

Villa. Usato assai spesso per Città, secondo la maniera dei francesi. 122.

Vinti. Nome numerale invece di Venti. È idiotismo senese, del quale si hanno molti esempli, e che può tuttavia udirsi sulle

labbra del popolo. « A vinti, a » vinti ». 255.

Virone. 129. (V. *Airone*).

Vóllare. Per Volgere, Voltare: modo proprio anche questo della nostra pronuncia. « Elli fece » vóllare li suoi a destra et a » sinistra mano ». 36.

Voltoio. Per Volta. Muro in arco. Con questo significato manca ai Lessici. « Uno ponte v'ave- » va con uno solo arco di pie- » tra: li voltoi erano ben fer- » mi a dura calcina e con » grosse coppie di ferro con » pionbo ». 132-133.

Votiare. Per Votare: *Votio* e *Votia* per Voto e Vota. 182. 209. 213.

Z

Zappino. Dal basso latino *Sapinus* o *Sappinus*, onde il *Sapin* dei francesi. Spezie di Pino. « Misero mano a tagliare quer. » cio, zappini e cipressi ». 124 Per *Albero della nave*. « Più » li danneggiava lo fuoco che » altra cosa, ch'elli era accon- » cio con pece, e si s' apren- » deva al zappino della nave ». 128.

Zappino è voce non registrata che nel solo *Voc. Univ. Nap.*

ABBREVIATURE
USATE NELLE CITAZIONI DEL PRECEDENTE SPOGLIO.

- Anom. Lib. Cuc.* **Il Libro della Cucina** del sec. xiv, testo di lingua non mai fin qui stampato: edito per cura di Francesco Zambrini. Bologna, tip. del Progresso, 1863.
- Arch. St. Sen.* **Archivio di Stato in Siena.**
- Band. Lucch.* **Bandi Lucchesi del secolo decimoquarto** tratti dai Registri del R. Archivio di Stato in Lucca, per cura di Salvatore Bongi. Bologna, Tip. del Progresso, 1863.
- Cron. Mil.* **Cronache Milanesi scritte da Giovan Pietro Cagnola, Giovanni Andrea Prato e Giovan Marco Burigozzo.** (Stanno nel Tomo III. dell'Archivio Storico Italiano (*Prima Serie*)). Firenze, Gio. Pietro Vieusseux, Editore, 1842).
- Delib. Camp.* **Deliberazioni del Consiglio Generale del Popolo della Repubblica di Siena, detto il Consiglio della Campana.** (Stanno nel R. Archivio di Stato della detta città).
- Dod. Con. Mor.* **Dodici Conti Morali d' Anonimo senese**, testo inedito del sec. xiii, pubblicato per cura di Francesco Zambrini. Bologna, tip. del Progresso, 1862.
- Due Legg. Div.* **Due Leggende Divote scritte nel buon secolo della lingua, ed ora per la prima volta pubblicate da Domenico Bianchini.** Napoli, tip. del Fibreno, 1862.

- Framm. Stor. Rom.* **Frammenti di Storia Romana** dal 1327 al 1354. (Stanno nel Tomo III delle *Antiquitates Italicae Medii Aevi* di L. A. Muratori. Milano, tip. palatina, 1740).
- Gloss. Lat. Gang.* **Glossarium Mediae et infimae Latinitatis**, conditum a Carolo Dufresne Domin. Du Cange, ec. Parisiis, Didot fratres, 1840.
- Ist. Pist.* **Istorie Pistolesi** ovvero delle Cose avvenute in Toscana dall'anno mccc al mcccxlvi. Milano, tip. di Gio. Silvestri, 1845.
- Legg. Giann. Procid.* **Leggenda di Messer Gianni di Procida**, edita da Antonio Cappelli. (Sta nel Vol. I. della Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua pubblicata per cura della R. Commissione dei Testi di Lingua nelle Provincie dell'Emilia. Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1861).
- Lett. S. Cater.* **Le Lettere di S. Caterina da Siena**, ridotte a miglior lezione, e in ordine nuovo disposte con Proemio e Note di Niccolò Tommaseo. Firenze, G. Barbèra, Editore, 1860.
- Nov. Ant.* **Le Cento Novelle Antiche**, dette anche il **Novellino**. Firenze, Giunti, 1572.
- Pred. Volg. S. Bernard.* **Prediche Volgari di S. Bernardino da Siena** per la prima volta messe in luce da G. M. Siena, tip. all'insegna dell'Ancora, 1853.
- Stat. Com. Sen.* **Statuti del Comune di Siena**. (Stanno nel R. Archivio di Stato della detta Città).
- Stat. Sen.* **Statuti Senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV**, e pubblicati secondo i Testi del R. Archivio di Stato in Siena per cura di Filippo-Luigi Polidori. Vol. I. Bologna, tip. del Progresso, 1863.
- Stor. Att.* **La Storia di Attila flagellum Dei**, antico romanzo di cavalleria. Firenze, stamperia del Monitore, 1862.
- Teor. Nom. Ling. Ital.* **Teorica dei Nomi della Lingua Italiana** del prof. Vincenzo Nannucci. Firenze, tip. di Tommaso Baracchi, successore di Guglielmo Piatti, 1858.

- Tes. Brun Lat.* **Il Tesoro di Brunetto Latini** volgarizzato da Bono Giamboni, nuovamente pubblicato secondo l'edizione del MDXXX da Luigi Carrer. Venezia, co'tipi del Gondoliere, 1839.
- Ugurg. En. Volg.* **L'Eneide di Virgilio** volgarizzata nel buon secolo della lingua da Ciampolo di Meo degli Ugurgeri senese: pubblicata per cura di Aurelio Gotti. Firenze, Felice Le Monnier, 1858.
- Viagg. Parad. Terr.* **Leggenda del Viaggio di Tre Santi Monaci al Paradiso Terrestre**, pubblicata per cura di Francesco Zambrini. (Sta nel Vol. I. della predetta Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua. Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1861).
- Vocab. Cater.* **Vocabolario Cateriniano**, di Girolamo Gigli. (Ci siam valsi dell'edizione, probabilmente di Lucca, che ha la data di Manilla, nell'Isole Filippine, senz'altra indicazione).
- Voc. Univ. Nap.* **Vocabolario Universale Italiano**, compilato a cura della Società tipografica Tramater e Compagni. Napoli, dai torchi del Tramater, 1829.
- Voc. Us. Tosc.* **Vocabolario dell'Uso Toscano**, compilato da Pietro Fanfani. Firenze, G. Barbèra, Editore, 1863.

ALCUNE DELLE VOCI E LOCUZIONI
CHE L' AUTORE DEL POEMA L' INTELLIGENZA
TOLSE DAL NOSTRO TESTO (1).

POEMA L' INTELLIGENZA.

NOSTRO TESTO.

Aire. — Brandone.

Brandon di fuoco, grandi come legni,	L' uomo vedea brandoni di fuoco
Volar per l'aire a significar guerra.	grandissimo cadere e volare per
(Pag. 349).	l' aire. (Pag. 81).

Airone.

Venne Airone, il grande incantatore:	Et avevasi uno lo quale avea nome
Dipinto v'è com' ebbe il magn' onore,	Airone: quelli predea sperimenti
Perchè sapea ne' tuon far congettura.	ne' tuoni . . . Quando Airone venne
(Pag. 351).	co li suoi discepoli, li Romani
	li vennero alla 'ncontra, e rice-
	vetterlo a grande onore.
	(Pag. 83).

(1) Di questo Poemetto si citano le pagine secondo la prima edizione, dovuta all'Ozanam, che lo inserì nei *Documents inédits pour servir à l' Histoire Littéraire de l' Italie depuis le VIII siècle jusqu'au XIII.* (Parigi, Lecoffre, 1850). Avvertiamo altresì che talvolta non ci parve di poter seguire in tutto il metodo ortografico dell' illustre Editore.

(Pag. 78).

(Pag. 99).

(Pag. 79)

(lvi)

(Pag. 88)

(Pag. 212)

(Pag. 174)

(Pag. 77).

Governale.

Vergenteus aveva un governale	Vergenteo... alzò lo governale lo
Ad anbo man, quiv' è dipinto tutto:	quale era duro e pesante,.... ferì
Fedio Bidulfo, un alamanno, tale	Bidulfo sì gran colpo sopra le spal-
Di sovra l'elmo, mai non fece un motto.	le, che 'l mise ginocchioni mal
(Pag. 357.)	suo grado.

(Pag. 103-104).

Inciamberlato.

Quel palazz'era inciamberlato e sdotto
Con molte gemme di gran lucimento.
(Pag. 380).

quello palazzo maraviglioso, lo quale
era tutto a piastre d'oro et inci-
amberlato di gemme.

(Pag. 239).

Intalentato.

Cesare, intalentato di battaglia.	Cesare fu molto intalentato di combattere.
(Pag. 347).	(Pag. 75).
Quando Cesar li vide intalentati.	Quando Cesare vidde ch' e' suoi
(Pag. 348).	erano così intalentati di combattere.

(Pag. 79).

Intorniare.

Poi intornò sue insegne. elli intornò sue insegne.

(Pag. 375).

(Pag. 222).

In tradizione.

Preser Domizio e dierlo in tradizione. Allora li suoi cavalieri lo presero,
(Pag. 355). e miserlo in tradigione e presentarlo a Cesare.

(Pag. 96).

Lappare.

Il mar batte a le rocce ed a' rivaggi. l'onde lappavano a la roccia (1).
(Pag. 363). (Pag. 166).

(Pag. 166).

(1) Adducemmo questo passo perchè i lettori abbiano, nel verso del Poeta, una conferma di ciò che asserimmo nel precedente *Spoglio* intorno alla derivazione e al significato del verbo *Lappare*. Veda! a pag. 332.

Masnada.

Piagnendo, e la masnada era ridente, Or che fellonia fu a vedere quello
 Chi vide a duca mai far tanta folsezza? pianto, che quando lo signore pian-
 E poi n'andò al castel di Paluse. geva, la masnada sua rideva?

(Pag. 380).

(Pag. 238).

Poi n'andò al castello di Pa-

luse ec.

(Pag. 239).

Onix.

Lo smalto iera d'onix e calcedoni. lo smalto era tutto d'onix e cal-
 (Ivi). cedonii. (Ivi).

Partire.

Si come 'l padre non si può partire Cosi come lo padre non si può par-
 Da la bieltà del figliuolo ch'è 'n perire. tire da la beltà di suo filluolo, ec.

(Pag. 354).

(Pag. 90).

Presentare.

Si propensò ched imagine fosse presunse che quella imagine pre-
 Che presentasse Roma in cotal segno. sentava la provincia di Roma.

(Pag. 346).

(Pag. 71).

Ritratta.

Pompeio fece sonare la sua ritratta, Pompeo dovenne pietoso, e non
 Per pietà de' nemici propriamente. poté quella uccisione soffrire: sonò
 (Pag. 367). una ritratta, ec.

(Pag. 183).

Soprastante.

Con quelle spalle piane e si ben fatte, le spalle piane e ben fatte, lo petto
 Con quel petto grossetto e sovrastante. grossetto e soprastante.

(Pag. 381).

(Pag. 240).

Travaglia.

Per me sofferi' avete gran travaglia. avete sofferto per me molte trava-
 (Pag. 347). glie. (Pag. 75).

Verso lo sguardo.

Cleopatra sedea verso lo sguardo Cleopatra sedeva verso lo sguardo
 Di Cesare, ch' a lei stava davanti. di Cesare cosi bene adornata e azi-
 (Pag. 381.) mata ec. (Pag. 239).

VOCI ALLEGATE

NELLA QUARTA IMPRESSIONE DEL VOCABOLARIO DELLA CRUSCA (1).

CRUSCA.

NOSTRA EDIZIONE.

- Aschterare.** *V. A. Schierare. Lucan.* Quegli di sul poggio s'aschiararono credendo di avere l'assalto (2).
Quelli di sul poggio si schieraro, credendo avere l'assalto (Pag. 134).
- Avironare.** *V. A. Circondare. Lucan.* Di cotali monti è avironata Tessaglia.
di cotali monti è atorneata Tessalia. (Pag. 184).

(1) Avendo la Crusca, siccome già avvertimmo, citato questo Testo sopra codici diversi, non tutte le parole che nel suo Vocabolario allegò con l'esempio di esso Testo, hanno riscontro nella nostra edizione; ehe anzi le voci *Cancellare, Difalto, Divineolare, Guarento, Guiggio* non si trovano in tutti e tre i codici della Crusca spogliati. Noi addurremo in tal caso i luoghi corrispondenti della *Nostra Edizione*.

(2) La Crusca non ne adduce ehe questo esempio. L'Ab. Manzoni aggiunse nel suo Vocabolario anche il seguente, togliendolo bensì dal testo medesimo. « I Romani aschierano le loro navi a guisa di Marco, » le più fiavelle nel mezzo ». Migliore la lezione da noi seguita (pag. 125): « Li Romani schieraro loro navi a guisa d'uno arco ». Questa voce e le seguenti *Avironare, Avironato* stanno nel Vol. V. del Vocab. della Crusca tra le *Giunte e Correzioni*.

- Avironato.** V. A. *Circondato.* Luc. Quando Pompeo si vide così avironato da tutte le parti, misesi a pensare di rompere quella chiusa (1).
- Bello.** Add. §. VII. *Dicesi anche di bel dì, o di bel mezzo dì, e simili e vale Nel colmo del mezzo dì ec.* Lucan. Pompeo pensò di partirsi, e non furtivamente, anzi di bel mezzo dì.
- Battaglioso.** Add. *Battaglieroso.* Lucan. Lentulo sapea, che i Franceschi erano battagliosi per natura.
- Cancellare.** Per *Balenare, Piègare, Dare addietro, modo antico.* Lucan. La nave andava cancellando per l'acqua (2).
- Cattivanza.** V. A. *Cattivaggio.* Lucan. Assai c'è meglio virtudiosamente morire, che vivere in cattivanza (3).
- Conservaggio.** V. A. *Servitù, e Cattività di molti insieme.* Lucan. Dall'altra parte del carro stavano i prigionieri, i quali erano tratti di loro paesi, e menati in conservaggio a Roma (4).
- Quando Pompeo si vidde così ator-
neato da tutte parti, misesi a
pensare di rompare quella chiu-
sa (Pag. 101).
- Pompeo si pensò di non partirsi
per mare furtivamente; anzi
di bello mezzo giorno ordinò
di rompare lo muro (Pag. 173).
- Lentulo sapea ch'è Franceschi e-
rano battagliosi uomini per na-
tura (Pag. 18).
- Allora per la nave, che andava can-
cellando, si perdè suo gover-
nale (Pag. 126).
- Assai vale meglio virtudiosamente
morire, che vivere in gatti-
vezza et in ontia (Pag. 10).
- Da l'altra parte erano li cattivi
piangenti prigionieri, li quali e-
rano tratti di loro paesi, e
menati in servaggio (Pag. 42).

(1) Unleo esempio allegato nel Vocab. della Crusca e in quel dell' Ab. Manzoni.

(2) Vedi a questa parola il precedente *Spoglio di Voci e Maniere notevoli.*

(3) La Crusca non ne adduce che questo solo esempio: così il Manzoni.

(4) Anche di questa voce la Crusca e il Manzoni non allegano altri esempi.

- Deretano.** *Per Ultimo. Lucan.* Fu mandato Cesare nella deretana Spagna per far dicitura alla gente. Allora lo inviò lo senato ne la dretana Spagna per fare dritura a le genti (Pag. 7).
- Dicitura.** *V. A. Diceria. Lucan.* Fu mandato Cesare nella deretana Spagna per far dicitura alla gente (1). Allora lo inviò lo senato ne la dretana Spagna per fare dritura a le genti (Ivi).
- Difalta.** *Difalta. Mancanza. Lucan.* Simigliantemente Pompeo, che ben vide, che era a nulla a quella volta, e per difalta de' suoi si lasciò li Romani a Capova (2). (Questo luogo non corrisponde a nessun passo del nostro testo).
- Dirittura, e per siacopa Drittura.** *Bontà, Giustizia. Il giusto e L'onesto. Lucan.* Catone era aspro, e fiero, e forte in dirittura guardare, in giustizia mantenere. Catone era aspro e forte in drittura guardare, et in iustizia mantenere (Pag. 31).
- Divincolare.** *Torcere e piegare in quà, e 'n là a guisa di vinco. Lucan.* La forza del vento, e de' remi faceva le navi Allora fece apparecchiare sue navi et empire vele, et a forza di remi le faceva urtare sovente in quella chiusura (Pag. 101-102).

(1) Un passo evidentemente errato per la inavvertenza o ignoranza di un amanuense, ha fornito di esempio la voce *Dicitura*, che nè la Crusca nè il Manuzzi sostengono con l'autorità di altri scrittori. Come non accorgersi che la lezione del codice, dalla Crusca spogliato, era erronea? Come poter credere che Cesare fosse mandato *nella dretana Spagna per far dicitura alla gente*, cioè per far dicerie e ragionamenti a popoli che si erano fatti ribelli? Poichè, dunque, non può eader dubbio sulla preferenza che deve darsi alla lezione da noi seguita, occorre che i futuri Lessicografi si guardino dall'addurre quel passo per valersene ad esempio della voce *Dicitura*.

(2) Unico esempio posto dalla Crusca a questa parola. L'Ab Manuzzi ne allega un altro di Fr. Giordano.

correre, e percuotere per sì grande virtude nelle hertesche, e nella chiusa, che tutte le faceva divincolare.

Follezza. *Astratto di Folle. Lucan.* Lo conosco bene che battaglia è follezza di cittadini (1).

Fonda per Frombola. *Lucan.* Vide uno pomo di una spada rotto, miselo nella fonda, e credette ferire Bruto. Il pomo uscì della fonda, come quadrello di balestro.

Fonditore, da Fonda per Fromboliere; vale Fromboliere, Frombolatore. *Lucan.* Ligodanus il buono fonditore, quegli faceva maraviglie, ma egli non avia che gittare: vide uno pomo di una spada rotto, miselo nella fonda (2).

Furtivamente. *Avv. di Furto, Nascosamente, Segretamente, Ingannevolmente. Lucan.* Pompeo pensò di partirsi, e non furtivamente, anzi di bel mezzo di.

Guarento. *V. A. Guarentigia. Lucan.* Più sarebbe degna cosa, se Cesari le distruggesse (*le leggi*) che sed elle non avessero altro guarento, che tue (3).

lo conosco bene che battaglia di cittadini è follia e mattezza (Pag. 90).

Vide uno pomo di una spada rotta, e miselo ne la spada, e credette ferire Bruto. Lo pomo uscì de la fonda come quadrello di balestro (Pag. 130).

Logodano, lo buono fondatore, quelli faceva maraviglie; ma egli non aveva che gittare: vide uno pomo di una spada rotta, e miselo ne la fonda (Ivi).

Pompeo si pensò di non partirsi per mare furtivamente; anzi di bello mezzo giorno ec. (Pag. 173).

Ciò sarebbe troppo vile cosa, se Cesare le distruggesse (*le leggi*), e s' elle non avessero altro difenditore che tu (Pag.

112-113).

(1) Unico esempio addotto dalla Crusca e dal Manuzzi.

(2) Vedi alla parola *Fondatore* il precedente *Spoglio* di sopra citato.

(3) Non altro esempio ne allegano la Crusca e il Manuzzi.

- Guiggia.** *Per la 'mbrucciatura dello scudo. Lucan.* Curio ec. discese a piede, e prese lo scudo per le guigge ec.
- Inchiditore. Ricercatore. Lucan.** I tribuni ec. erano inchiditori di diritti o di torti (1).
- Mattino. Mattina. Lucan.** In questo ragionamento, che Bruto, e Catone facevano, già era sorto mattino.
- Partecipale. V. A. Partecipe. Lucan.** Se tu se' in cruccio, io non debbo vivere in allegrezza; io voglio esser partecipale de' tuoi travagli (2).
- Riparare. §. V. In signific. neutr. e neutr. pass. e talora colle particelle sottintese, vale Intenersi, Ricoversarsi. Lucan.** In Toscana riparava i migliori nigromanti, e sortieri del mondo.
- Scomunato. V. A. Da Scomunare. (Guastar la comunanza, Disunire, Dividere). Lucan.** Or sete a Roma, e si è altresì scomunata battaglia, come s' Annibale Re d' Affrica fosse risuscitato (3).
- (Manca questo passo nel nostro testo).
- Tribuni ec. erano inchiditori de' dritti e de' torti (Pag. 3).
- In questo parlamento che Bruto e Catone facevano insieme, già era mattino (Pag. 91).
- Se tu se' in corruccio, io non debbo vivere in allegrezza. Io voglio essere parzoniera di tua travallia (Pag. 91-92).
- In Toscana riparavano li migliori nigromanti e sortieri del mondo (Pag. 83).
- Or sete a Roma, e sete altresì comunicati a battallia, come se Anniballo, lo re d' Affrica, fusse risuscitato (Pag. 75).

(1) Anche di questa voce Il Vocab. della Crusca e quel del Manuzzi non hanno altro esempio.

(2) La Crusca e il Manuzzi pongono questo esempio soltanto.

(3) Se *Scomunato* vale *Disunito, Diviso*, come non può dubitarsene, convien credere che in questo passo la lezione sia errata. Che cosa infatti significa il dire che si è disunita o divisa la battaglia, come se

- Sodducere e Soddurre.** *Seddurre, Sobillare. Lucan.* Molti n'avea raunati, e soddotti a mal fare. Molti vi aveva elli isviati in Roduma et acconci a mal fare (Pag. 10).
- Sortiere.** *Colui, che fa sortilegi. Lucan.* In Toscana riparava i migliori nigromanti, e sortieri del mondo. In Toscana riparavano li migliori nigromanti e sortieri del mondo (Pag. 83).
- Vezzatamente.** *Con vezzi, Piacevolmente. Lucan.* Parlò a' messaggi molto vezzatamente. Parlò ai messaggi molto vezzatamente (Pag. 18).

Annibale re fosse rescusciato? Nol, per verità, non lo intendiamo chiaramente, laddove può ciascuno comprender bene che voglia dire il Villani quando scrive: « allora lo scomunato e disarmato popolazzo col » loro pazzo caporale si partiro ». Per lo che, o *Scomunare* ha ezian-
dio un altro significato, oltre quelli dalla Crusca e dal Manuzzi asse-
gnatigli; o l'amanuense del cod. che la Crusca spogliò, corrupe la
primitiva lezione che può ritenersi esser quella del cod. seguito da noi.
Ciò posto, veggasi nel nostro *Spoglio di Voci e Maniere notevoli* la
parola *Scomunicato*.

ALCUNE VARIANTI

DESUNTE DA DUE CODICI SPOGLIATI DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA (1).

NOSTRA EDIZIONE.

e per usanza assai crudeli e più parole l'usava che non soleva (Pag. 12).

Catellina si volea uccidere perchè 'l suo reo proponimento non poteva fornire, di Roma sottrarre a la giura solo per ingegnare loro mariti, et una ve ne sodusse che avea nome Sempromia (14).

Nè non die uomo, al presente, parlare di buonarietà nè di misericordia nè di uerzè; chè do-

VARIANTI DEI CODICI.

e d' allora inanzi più assai parole l'usava di dire molto più dure che non solle (M).

Chatellina si voleo quasi disperare perchè il suo proponimento rio e falso non poteva menare ad effetto. E fecie che tutte le ric femmine di Roma trassono alla giuria. E questo feciono solamente, perchè le dette femmine induciessero i loro mariti alla giuria, e una ve ne sodusse fra l'altre ch' avea nome Subdiana (M).

Qui non bisogna di parlare di bonarietà nè di misericordia, chè queste cose abbiamo perdute

(1) Cioè, il cod. Magliabechiano (Palch. II, num. 74) del quale si valsero gli antichi e i moderni Accademici per la compilazione del loro Vocabolario; e il cod. Laurenziano (Plut. LXXXI, cod. LII). Alle varianti tolte dal primo dei predetti cod., poniamo la sigla (M); a quelle tolte dal secondo, la sigla (L).

nare altrui bene, questa è nostra dibuonarietà; essere e sì di mal fare, questa è nostra virtù (Pag. 27).

e scese sopra le spalle del cavallo di Preteo, già unque cordovano, che covertura non valse che la guisarma non lo squartasse, sì ch'el destriere cadde morto (39).

non si ricordò d'excettuarne Cesare. Cesare era tanto suo amico che ne l'avrebbe ritratto, e non fatto la legge (66-67).

Una altra immagine d'uno gigante apparve, et aveva in mano una musa d'uno grande rosel, e musava sì forte, che molti pastori e molti cavalieri de la masnada di Cesare intrassero per vedere ec. (72).

Cesare s'avvide bene ch'elli dottava poco la morte. Allora parlò Domizio a Cesare, e disse: « che vuoi? » E Cesare disse: « voglio che vivi per mia merzede. Quando io li avrò vinti, ehè io li tengo già per conquisi, e tuo duca altresì (96).

l'ò buono commiato da tali signori, com'elli ùe nell'onferno di te seguire. In battallia et in tutte parti tu via sarai, tu o mio marito e genero di Cesare (107).

già è buon pezzo, e è tornato il nostro nome di bonaritate e di misericordia e di merzede e d'onore e tributo, è tornato in malfare (M).

e prese sopra la spalla del destriero di Pretens unque ehordovano, nè ehoverta no gli valse, chè 'l destriero cadde morto sì che appiè rimase l'uno e l'altro (M).

non si ricordò di Cesare, e se se ne fosse richordato, era sì stato amico, che ne l'avrebbe tratto, o vero che non avrebbe fatto quella legge (M).

E apparve una altra immagine in forma di gighante in sulla via, e avea uno mazzo di rose grande in mano, e mughiava sì forte, che molti e molti de la masnada di Ciesare trassono per vedere ec. (M).

Ciesare s'avide bene che poco lo temeva. Allora parlò a Domizio e disse: « io voglio che tue vivi per mia merzede, tutto sia eide che tue vorresti morire; ma io voglio che quegli che si tenghono a Pompeo, ne prendano assenpro e buona speranza di trovare merzede in me, quando gli averò conquisi, chè gli tengo già per chosi (L).

lo l'òe per comandamento dalli signiori dell'onferno di seghuirti in tutte parte. Tuttavia, sarai tu mio marito e genero di Ciesero (L).

NOSTRA EDIZIONE.

VARIANTI DEI CODICI.

Fortuna li aditava ancora, per ciò che si dovieno assembrare in Macedonia (Pag. 151).

Nerone al suo tempo stoppò quella tana, e comandò che neuno v' andasse per risponso, per ciò ch' era sì inferna che non poteva vivare, e convenivali morire o sofferire troppo gran pena (155).

Tanto era di gran vassallaggio, che molti n' uccideva pur al sembiante di sua gran fierezza; e pareva che fuoco di lui uscisse per le nare del naso, e delli occhi (175).

La mattina si levarò cavalieri e sergenti, et andavano dimandando chi meglio potea, chi d' una parte, chi d' un' altra: per le tende e pe' padiglioni accompagnavansi: quasi s'aparecchiavano di seguirsi in battaglia (196-197).

Bene ti conviene aver cura de' tuoi Romani in questa battaglia (199).

Catone parlò, udendolo tutta la gente, de le quali sono alquante qui scritte in memoria (230).

E fu in fino al Deliziano, là dove un vecchio uomo li parlò e disse (240).

Fortune gli disavanzavano, però che si doveano assembrare a Macedonia (M).

Nerone al suo tempo la fecie istoppare quella entrata, e comandò che niuno v' andasse per risponso; e fecielo perchè i Romani non apprendessono consiglio sopra di lui. Una pretesa che andava nella tana d' Appollo, che alcuno la mandava per risponso, e era sì infermata, ch' ella non poteva più vivere, e conveniva che morisse o sofferisse grande pene (L).

Tanto era di grande cuore e di grande vertute: molti n' uccideva, et pareva che fuoco gli uscisse ec. (L).

La mattina si levano cavalieri e sergenti, e andavano quale meglio poteva per tende e padiglioni, quale d' una parte e quale d' un' altra, e quale s' accompagnava di seguirsi battaglia, e acconciavano e addestravano loro guernimenti (L).

Bene ti conviene che tue rimanghi in questa battaglia (L).

Catone disse parole, udente tutta la gente, delle quali sono qui scritte alquante in rimembranza (L).

E fu infino al Diliziano, laddove un vecchio uomo sì parlò e disse (L).

INDICE.

PREFAZIONE	Pag. vii
LIBRO PRIMO. — CAPO I. — Proemio	1
CAPO II. — <i>Origini di Roma. — Come, caduti i re si governasse la città. — Giulio Cesare. Perchè così chiamato. Sue mogli. — Va in Asia e, morto Silla, torna a Roma.</i>	2
CAPO III. — <i>Come Catilina e Publio Silla, non eletti consoli, congiurassero di uccidere i consoli nuovi. — Piso, per sospetto di questa congiura mandato questore in Spagna, vi muore. — Di coloro che dicerano che Giulio Cesare ebbe a essere di quella congiura. — Cesare, uscito di Roma per consul- tare uno astrologo, è preso in mare dai pirati da' quali si ricompra. — Ito in Asia, riconduce quelle province all' obbedienza di Roma. — Tornato in Roma è fatto questore. — Prende un'altra moglie, e se ne divide poi per cagione d' adulterio. — Il senato lo manda in Spagna. Visitando a Giadre il tempio di Ercole, riconobbe l' immagine di Alessandro di Macedonia, e guardandola pianse. — La notte appresso fa sogni paurosi, che gli sono spiegati da un indovino.</i>	5

- CAPO IV. — *Cesare va in Terra di Lavoro. — Tornato in Roma, si accresce il Campidoglio. — Combattimenti che si facevano in Roma* Pag. 7
- CAPO V. — *Come Cesare, cresciuto il numero de'suoi cavalieri, cade in sospetto al senato che gli nega la guardia d' Egitto. — Cesare, indegnatone, fa diversi provvedimenti in odio al senato. — Si adopera ad essere eletto pontefice. — È fatto pretore . . .* » 8
- CAPO VI. — *Congiura di Catilina, e nomi de' cospiratori* » 9
- CAPO VII. — *Discorso di Catilina ai congiurati . . .* » 10
- CAPO VIII. — *Promesse di Catilina ai congiurati . .* » 11
- CAPO IX. — *Come Catilina fece giurare i cospiratori, e come cominciandosi a manifestare la congiura, fu fatto console Cicerone* » 12
- CAPO X. — *Come Catilina si penasse di uccidere Cicerone che sapeva stare in buona guardia, e come di molta rea gente accrescesse il numero de' cospiratori* » 13
- CAPO XI. — *Come si provvedesse contro la congiura, e come Cicerone in senato dicesse una lunga e molto savia orazione contro a Catilina* » 14
- CAPO XII. — *Risposta di Catilina* » 16
- CAPO XIII. — *Come Cicerone rispose a Catilina; e come Catilina si partì di Roma, e poi scrisse a Quinto Catulo e al senato. — E come il senato indicò Catilina nemico di Roma, e stabilì che Antonio gli andasse contro, e Cicerone rimanesse a la guardia de la città* » 17
- CAPO XIV. — *Come Lentulo, per mezzo di messaggi franceschi, si adoperasse ad eccitare quella nazione in favore di Catilina; e come quelli messaggi, manifestato l'intrigo a Q. Fabio, fossero mandati ai cospiratori per meglio scoprire la giura . .* » 18
- CAPO XV. — *Come gli ambasciatori francesi ebbero il giuramento scritto da' congiurati. — Lettera di Lentulo a Catilina* » 19

CAPO XVI. — Come gli ambasciatori francesi furono presi mentre andavano a Catilina	Pag. 20
CAPO XVII. — Come li congiurati furono presi, e come gli ambasciatori francesi manifestarono il fatto al senato	ivi
CAPO XVIII. — Come Lucio Tarquinio svelò la congiura, e come Catulo e Pisone si penassero d'incolparne anche Cesare	21
CAPO XIX. — Come adunatisi li senatori per giudicare i congiurati, consigliasse sopra ciò Giunio Silano; e come anche a Cesare fu comandato di rendere suo consiglio	22
CAPO XX. — Come consigliò Cesare	23
CAPO XXI. — Come consigliò Catone	26
CAPO XXII. — Come li traditori furono strangolati	30
CAPO XXIII. — De la virtù di Cesare e di Catone	31
CAPO XXIV. — Come Catilina, ordinata sua gente, attendeva che in Roma i suoi cominciassero baratta; e come, vedendosi rinchiuso da' nemici e da' monti, stabilissi a la ventura de la battaglia	32
CAPO XXV. — Parole di Catilina ai suoi cavalieri per confortargli alla battaglia	33
CAPO XXVI. — Come Catilina ordinò le sue schiere	34
CAPO XXVII. — Come C. Antonio, fatto duce dell'esercito M. Petreio, ordinò e confortò i suoi a combattere i congiurati	35
CAPO XXVIII. — Come si combattesse prodemente dalla parte de' Romani e de' Catilinari	36
CAPO XXIX. — Come Catilina, disperato della vittoria, corse contra Petreio; e come, dopo fiero combattimento, dalla moltitudine de' nemici fu morto	38
CAPO XXX. — Come i Catilinari caddero prodemente; e come, dopo la battaglia, il campo fosse doloroso a vedersi	39
CAPO XXXI. — Come Cesare diede sospetto d'essere de' congiurati; e come Quinto Curzio ne lo accusò al senato	40

- CAPO XXXII. — *Come Cecilio Metello e Cesare si tramettevano della cosa pubblica in dispregio del senato; e come Cesare, rimosso dall'ufficio di pretore, parlò al popolo, e riottenne dal senato quell'ufficio* Pag. 41
- CAPO XXXIII. — *Come Cesare, fatto pagare dagli amici il molto debito che avea, andò pretore in Ispagna che presto mise in pace; e come, tornandosene affrettatamente a Roma, mandò messaggi al senato per chiedergli gli onori del trionfo e il consolato* » 42
- CAPO XXXIV. — *Come Cesare, fatto console, voleva Lucio Crasso per compagno; e come il senato, sospettando di questa concordia, gli diede per compagno Marco Bibolo, e stabilì, in dispetto di Cesare, che i consoli dovessero frammettersi solo di piccole cose* » 43
- LIBRO SECONDO.** — CAPO I. — *Come Cesare molte cose fece in dispetto al senato e a Marco Bibolo console; e come donò molte terre al popolo di Roma, e salì in grande potenza sì che niuno osava contradirlo; e come Publio Claudio, nemico di Cesare, citato in giudizio per male cose che andava dicendo, fu da Cesare messo in prigione ove morì. — Cesare, sposata Calpurnia, dà la sua figlia Julia per moglie a Pompeo* » 44
- CAPO II. — *Come Cesare fu mandato a conquistare e ad ordinare sotto la subiezione di Roma la provincia di Francia* » 46
- CAPO III. — *Come il senato diede a Cesare il termine di tre giorni per rendere ragione del consolato; e come Cesare se ne partì di Roma, e vi ritornò poi, e rese la sua ragione, e n' ebbe quitanza* » 47
- CAPO IV. — *Come Pompeo fu inviato contro Tigrano re degli Ermini, e a Damasco in Soria. — Di Iracano figlio di Simeone, e di Aristobulo re de' Giudei* » ivi

- CAPO V. *Come la Gallia , quando v'andò Cesare , era
divisa in tre parti* Pag. 49
- CAPO VI. — *Come gli Elvezi , capo Vergetorige , con-
giurarono di conquistare tutta la Gallia* » 50
- CAPO VII. — *Come gli Elvezi , appena seppero la con-
giura di Vergetorige , gli ordinarono che si venisse
a scusare; e come venuto con grande moltitudine
di gente , poco dopo morì. — Come gli Elvezi non
lasciarono per la morte di Vergetorige il disegno
d'impadronirsi di Francia ; e come , arse le loro
città e le loro castella , stabilirono di uscire del lo-
ro paese dalla parte degli Allobrogi* » 51
- CAPO VIII. — *Come Cesare impedì agli Elvezi di pas-
sare il Rodano; e come , accennando questi di farsi
una via sulla provincia de' Sequani e degli Edui ,
Egli , lasciato il comando dell'esercito a Tito La-
bieno , se ne venne a grandi giornate in Italia per
raccollecte gente , e tornò poi in Francia , vincendo
i nemici che gli contrastavano il passaggio delle
Alpi* » 52
- CAPO IX. — *Come , vinti i Belgi e gli Elvezi , Cesare
stimando sedata la Gallia , passò a svernare verso
Vinegia e Schiavonia; e come , riaccessasi d'impro-
viso la guerra , Cesare fece costruire molte navi ,
delle quali diede a Bruto il comando. — Battaglia
di mare fra i Romani e i Veneti che furono
sconfitti* » 54
- CAPO X. — *Come Cesare fece molte battaglie co' Fran-
ceschi; e come questi spesso si ribellarono , e face-
vano tradimenti ai Romani* » 55
- CAPO XI. — *Diverse usanze ch'erano in Francia an-
zi che Cesare v'andasse* » 56
- CAPO XII. — *Usanze dei Germani* » 58
- CAPO XIII. — *Descrizione della foresta Ercinia in
Germania* » 59
- CAPO XIV. — *Come , sedata la Germania , tutta la Gal-
lia si ribellò a Cesare* » 60

CAPO XV. — <i>Combattimento di Cesare con Drappel Brenno</i>	Pag. 61
CAPO XVI. — <i>Come Cesare fatto prigioniero da Cadorix, ne fu di poi rilasciato; e come Drappel Brenno e Luttieri, dopo il combattimento avuto co' Romani, si ritrassero, e furono poi sconfitti dalla gente di C. Caninio. — Come Cesare andato a conquistare gli Inglesi, vi sofferse molto, e molti de' suoi furono morti</i>	» 63
CAPO XVII. — <i>Come Pompeo fece una legge contro Cesare; e come il senato ordinò a Cesare di lasciare l'esercito, e di tornarsene a Roma</i>	» 66
CAPO XVIII. — <i>Come Cesare, conosciuta la deliberazione del senato, s'apparecchiò di difendere il suo diritto</i>	» 67
CAPO XIX. — <i>Come i nuovi consoli non si mossero dal loro proponimento di far tornare Cesare in Roma</i>	» 68
CAPO XX. — <i>Come Cesare cominciò a raccogliere gente in Francia, e pensò di venire contro il senato</i>	» ivi
LIBRO PRIMO (di Lucano). — CAPO I. — <i>Come Cesare, uscito di Ravenna per andare contro a Roma, giunto alla riva d'un fiume che avea nome Rubicone, vide una grande immagine di femmina che l'pregò a porre giù l'arme</i>	
CAPO II. — <i>Come Cesare e i suoi cavalieri passarono il Rubicone</i>	» 72
CAPO III. — <i>Come Cesare giunse a Rimini; e come i cittadini, conoscitolo, pensarono che menasse oste contro Roma, e maledirono la patria loro, dove sempre irrompeva prima la guerra</i>	» 73
CAPO IV. — <i>Come i tribuni che parlarono in servizio di Cesare, furono cacciati di Roma; e come Curio, tribuno molto prode, venne a Cesare, e lo confortò a rompere ogni dimora e ad assalire i nemici.</i>	» 74
CAPO V. — <i>Discorso di Cesare a' suoi cavalieri per intalantargli a combattere</i>	» 75

- CAPO VI. — *Come, dopo che Cesare ebbe parlato, i suoi cavalieri mostravano pietà per li loro templi e per le loro città; e come Lelio, uno nobile cavaliere, sgridò Cesare incuorandolo ad assalire Roma.* Pag. 77
- CAPO VII. — *Come Cesare appellò la sua gente, e ramò tutti i suoi cavalieri ch'erano di diverse nazioni.* » 79
- CAPO VIII. — *Come Cesare fece muovere le insegne; e come, venutane la novella in Roma, molti cittadini e senatori e Pompeo medesimo abbandonarono, per temenza, la città.* » 80
- CAPO IX. — *Di molti segni paurosi e di molte meraviglie che in questo tempo apparirono in aria, in terra e in mare.* » 81
- CAPO X. *Come i Romani, sbigottiti, mandarono in Toscana a cercare i migliori nigromanti. — Degli sperimenti fatti dagli indovini, e di altre maraviglie vedute in Roma.* » 83
- LIBRO SECONDO.** — CAPO I. — *Come i Romani che molto ricordavano la distruzione di Mario e di Silla, stavano in grande paura; e come a maggiore pericolo credevano venire per causa di Pompeo e di Cesare.* » 86
- CAPO II. *Discorso di Bruto a Catone.* » 88
- CAPO III. — *Risposta di Catone a Bruto.* » 90
- CAPO IV. — *Come Catone ordinò a Marzia sua moglie di prendere un altro marito; il quale morto, rivenne Marzia a Catone, e si lo pregò di riceverla nuovamente; e come a Catone, per la grande bontà che ella aveva, piacque di ritenerla.* » 91
- CAPO V. — *Lodi di Catone.* » 92
- CAPO VI. — *Come Pompeo e molti altri cittadini di Roma se n'andarono a Capova.* » 93
- CAPO VII. — *Come all'apparire dell'oste di Cesare che si faceva via con la spada, i cavalieri romani i quali tenevano per Pompeo, si dettero alla fuga; e come il solo Domizio non fuggì.* » ivi

- CAPO VIII. — *Come Domizio e i suoi cavalieri si difesero prodamente, ma invano; e com' egli fatto prigionie e condotto dinanzi a Cesare, n' ebbe in dono, suo mal grado, la vita* Pag. 95
- CAPO IX. — *Come Pompeo, volendo correre in soccorso a Domizio, parlò a' suoi cavalieri, . . .* » 97
- CAPO X. — *Come Pompeo co la moglie e co' figlinoli se n' andò verso Brandizio, pensando di vernerli e di mandare per tutti gli amici suoi e di Roma per ajuto* » 99
- CAPO XI. — *Come Pompeo comandò a Sesto suo figlio, che andasse a chiedere soccorso a tutti i popoli che obbedivano a Roma; e ai consoli, che andassero in Grecia* » 100
- CAPO XII. *Come Cesare, senza fare alcuna dimora, venne ratto a Brandizio, e lo assediò per mare e per terra* » ivi
- CAPO XIII. — *Come Pompeo aprì la via del porto, che Cesare avea chiusa con tanto travaglio . . .* » 101
- CAPO XIV. — *Come Pompeo con tutti i suoi uscì quietamente del porto; e come quei di Brandizio apersero allora a Cesare le porte della città; e come due navi di Pompeo arenarono in una isoletta . . .* » 102
- CAPO XV. — *Come tra quelli de le navi di Pompeo che arenarono e i cavalieri di Cesare, nacque battaglia aspra e durissima* » 103
- LIBRO TERZO. — CAPO I.** — *Come a Pompeo che dormiva, apparve Julia sua moglie che morta era; la quale assai cose gli disse perchè l'aveva obliata sì tosto, e perchè facea guerra con Cesare a cui era genero.* » 106
- CAPO II. — *Come Cesare molto si corrucciò, pensando che Pompeo li era scampato; e come egli si mise a ripenire quietamente verso Roma* » 107
- CAPO III. — *Come, venendo Cesare a Roma, nulla città li uscì incontro per fargli festa; e come riguardandone da lungi le mura e le torri, molto*

- si dolse perchè i cittadini l' avessero così abbandonata Pag. 108
- CAPO IV. — *Come Cesare, entrato in Roma, trasse di prigione Aristobolo, e gli diede due coorti perchè racquistasse la Judea; e come, morto Aristobolo, continuò la guerra di Judea uno suo figliuolo, che poi fu preso da quei di Pompeo* » 109
- CAPO V. — *Come Antipater, accusato presso Cesare, gli mostrò le ferite che gli avevano fatto gli Egiziani; e come Cesare gli perdonò* » 111
- CAPO VI. — *Come il solo Metello ch'era tribuno, ebbe ardimento di contraddire a Cesare e a' suoi cavalieri che voleano partirsi il comune tesoro; e come Cesare rispose a Metello* » ivi
- CAPO VII. — *Come Cotta ch'era l'altro tribuno, ammonì Metello non volesse contendere a Cesare ciò che non poteva vietargli; e come, levatosi Metello dalle porte del tesoro, v'entrarono i cavalieri di Cesare* » 113
- CAPO VIII. — *Come Cesare trasse il comune tesoro che i Romani da molto tempo non aveano toccato, e partillo tra' suoi cavalieri* » 114
- CAPO IX. — *Come tutti i re e duca d'Egitto e d'Oriente e d'altre parti vennero volentieri nell'aiuto di Pompeo. — Qui si parla di coloro che furono mandati dal re Alessandro in cerca di nuove terre, i quali si trovarono in fine al paradiso terrestre, e tornarono ud Alessandro col dono di una pietra ov'era un occhio sì bene intagliato che pareva che guardasse* » 115
- CAPO X. *Come Aristotile spiegò ad Alessandro la somiglianza ch'era tra lui e la pietra intagliata. — Di altre genti che vennero in aiuto a Pompeo* » 118
- CAPO XI. — *Come Cesare, partito l'oro de la tesoria di Roma, andò verso Marsiglia per passare in Ispagna; e come i Marsiliesi mandarono ambasciatori a Cesare, i quali gli dissero molte savie parole* » 120

- CAPO XII. — *Come Cesare parlò a' suoi cavalieri, dopo udite le parole dei messaggi Marsiliesi; e come fece fare molti ingegni per combattere la città. — Descrizione della foresta de' Druidi.* Pag. 122
- CAPO XIII. — *Come Cesare fece in breve distruggere la foresta de' Druidi, e lasciò poi Bruto all'assedio di Marsiglia, ed egli passò in Ispagna; e come tra i Marsiliesi e i Romani si cominciò a combattere, e molti dei Romani morivano* » 124
- CAPO XIV. — *Come Bruto, perduta la speranza d'aver vittoria per terra, apparcchiò navi; e come i Marsiliesi acconciarono il loro navilio ed entrarono in mare armati e presti* » 125
- CAPO XV. *Come i Marsiliesi e i Romani combatterono prodemente* » ivi
- CAPO XVI. — *Come dopo lungo combattimento, i Marsiliesi si dovettero fuggire, e Bruto entrò nella città, e abbattè quelle fortezze che li piacque* » 127
- LIBRO QUARTO.** — CAPO I. — *Come Cesare che era andato in Ispagna, ordinate le sue schiere contra Petreio ed Afranio sulle rive del Sicori, comandò loro che acquistassero il poggio ove erano i nemici* » 132
- CAPO II. — *Come Cesare, veduti i suoi in grande pericolo, li fece scendere del poggio; e come per le molte acque cadute, la valle pareva tutto lago, e i cavalieri di Cesare che v'erano attendati, perivano tutti* » 133
- CAPO III. — *Come, appena l'acque discebbbero, i cavalieri di Cesare si adoperarono a fabbricare navi; e come poi inseguirono Petreio ed Afranio che con la loro gente aveano lasciato il poggio; e come gli raggiunsero, e tesero il loro campo sì vicino all'altro, che si parlavano insieme* » 134
- CAPO IV. — *Come Petreio ordinò a' suoi d'uccidere la gente di Cesare; e come, volendo poi tornare a Herda, fu rinchiuso tra' monti senz' acqua, sì che molti de' suoi morivano di sete* » 135

- CAPO V. — *Come Petreio ed Afranio, vedendo la loro gente perire, pensavano di porre giù l'arme; e come Afranio discese ai padiglioni di Cesare, e gli domandò perdono e pace* Pag. 137
- CAPO VI. — *Come Cesare non rifiutò la pace chiesta da Afranio; e come i Romani assetati si gittarono in su l'acqua per dissetarsi e, messe giù l'armi, tornarono alle loro magioni* » 139
- CAPO VII. — *Come Antonio e Curio, tribuni, che andavano a trovare biade per comandamento di Cesare, furono rinchiusi in uno stretto di mare.* » 140
- CAPO VIII. — *Come Antonio volendo fuggire dall'isola dei Ceruti, fu rinchiuso dalle navi d'Ottavio; e come Vulterio, duce della nave d'Antonio, persuase i suoi ad uccidersi più tosto che vivere in servaggio* » ivi
- CAPO IX. — *Come all'apparire del giorno, Ottavio domandò alla gente di Cesare se volessero perdono; e come Vulterio e i suoi, avendolo rifiutato, si uccisero l'un l'altro per non cadere in podestà d'Ottavio* » 143
- CAPO X. *Come Curio, che tanto s'era aggirato in mare, venne a quelle rocce che gli antichi chiamavano i regni di Anteo, dove gli fu narrata la storia di questo gigante* » 144
- CAPO XI. — *Continua la storia di Anteo. — Curio credendo essere in quel luogo bene avventuroso come Ercole e Scipione, vi pose il campo. — Varo ch'era provosto di Roma in quel paese, mandò invitando soccorsi per combattere Curio* » 145
- CAPO XII. — *Come, venute all'assalto le schiere di Curio e di Varo, questi due cavalieri s'incontrarono e combatterono di gran virtù; e come Varo, vedendo la sua gente fuggire, lasciò il campo ontosamente* » 146
- CAPO XIII. — *Come il re Ginba mosse di furto con*

tutta la sua oste contro a Curio, e comandò a Saburra che con una parte de' suoi cavalieri andasse primo ad assalirlo; e come Saburra si mise a la faga, e Curio lo seguì fino al campo del re Giuba Pag. 148

CAPO XIV. *Come la gente del re Giuba, che era sparsa per tutto lo piano, s'affrontò coi cavalieri di Curio; e come Curio e i suoi, uccisi molti de' Numidien, morirono prodamente* » ivi

LIBRO QUINTO. — CAPO I. — *Come i consoli e i senatori di Roma si assembrarono nell'Epiro; e come Lentulo ch'era console, molto parlò perchè prendessero cuore e facessero duce dell'oste Pompeo; e come partirono li onori, e donarono doni agli amici di Roma* » 151

CAPO II. — *Come Appio andò solo sul monte Parnaso, ove s'adoravano Apollo e Bacco* » 153

CAPO III. — *Come nel monte Parnaso aveva una grande caverna, e ivi era l'altare d'Apollo che in quel luogo dava risponsi e arvisi* » 154

CAPO IV. — *Come Appio volendo avere risponso da Apollo, il sacerdote del tempio chiamò una vergine donzella di nome Femone, e le comandò di entrarvi; e come la vergine passò l'uscio del tempio con grande paura; e poi che fu nel profondo luogo, lo spirito d'Apollo entrò incontanente in lei, e diede risponso ad Appio* » 155

CAPO V. *Come i cavalieri di Cesare che tornarono di Spagna, si corrucciarono con lui, e mostravano loro matalento in aperto, e minacciavano aspramente* » 158

CAPO VI. — *Come Cesare, non spaventato dal matalento de' suoi cavalieri, andò infra loro arditamente per acquietargli* » 159

CAPO VII. — *Come Cesare irato disse parole di minacce a' suoi cavalieri* » 160

CAPO VIII. *Come, poi che Cesare ebbe parlato, i suoi*

- cavalieri nol vollero lasciare, e tornarono alla sua obbedienza; e come egli, mandata tutta l'oste a Brandizio, andò a Roma, ov'ebbe grande onore, e fu fatto dittatore Pag. 162
- CAPO IX. — Come Cesare si partì di Roma e andò a Brandizio, e confortò molto i suoi che temevano di entrare in mare; e come, poco dopo partiti, l'onde si quietarono sì che le navi non si movevano; ma, tornato buon vento, in poco di termine furono in Grecia » 163
- CAPO X. — Come Cesare che era molto desideroso di combattere, noiato dell'indugio d'Antonio, si pensò di mettersi in mare e andare fino a Brandizio; e come di notte passò celatamente tra' suoi cavalieri, e giunse a uno povero frascato, in riva al mare, ove dormiva Amiclate nocchiere, e lo svegliò » 164
- CAPO XI. — Come Cesare confortò Amiclate a condurlo a Brandizio, benchè molti fossero i segni di tempesta; e come, quando furono entrati in mare, la tempesta si levò forte sì che Cesare temette morirne » 166
- CAPO XII. — Come il mare quietatosi, Cesare e Amiclate tornarono alla riva onde s'erano partiti, e Cesare fu riconosciuto da' suoi; e come Antonio, cessata la tempesta, si mise in mare e venne ov'era Cesare » 168
- CAPO XIII. — Come Pompeo, quando vidde che Cesare avea raunato sua gente, disse piangendo a Cornelia sua moglie che andasse a Lesbo, ove ella sarebbe al sicuro; e come Cornelia, che non voleva dipartirsene, rispose a Pompeo » 169
- CAPO XIV. — Come Pompeo e Cornelia, piangendo forte, si dissero addio; e come Cornelia andò a Lesbo, e la notte appresso, svegliatasi, credette trovare Pompeo a lato a sè, e non trovandolo, rimase dolorosa e fredda » 170

- LIBRO SESTO. — CAPO I.** — *Come Pompeo pose il campo sopra a Durazzo, molto confidando nella fortezza del luogo; e come Cesare che altro non desiderava che d'aver vittoria, si ordinò alla battaglia* Pag. 171
- CAPO II.** — *Come Cesare, vedendo la fortezza del luogo, ordinò che si facesse una cinta di muro così da lungi, che Pompeo e i suoi ch'erano dentro, non se n'avredessero prima che fosse fatta . . .* 172
- CAPO III.** — *Come Pompeo quando s'avvide della cinta del muro, fece spandere qua e là sua gente, e suettare a quella di Cesare; e come nell'oste di Pompeo apparì la pestilenza, e in quella di Cesare la fame* » ivi
- CAPO IV.** — *Come la gente di Pompeo venne celatamente fino al muro con tante insegne e trombe e con tanto rumore, che quelli di fuore ch'erano da quella parte, si sbigottirono e più non sapevano combattere; e come la gente di Pompeo fece una fratta nel muro; e come Scera sgridò i suoi che fuggivano dinanzi alla gente di Pompeo . . .* » 173
- CAPO V.** — *Come Scera combattè solo contro l'oste di Pompeo, e ne fece grande scempio; e come fu tutto coperto di dardi e ferito nell'occhio sinistro . . .* » 174
- CAPO VI.** — *Come, giunto Cesare nell'assalto, i nemici lasciarono Scera che cadde e morì; e come i cavalieri di Cesare ch'erano venuti in suo aiuto, lo ricolsero tra le loro braccia, e l'adoravano come dio di battaglia* » 177
- CAPO VII.** — *Come Pompeo mosse con tutto il suo sforzo per fare una frattura nel muro, e n'abbattè grande parte; e come Cesare, veduto ciò, venne in quella parte, e trovò che Pompeo e i suoi s'erano ritratti* » 178
- CAPO VIII.** — *Come Cesare venne celatamente sopra i cavalieri di Pompeo; e come Torquato ritrasse sua gente dentro a la minore cinta, e combattè con valore* » 179

- CAPO IX. — *Come Cesare, sedendo sopra uno forte destriere, andava per la battaglia e confondeva l' inimici; e come, veduto Torquato, pensò di ferirlo e gli uccise il cavallo* Pag. 180
- CAPO X. — *Come Pompeo speronò a soccorrere Torquato; e come i cavalieri di Cesare si misero alla fuga, e Antonio ed altri vennero in loro soccorso* » 181
- CAPO XI. *Come Pompeo incontrò Antonio e ferillo; e come Catone ferì Cesare, e Antonio Scipione* » 182
- CAPO XII. — *Come Cesare, vedendo che fortuna li era contraria, comandò ad Antonio di ritrarre sua gente che si mise alla fuga; e come i cavalieri di Pompeo seguivano i nemici, e tutti li uccidevano* » ivi
- CAPO XIII. — *Come Pompeo, non potendo quella uccisione soffrire, ritrasse i suoi, e gli confortò a lasciar andare i cavalieri di Cesare* » 183
- CAPO XIV. — *Come i senatori consigliarono Pompeo di tornare a Roma, ed egli volle seguire Cesare e andonne in Tessaglia. — Descrizione di questo paese* » ivi
- CAPO XV. — *Come Sesto, figlio di Pompeo, essendo molto desideroso di conoscere il fine de la battaglia, pensò di domandarne a chi sapesse negromanzia; e come in Tessaglia v' avea assai femmine che ne sapevano molto* » 185
- CAPO XVI. — *Come tra le femmine di Tessaglia che sapevano di negromanzia, una ve n'avea che passava tutte le altre, d' aspetto orribile e spaventevole; la quale per sacrifici che faceva a' demoni, i demoni l' ubbidivano e le recavano le segrete cose dell' inferno* » 186
- CAPO XVII. — *Come Sesto con sua compagnia misesi a cercare per questa incantatrice* » 188
- CAPO XVIII. — *Come Sesto, quand ebbe trovato Erittona, cominciò a farle dimanda; e come Erittona gli rispose* » 189

- CAPO XIX.** — *Come Erittona mise a cercare d'uno corpo morto, e trovonne uno della masnada di Cesare, e lo trascinò in un bosco oscuro e spaventevole; e come Sesto e i suoi compagni, temendo la morte, furono presi da grande spavento.* . . . » 190
- CAPO XX.** *Come Erittona fece i suoi incantesimi sul cadavere che avea trovato; e come pregò tutti i principi d'inferno perchè l'anima ch'era uscita di quel corpo, vi tornasse con potenza di parlare, volendo Sesto conoscere la fine della battaglia.* . . . » 191
- CAPO XXI.** — *Come, per gli scongiuri di Erittona, l'anima rientrò in quel corpo; e il cavaliere tornato alla vita, si levò d'un tratto e vigorosamente, ma spaventato molto; e come Erittona lo pregò a scoprirle il vero.* . . . » 192
- CAPO XXII.** — *Come l'anima di quel cavaliere rispose a Sesto; e come, poi che ebbe parlato, desiderando d'escire dal corpo, Erittona fece un fuoco d'erbe e v'arse quel corpo, e l'anima tornò all'inferno.* . . . » 193
- LIBRO SETTIMO.** — **CAPO I.** — *Come Pompeo, la notte dinanzi a la battaglia, fece una lieta visione; e come i cavalieri di lui si lamentavano e doleransi del tardamento della battaglia.* . . . » 196
- CAPO II.** *Come Cicerone pregò Pompeo, in nome dell'oste e del senato, che non pigliasse più dimora d'incominciare la battaglia.* . . . » 197
- CAPO III.** — *Come rispose Pompeo a Cicerone.* . . . » 198
- CAPO IV.** *Come, poi che Pompeo ebbe parlato, i cavalieri tutti armaronsi in istante.* . . . » 200
- CAPO V.** *Come, appena gli eserciti scesero al campo de la battaglia, apparirono per l'aria molti segni spaventevoli.* . . . » 201
- CAPO VI.** — *Come Pompeo ordinò i cavalieri a la battaglia.* . . . » 202
- CAPO VII.** — *Come Cesare veduta la gente di Pompeo, la quale era in assai maggior numero che la sua,*

- scendere alla battaglia, dubitò alquanto; e come poi, preso cuore e ardimento, parlò a' suoi cavalieri* Pag. 203
- CAPO VIII. — *Come Pompeo era molto dubbioso della battaglia; e come poi, fatto animo, spronò avanti il suo destriero, e parlò a' suoi cavalieri* . . . » 207
- CAPO IX. — *Come, poi che Pompeo ebbe parlato, i suoi cavalieri furono tutti intalentati di combattere. — Qui si piange la grande uccisione che fu fatta in Tessaglia* . . . » 209
- CAPO X. — *Come i cavalieri di Pompeo e di Cesare, venuti gli uni così da presso agli altri, che si conoscevano, rimasero per la pietà sbigottiti nè si muovevano; e come Crastino, uno cavaliere di Cesare, non aspettò suono di trombe, e diede il segno della battaglia* . . . » 210
- CAPO XI. — *Come i cavalieri di Cesare ruppero il primo assalto, lanciando dardi da ogni parte sopra i nemici; e come Cesare volse i suoi cavalieri là dove la gente di Pompeo era più forte* . . . » 212
- CAPO XII. — *Come i barbari ch'erano venuti in aiuto a Pompeo, furono rotti e dispartiti e uccisi senza niuna misericordia dalla gente di Cesare* . . . » 213
- CAPO XIII. — *Come, poi che que' barbari furono rotti e morti, il campo era pieno di strage; e come i cavalieri di Cesare non trovarono rilegno infino che non vennero dor'erano i senatori e la gioventù di Roma. — Belle giostre che avvennero in questo assalto* . . . » 214
- CAPO XIV. — *Come Cesare si combattè contro Agaro re delli Erminii, e contro Scipione; e come i cavalieri d'una parte e d'altra s'affrontarono prodeamente; e come Sesto e Igneo avrebbero morto Antonio, se Cesare non lo avesse soccorso* . . . » 216
- CAPO XV. — *Come Pompeo, quando vide Cesare all'aintorio d'Antonio, spronò il cavallo e gli andò alla fronte; e come i due duchi si combatterono a piedi con gran virtù* . . . » 218

- CAPO XVI. — *Come Cesare e Pompeo si trassero altri colpi, e Cesare ne fu ferito; e come vennero alcuni cavalieri in aiuto dei due duchi, e tanto si penaro che ciascuno rimise il suo duca a cavallo; e come Domizio uccise Lelio che teneva l'insegna di Cesare.* Pag. 219
- CAPO XVII. — *Come Domizio fece grandi prodezze contro la gente di Cesare; e come in fine cadde ferito mortalmente in più parti, e morì. E come i cavalieri di Pompeo s'affrontarono per vendicare Domizio; e come fu crudele l'assalto, e Cesare v'abbattè molta gente.* » 220
- CAPO XVIII. — *Come Pompeo, veduta tanta gente morta, e disperando della vittoria, si partì del campo e andò verso l'isola di Metellina, e giunse a Larissa.* » 222
- CAPO XIX. — *Come, andata in fuga la gente di Pompeo, i cavalieri di Cesare entrarono per le tende dei loro avversari; e come, sopraggiunta la notte, non poterono prendervi sonno per le visioni continue de' morti.* » 223
- CAPO XX. — *Come Pompeo, fuggendo, giunse a Lesbo, e s'incontrò con Cornelia che stava ad aspettarlo su la riva del mare.* » 224
- CAPO XXI. — *Come Pompeo si mise in mare con Cornelia e Sesto; e Lentulo, Scipione e Catone con loro; e come gli scampati fecero consiglio a Fasela, e navigarono poi verso le terre d'Egitto. E come Tolomeo re, adunati i suoi savi, deliberò di fare uccidere Pompeo, e gli mandò contro Achillas e Settimio, i quali lo fecero entrare in un picciolo battello, dicendo di menarlo a salvamento.* » 225
- CAPO XXII. — *Come Achilla uccise Pompeo, e Sesto gli tagliò la testa, e portolla a Tolomeo; e come Cordo si mise in mare per ritrovare lo corpo di Pompeo, e ritrovatolo gli diede sepoltura.* . . . » 227
- CAPO XXIII. — *Come Catone, rimasto in luogo di*

- Pompeo, andò a Corcira, poi in Libia, e venne a combattimento con quelli di Ficanto che gli contenderano lo porto; e come andando per mare s' incontrò cou la nave di Cornelia; e come tutti scesero a terra, e fecero grandissimi fuochi in onore di Pompeo* Pag. 228
- CAPO XXIV. — *Come, fatti li fuochi in rimembranza di Pompeo, Catone ne disse le lodi* » 230
- CAPO XXV. — *Come alquanti giovani, udendo che Pompeo era morto, invidiarono e vollero fuggire; e come Catone gli riprese molto, ed essi si vergoguarono e ripresero animo a ben fare* » ivi
- CAPO XXVI. — *Come Catone e gli altri Romani, navigando, arrivarono in Libia, e molti di essi misersersi per lo deserto, ove da una parte non ha arbori nè animali per lo smisurato caldo del sole.* » 231
- CAPO XXVII. — *Come Catone entrò nel tempio di Giove; e come Labieno pregò Catone a dimandare risponso alla statua di Giove; e come Catone rispose a Labieno* » 233
- CAPO XXVIII. — *Come Catone condusse i Romani per lo deserto di Libe; e come trovarono una grandissima fontana intornata di molti serpenti* » 234
- CAPO XXIX. — *Come molti de' Romani furono uccisi da' serpenti ch' erano nel deserto; e come, quasi all'uscirne, Catone e i suoi trovarono una gente che gli guidava pel deserto; e gli difendeva dal veleno de' serpenti* » 235
- CAPO XXX. — *Come a Cesare che seguitava per mare Pompeo, ne fu portata la testa; e com'egli tenendola in tra le sue mani, pianse* » 238
- CAPO XXXI. — *Come Cesare andò al castello di Pature ov' era Tolomeo; e come Cleopatra, saputo della venuta di Cesare, andò a lui e lo pregò a farle rendere il suo reame; e come Cesare s' invaghì della bellissima reina, e cenò nel maraviglioso palazzo di Tolomeo; e cenando parlò con Acorcò,*

sacerdote d' Alessandria , de' costumi del paese e delle origini del Nilo. Pag. 239

CAPO XXXII. — *Come Fotino e alcuni dell'oste de' Romani ordinarono un tradimento contro Cesare; e come, intorreato che ebbero il palazzo ove Cesare era con Tolomeo e Cleopatra, furono sconfitti, e a Fortino fu tagliata la testa. — E come Tolomeo ordinò di uccidere Cesare, e Cesare combattendo valorosamente, gli arse tutto il navilio, sì che Tolomeo annegò; e come Ganimede, sperando di succedergli nel reame, sposò Arsinoe, sorella di Cleopatra, e mosse guerra a Cesare che lo sconfisse e lo fece morire* » 241

CAPO XXXIII. *Come Cesare, vinte le guerre d' Egitto, coronò regina Cleopatra; e come, ribellatosi Farnace delli Erminii, andò a combatterlo con tutta la sua gente, e lo vinse; e come poi mandò soccorsi a Cleopatra, perchè gli Egizii le si ribellarano* » 245

CAPO XXXIV. — *Come Cesare mosse a far guerra a Giuba re de li Erminii, il quale si congiunse con l'oste di Catone; e come si combattè prodamente da l'una parte e da l'altra; e come Scipione fece grandi prodezze, e morì; e come lo re Giuba, fatto prigioniero, fu condotto a Cesare che gli perdonò.* » 246

CAPO XXXV. — *Come Catone, vedendo la fortuna stare con Cesare, prese la cicuta e morì; e come Cesare assediò Bogodius re, che fece accordo con lui. — E come poi andò alla città di Amonda, ove erano Sesto e Igneo, figliuoli di Pompeo, e vi pose l'assedio; e come Igneo si combattè molto virtuosamente; e come cercando Cesare per vendicare la morte del padre, fu preso e morto* » 250

CAPO XXXVI. *Come Rancellina, saputa la morte d'Igneo, si gittò da le finestre del palazzo; e come Sesto fuggì per non cadere nelle mani di Cesare; e come Cesare entrò in Amonda, e tutto il paese d'intorno gli obbedì* » 252

- CAPO XXXVII. — *Come i Romani fecero trionfo a Cesare cinque volte; e come donò molti denari e molte terre alle sue legioni, e fece più volte conviti al popolo* Pag. 253
- CAPO XXXVIII. — *Come Cesare stabilì ginocchi di molte maniere in più luoghi della città; e come tanta gente veniva a vedere quella maraviglia, che non poteano avere albergo in Roma* 255
- CAPO XXXIX. — *Come Cesare intese ad ordinare le cose del Comune, e stabilì lo calendario; e come accrebbe ed emendò tutte le battie del Comune e li onori* 256
- CAPO XL. — *Come Cesare fece abili alle battie e agli onori i figliuoli di coloro che per malefici erano sbanditi; e come stabilì due sole maniere di giudici; e come fece fare la rassegna del popolo, e minò il numero di quelli che ricevevano salario dal Comune* 257
- CAPO XLI. — *Come Cesare mandò ad abitare le regioni dipopolate; e come stabilì nuovi ordinamenti per chi dimorasse fuor di Roma, e per chi desse a guardare sue bestie a pastori; e come fece cittadini i maestri di fisica e d'arti; e come provvide con nuove leggi ai debitori, e accrebbe le pene ai colpevoli* 258
- CAPO XLII. — *Come Cesare fece molte nuove leggi; e come mise cura nell'ornare la città di Roma.* 260
- CAPO XLIII. — *Come Cesare pensava di far seccare paludi, e di ordinare vie dritte e piane, e di andare sopra li Turchi per vendicare la morte di Crasso.* 262
- CAPO XLIV. — *Come Cesare fu di bella statura, ed isquisito e fastidioso negli ornamenti del corpo; e come diletterasi molto di margarite, di pietre preziose e di dipinture.* ivi
- CAPO XLV. — *Come Cesare teneva sua uisnada a grande disciplina; e come di lui non s'intese cosa disonesta, finchè non abitò in corte di Nicomede*

- re di Bitinia; e come la compagna ch'ebbe con lui, gli tornò a grande riuproperio* Pag. 265
- CAPO XLVI. — Come Cesare fu molto lussurioso, ed amb regine assai; e come egli fu moderato nel bere e nel mangiare** » 267
- CAPO XLVII. — Come Cesare spogliava templi e distruggera città per trarne i tesori** » 270
- CAPO XLVIII. — Come Cesare fu sì bello parlatore, che di niente alcuno lo passava, e come egli scrisse delle guerre che fece in Gallia e in Affrica, e di quella contro Pompeo** » 272
- CAPO XLIX. — Come Cesare molto fece e scrisse in giovinezza e in età d' uomo; e come era molto valente in cavalleria, e sopportatore d' ogni travaglio; e come nulla ragione lo teneva mai di fare cosa ch' egli volesse cominciare. — E come non mai ebbe paura di assembrarsi in battaglia; e se vedesse il suo esercito in volta, gli faceva rifar testa col pararsi dinanzi a quelli che fuggivano** » 273
- CAPO L. — Come Cesare non lodava i suoi cavalieri per ricchezze che avessero ma per virtù; e come egli voleva che fossero tutto giorno prestì; e come era molto ammisurato nel far giustizia dei loro delitti.** » 277
- CAPO LI. — Come Cesare, dopo grandi stormi, dava licenza a' suoi cavalieri di fare ciò ch' egli volessero; e come mostrava loro sembante d' amore sì che alquanti di essi, presi da la gente di Pompeo, prima rifiutarono la vita, che prendere arme contra Cesare.** » 279
- CAPO LII. — Come i cavalieri di Cesare sofferrono per lui grandi disagi, e fecero molte prodezze; e come poche volte si corrucciarono con lui; e come egli sapeva in breve o per autorità o per amore mettagli in pace** » 280
- CAPO LIII. — Come Cesare anche in giovinezza fu di grande amore verso i suoi cavalieri e i suoi amici; e come mise in grave onore quelli che, di basso lignaggio, erano stati in suo aiuto** » 284

CAPO LIV. — <i>Come Cesare fu molto amiserato a prendere rendetta</i>	Pag. 285
CAPO LV. — <i>Come Cesare nella guerra contro Pompeo, e oppresso la rittoria che ne riportò, fu molto clemente verso i suoi nimici.</i>	287
CAPO LVI. — <i>Come Cesare soffrì dibonariamente quelli che ne maldicerano; e come per la signoria e la gran ricchezza dove era venuto, s'ali in superbia, e dell'imperio abusò</i>	288
CAPO LVII. — <i>Come Cesare venne in molta arroganza e ambizione</i>	290
CAPO LVIII. — <i>Come Cesare salito in superbia, dispregiasse il senato; e come amava molto di essere adimandato re</i>	ivi
CAPO LIX. — <i>Come li Romani non potevano udire nome di re; e come non erano lieti dello stato nel quale Roma era</i>	292
CAPO LX. — <i>Come, crescendo le sospezioni tutto giorno, li senatori giurarò la morte di Cesare</i>	293
CAPO LXI. — <i>Come li congiurati auarò sorcente pensando ore si potesse uccidere Cesare; e come da ultimo s'accordarò di ciò fare all' idi di marzo ne la corte di Pompeo</i>	294
CAPO LXII. — <i>Di molti segni che apparirò dinanzi a la morte di Cesare</i>	295
CAPO LXIII. — <i>Come Cesare fu intra due se in quel giorno andarebbe alla corte di Pompeo; e come Bruto fecelo deliberare d' andarli; e come per via uno nomo misseli in mano una lettera ne la quale tutto l'aguato era scritto.</i>	296
CAPO LXIV. — <i>Come Cesare fu morto dai congiurati</i>	297
CAPO LXV. — <i>Come li congiurati averano fatto propontimento di trainare lo corpo di Cesare, e per paura se ne ritennero; e come fu palesato il suo testamento, dove si trovò nel numero de' secondi eredi Decio Bruto, colui che l'uccise</i>	299

CAPO LXVI. — <i>Come lo corpo di Cesare fu arso a grande onore nel Campo Marzio, a tuto la sepoltura di Julia sua figlia; e come lo popolo corse ad assalire le magioni di Cassio e di Bruto</i>	Pag. 300
CAPO LXVII. — <i>Come la cenere del corpo di Cesare fu messa in uua mela di metallo dorata in cima alla piramide che fecesi per Cesare</i>	302
CAPO LXVIII. — <i>Come dicevano alcuni che Cesare non si curava di più vivere; e come egli ebbe quella morte che desiderava</i>	ivi
CAPO LXIX. — <i>Come i Romani missero Cesare in tra' loro Dii; e come uua cometa apparve che fu creduta l'anima di Cesare; e come di quelli che l'uccisero, niuno solo visse più che tre anni, e niuno morì di sua morte</i>	304
<i>Spoglio di Voci e Maniere noteroli</i>	309
<i>Abbreviature usate nelle citazioni del precedente Spoglio</i>	348
<i>Alcune delle voci e locuzioni che l'autore del poema l'Intelligenza tolse dal nostro testo</i>	351
<i>Voci allegate nella quarta impressione del Vocabolario della Crusca</i>	355
<i>Alcune Varianti desunte da due Codici spogliati dagli Accademici della Crusca</i>	361



CORREZIONI.

<i>Pog. XIII. v. 7 e altrove. Vergetorige</i>	<i>leggi Vereingetorige.</i>
» 9 v. 7-8 in ban-ndo;	in ban-do;
» » v. 8 sì seriasse	sì scrisse
» 11 n. 1 fraintende	frantende
» 27 v. 4-5 con-consiglia	con-siglia
» » n. 3 <i>adversos</i>	<i>adversos</i>
» 29 v. 7 Voi, intendete	Voi intendete
» 29-30 v. 32 e 1 lin-guaggio	lin-gnaggio
» 34 v. 6-7 pnote attendere: fuggire in battallia	pnote attendere nel fuggire: in battallia
» 37 v. 16-17 vedendosi mortalmente	vedendo sì mortalmente
» 42 v. 12 s' offersero.	soffersero.
» 55 v. 23 o molte volte	e molte volte
» 56 v. 25 sì se ne' eleggea un' altro	sì se n' ellegen un altro
» 62 v. 18 schermire,	schernire,
» 73 n. 1 <i>Hil, oil,</i>	<i>Hic, oil,</i>
» » n. 3 cavallieri	cavalleri
» 77 v. 17-18 per mlei armi.	per mie armi.
» 79 v. 20 torniatori.	torneatori.
» 83 v. 23 Et avevasi	Et avevavi
» 88 v. 21 siei	se'
» 89 n. 1 frainteso	franteso
» 95 v. 4 sparire	aparire
» 121 v. 17 Altre tale	Altretale
» 124 v. 6 Cerare	Cesare
» 129 v. 5 passò di sopra: unde	passò di sopra unde
» 130 v. 19 ferruti	ferrall
» 138 v. 11 franebiggia.	franebigia.
» 139 v. 8 assettati	assetati
» 144 v. 23 difenzione	difensione
» 168 v. 5-6 che ne portò	che venne, portò

Pag. 193 v. 1 ch' e' eìd,

» 195 n. 1 *Quam lunulum*

» 198 v. 4 mal tuo grado (1).

» 204 v. 21 da desso

» 233 v. 17 se gli

» 240 v. 2 un' armatura

» 242 v. 18 di Tolomeo (2).

» 249 v. 8 corriere.

» 256 v. 8-9 di quello eose le che

» 258 n. 2

» 267 v. 1 figliuolo

» 269 v. 14 Oppinol

» 270 v. 8-9 qualcun-che

» » n. 6 dunque.

leggs eh' è eìd,

Quem lunulum

mal tuo grado? (1)

da desso

x' egli

(A questa parola pongasi la seguente nota). Così il eod.; ma dovrebbe leggersi *ammantatura* o *mantatura*, come altri eod. hanno.

di Tolomeo.

corriere.

di quelle eose che

(leggasi *invece*) È fedelmente reso Svetonio dove dice cc.

figliuola

Oppinio,

qualun-che

unque



IN CORSO DI STAMPA

Cronache Siciliane, per cura del professor Vincenzo di Giovanni.

Commento a Dante d'anonimo trecentista non mai fin qui stampato, per cura del cav. Pietro Fanfani.

La *Tavola Ritonda*, romanzo cavalleresco in prosa per cura del Cav. Filippo-Luigi Polidori.

979 931

PREZZO DEL PRESENTE VOLUME, PEI SIGNORI ASSOCIATI

<i>Fogli</i> <u>29</u> $\frac{1}{4}$ <i>di stampa a centesimi</i> <u>25</u> <i>l'uno. Fr.</i> <u>7.</u> <u>38</u>	
<i>Copertina e legatura</i>	» —. <u>25</u>
<i>Porto</i>	» —. <u>35</u>

Pubblicato il giorno 28 Giugno 1864



